



ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

Киске Өфө

9-15
финуар
(һыуығай)

2016

№2 (680)

kiskeufa.ru • blog.kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуҙа һаҡы ирекле

Был һанда УКЫҒЫЗ:

Маймыл безгә йылмайырмы?



3

Калабыз тураһында...

эшкыуарҙар за
хәстәрлек
күрә



4-5

Милләт тураһында фекер туплауға...

милли моң да
булышлыҡ итә



8-9

Башкорт бейеүендә...

һалықтың тарихы ла,
күнәлә лә сағыла



11

Бергә булайыҡ!

14

Мөхтәрәм укыусыларыбыз! Тағы ла бер тапкыр башланып торған 2016 йыл менән ихлас котлайбыз! Быйыл да "Киске Өфө" менән дуслыҡка тоғро калыуығыҙ, баһмабыҙҙы фекерҙәшегеҙ, кәңәшсегеҙ, таянышығыҙҙай кабул итеүегеҙ өсөн сикһеҙ рәхмәтлебез. Әйһәнә-тирәгегеҙ һиндәйҙер сәһәптән гәзитегеҙгә яҙылып өлгөрмәгәндәр буһһа, хәлдә финуарҙың 17-нә тиклем төҙәтеп буһа икәнән иһкәртегеҙсә әһә: ул сақта "Киске Өфө" уларҙың өйҙәрәнә февралдән килә башлаяһаҡ. Артабан да бергә булайыҡ, бергә-бергә фекер корайыҡ!

ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

**РФ Президенты үзенең йыллыҡ
Мөрәжәғәтнамәһендә ауылдағы мәҙәниәт
йорттарын, белем уһаҡтарын, һаулыҡ һаҡлау
учреждениеларын ябыу максатка яраҡһыҙ, тип
билдәләһә. Һеҙҙең дә ошо мәсьәләгә карата
фекерегеҙгә белергә теләр иһнек...**

**Рәһимә АБДРАХМАНОВА, Мәләүез
районы, Башкортостан Республи-
каһының атһазанан һаулыҡ һа-
лау хеҙмәткәре:** Ил хөкүмәте
алдында торған масштаблы
бурыһтар рәтенә һалықтың
ғүмерән оҙайтыу, үлем ос-
рактарын көметеү, граждән-
дарҙың йәшәү кимәлен яһ-
шыртыу кеүек мәсьәләләр
иһә. Ләкин әһәгә мәлдә меди-

цина өлкәһенәң структура-
һын үзгәрттергә тырышыуҙар
һалыҡка күрһәтелгән меди-
цина хеҙмәте эһмәкәрлегенә
һасар яктан төһсир итә, тигән
фекерҙәмен. Бигерәк тә дауа-
һана, бала табуу йорттарын-
дағы урындарҙың һанын
кыһкартыу ауырыуҙарҙы ста-
ционар дауалауға алыуҙа зур
ауырлыҡтар тыуыҙа. Уһың

һөҙөмтәһә кайһы сақта кот
оскос. Ваҡытында тейешлә
кимәлдә медицина ярһамы
алмаған ауырыуҙар вафат бу-
ла, йөклә катындар төрлө бә-
ләләргә осрай.

Ауылдағы һаулыҡ һаҡлау
учреждениеларының эһе
миндә тағы ла зурыраҡ бор-
һолоу тыуыҙа. Кайһы бер
ауылдарҙа, фелдһер-аку-

һер пункты буһа тороп та,
унда эһләргә теләүсә йәштәр
юк. Бөгөнгә көндә күпһелек
ауылдарҙың ФАП-тарында
пенсия йәһенә етеп барыуһы
йәки һаҡлы ялдағылар эһ-
ләй. Бер һисә йылдан һун,
әгәр ҙә йәш белгестәрҙә ауыл-
ға кайтарыу әмәлен тапма-
һанда, был медицина пункт-
тары ябыласаҡ, тигән һүз.
Илдә аһа түләп, фатир йәки
өй биреп, йәш медицина бел-
гестәрән ауылға эһкә йәһеп
итеү әмәлә бара, әһбиттә,
ләкин уларҙың бөтәһә лә ти-
ерлек район үзөгәнән ары
китмәй. Әйткәндәй, бындай
проблема тик медицинаға
ғына кағылмай, ауылдарҙағы
шул ук мәғариф, мәҙәниәт
өлкәһә лә "йәһәрәүеҙ" көтә.
Юғиһә, уларҙың да киләһәгә
хәүеф аһтында.

(Дауамы 2-сә биттә).

ӘЙЗӘГЕЗ...

ОШО БАҢСМАНАН АЙЫРЫЛМАЙЫК!

Бөгөнгә мәғлүмәти иркенлек һәм уһың күплегә алдында кайһы берҙә, кайһы матбуғат сараһын һайларға йәки кайһыһына өһтөнлөк бирергә икән, тип баһап калабыҙ. Үең йәһәгән төбәк, республика, ил һәм донъя тураһында объектив фекер йөрөтәм тиһән, аһалитик караштағы материалдарға иғтибар бүләһәң. Тизләһәһ дәүерендә уһың формаһы ла осор талаптарына тура килергә тейеш.

Тап ошондай талаптарға яуап биреүсә баһма - милли матбуғатыбыҙың йөзөк кашына әйһәнгән "Киске Өфө" гәзите. Безгә, күп балалы ғаилә буларак, хатта һәр беребез өһән генә төғәйһәһгән рубликалар, айырым биттәр бар унда. Уларҙың барыһы ла милли рух менән һуғарылған. Иң кесебез Арыһланға һуңғы биттәгә материалдарҙы кыһкырып укыһаҡ, үһмер кызыбыҙ Әһилә әһәп, матурлыҡ, әһлак тураһында күберәк укырға ярата. Йыл буйына барған "Диалог" рубрикаһындағы сығыһтарҙан фәһемлә һәм файһалы мәғлүмәттәр туплаһаң, гәзиттә баһылған әһәби әһәрҙәр зауыкы укыуһыға төбәләүе менән айырылып тора. Гәзиттең һәр темаға объектив карашы, үең-сәһеклә алымдары ла бөгөнгә укыуһыны йәһеп итә. Мә-сәһән, башкорт һалыҡ мәкәлдәрәнәң мәғәнәүи һи-геһзәрән аһлатып яһылған мәкәләләрҙән һун, миһә руһиәтебезҙең тағы ла бер катламы аһылғандай бул-ды. Шулай ук тарихи тема ла һәр саҡ дәһиллә алып барыла. "Киске Өфө"лә бирелә барған кала, рес-публика, ил һәм донъя яһылыҡтары ла үе-нең мәғлүмәтлегә менән айырыла.

"Киске Өфө" - заман һулыһын яһшы тойған, үеңә генә һас һуҡмағы булған гә-зит ул. Тап ошо һуҡмаҡ ябай укыуһыны ылыҡтырып, мәңгелек юғалмай торған киммәттәр, руһи киблалар, юғары зауык һәм аң донъяһына алып иһә. Шуға ла Яңы йылыбыҙҙы ла ошо гәзит менән каршы-лаһаҡ, отолмабыҙ, мөхтәрәм дуһтар!

**Зәки ӘЛИБАЕВ,
М. Аһмулла иһемендәгә
Башкорт дәүләт педагогия
университеты доһенты.**



12+

ШИФРИ ҺҮЗ

2016 2015

ҒАРЫК КИТӘ...

Әле генә килгәйнен дә,
Китәһендәме, йылым?
Ишек асып қына яптым -
Бик қысқа булды юлың.

Әз торһаң да күпте қылдың,
Харабаларың харап,
Хайран қалып йығылырлық
Қылғандарыңа карап.
Куй йылы тип көттөзәләр,
Кем әйтте, Йәшел Кәзә,
Һарық булдыңмы, Кәзәме -
Булманы бер зә мәзәк.

Кәзә кеүек кәзәләнден,
Кимерзән "кәбестә"не,
Туктауһыз мөнтәлә торғас,
Баксаның китте йәме,
Аксаның китте тәме.
Көтөп торған өмөттәрзән
Мөгөз зә тояқ калды.
Һарық кеүек бакырактар
Әфирзы басып алды.

Һарықмы һин, кәзәме һин,
Бакырзың донъя ярып...
...Йыл - булһын! Тик яһамағыз
Халықтан кара һарық...

Гүзәл СИТДИКОВА.

МАЙМЫЛ ЙЫЛЫ

Яны йыл сәғәте һукһа,
Ырғандар за һикерер,
Күззәренән өмөт сәсеп,
Ни теләйһең - килтерер.

Ни теләйһең, тигәстен дә,
Таптырмағыз алтын тау;
Алтын таузар кәрәк түгел,
Булманыңмы исән-һау.

Алтын ғына гүмеркәйзәр
Булмаһын тиһәң, көмөш,
Шатлығын да, қайғыһын да
Ауыз итергә тейеш.

Шатланғанда, йылмая бел,
Ауыз етһен қолаққа;
Кайғы килһә, һендерә бел,
Турһайма бик озаққа.

Маймыл - беззән ата-баба,
Тиеүзәргә ышанмай
Йәшәһәк тә, әзәмдәргә
Ятып булмай қымшанмай.

Қымшанабыз, қыланыштар
Хаттин аша, ай, туған;
Берәу битен берәу йырта:
"Әзәм түгел - хайуан".

Маймыл йылы өйрәтһәсе
Маймылланмай йәшәргә.
Әзәм әзәм булһын өсән,
Әйтсе, маймыл, нишләргә?

Сафуан ӘЛИБАЙ.

✓ һабактар булып тора ул. Тик уларзан ғибрәт ала белергә генә кәрәк. Ризаһыз булған сактарыңда үз-үзенә шундай һорау куй: зарзариңды кемгәлер түгеү, насар кәйефеңде белгертеү берәй вақыт һинең проблемаңды ыңғай хәл иттеме?

ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

**РФ Президенты үзенәң йылым
Мөрәжәғәтнамәһендә ауылдағы мәзәниәт
йорттарың, белем усақтарың, һаулық һаклау
учреждениеларың ябыу максатқа яракһыз, тип
билдәләне. Һеззәң дә ошо мәсьәләгә карата
фекерегеҙеҙе белергә теләр инек...**

(Башы 1-се биттә).

Зифа ҒАЙНАНОВА, укытыу-сы: Мәктәп, мәзәниәт усағы, фельдшер-акушер пункты һәр ауылдың - бөләкәй булһынмы ул, зурмы - йөрәге. Ләкин һуңғы йылдарҙа илдә әүзем рәүештә алып барылған оптималләштереү реформаһы ауылдарзың тынын быуа, уларзы яйлап бөтөүгә этәрә. "Оптималләштереү" - матур, яңғырауыҡлы һүз, әлбиттә. Һүзлектәр зә, һөйләшеп эш иткәндәй, уны бер төрлө мөгәнәлә тылҡый - "күпселек варианттың иң яҡшыһын һайлау". Тик өс-тә ултырыусылар уны үззәренсә аңлай, бугай, һәм биһисап мөмкин булған варианттың иң насарын һайлап тормошқа ашыра кеүек. Ауылдарҙа һәм калаларҙа әллә күпмә мәктәптәрзән ябылыуын, ауыл халқы өсөн берзән-бер мәзәни үзәк булған клубтарзың бикләнеүен, фельдшер пункттарының буш тороуын башқа төрлө аңлатып

булмай, миненсә. Ил - белемле, һау, шат-көләс халқы менән көслә. Ошоно һаман аңламайбыз.

Ауылдағы мәктәп һәм башқа социаль объекттарың ябылыуы кысқартыуға әләккән йәки эшенән бушатылған бер кеше өсөн генә түгел, ә уның тотош ғаиләһе өсөн зур бәлә. Быны үземдән миһсалдан сығып иһбатлайым. Ошондай "оптималләштереүзән" һун, йәш баламды райондағы әсәйем қулына калдырып, Өфөгә эшкә килдем. Эш һакым бүлмә өсөн қуртымға түләүзән, ашау-әсеүзән артмай. Ә әсәйем мине төрбиәләп үстәрәп, хәзәр рәхәтләнеп ял итеү урынына ейәнән қарарға мәжбүр. Был, миненсә, уға карата рәхимһезлек, ләкин хәлдән сығыу юлын күрмәйем.

Был ситуацияның тағы бер парадоксы - педагогик укыу йорттарына қабул ителеүсә студенттар һанының үзгәрмәүе. Уйлап қараһанда, әгәр зә илдә мәктәп-

тәр ябыла икән, тимәк, был һөнәргә укығандарзың һаны ла көмергә тейеш түгелме ни? Меһәрләгән студент киләсәктә һатыусы, төзөүсә, ашһаксылар рәтен тулыландырыу өсөн биш йыл дауамында белем аламы ни?..

Һаил БИҚМУРЗИН, шәхси эш-қулар, Сибай қалаһы: Президент үзенәң сығышында алдағы 10 йылда илдәге мәктәп укыусыларының һаны 3,5 миллионға күберәк буласақ, тип белдерзә. Ә ул миллионлаған баланың барыһы ла зур калаларҙа һәм касабаларҙа тыумай. Киренсә, тыуымдың артыуы нәк ауылдарҙа, бөләкәй калаларҙа күзәтелә. Тимәк, уларға йылы, коммуһаль хезмәттәр менән тулыһынса тәһмин ителгән мәктәптәрзә үз эштәренәң оһтаһы булған укытыусылар қулында белем алырға кәрәк буласақ. Шулай ук халықтың артыуы профессиональ белемле врач һәм шәфқәт

туташтарының етерлек ки-мәлдә булыуын да алғы планға қуя. Ә мәзәнилектә төрбиәләүзә урындағы мәзәниәт йорттарының әһәмиәтен билдәләмәйенсә булмай. Президент үзенәң Мөрәжәғәтнамәһендә Хөкүмәт алдына мәктәптәрзә өһтәмә урындар булдырырға, ағымдағы йылдың 1 мартына тиклем ауылдарҙа социаль өлкәгә қараған учреждениеларзы урынлаштырыузың илдәң бөтә төбәктәрә өсөн дә оптималь булған әмәлен расларға, тигән дөрөһ һәм урынлы талаптар қуя. Ләкин, миһненсә, мәктәптәрзә өһтәмә урындар ғына булдырыу балаларға төплә белем биреү мәсьәләһен хәл итмәйәсәк. Бының өсөн әләгә тиклем эһләргә мөмкин булып та ябылған белем усақтарың яңынан тергеҙеү кәрәк буласақ. Мәктәбе булған ауылдың киләсәге лә өмөтлә. Ә ауыл, һәр вақытта ла, бөтә илдә туйындырыуы булып тора. Шуға күрә ауылдарзың юкка сығыуына юл куймаһса кәрәк. Беззән индә ятқан тәү бурыстарзың береһе - илебеззән лайыҡлы граждандары булырлық белемле, һау-сәләмәт, мәзәниәтлә һәм әзәплә балалар үстәрәү. Ләкин, бөгөнгә кеүек, мәктәп, клуб, һаулық һаклау учреждениеларың ябыу күренешә артабан да дауам итһә, яқын киләсәктә был хатабыз өсөн оло үкенәүзәргә дусар буласақбыз. Быға юл куйырға ярамай, замандаштар. Шуға күрә, Президентыбыззың мөһим социаль объекттарың ябылыуын максатқа яракһыз, тип билдәләүән қуш қуллап күтәрәм. Был һүззәрзән ысынбарлықта реаль эһтәргә әйләнәүән көтәм.

Гөлһаз САҒУАНОВА
язып алды.

Гөлфиә ЯНБАЕВА.

ӘЙЗӘГЕЗ...

ЗАРЛАНМАЙЫК!

Тормош ризаһызлықтарзы яратмай - күп тапқырзар һынағаным бар быны. Әгәр зә һин озақ вақыт һөмһөрөңдә қойоп, ризаһызлық белдереп йөрөйһөң икән, донъя һине "тәрбиәләй" башлай. Йәғни оло һынаузар ебәрә. Қызғаныһса қаршы, ошо хәкикәттә йылдар үткәс кенә, юғалтыузар, хаталар аша ғына аңлайһың шул. Быға ышандырыр әллә күпмә миһсалдар килтерергә булыр ине. Мәсәләһ...

Бик озақ йылдар был апайзың теленән "Уф, ауырыһым" тигән зар төһмәнә. Бер үк вақытта қаты ауырығанға ла окшамағайны, үз аяқтары менән атлап йөрөнә, үз қулдары менән ниндәйзәр эһ башқарзы, ғаиләһен көттә. Ә берзән-бер көндә ул дауалап булмай торған қаты сиргә тарыны, операция яһатты. Бына шунда ул үзенәң әлеккә хәленә шөкөр итмәгәнәнә үкенеп ятты: "Қалай юкка зарланғанмын, шуға Хозай сирзән қатырағың ебәрзә бит минә", - тине. Был хәл минең үземә лә гүмерлек һабак булды...

Һабактар булып тора ул. Тик уларзан ғибрәт ала белергә генә кәрәк. Ризаһыз булған сактарыңда үз-үзенә шундай һорау куй: зарзариңды кемгәлер түгеү, насар кәйефеңде белгертеү берәй вақыт һинең проблемаңды ыңғай хәл иттеме? Кемдер һине йәлләп, һинең ауыртыныузарыңды қулы менән һыпырып ташлағандыр, бәлки? Юк, әлбиттә. Унан һуң... Һине бөгөн бик нык үртәгән проблеманың иртәгә, иртәнән һуңға битарафлық тыузырыуы, хатта көлкә тойолоуы ла ихтимал бит. Шулай булғас...

Н И М Ә ? К А Й З А ? К А С А Н ?

✓ Башқортостан Башлығы Рәстәм Хәмитов "Берзәм Рәсәй" сәйәси партияһының төбәк бүлексәһе конференцияһында сығыш аһап, 2016 йылда үтәсәк Дәүләт Думаһына һайлаузар гәзәл һәм асық булырға тейешлеген билдәләһе. "Республикала 86 меһдән ашыу кеше "Берзәм Рәсәй" партияһы ағзаһы булып тора. Был, ысынлап та, кеүәтлә көс, бик күпте эһләргә мөмкин, - тине республика етәксәһе. - Бөгөн йәмғиәтте туплауға, куйылған бурыстарзы үтәү өсөн кешеләрзә йәлеп итеүгә бәйле мәсьәләләргә хәл итергә кәрәк. Ошо йәһәттән Башқортостанда "Берзәм Рәсәй" партияһы зур эһ алып бара".

✓ Башқортостанда һуғыш һәм хезмәт ветерандары менән эһләү буйынса ойоштороу комитеты булдырыла. "Башқортостан илдәң иң күп ветерандар йәшәгән һигез төбәге иһәбенә инә - 67 мең самаһы. Без улар озағырақ гүмер итһен, беззән хәстәрлектә һәм иғтибарзы тойһон өсөн артабан да шарттар булдырасақбыз", - тине республика Башлығы Рәстәм Хәмитов Бөйөк Ватан һуғышында Енеүзән 70 йыллығына әзерләһеү һәм уны байрам итеү буйынса республика ойоштороу комитетының йомғақлау ултырышында.

✓ Ошо ултырышта Башқортостандың Төзөлөш һәм архитектура буйынса дәүләт комитеты рәйәсә Хәлит Мәһмүтов Бөйөк Ватан һуғышы ветерандарың фатир менән тәһмин итеү буйынса эһтең торошо менән таныштырзы. Мәсәләһ, 2015 йылдың 1 гинуарына Башқортостанда 1 640 кеше торлақ шарттарың яқшыртуға моһтаж граждандар иһемлегендә иһәптә торған. Гинуарзан декабргә тиклем йәнә 728 кеше өһтәлгән. Шулай итеп, 2015 йылдың 1 декабрәнә торлақ менән тәһмин ителмәгән ветерандар һаны 936 кеше тәһкил иткән. Быйыл федераль бюд-

жет аһсаһына моһтажлық 1,2 миллиард һум тәһкил итә.

✓ Ултырышта шулай ук республика Һаулық һаклау министрының беренсе урынбаһары Рәстәм Вәлиев Бөйөк Ватан һуғышы ветерандарың медицина һәм социаль хезмәтләндереү һақында мәғлүмәт бирзә. Уның билдәләүәнсә, бөгөн 56 мең ветеран диспансер иһәптә тора. Улар өһтөнлөклә төртиптә медицина ярҙамы һәм дарыузар менән тәһмин ителә. 371 ветеранға шиһаһана-курорт хезмәттәрә күрһәтелгән. Әмә 400 кеше дауалана алмаған.

✓ Шул 10 меңде күмәкләп талайзар. Ә бына "Роснано" кеүек компанияла "тир түгеүсе" һәм миллионлап эш хакы алыусы "хезмәт коллективы" 2 миллион 240 меңгә Яңы йыл кисәһе ойоштороп, типтереп ята икән.

КискеӨфө

ФЕКЕР ТӨЙӨНӨ

№2, 2016 йыл

3

ТУРАҢЫН ӘЙТКӘНДӘ...

МАЙМЫЛ БЕЗГӘ ЙЫЛМАЙЫРМЫ?

Мәглүм булуынса, 2016 йылда эшләп йөрөүсе пенсионерлардың пенсияһы индексацияланмаясақ. РФ Президенты В. Путинға уның 17 декабрҙеге матбугат конференцияһы ваҡытында пенсия йөшөн оҙайтыу хақында һорау бирелгәс, тәүҙә ул пенсияһы индексациялау мәсьәләһенә тукталып китеүҙе кәрәк тапты. Йыл башынан пенсия 4 процентка индексацияланасак, тине ул. "Ә бына эшләп йөрөгән һәм эшләмәгәндәр хақында, дөрөсөн әйткәндә, уның хәтерләмәйем. Мотлак асыҡлармын. Ләкин, минең карашка, бөтөн пенсионерлар - эшләгәндәре һәм эшләмәгәндәре өсөн дә дөйөм тәртип булырға тейеш," - тигәйне Президент.

Уйлап караһан, ысынлап та, шулай булырға тейештер зә, ләкин Хөкүмәт мәсьәләһе башкасаһаҡ хәл итеп өлгөрзә. Ярай инде, 4 процент өсөн хәҙер кыр-талашып булмай, Хозай һаулыҡ бирһен, тип, дарман барза, ә иң мөһиме - көрөгән барға кыуанып, эшләргә, әз булһа ла файҙа килтерергә тырышырға кәрәктер. Безҙең быуын шулай тәрбиәләнде: ваҡыт уҙзырып, ыштан туззырып тигәнсә түгел, ә тырышып эшләргә, эшебезҙең һөҙөмтәһен күрөп шатланырға өйрөндө. Юғиһә, эш-тә әлегәсә ыштан туззырып ултырыусылар элек тә булды, бөгөн дә бар. Кемдәр, тиһегеҙме? "Өстәлдәге қағызларҙы бер урындан икенсе урынға күсереп һалып ултырыусылар", тип көлөләр ине уларҙан элек тә. Чиновниктар улар. Төрлө кимәлдә бер-береһенә дублер булып ултырыусы күп һанлы дөүләт хеҙмәткәрҙәре. Һәр төрлө министрлыҡтарҙы ғына алып караһанда ла, асыҡ күренә: бүлек етәксәһе, бүлектән баш белгесе, өйҙөсө белгесе, көмөндә ике-өс ябай белгес һәм башкалар... Ә улар байтаҡ безҙә: Финанс, Һаулыҡ һаҡлау, Иҡтисади үсеш, Ауыл хужалығы, Хеҙмәт һәм социаль яҡлау, Мәғариф һәм фән министрлыҡтарында. Уларҙан кала - муниципаль хеҙмәткәрҙәр. Был ведомстволарҙа һәр бүлек белгестәр менән нышып тултырылған, ә файҙа юҡ - тармактарҙа эш һис алға бармай. 2014 йылғы мәғлүмәттәр буйынса, Рәсәйҙә 10 мең кеше 108 дөүләт хеҙмәткәре тура килһә, Һиндостанда - 29, Кытайҙа - 72, АКШ, Германия, Испанияла - 100-110. "Безгә йыйнаҡ, һөҙөмтәле эш-ләүсә аппарат кәрәк", тине Рәсәй Хөкүмәте Рәйесе Д. Медведев.

Көрсөккә бәйлә генә түгел, бынан алдарак та дөүләт хеҙмәткәрҙәрен 20 процентка кысҡартыу хақында һүз алып барылғайны, тине ул. Ләкин, ахырыһы, был сара кайҙа - үтәлгән, ә кайҙа уны бар тип тә белмәгәндәр. Был юлы иһә Медведев 2016 йылдың 1 ғинуарынан дөүләт аппараты хеҙмәткәрҙәрен 10 процентка кысҡартыу тураһында карарға кул куйҙы һәм үҙенең урын-басарҙарына уның үтәлешен контролдә тоторға кушты. Росстат мәғлүмәттәре буйынса, илдә дөүләт хеҙмәткәрҙәре һаны 710 меңдән ашыу кеше тәшкил итә. Тимәк, карар үтәлә калһа, 71 мең кеше икенсе эш менән тәъмин ителергә тейеш була. Эшһеҙҙәргә эш булмаһа ла, быларға урын табылып. Рәсәйҙә бит, гәҙәттә, шулай эшләнә. Уның "формулаһы" һисек әле? Урындарҙы алмаштырыу менән һөҙөмтә үзгәрерме - проблема бит бына шунда.

Һүҙсә пенсияларҙы индексациялауҙан башлағайным бит әле. Фе-кер ебен шул кысҡартыу тигән нәмәгә ялғарға итә инем дә. Был сара пенсия күләменә йә булмаһа, ябай эшсә һәм хеҙмәткәрҙән эш хақына қағылһа ғына шундук тормошқа ашырылып та куя. Пенсионер алған 10 мең акса эш хақын 50 тап-

кырға күберәк алған юғары чиновниктарға, депутаттарға тынғы бирмәй бит һис тә. Ниндәй генә "кайсы" менән кысҡартып карамайҙар: индексациялауҙы кисеү, "ЖКХ", ОДН, "Капремонт" тигән бирәндәргә һөсләтеү... Шул 10 меңде күмәкләп талайзар. Ә бына "Роснано" кеүек компанияла "тир түгеүсе" һәм миллионлап эш хақы алыусы "хеҙмәт коллективы" 2 миллион 240 меңгә Яңы йыл кисәһе ойоштороп, типтереп ята икән. "Акса безҙә бик күп, корпорацияла эшләүсә һәр хеҙмәткәргә икешәр премия язырлыҡ мөмкинлегебез бар", тип мактана икән ошо мәжлестә А. Чубайс. Рәсәй фәне үсешенә бер тинлек файҙаһы булмаған компания был тиклем килемдә кайҙан ала һүн? Күренеүенсә, эш-ләмәй генә ала! Рәсәй аксаһы ошоҙланғас, был дөүләт компанияһының сит илдәге активтары һумға әйләндереләүҙән икеләтә киммәтләнгән. Өстөнөн, вклаттар буйынса проценттар за ағыла. Бына һисек майҙа-балда ғына йөзә безҙә элиталы дөүләт хеҙмәткәрҙәре. Ә ундайҙар илдә бер "нано" ғына түгел... Йот мәлендәгә туй, тизәрме?

Әйтер һүҙсә күнелһеҙ нотала тамамлағы килмәй шулай за. Донъяла изгелек, гәҙеллек тигән нәмә булһа, бәлки, маймыл безгә яҡшы хәбәрҙәр алып килер? Аллаһының "Амин" тигәнөнә тура килеп, бойомға аша калһа, 2016 йылдың 1 апреленән, имеш, ОДН тигән нәмә урынына нормативтар булдырыла икән, тигән имеш-мимеш йөрөй. Тик баяғы 1 апрель тигәнә генә һик тыуҙыра: баяғыса, урындарҙы, пункттарҙы ғына алмаштырып куйыу булмаһмы был? Һөҙөмтәлә "сумма" шул ук каласак ...Бына бит, яҡшы хәбәр тигәндә онотоп, күнел катып киткән, бер нәмәгә ышанғы килмәй хәҙер. Ошо көндөргә генә В. Путин капремонтка түләүҙә ғәриптәргә, оло йәштәгә кайһы бер пенсионерларға 50 процент ташлама тураһындағы Законға кул куйҙы. Яңы йылыбыҙдың яҡшы хәбәрҙәр менән башланыуы хәйерле. Артабан да шулай булһын, тип теләйек.

Фәүзиә ИЗЕЛБАЕВА.

ЗЫЯЛЫЛАР МАЙҒАНЫ

Һәр заманда ил-йортқа ауырлыҡ ишелгәндә йә ниндәйҙер катмарлы мәсьәләләргә хәл итергә кәрәк булғанда майҙанға зыялылар сыҡкан. Уларҙың аҡылы, ялҡынлы телмәре яуға күтәргән, урынһыҙ сәбәләһеүҙәрҙән төһөлдөргән, ярыһуҙарҙы баһқан йә токандырған. Бөгөнгө еңел булмаған осорҙа замандаш зыялыларҙың үз халҡына әйтер һүҙе ниндәй булыр?

СИКЛӘМӘЙЕК ҮЗЕБЕЗҒӘ!

Вилдан ҒӘЛИН, "Башкортостан" дөүләт телерадио каналының милли тапшырыуҙар бүлгәһе етәксәһе: Бөгөнгө көндә миллиәттәштәрҙең иң төп максаты - берҙәм һәм белемле булыу, заман менән бергә атлау һәм үзенә сиктәр куймау. Тимәк, бер-беребезгә карата ихтирамлыраҡ, игтибарлыраҡ булырға, мөмкин тиклем ярҙамлашырға һәм миллиәт язмышына қағылышы барлыҡ мәсьәләләргә уртаҡ көстәр ярҙамында хәл итергә тырышыу кәрәк. Берҙәмлек - ул халықтың бер бөтөн булып ойшоуы. Карты ла, йәшә лә халыҡ мән-фәғәтен кайғырта икән, бер йүнәлештә, көнәшлөшөп эшләп өйрөнөргә тейеш.

Берҙәмлектә булдырыуҙың юлдары төрлө, шулай за иң мөһим шарт - халқыбыҙдың тарих биттөрөнөн фәһем, һабак алырға кәрәк. Башкорт халқының тарихи үткәһә таҡыр юлды хәтерләтмәй, киреһенсә, һикәлтәләре лә күп булған, хаталанған осрактар за етерлек. Без шул хаталарҙы иһәпкә алып эш иткән осрақта һәм уларҙы төҙөтөү арқылы ғына берҙәм йөшөү асылына төшөнә аласаҡбыз. Бынан бер-һисә йыл элек яһалған хата булһынмы, былтыр яңылышқанбыҙмы - барыһын ла иһәптә тоту кәрәк.

Шунан тағы ла заман менән бергә атлау кәрәк, тигәйнем. Башкорт кешәһенә донъя кимәлендәгә юғары технологияларҙы өйрөнөү, сәйәсәт һәм иҡтисад өлкәләрендәгә үсеш һәм яңырыу процестарынан артта ятып калмау шарт. Бының өсөн үзаллы камиллашырға, йөштөргә юғары белем алырға, республика мәнфәғәтенә йүнәлтелгән эштәр аткарырға, мобил булырға һәм бөтә мәғлүмәт уртаһында кайнап йөшөргә көнәш итәм. Әлбиттә, уның казанаһы, тигән кешә үзенә бер ниндәй за сиктәр куймаһа бұрылы. Бала сақтан ук үзебезгә ата-әсәләребезҙең, шул ярамай, был хәлдән килмәй, тип сикләһенән баһылып, артабан үзебез үк уйлап тапқан шартлы тормошта йөшөй башлайбыз. "Башкортмон" тигән һәр замандаш үзенә зинһенәдәгә кәртәләргә емерә алһа, ул төрлө кимәлдәгә сиктәргә (географик, белем алыу һ.б.) юк итә. Шунда ук-ырға барып инем, кулымдан килерме, шул эшкә тотон инем, булдырымынмы, тигән сикләүҙәргә урын калмай. Ошо шарттарҙы үтәп, берҙәм һәм үзенә бер ниндәй за сиктәр куймаған йөштәр тәрбиәләһәк, был еңел булмаған заманда миллиәт буларак һаҡланып каласакбыз. Әйтергә кәрәк, хәҙергә мәлдә безгә милли үзаныбыҙҙы юғалтмау өсөн төп шарттар булдырылған - үз республикабыҙға йөшөйбөз, үз телебезгә һөйлөшөбөз. Калғаны тик үзебезҙән төра.

Камила ҒӘЛИЕВА язып алды.

Н И М Ә ? К А Й Ғ А ? К А С А Н ?

✓ Карттарға пенсия 2016 йылдың 4 ғинуарынан таратыла башланы. 5 ғинуарҙан 10-на тиклем пенсия почтаның эш режимын иһәпкә алып түләһә. 11 ғинуарҙан пенсия гәҙәти тәртип буйынса килтерелә. "Бүлексә 1 миллион 141 мең пенсионерға пенсия түләй. Уларҙың 46 проценттан күберәгә - почта элементәһе ойшмалары, 53 проценттан ашыуы кредит ойшмалары аша хеҙмәтләндерелә", - тип белдергә Рәсәй Пенсия фондының Башкортостан буйынса идарасыһы Фәт Хантимеров.

✓ 26 һәм 27 декабрҙә Өфө, Күмертау, Нефтекама, Благовещен, Стәрле-

тамак, Октябрьский калаларында һәм Мәләүез районында ауыл хужалығы йөрминкәләре уҙзы. Уларҙа төбәк аграрийҙары 68,8 миллион һум акса эшләгән. Республика Ауыл хужалығы министрлығы мәғлүмәттәре буйынса, продукцияһы һатыу өсөн 1799 сауҙа нөктәһә ойшторолған. 26 декабрҙә Өфөлә - 13, 27-дә 11 майҙансыҡ эшләгән. 46 райондың ауыл хужалығы етештереләргә ит, йөшөлсә, еләк-емеш, бал килтергән.

✓ 26 декабрҙә баш калала Беренсе ит фестивалә үтте. Унда республиканың 25 азыҡ-түлек һәм эшкәртелсә сә-

нәғәт предприяттиһы, шулай ук төбәк-тең 38 районынан 120-нән ашыу ауыл хужалығы етештереләргә катнашты. Өфөләр һәм баш кала кунактары Яңы йыл табынына қош ите (каз, өйрәк, күркә, тауыҡ), колбаса издиелилары, ит деликатестары, шулай ук яңы һуйылған һыйыр, йылкы, һарыҡ, суска ите һатып алды. Ауыл хужалығы етештереләргә дөйөм суммаһы 13,5 миллион һумлыҡ 40 тоннаға яқын ит һәм 6,7 тонна қош ите алып килгәйне. Фестивалгә 15 меңдән ашыу кешә килде.

✓ Республиканың һуқырлар өсөн махсус китапханаһында балалар ша-

ғирәһә, Башкортостандың атказанған укытыусыһы, Башкортостан Языусылар союзы ағзаһы, филология фәндәре кандидаты Рәсимә Ураксинаның "Тыуған ерем - торған ерем" исемле китабы донъя күргә. Китап ике форматта - Брайль шрифты менән һәм электрон вариантта башкорт һәм рус телдәрендә баһылған. Баһма "Башкортостан Республикаһында Рәсәй миллиәтенә берҙәмлегән нығытыу һәм халыктарҙың этномәзәни үсешә" дөүләт программаһы сиктәрендә гәмәлгә ашырылған.

"Башинформ"дан.



✓ **Һөҙөмтәлә каланың тазартыу корамалдарының кеүәте тәүлегенә 500 мең куб метрға тиклем артты һәм тазартылмаған һыуларҙың Ағизел йылғаһына ағыуы тулыһынса туктатылды.**

4

№2, 2016 йыл

БАШ ЙОРТ ӨФӨ

КискеӨфө

ЕТЕ РАЙОН

Дим районы. Александровка, Тыныслык һәм Татыулыҡ урамдарында һыу менән үзәкләштерелгән тәьминәт булмауы райондың иң зур проблемаларының береһе ине. Әлеге көндә был мәсьәлә хәл ителә. Был урамдарҙа йәшәүселәр төҙөлөштөң проект-смета документтарын үз исәптәренә эшләгән. Бөгөн 2 километр озонлокта торба һалынған, кайһы бер йорттарға һыу килә лә башлаған. Киләсәктә тағы ла 2,4 километр торба үткәрәү күҙаллана.

Киров районы. Яңы йыл алдынан һәр ерҙә боз каласыктары асылды. Район оҫталары төҙөгән боз батшалығы үзенең хәүефһеҙлеген, бизәлешен, берҙәм тематик концепцияһы булыуы менән ял итеүселәрҙең генә түгел, кабул итеү комиссияһының күңеленә лә хуш килде. Сер итеп кенә айтҡанда, каласыкта хыялдарҙы тормошҡа ашырыуы тәхет менән лабиринт та бар. Мөг-жизгә ышанаһығыҙмы? Хыялдарығыҙҙы тормошҡа ашырығыҙ киләме? Райондың серле боз майҙансығына рәхим итегеҙ!

Совет районы. Башҡортостандан 2015 йылда Мәскәүҙә Еңеү парадында катнашыусы берҙән-бер Бөйөк Ватан һуғышы ветераны Сәғит Ишбирзин үзенең 90 йәшлек юбилейын билдәләне. Уны оло байрамы менән Өфө калаһы хаки-мәтененә социаль сәйәсәт идаралығы етәксене Светлана Ғәлиева ҡотланы һәм Владимир Путиндың тәрбиәләү хатын, Ирек Ялаловтың бүләген тапшырҙы.

Ленин районы. Кала халкының күпселеге кышты һығалыҡта йөрөү өсөн көтөп ала. Саф һауала булыуҙың бындай ысулы хәҙер район халкы өсөн дә ауыр мәсьәлә түгел, сөнки Затонда "Тулкын" паркында, Осоусылар урамы 8/2, 8 Март ҡасабаһында Ватанды һаҡлаусылар урамы, 17 һәм "Нижегородец" стадионында боз майҙандары асылды. Ә инде саңғы шыуыуға яратыусылар өсөн "Водник" стадионында ике километр озонлоғондағы трасса әҙерләнгән. Малайҙар иһә хоккей кумталарында шайба артынан йүгәрә ала.

Октябрь районы. 40-сы мәктәптең геология музейында Ҡазақстан Республикаһы Көнбайыш Ҡазақстан өлкәһенә туристик үзәктәре етәкселәре делегацияһының оҫрашыуы үтте. Оҫрашыу барышында ҡунаҡтар "Контакт" геология клубының, геология музейының эшмәкәрлегенә менән танышты, үзәргән тәҗрибәһенә менән бүлеште.

Орджоникидзе районы. Сочиҙа "Рәсәйҙең йәш интеллектуалдары" Дөйөм Рәсәй йәмәғәт ойошмаһы "Рәсәйҙең Олимпия иртәһенә" VIII Бөтә Рәсәй спорт-мәғариф йәштәр форумы сиктәрендә дөйөм белем биреү учреждениеларының кадет кластары командаларының Кышкы йыйындарын уҙғарҙы. Унда 116-сы мәктәптең 14 кешенән торған "Коткарыусы" командаһы "Иң йондоҙло команда" кубогын һәм "Бында йондоҙҙар ҡабына" иң яҡшы команда кубогын яулады.

Калинин районы. 52-се лицейҙа Мифтахетдин Аҡмулланың тыуған көнөнә арналған "Исемен һәм ғәмәлдәрен онотолманы, Аҡмулла!" тип аталған берҙәм дәрес үтте. Унда 175 укыусы катнашты. Балалар М. Аҡмулланың ижады менән танышты, уның оҫтаҙдары һәм укыусылары хақында мәғлүмәт алды, бөйөк мәғрифәтсенең исеме нисек мәңгеләштереләүе һәм уның башҡорт халкы тарихындағы әһәмиәте тураһында белде.

ЕТӘКСЕ ҺҮЗЕ

КАЛАБЫЗ ТУРАҢЫНДА...

эшкыуарҙар ға хәстәрлек күрә

Үзенең һәр сығышында тиерлек кала округы хаки-мәте башлығы Ирек Ялалов Өфөнә Рәсәйҙең иң яҡшы калаларының береһенә әүерелдерә зарурлығын һыҙыҡ өҫтөнә ала. Был йүнәлештә кайһы бер мәсьәләләргә дәүләт, муниципалитет ҡына түгел, шәхси эшкыуарҙар ға хәл итеп, каланың яңы йөзөн булдыруға үз өлөшөн индерә ала. Бөгөн илдә шәхси-дәүләт, муниципаль-дәүләт партнерлығы ҡиң ҡолас алғанда, Өфөнөң ниндәй позицияла тороуын асыҡлау өсөн кала хаки-мәте башлығы урынбаҫары Илдар ХӘСӘНОВ ға мөрәжәғәт иттек.

Ике яҡка ла файзалы эшмәкәрлек

Күпселек эшкыуарҙар муниципаль, дәүләт-шәхси партнерлыҡты үзәргән шәхси инвестицион проекттарын тормошҡа ашырыуға дәүләт ярҙамы алыуға өлгәшә, ер участкаларына конкурсты һәм ерҙә һатып алыу өлкәһендә ға ҡануниәттә урап үтеү мөмкинлегенә итеп күрә. Әммә дәүләт-шәхси партнерлығы - бизнес-ты, уның финанс ресурстарын һәм идара итеү тәҗрибәһен муниципаль мәсьәләләргә хәл итеүгә йүнәлдәү, социаль проекттарҙы ике яҡка ла файзалы булған нигеҙҙә тормошҡа ашырыуы, компетенцияларҙы, хәүефте һәм яуаплылыҡты аныҡ бүлөү. Бөгөн республика һәм баш калала дәүләт-шәхси партнерлығын тормошҡа ашырыу буйынса норматив база булдырылған. 2012 йылда 2008 йылда башланған "Өфө калаһы

территорияһында социаль һәм инженер инфраструктуралары объекттарын төҙөү" төбөк инвестиция проекты тамамланды. Уны тормошҡа ашырыуға РФ Инвестиция фонды саралары файҙаланылды, шулай ук республика һәм кала бюджеты аҡсаһы менән бер рәттән, шәхси инвестор аҡсаһы йәлеп ителде. Проекттың дөйөм хақы 3 миллиард һумдан ашыуыраҡ. Һөҙөмтәлә каланың тазартыу корамалдарының кеүәте тәүлегенә 500 мең куб метрға тиклем артты һәм тазартылмаған һыуларҙың Ағизел йылғаһына ағыуы тулыһынса туктатылды.

2014 йылда муниципаль ҡарамаҡтағы мәҙәни мираҫ объекттарын (Пушкин урамы, 110, К. Маркс урамы, 45 адресстары буйынса) реставрациялау һәм һаҡлау маҡсатында инвестициялар йәлеп итеү буйынса конкурс уҙғарылды. Былтыр ноябрҙә Өфө кала округы хаки-мәте муниципаль-шәхси партнерлыҡ килешенә хокук биреүе ике асыҡ конкурс иглан итте. Уларға ярашлы инвестор табылһа, Аврора урамы, 17/1 һәм Софья Перовская урамы, 13/2 адрессындағы айырым биналар реконструкцияланасак. Конкурста Рәсәйҙең һәм сит илдә ойошмалары ғына түгел, шәхси эшкыуарҙар ға катнашырға хокуклы. Киләсәктә хаки-мәте муниципаль-шәхси партнерлыҡка нигеҙләнгән инженер инфраструктураларын үстәү, юл-транспорт өлкәһе, мәғариф, спорт һәм физик ҡултура объекттарын төҙөү һәм реконструкциялау буйынса инвестиция проекттарын тормошҡа ашырырға ниәтләй.

Дәүләт-шәхси партнерлыҡ төрҙәре

Дәүләт-шәхси партнерлыҡты тормошҡа ашырыу формалары төрлө. Ул шәхси капиталдың дәүләт һәм муниципаль предприятиеларға өлөшсө булып катнашыуы ла, үз-ара бөйләнә-

ӘЙЗӘГЕЗ...

БРЕНДТАРЫБЫЗДЫ БАРЛАЙЫК!



Ошо көндәргә Стәрлетамак калаһында "Катын-кыҙ. Әҙәбиәт. Тормош" республика фәнни-ғәмәли конференцияһы уҙғарылды. Конференцияла

төрлө өлкә белгестәре катнашты, улар йәмәғәтселекте борсоған бик күп мәсьәләләр буйынса фекер алышты, хәл итеү юлдарын барланы. Күз менән ҡаш араһында ауыз тултырып "Кыш бабай" тип һөйләү мөмкинлегенән ҡолаҡ ға яҙған ваҡытта БДУ-ның патенттар бүлегенә етәксенә Гүзәл Шәнгәрәеваның башҡорт халкының рухи һәм матди байлыҡтарын патентлау, брендка әйләндерәүгә арналған сығышы айырыуса игтибарҙы йәлеп итте.

Билдәлә булыуынса, Европа илдәрендә 19-сы быуатта ук интеллектуаль милекте теркәү, яҡлау буйынса закондар кабул ителә башлай. Тәүгеләргән булып сәнәғәт өлкәһендә милек тураһында 1883 йылғы Париж конвенцияһы ғәмәлгә инә, унан һуң әҙәби һәм художестволы әсәрҙәргә авторлыҡ хокуктарын яҡлау буйынса Берн конвенцияһы төҙөлә. Ә бына бөгөн без "бренд" тип йөрөткән тауар тамғаһы, маркаларҙы теркәү төртибен Халыҡ-ара тамғаларҙы теркәү тураһындағы Мадрид килешенә яйға һала. Ғөмүмән, төрлө интеллектуаль милек төрлөсә һаҡлана. Әйберҙе уйлап табыуы кеше уға патент, йә таныҡлыҡ эшләтеп хужа була ала. Әлеге көндә был өлкәлә бөтә мәсьәләләр менән патент вәкилдәре шөғөлләнә, улар уйлап табыуының авторлыҡ хокуғын раҫлау эшен аткара.

БАШ ҠАЛА ХӘБӘРҙӘРӘ

✓ Башҡортостанда Яңы йыл табыны өсөн азыҡ-түлек хақы иҫәпләп сығарылған. Башҡортостанстат баһалары буйынса, 2015 йылдың декабрендә Яңы йыл табыны өсөн азыҡ-түлектән уртаса хақы 4769,20 һум тәшкил иткән. Был 2014 йылдың декабренә ҡарағанда 15,2 процентка күберәк (4139,26).

✓ Илмар Әлмөхәмәтов Башҡорт дәүләт опера һәм балет театрының генераль директоры итеп тәғәйенләнде. Илмар Әлмөхәмәтов - режиссер, драматург, курсак театры өсөн бер нисә пьеса авторы. 2011 йылдың гинуарынан - Башҡорт дәүләт курсак театры директоры. Заһир

Исмәғилев исемендә Өфө дәүләт сәнәғәт академияһы укытыусыһы. Ул 1971 йылдың 9 июнендә Ишембай калаһында тыуған.

✓ Башҡортостан Языусылар союзы башланғысы буйынса үткәрелгән "Кыштың аҡ йыры" тип аталған әҙәби-музыкаль байрам Әҙәбиәт йылында һуңғы сара булды. Сара барышында республикала мәҙәниәттә үстәүгә һәм әҙәби марафонды уҙғарыуға зур өлөш индергән языусылар бүләкләнде. Языусылар һәм шағирҙар Әмир Әминев, Марсель Сәлимов, Владимир Денисов, Ғөлнәз Ҡотоева, Светлана Ғәфүрова, Кристина Андрианова, БДУ-ның башҡорт филологияһы

һәм журналистика факультеты деканы Риф Әхмәҙиев Башҡортостан Языусылар союзы рәйесе ҡулынан наградалар алды.

✓ Литваның Вильнюс калаһында "Tin-dirindis" XIII халыҡ-ара анимация фильмдары фестивалендә башҡорт режиссеры, аниматор Рим Шәрәфетдиновтың "Супер 8" тип аталған эше фестивалендә дипломына лайыҡ булды. Шулай ук эш Санкт-Петербургта "Мультивидение" XIII анимация сәнәғәт фестивалендә юғары баһаланды. Сарала бөтә донъянан иң яҡшы 1200-ҙән ашыу эш кабул ителгән.

✓ Утеп киткән йылдың һуңғы көндәрендә Өфө шоссеһы, 4 адресы буйынса

урынлашқан йорттоң авария хәлендә булыуы баш каланың бар яуаплы хеҙмәт-тәрен көсөргәнәштә тотто. Унда йәшәүсе халыҡ менән кисекмәстән фатирҙарҙан күсенәргә кәрәклегенә тураһында аңлату эштәре алып барылды. Яңы йыл алдынан был йортта йәшәүселәрҙең барыһы ла ваҡытлыса йәшәү урындарына күсерелде. Яҡын арала улар өсөн яңы күп ға-тирлы йорт төҙөү планлаштырыла.

✓ Әхмәтзәки Вәлиди исемендә ға Милли ҡитапханала реставрация эштәре бара. Зур залда тәҙрәләр алыштырылған, яҡтыртыу корамалдары йүнәтелгән, изәнде һәм иҫке мебелдә алыштырыу күҙаллана.

✓ **Башкалар башкорт халкы менән уртак булған берәй әйберҙе үҙенең милли бренды итеп теркәү үткәрһә, без уны үзебезҙеке тип иҫәпләй алмайбыҙ. Ырымбур мамык шәлә быға асыҡ миҫал.**

КискеӨфө

БАШ ЙОРТ ӨФӨ

№2, 2016 йыл

5

КУЗАЛЛАУЗАР

ИКТИСАДИ ХӘЛ КӨЙЛӘНЕРМЕ?

Иктисадтың тотороклоғо бөтә дәүләттәрҙең дә үҫеш нигеҙе. Һуңғы йылдарҙа нефткә хактың төшөүенә, көнбайыш тарафынан индерелгән санкцияларға Рәсәй иктисады әҙер булмай сыҡты. Был хәлдәрҙән нисек кенә ғорур сығырға тырышһаҡ та, реаль һандар һәм ил халкының йәшәү кимәленән түбәнәйеүе иктисад өлкәһендәге ситуацияның ауыр булыуына ишаралай.

Иктисади көрсөк, Эске тулайым продукт кимәленән (ВВП) төшөүе, хактарҙың артыуы, ә эш хакының, киреһенсә, кысҡарылыуы йәки оҙайлы ваҡыт дауамында түләнмәүе бөтәбездә лә билбауҙы кысыбыраҡ бәйләргә мәжбүр итә. Шулай за һәр кемдән күңелендә бына-бына иктисади мәсьәләләр хәл ителер һәм тормош яҡшырыр, тигән өмөт быҫкый. Бөгөн күптәрҙе кызыкһындырған һорауларҙың береһе - 2016 йылда Рәсәй иктисады менән нимә булыр? Эксперттар фекеренә күҙ һалайыҡ.

Тәү сиратта, ил етәкселәгенән вәғәзәләренә тукталайыҡ. Иктисадты үҫтереү министрлығы башлығы Алексей Улюкаев оҙакламай нефткә хактарҙың артыуына һәм ошо үҫеш тенденцияһы 2018 йылға тиклем дауам итеүенә ышана. Шуға күрә уҙған йылда 3 процентка төшкән Эске тулайым продукт алдағы йылда 2,3 процентка үсәсәк, тип билдәләй ул. Быға Рәсәй капиталының сит илгә китеү процесы туктауы ла булышылыҡ итәсәк, тигән фекерҙә министр. Был һүҙҙәргә бигүк ышанып етмәскә лә мөмкин ине, ләкин Улюкаевтың ышанысын төрлө рейтинг агентлығы аналитиктары ла, Рәсәй финанс министры Антон Силуанов та яҡлай. Улар күҙаллауынса, 2016 йылда Рәсәй иктисады әлегә тиклем юғалтқан бөтә позицияларын да киреһенә кайтарасак һәм илдең Эске тулайым продукты кимәле 1,9 процентка күтөрөләсәк. Был оһраҡта "Ауыззарына бал да май", тип әйтергә генә кала.

Ләкин был оптимистик фекерҙәргә ҡаршы сығыусылар за бар. Мәһәлән, Халыҡ-ара валюта фонды Рәсәйҙең әлегә лә баяғы эске тулайым продукты кимәле тағы ла 1,1 процентка төшәсәк, ә инфляция 9,8 процентка етәсәк, тип көтә. Ә билдәле иктисады Алексей Кудрин был түбән тәғәрәү бер нисә йылға һузыласаҡ, тип тә өҫтәй.

Безҙәге хактар доллар һәм евро курсына ныҡ бәйләнгән. Улар күтәрелдеме, азыҡ-түләккә, тауарға, хеҙмәттәргә хактар "елп" итеп өҫкә менеп тә китә. 2016 йылда долларҙың курсы 55 һумға, ә йылдың икенсе яртыһында иһә 53 һумдан да түбән төшәсәк, тип ышандыра безҙе ил хөкүмәте. Был һүҙҙәргә ышанырғамы, юкмы, һәр кем үзе хәл итә, ләкин эксперттар аҡсаларын долларҙа һаҡлаусыларға уларҙан котолорға ашыҡмаһаҡа көнәш итә.

Һумдың хәл тороһона шулай ук Рәсәйгә ҡарата куллаһылған санкциялар за тәҫсир итә. Ағымдағы йылда ла был сара үз көсөн юғалтмаһ кеүек, сөнки күптән түгел генә АҚШ үҙенең безҙең ил граждандарына һәм ойоһмаларына ҡарата қабул ителгән санкциялар иһемлеген тағы ла тулыландырҙы. Тимәк, һумдың хәле быйыл да артыҡ арыуланмаясаҡ.

Шулай итеп, күпме эксперт, шул тиклем фекер. Нисәмә белгес, шуһсама прогноз. Шулай за оптимистик рухты төшөрмәйек. Бөтә ауырлыҡтар за үтә торған. Әлегә тиклем Рәсәй әллә күпме көрсөктәрдә йырып үтергә үҙендә көс тә, ғәйрәт тә таба килде. Тимәк, прогноздарҙың һиндәй булыуына ҡарамаһтан, был иктисади көрсөктән дә алкымынан алып саралар табыласағына шикләнмәйек.

Сәлиһә АРЫҫЛАНОВА.

шле инфраструктура һәм бизнес объекттары төҙөү за, төрлө, шул иһәптән дәүләт милке менән идара итеүҙе лә индереп төҙөлгән концессиялар (муниципаль милек менән оҙайлы ваҡыт идара итеү шарттарында) булыуы ла мөмкин.

Концессия принцибы буйынса шәхси бизнес килешеү объекты менән идара итә, ағымдағы сығымдарҙы финанслай, яһы инвестициялар булдыра, хеҙмәт күрһәтеүҙән килем ала, шул ук ваҡытта муниципаль бюджетка түләүҙәр индерә. Коммерция хәүефе, кулланыу һәм хеҙмәтләндереү сығымдары шәхси бизнес елкәһенә ята, объекттар дәүләт йәки муниципаль милек булып кала. Килешеү гәмәле иһә, гәзәттә, 15 - 30 йыл тәшкил итә.

"Госстрой" акционерҙар йәмғиәтенең Директорҙар советы рәйесе Кирилл Бадиов бизнес-йәмғиәттең муниципаль-шәхси партнерлыҡ проекттарында концессия шарттарында катнашыуҙың миһалы итеп Калинин районындағы Богдан Хмельницкий һәм Азатлыҡ урамдары менән сикләнгән территорияла граждандарҙың ял итеү урынын булдырыуҙы ҡарарға тәкдим итә. Унда ял итеүселәрҙең һ.б. транспорт сараларын куйуу урыны ла булырға тейеш. Һөҙөмтәлә кала транспорт куя торған урыны булған төҙөкләндерелгән парклы була, шәхси бизнес сауҙа-сервис комплексын төҙөү мөмкинлеге ала.

Минекә, безҙеке...

Бөгөн баш калала барған ынғай үзгәрештәр һөҙөмтәһендә калаға ситтән инвестиция ағымы килә. Улар Өфөнөн үсешенә аҡса һалырға әҙер. Ситтән килеүселәрҙә Тыуған ил, Тыуған ер тигән үҙ төшөнсәләр юк, шуға улар үз мәнфәгәтен генә кайғыртып, халықтың

тормоһона йоғонто яһарҙай факторҙарға, мәһәлән, экологияға кире тәҫсир итер, тигән фекер йәшәргә тейеш түгел, сөнки Рәсәй территорияһында гәмәлдә булған закондар уның субъекттарында ла үтәлә. Шуға күрә каланың производствоһына һәм сәнәгәтенә инвестиция һалған сит ил эшкыуары ғына түгел, хатта үзебезҙең инвесторҙар за гәмәлдәге кануниәткә, шул иһәптән тәбиғәттә һаҡлау кануниәтенә лә буйһона, шулай ук экология буйынса федераль һәм республика-контроль-тикшереү органдары, төрлө экологик хәрәкәттәр, йәмәғәт ойоһмалары ла хоҡуҡ бозоуға юл куймай. Яһы производствоны проектлау этабында ук инвесторҙарға РФ-ның Ҡала төҙөлөшө кодексында билдәләнгән шарттарға тап килгән рөхсәт алырға кәрәк. Проект документацияһына экспертиза үткәртеү өсөн эксперт ойоһмаһына проект документацияһы менән бер рәттән күҙалланған хужалыҡ эһмәкәрлегенән тирә-як мөһиткә йоғонтоһо тураһында үткәрелгән йәмәғәт тыңлауҙарының һәм халықтың баһаһының протоколы ла тапшырылырға тейеш. Тыңлауҙар объект төҙөләсәк урындағы үзидара территорияһында уҙғарыла һәм бында халықтың фекеренә лә қолак һалына, халыҡ фекере лә иһәпкә алына. Бындай йыйылыштарға теләгән һәр кем килә һәм инвесторҙарға үҙең борсоған һорауларҙы биреп, яуаптар ала ала. Бары тик дәүләт экологик экспертизаһының ынғай һығымтаһы булғанда ғына инвестор объекты төҙөүгә тотона ала. Әммә артабан хужалыҡ эһмәкәрлеге алып барғанда ла һәр ойоһма-предприятие Рәсәйҙә тәбиғәт ресурстарын файҙаланыуҙың төп экологик принциптарына: максатына, тү-

ләүеләгенә, лицензия һәм лимитка тоғро калырға бурыслы. Дөйөмләштерең әйткәндә, Рәсәйҙең хоҡуҡ кинлегендә эш алып бараһың икән, закон һәр кем өсөн бер.

Рейтингыбыҙ тоторокло

Өфө кала округы хакиһиәте лә инвестициялар йәлеп итеү мәһәләһенә етди иғтибар бүлә. 2011 йылда ошо йүнәлештә мәриала яһы структуралар - инвестицион эһмәкәрлек буйынса сити-менеджерҙың урынбаһары вазифаһы булдырылһа, һуңынан инде инвесторҙар, банктар һәм бағыусылар менән эшләү буйынса махсус бүлек ойошторолдо, Өфө калаһының Инвестиция порталы эшләй. "S&P" рейтинг агентлығы критерийҙарына ярашлы, Өфөнөн рейтингы (BB-) "Тоторокло" тип баһалана һәм был күрһәткес бер нисә йыл дауамында шулай кала. Бөгөнгө заманда донъяның финанһ институттары халыҡара рейтинг агентлыҡтарының күрһәткестәренә йүнәлеш тотта. Сөнки уларҙың мәғлүмәттәре бойондорокһоҙ һәм тап ошо баһалар һәм фараздар теге йәки был төбәктең инвестиция ылыҡтырыу нигеҙенә һалына ла инде. Тимәк, рейтингы булмаған төбәктәрҙең инвесторҙар йәлеп итеү мөмкинлеге лә түбән. Әгәр 2014 йылда йәлеп ителгән инвестициялар күләме 105,6 миллиард һум төшкил итһә, былырғы йыл йомғаҡтары буйынса был һан 110 миллиард һумдан ашып китте. 2015 йылда үткән ШОС һәм БРИКС дәүләттәре башлыҡтары саммиттары ла Өфөнә донъя кимәлендә танытыуға ярҙам итте һәм республика баш калаһының эре инвестиция майҙаны икәнлеген раһланы.

ли бренды итеп теркәү үткәрһә, без уны үзебезҙеке тип иһәпләй алмайбыҙ. Ырымбур мамык шәлә быға асыҡ миһал. Әгәр за безҙән алда берәй халыҡ тирмәгә таһыҡлыҡ алып өлгөрһә, халыҡ-ара кимәлдә ул да башкорт халкының боронғо торлағы һаналмаясаҡ. Шуға күрә, заман талабынан артта ятып калмаһаҡа, милли брендтарҙы теркәү эшен тизләтергә кәрәк. Әгәр за "Можайское молоко" Рәсәйҙең милли бренды икән, ни өсөн башкорт кымызы ла шундай статус алмаһаҡа тейеш? Милли брендтарҙы теркәү еңел эш түгел, әммә қағыҙ йыйыуҙан куркып, ситтә тороп калмайыҡ, - тигән саҡырыу ташланы Гүзәл Сабир кызы.

Күмәкләгән - яу кайтарған, ти, бергәләп тотонһаҡ, халкыбыҙдың милли байлыҡтарын заман кушқан "бренд" тигән һүз аһтына йәшереп һаҡлап калыу за кыйынға төһмәһ. Киләһе йылда башкорт халкының милли үзенсәлеген, руһи байлығын төшкил иткән ата-малар, әйберҙәр донъя кимәлендә тик Башкортостандың йөзөн кәүзәләндәрһен өсөн тырышылыҡ күрһәтәйек, милләттәштәр.

Йәмилә ШӘРӘФЕТДИНОВА.

Х А Л Ы К Д А У А Н Ы



Был рубрикала баһылған көңәштәрдә кулланыр алдынан мотлак табип менән һөйләшәргә, аныҡ диагноз куйырға, үләндәргә аллергия юклығын тикшерегә кәрәклекте онотмағыҙ.

Быуын шешәүенән (артрит)

❖ 1 калак кипкөн ромашканы 1 стакан кайнар һыу койоп 30 минут тоторға. Төнәтмәне көнөнә 3-4 тапкыр аһарҙан 20 минут алдан 1-әр калаклап еһергә. Шулай ук ошо ук төнәтмә менән ауыртқан быуындарҙы ла һөртөргә мөмкин.

❖ 1-әр калак гәрһис, бал, май бергә кушып болғанған дауаны компресс рәүешендә кулланырға.

❖ 1 йомортка һарыһын 1 балғалак скипидар һәм 1 калак алма һеркәһе менән бергә кушып якшылап болғарға. Килеп сыккан кушымтаны ауыртқан быуындарға һөртөргә.

Ревматизм менән яфаланғанда

❖ 1 стакан көнбағыш майын кайнауға тиклем еткерергә, ләкин кайнатып сығармаһаҡа. Һыуығандан һуң уға ваҡланған 30 грамм лавр япрағы өһтәп 10 көн дауа-

мында төнәтергә. Ваҡыты-ваҡыты менән болғатып торорға. Һөзөп алынған шыһыксаны ауыртқан урындарға көнөнә 3-4 тапкыр һөртөргә.

Псориаз

❖ 3 эре алоә гөлөнөн япрағын изеп 250 мл аракы йәки спирт койорға. 3-4 көн йылы урында тотқандан һуң сирле урындарға даими рәүештә һөртөргә. Дауалау курсы оҙаҡ дауам итә.

Тимрәү (лишай)

❖ 1 балғалак валерьян дарыуына 1-әр балғалак 5 процентлы йод һәм көнбағыш

майы кушып тимрәү булған урындарға көнөнә 3 тапкыр һөртөргә. Дарыуы ҡараңғы урында һаҡлау фарыз.

Кан баһымы түбәнәйгәндә

❖ Көн һайын иртәнгә сәйҙә ит турағыс аша үткәрелгән ҡара ҡарағат һыланған бер киһәк арыш икмәге аһарға. Бүтербродтың аҙағынан бер стакан һөт еһеп куйыу мотлак.

Йокоһоһлоктан

❖ Көн һайын киске аш ваҡытында 1-әр калак бал ашау ярҙам итер.



✓ Эскән кешенең ғүмер оҙайлығы 48-55 йыл. Уларҙың 25 проценты был йәшкә лә етмәй. 6-8 йыл систематик рәүештә эскелек менән булышкан ата-әсәһенән тыуған балалар аҡыл йәһәтәнән бүтәндәрҙән кәм була.

6

№2, 2016 йыл

ФАНИ ДОНЬЯ

КискеӨҫ

ЙОЛАЛАРЫБЫЗ



ИЗГЕЛЕККӘ...

шыкырыкла

Башкорттарҙа һайысқан культы карғаға бәйле дини-мифологик караштарға окшаш. Карға кеүек үк, һайысқан да кеше яҙмыштарын, вакигаларҙы алдан хәбәр итеүсә булып иҫәпләнә.

Мәсәлән, Ырымбур өлкәһендә йәшәгән башкорттар әйтеүенсә, һыйысқан капка башына ултырып шыкырлаһа йәки ауыл тирәләй шыкырлап өйрөлөп йөрөһә (Ырымбур өлкәһе, Балтас районы), ул ниндәйҙер хәбәр алып килгән.

Ышаныуҙарҙа һайысқанға караштар ынғай, ул яҡшылык, изгелек категориялары менән бәйле. Яҡын тирәлә һайысқан кысқыра икән, быны мотлак яҡшыға юрай башкорттар. "Һайысқан шыкырлай - кунак көт" тизәр Хәйбулла районының үсәргән башкорттары. Карағай-кыпсак, ғәйнә, тазлар, уран, танып, өпәй ырыуҙарында ла был ышаныу бар. Илекәй-мәңләләр (Әлшәй районы) әйтеүенсә, һайысқан нык юғарынан кысқырһа - кунак йырактан килер. Шыкырлап, түбәндән осоп үтһә, яҡында йәшәгән кеше килер. Пермь крайы Барҙа районы ғәйнәләре шыкырлаған һайысқан кайһы яҡка карай, кунак шул яктан килер, ти.

Шул уҡ ваҡытта һайысқан насар хәбәрҙәр килтерәүе лә бар. Шуға ла һайысқан шыкырлағанда: "Изгелеккә булһын, кеше кулында йөрөтмәһен!" тизәр. Был ышаныу Белорет, Йылайыр, Хәйбулла райондарында, Ырымбур өлкәһендә, Пермь крайында таралған. Белорет районында йәшәгән инйәр-катайҙар: "Изгегә шыкырыкла, изгегә шыкырыкла, ем һалам! Яманға шыкырыклама - йөнөндә алам!" тип һамаклайҙар. Һайысқанға мөрәжғәттең башка варианттары ла осрай:

"Изгелеккә шыкырыкла, изгелеккә Изгелеккә шыкырыклаһаң, ауызыңа - һары май.

Яманлыҡка шыкырыклаһаң, Аурыңыңа - уҡ, ауызыңа - б...к!"

(Бөрйән районы карағай-кыпсак ырыуы).

Йәки:

"Изгегә булһын, изгегә!

Изгегә булһа - ауызыңа йылы б...к,

Ауызылыҡка булһа - к...төңө уҡ!"

(Йылайыр районы түңгәүер ырыуы,

Хәйбулла районы үсәргән ырыуы).

Һайысқанды һүз менән кәмһетергә тырышыу за бар. Ул бигерәк тә балалар ижадындағы әбәкләүҙә сағыла:

"Һайысқан, һайысқан, Ике бото тайышқан"

(Хәйбулла районы үсәргән ырыуы).

"Шырык-мырык һайысқан, Тояктары кайышқан"

(Ейәнсура районы үсәргән ырыуы).

"Шыкыр-шыкыр һайысқан, Бүрәнәгә йәбешкән"

(Учалы районы кара-табын ырыуы).

Бында һүз көсөнә ышаныу, йәғни насар ниәт менән килгән һайысқанды һүз ярҙамында зарһыҙландырыу ята.

Азалия ИЛЕМБӨТОВА.
"Башкорттарҙың изге ҡоштары"
китабынан.
(Дауамы бар).

ӘЙЗӘГЕЗ, ЭСМӘЙЕК!

Сираттағы хәбәр йөрәктә әрнетеп, уйға һалды. Иғлан ителмәгән "һуғыш" корбандарының теүәл иҫәбе алып барылһа, моғайын, нығыраҡ тетрәнер инек. Әйе, күпме кешене үҙенең коло итте был эскелек, күпме ғайлә уның менән алышып көн күрә. Корбандар, күз йәштәре, йән яралары, күңел тетрәнеүҙәре - "сәхнә артында", йәғни ғайләләр әсендә. Был иғлан ителмәгән һуғыш та, нигеҙҙә, ғайләләр әсендә бара. Шуға уға артыҡ игтибар иткән кеше лә юҡ һымаҡ. Был заман афәте күпме һыҙланыу, бәхетһеҙлек, емерелгән яҙмыштар сығанағы булып тора.

КОРБАНДАР АРТА...

Ә бит шартлау за юк, пулялар за осмай



Әленән-әле йәп-йәш, донъя көтөр ир-егет-тәрҙән, әсә бәхетә кисереп кенә йәшәр катын-кыҙҙарҙың тап ошо "һуғыш" корбаны булғанын ишетә йөрөйбөз. Уфтаналар. Һәм.. шуның менән оно-тола был вакиға. Күп тә үтмәй, икенсәһе...

Инде законһыҙ рәүештә алкоголь һатыу менән булышкан кешеләрҙең һанын һисәндәләр һүҙҙәр за табып булмаһ һымаҡ. Сөнки булмаған һәм һисәндәһе...

Был күрәнеш районыбыҙдың барлыҡ ауылдарында ялмап алған тиһәм, яңылышмам, моғайын. Хатта төпкөл ауылдары ла. Күптән түгел ишеткән бер вакиға, ирекһеҙҙән, барыбыҙға ла билдәлә әкиәттә хәтерләтте. Ниндәй әкиәт икәнән үзегеҙ самаларһығыҙ...

...Борон-борон заманда... Әй, юк, бөгөнгө, һинәң менән мин йәшәгән заманда бер ханым йәшәгән. Ул бик бай һәм етеш йәшәргә теләгән. Ләкин юрғанын башына тартһа - аяғы, аяғына тартһа - башы асыла икән. Был бик оҙаҡ уйланған юрғанын һисәк зурайтырға. Хәйер, юқты һөйләйем, юрғаны ла кәзимгә без ябынған, һымаҡ булған, ашарына ла етерлек булған, ти. Ете көн, ете төн уйлағандан һуң, һиһәйәт, тапкан был ханым уйҙарына яуапты. Үз әшен асырға кара иткән. Сөнки, ана бит, район гәзитендә лә "Эшкыуарлыҡ - заман талабы" тип яр һалалар. Һөҙөм-

тәһе иртәгә үк үҙен аҡларҙайына тотонорға карар иткән был эшкыуарлыҡтың. Тиле кеүек, мал ишәйтәп ятыр баш юк, уларға бесән әҙерләп кәрәк, астын тазартырға, ашатырға-әсерергә. Ә ул уйлаған шөгөл иң уңайлыһы - өйөндөн дә сығырға кәрәкмәй, клиенттар үҙҙәре генә килеп баш һаласак. Был өлгөр, сос катын эш тә башлаған. Быҙмырҙап, фләгәләр мейес башына кунаҡлай торған, ханымдың кешәһенә аксалар тама торған. Ауылда йүнлә акса эшләргәй урын юк, ә әсергә теләүселәр быуа быуырлыҡ. Яҙырып һорап һағырын корота башлайҙар. Бахыр ханым йәнә уйға баткан. Тапкан йәнә юлын. Аксаһыҙ килеүселәр уның бойороктарына өһһөз күнә. Шуға катын да хаттин аша башлаған. Сөнки хәмер колдары уның күҙенә генә карап тора, һимә теләй, шуны килтерә икән. Хатта балаларының ауызынан әҙәргә лә әҙәрҙәр. Шуға ханым үҙен тегә әкиәттәгә ярлыҡ ялғаш әргәһендәгә катындай тоя башлаған, һәфсәһе арта ғына барған. Берҙән-бер көн был сираттағы бер ауылдашына, һинә көрәҙлә бал көрәк, тип бойорған. Ниһәләһен, баш сәңкеп ауырта, киткән был көрәҙлә бал әҙләп. Тапкан, ти. Әллә һей алыс та йөрөп тормаған, күрәһеләге умарталыҡтан бәскән. Шөкөр, умарталыҡтар бикләһмәй, әйҙә, теләһәһе урла ғына. Хә-

йер, бал кортоһон тигән бөжәк түгел икәнә генә башына инеп сыкмаған узамандың, уның һаҡын-да Көрәһәндә маһсуһ сүрә лә бар. Ололар за бал урлаған кеше бер каһа күрә, тиер булған. Тик тегә ханымдың бойорого колаһында сыңлап торғас, балар хаһында уйланырға әмәлә лә булмаһандыр индә, меһкендә. Көрәҙҙә куйыһына тыккан да йүгергән... Тик ауылдаштары уның көҙәһен әлегә өйгә яҡын ғына ерҙәгә тыкырыкта табып ала... Үлем сәбәһе һимәлә: баһмурмы, әллә бал корто сағып, аллергия булғанмы, әллә Хозай яһаһымы? Һорауҙар яуапһыҙ. Мәһһәз өҙөлгән кеше ғүмере генә кыҙғанһы... Көрәҙлә балһыҙ калған ханымдың да әһе боһкандыр. Юк, кеше үлемәһе сәбәһе булғанға түгел, балһыҙ калғанға... Их, әкиәт кенә булһа икән дә бит, һәкиәт шул бул. Әлегә был заманә әкиәтә тамаһланмаған, сөнки ханым ярлыҡ ялғаш әсендә түгел әлегә. Тик был донъя менән генә эш бөтмәй, тегеһеһе лә бар бит әле... Бер оһракка ғына иһара булһа ла, һын-дай хәлдәр һәр ауылда тиерлек бар шул, кыҙғанһыска каршы.

Ғөмүмән, кыҙһан килтереләп, итәк аһтарынан һатылған һиклә араһылар, өйҙә етештерелгән көмөһкәләр, маһаһиндарҙың прилаһкалары аһтынан һатылғанһы күпме кеше ғүмерҙәһен алып китә, күпмәһен ғәрип яһай.

Шуларҙан килем алған кешеләрҙә тетрәтмәһе икән улар? Был күз йәштәре һенгән аксалар һисәк тамаһтарына аһ булып бара икән? Акса эһләүҙең бүтән юлдары бөтмәһән бит. Эһлә генә. Бөгөн ауылдарҙа эһкә яраһлы хаһыктын яһтыһы эһһеһ, ә мал көтөһеһе таба алмайҙар.

Әйткәһдәй, алкоголь һатыу менән оһон-оһка ялғай алмаһандар түгел, етеш йәһәһәндәр булһа. Тегеләһен, тырыһкандә, һисәк тә аһлап та булыр ине, ярай, балалары аһтыр, тип, ә һыларының кылығын һисәк аһлатырға?

Бөтә донъя һаулыҡ һаһлау ойоһмаһы мәһлүмәттәһенә караһанда, бөгөн донъя менән хуһлаһыуһы һәр өһөнсә кешенә үлем сәбәһе - эһкәлек. Эһкән кешенә ғүмер оҙайлығы 48-55 йыл. Уларҙың 25 проценты был йәһкә лә етмәй. 6-8 йыл систематик рәүештә эһкәлек менән булыһкан ата-әһәһәнән тыуған балалар аһыл йәһәтәнән бүтәндәрҙән кәм була. Һыра әһеү катын-кыҙҙарҙа күрәк яман һеһе иһтималлығын 40 процентка арттыра.

Күп ауыр еһәйәттәр тап эһкән килеш башкарыла. Алкоголь ирҙәрҙә - катын-кыҙ, катын-кыҙҙарҙа ир-ат һыһаттары барлыҡка килтерә.

...Эһкәлек хаһында яһыуһың стенаға борһак бәрәһән һымак булыры билдәлә. Шулай за йәһп-йәһ кешеләрҙең тамаһтарын тыя алмаһан өһөн генә донъя менән ваһытыһнан алда бәһилләһеүе аһыһыс. Иһеткән һайын күңел тетрәнә... Ә иғлан ителмәһән "һуғыш" дауам итә, корбандар арта, доһман бик мәкәһрлә, аһтыртын һөжүм итә... Украиналағы һуғында хаһында яһабыҙ, телеһидениәнән күрһәтәләр, радионан һөйләйҙәр, ә үзәһеҙҙең арала барған "һуғыш" хаһында ләм-һимбәһ. Шартлауҙар за иһетелмәй, шөкөр, пулялар за осмай, ләкин корбандар арта ғына бара. Аһтыртын доһман күпкә курқыһыс шул...

Таһһылыу
БАҺАУЕТДИНОВА.

✓ **Белемле була. Русса яза һәм укый белә. Фәйзулла Актаевты полк хорунжийы итеп күтәрәү хакында документтар бар. Был чин уға Ырымбур губернаһы Верхнеурал өйәзе дворянины тигән статус бирә.**

КискеӨҗө

ТАРИХНАМӘ

№2, 2016 йыл

7

ЙӘШӘГӘН БИТ БАТЫРЗАР!



ФӘЙЗУЛЛА АКТАЕВ ҺӘМ ЮЛБАРЫС БИКБУЛАТОВ

Башкорт полктарының арзаклы командирҙары

1812 йылғы Ватан һуғышы шул йылда ғына тамамланмаған. 1813-1814 йылдарҙа ла Рәсәй ғәскәрҙәренә Көнбайыш Европаны азат итеү һәм Наполеон режимын бөтөрөү максатында ойшторолған сит ил походтары дауам итә. Ошо хәрби хәрәкәттәрҙә һәм походтарҙа башкорт халкының 22 полкы катнаша. 1813-1814 йылғы сит ил походында рус армияһы союздаш Англия, Пруссия, Швеция ғәскәрҙәре менән берлектә Европанан Наполеон армияһын кыуа һәм 1814 йылдың 19 (31) мартында Парижға бәрәп инә. Улар араһында 9 башкорт полкы, шул иҫәптән 1812 йылдың сентябрендә хәҙерге Әбйәлил, Баймак, Учалы һәм Белорет райондарын үз эсенә алған 6-сы Башкорт кантонында төҙөлгән 14-се, 3-сө һәм 15-се Башкорт полктары ла була. 14-се Башкорт полкы командиры Абдулла Сурағолов хакында гәзитәбезҙең былтырғы 40-сы һанында яҙып сыҡҡайныҡ инде.

Күренекле тарихсы-ғалим, профессор Ә. З. Әсфәндийәров Фәйзулла Актаевтың 6-сы башкорт кантоны Бөрйән улысының Фәйзулла ауылынан булыуын һәм 3-сө Башкорт полкы командиры икәнлеген иҫбатлай. Әммә уның тикшереп үҙәрендә батырҙың исеменә ҡағылышлы буталыш инеп китә. Актаев шәхес унда ике кеше буларак күрһәтелә. Уларҙың береһе Бөрйән улысы Фәйзулла ауылын нигеزلәүсе хорунжий Фәйзулла Ильясов, икенсәһе 1812 йылғы Ватан һуғышында катнашыусы есаул Фәйзулла Әликан улы Актаев. Документтарҙы өйрөнөп торғас, без бының сәбәбен асыҡланьыҡ. Бактиһәң, бер үк кеше бер документта Фәйзулла Ильясов Төкәй улы, ө икенсәһендә Фәйзулла Ильясов Актай улы тип бирелә икән. Бынан тыш, "1839 йылғы 6-сы кантон чиновниктары һәм урядниктарының хезмәте тураһындағы формуляр теймә"лә Актаевтың атаһының исемендә хата китә. Ошонан алып яңы исем төрлө ерҙә төрлө үзгәрештәр ала барып, башка документтарға күсә. 1859 йылғы ревизия әкиәттәренә "4-се Башкорт кантоны 10-сы тирмә Фәйзулла ауылы"нда Фәйзулла Әлекәев Актаев бар. Ул 72 йәштәге отставной есаул тиелә. Катыны Сәлимә Вәлитова 42 йәштә, кыздары Кунакбикә - 14, Гәйнихәт - 12 йәштә. Бына ни өсөн ул Ә. Әсфәндийәровта "есаул Фәйзулла Әликан улы Актаев" булып китә.

Был ике исемдәң бер шәхес икәнлеген иҫбатлаусы башка мәғлүмәттәрҙә лә ҡарап үтәйек. 6-сы башкорт кантоны Бөрйән улысы Кинйәбулат ауылы буйынса 1816 йылғы ревизия әкиәттәрендә лә 1812 йылда бында 1787 йылда тыуған Фәйзулла Ильясов Төкәй улы йәшәүе хакында әйтәләр. Бер ихатала йәшәүселәр күрһәтелә: Күскилдә Төкәев, 56 йәш, уның ағаһы Ильяс Төкәев, 54 йәш, Ильястың улы Фәйзулла, поход есаулы, 24 йәштә. Күрһәтелгәндәрҙең йәштәре икенсе ауылға күсенүҙәре сәбәплә, VI ревизия (1811 й.) буйынса бирелә. Был турала "Күскилдә, Ильяс һәм Йәнебәк Төкәевтар 1812 йылда ошо ук улыстың Ғәбит Мансуров старшиналығындағы Бәхтегәрәй ауылына күсенделәр", тип теркәп куйыла. Башка документтарҙа ла Фәйзулла Ильясов 1812 йылдан Бәхтегәрәй (Мансур) ауылында йәшәй. 1834 йылда Фәйзулла Ильясов Актай улы Фәйзулла ауылын нигеzlәй, унда 73 кеше күсеп бара. Ауылды тап ошо шәхес нигеzlәүе тураһында ла дәлилдәр бар. Был документтарҙа ир енесендәге ауыл халкы йәштәре менән тезеп язылған. Икенсе һан астында кантон ярзамсыһы, хорунжий Фәйзулла Ильясов теркәлә, VIII ревизия буйынса уға 47 йәш, улы Йыһангир - 7, тимәк, ул 1827 йылғы. Һәм ошо документ астына "Кантон ярзамсыһы хорунжий Актаев" тип кул куйылыуы бик мөһим. Аңлауығыҙса, 1834

йылға Фәйзулла Ильясов Төкәй улы Актаев фамилияһын йөрөтә башлай.

Тағы ла бер документ үрҙә әйтелгәндәре дәлилләй. Был - "1839 йылғы Формуляр список". Унда "хорунжий Фәйзулла Ильясов Актай улы, 53 йәштә, Фәйзулла ауылында йәшәй", тиелә. Катыны һәм балаларының исемдәре лә тура килә: катыны - Сәлимә, улдары Йыһангир һәм Ғәли, кыздары Мәхүбьямал, Әммөгөлсәм.

Шулай итеп, төрлө документтар нигеҙендә без есаул Фәйзулла Ильясов менән хорунжий Фәйзулла Актаевтың бер үк кеше булыуын иҫбатланьыҡ.

Ни өсөн Фәйзулла Ильясов фамилияһын Актаев тип үзгәртеүен әйтеп булмай. Әммә XVIII быуатта бөрйән башкорттарының Актай исемле ауылы һәм шул фамилияны йөрөткән тархандары булыуы хакында билдәләр. Яңы фамилияның барлыҡҡа килеүенә шул заманда башкорт элитаһында өс бүлектә исем-атка (исем, атаһының исеме, фамилия) күсеп сәбәпсе булырға ла мөмкин.

Артабан Фәйзулла Актаевтың хезмәт юлын өйрөндөк. Хезмәтен 1806 йылдың беренсе апреленән ҡазак буларак башлай. 1813 йылдың 13 ноябрендә зауряд-хорунжий чинын ала, 1815 йылдың 13 февраленән - есаул, 1816 йылдың 27 майынан дистанция начальнигы, 1827 йылдың 5 гинуарынан йортауай старшина, 1828 йылдың 2 апреленән полк харунжийы чинына үрләтелә. 1832 йылдың 22 ноябрендә иһә 6-сы кантон начальнигы ярзамсыһы итеп тәғәйенләнә. 1812 йылдан 1815 йылға француз кампанияһы ваҡытында 3-сө Башкорт полкы составындағы запас армияла була. Линия хезмәтендә 1806, 1807 һәм 1822 йылдарҙа - Кызыл, 1808 һәм 1815 йылдарҙа - Урта-зым, 1818 Магнит кәлгәләрен һаҡлауҙа тора. 1835 йылда Ҡазак далаһындағы эскадрон составында була. 1830 йылдың 26 ноябрендә Корпустың 71-се бойорого буйынса дезертирҙы тотканы өсөн рәхмәт хаты ала. Белемле була. Русса яза һәм укый белә. Фәйзулла Актаевты полк хорунжийы итеп күтәрәү хакында документтар бар. Был чин уға Ырымбур губернаһы Верхнеурал өйәзе дворянины тигән статус бирә. Фәйзулла Актаевтың үлгән ваҡыты һәм урыны тураһында мәғлүмәттәр юҡ. Яҡынса 1859 йылдан һуң тип иҫәпләргә мөмкин. Балалары уның юлын نامыҫлы дауам итә. X ревизия язмалары буйынса, оло улы Йыһангир Актаев полк зауряд-сотнигы, кантон ярзамсыһы, 32 йәштә. Катындары: Тутый-ғош Котлогәлләмова һәм Сафура Ҡаһарманова. Тағы ла ике улы: МөхәмәтҒәли 17 йәштә. МөхәмәтҒәленең катыны Хәбибьямал Фәйзова, кыздары Гәйшә. Шулай итеп, Актаевтар бөгөнгө Баймак районы Таналыҡ ауылына нигеҙ һалыусылар була.

Артабан Юлбарыс Бикбулатовтың Биографияһына күсәйек. Уның 15-се Башкорт полкы командиры булыуы хакындағы мәғлүмәт тә Ә. З. Әсфәндийәров тарафынан табыла. Ул былай тип яза: 1811 йылдың майында 6-сы башкорт кантоны дистанция начальнигы Юлбарыс Бикбулатов армия походына әзерлә-неүсә биш йөзлөк полк менән етәкселек итә; Ватан һуғышы йылдарында 15-се Башкорт полкы командиры була; 1812-1814 йылдарҙа күрһәткән батырлыҡтары өсөн ике көмөш мизалға лайыҡ була; 1820 йылда Себергә ебәрелә. Артабан авторҙың башмаларында Бикбулатовтың 14-се полк командиры итеп күрһәтеле-үен техник хата тип иҫәпләргә кәрәктер.

1820 йылдың 25 февралендә 6-сы башкорт кантонлығы начальнигы А. Бикти-меров тарафынан ойшторолған халык-тан законһыз акса йыйыуҙа катнашканы өсөн 14-се полктың мең башы һәм чи-новнигы Юлбарыс Бикбулатовтың Се-бергә озатылыуы хакында билдәләр баш-корт этнографы, профессор Р. З. Йәнгу-жин да яза. Әммә быға тиклем әлеге бер ерҙә лә Ю. Бикбулатовтың сығышы кай-зан булыуы билдәләр түгел ине. Безҙең Ватан һуғышы яугирҙары документта-рында казыныуҙар за фәтүә бирмәне. Ахырҙа, без ревизия материалдарын тик-шереп үтәргә тотондоҡ. Геройҙың улысын да, ауылын да белмәйенсә, әллә күпмә доку-менттарҙы ҡарап сығырға тура килде. Ниһайәт, VIII ревизия (1834) материал-дарында дистанция начальнигы һәм 14-се класс чиновнигы Юлбарыс Бикбула-тов Ырымбур губернаһы Верхнеурал өйәзе Ҡатай улысы 14-се тирмә Рысакай ауылында (хәҙерге Белорет районы) йәшәй тиелә. VII ревизия (1816) доку-менттары буйынса, ул 1766 йылда тыуа. Катыны Гөлбәзиргә 51 йәш. Уларҙың биш улы була: Йөрмөхәмәт (1833 йылда үлө), Баймөхәмәт (1834 йылда үлө), Ҡаһ-арман 26 йәштә, Ширғәзе 16 йәштә, Бирғәле 12 йәштә һәм 16 йәшлек кыздары Ҡарабикә. Ҡаһармандың катыны Хәмизә, кызы Мәлиха була. Оло улы 27 йәшлек Ҡужахмәт Юлбарысов айырым йорт булып йәшәй.

Ю. Бикбулатовтың еңел булмаған яз-мышы хакында ревизия әкиәттәре лә "1820 йылда Себергә озатылған" ти. Ә. З. Әсфәндийәров әйтеүенсә, Юлбарыс Себергә китеп барған юлда ҡасып китә ала. Уның хакында башка мәғлүмәттәр юҡ. Уның балалары, ревизия мәғлүмәт-тәре буйынса, тыуған ауылдарында нигеҙ тотоп йәшәй һәм аталарының фамилия-һын дауам итә.

Шулай итеп, тикшеренеүҙәр күрһәте-үенсә, 15-се Башкорт полкы командиры Юлбарыс Бикбулатов ҡатай ырыуы баш-корто була. Уның шәжәрәһе бына ошо-лай: Бикбулат (?) - Юлбарыс (1766 й.т.) - Ҡужахмәт (1807) - Ҡаһарман (1808) - Ширғәзе (1818) - Бирғәле (1822). Ҡужах-мәт Юлбарысовтан Шәрәфетдин тыуған (1831), Ҡаһарман Юлбарысовтан Шама-бал (1851), Йәмлиха (1854), Шамсолтан (1856) тыуған. Ширғәзе Юлбарысовтың улы СәйетҒәле (1854). Бирғәле Юлба-рысовтың Сәхәүәтдин (1842) һәм Баһа-үтдин (1854).

Тәкдим ителгән материалдар Башкорт полктары командирҙары Фәйзулла Ак-таев һәм Юлбарыс Бикбулатовтың бө-гөнгө быуындарына ата-олатайҙарының данлы тарихын өйрәнергә һәм шәжәрә-һен тулыландырырға ярзам итер, моға-йын.

Фуат СӨЛӘЙМӨНОВ,
тарих фәндәре кандидаты.

БАШКОРТ КАМУСЫ



Иван ЛЕПЕХИН

XVIII БЫУАТКА СӘЙӘХӘТ

Ғәзәлләккә тоғро ҡалып, Уралда бакыр һәм тимер заводтары булыуы, шулай ук мәғдәнселәккә яраклы урындар табылыуы-ның башлыса башкорттар менән бәйлә икәнә хакында әйтеп үтергә кәрәк.

Көсәпкол ауылында ошондай ике мәғ-дән эзләүсә башкорт безгә килеп, алтын та-уҙары вәғәзә итте. Әммә без йыш ҡына үзе-безҙең кышлауҙа башкорттарҙың вәғәзә-ләрөнә алдана инек; без бесәй алтыны тип йөрөткән, күзҙәрөнә ялтырап күрәнгәндә лә улар ысын алтын-көмөш, тип ҡабул итә. Шулай за, бер нәмәһә лә хурлама, тигәндә иҫкә алып, башкорттар менән алтын тауы-на киттек. Ул Ағизел арынан гирәтәт икән, әле аталған ауылдан 5 сақырымда булып, Ҡызылъяр тип йөрөтөлә. Башкорттар бе-згә бер ниндәй коралһыз үзҙәренәң алты-нын күп итеп ҡазып ташланы, ө ул аҡ кол-чедан булып сыҡты...

Ағизел йылғаһы арын ҡалдырып, Сәйтәк тип исемләнгән башкорт ауылына йүнәл-дек.Без бында зур булмаған Болак йылға-сығы буйына йәйләүгә сыҡкан башкорт-тарҙы осраттыҡ. Көнөтмештәре үзгәргән-лектән, безгә уларҙың мөнәсәбәттәре үтә шәп булып кеткә тойолғайны. Йәйләүҙә үзҙәре эскән кымыз тәҫсирәнән улар етди һәм һөйләшеп бармаҫ халәткә инде, һәм үзебезҙең юлыбыҙ өсөн кәрәкле нәмәләрҙә алып өсөн без үтә яғымлы булырға мәжбүр булдыҡ. Әммә яғымлы мөнәсәбәтәбез безгә терәк булманы, тик каты киҫәтәү, ҡысқы-рыныу кулланырға мәжбүр булыуыбыҙ ме-нән теләгән нәмәләрәбезҙә тиз арала алыу-ға өлгәштек: оло юлдарҙан алыс йәшәүсә башкорттар юлаусылар тураһында яңы-лыш фекерҙә булып, үзҙәре менән уҫал тот-ҡандарҙы ғына ысын һәм хаклы рәүештә юл йөрөүселәр, тип иҫәпләй. Безҙең юл күрһәтмәһә ҡағызы уларҙың шаулашыуын арттырып ебәрҙе, сөнки уның татарса тәр-жемәһә булһа ла, тәһәндәре юк ине: бында укый белеүселәр һирәк булғас, күл күрһәт-мәһәндә кем нисә ылау бирергә тейеш, шунса тәһәнә булған бау һүрәтләнә; ошо тәһәндәр башкорттарҙа губернатор йәһә воевода ҡағыздарынан да мөһимәрәк, тип һанала.

Ошо ауылдан 30 сақырымдар тирәһә ситтәрәк Тәһәмәш йылғаһына койоусы шәп ағымлы Берғамыт йылғасығы буйын-да Хазина исемле башкорт ауылы бар. Ул ошо ауылды уратып алған Тирмән Тау һыртындағы ҡарап танышыуға лайыҡ мә-мерйәһә менән билдәләр. Ошо ауылға без төштән азак барып еттек һәм йәйләүгә кү-сеп өлгөрмәгән башкорттарҙы осраттыҡ; уларҙы мәмерйәгә юл күрһәтәүгә ауырлык менән күндәргә алдыҡ: улар миңә билдәһәз сәбәптән мәмерйә ҡарауҙы ниндәйҙер мө-һим ғәмәлгә һанап, быны үзҙәренәң теңкә-һәһә тейерлек эш булып, тип хәүәфләнде. Ошо сакта линия хезмәтендә йыш булып, ярайһы ук урыҫлашқан йөз башы (сотник) әлеге башкорт ауылында ине, һәм ул бе-ренсә булып безгә озата барырға ризалыҡ бирҙе; уның артынан башкалар за әйәрҙе. Шулай итеп, без ук-һазактар менән ҡорал-ланған башкорттар менән, һөжүмгә бар-ғандағылай, мәмерйәгә табан күҙғалдыҡ.

(Дауамы бар).

✓ 2013 йылда барлыкка килгән "Заман" этно-проекты әлеге вакытта Мәскәүҙә республиканы кәүзәләндерергә ижади коллектив. Безҙең максат - башкорт моңон бөтөн Рәсәйҙә, сит илдәргә, икенсе китғаларҙа ишеттерерү.

Тормошто сәнгәтһез күз алдына килтереп булмай. Ул һәр кемдән күнелендә, булмышында, тәбиғәтендә. Моңа шатлык-кыуаныс та, кайғы-хәсрәт тә, ынтылыш та, хыял да, өмөт тә, кәңгәтһезлек тә, ғөмүмән, барлык тойғолар ҙа һыя. Хәҙерге заман музыкаһы үз эсенә төрлө стиль һәм йүнәлештә алыуы менән ота. Был күптөрлөлөк араһында һәр кем үҙенең күнеленә хуш килгән мондо таба ала. Бөгөнгө "Диалог" рубрикаһы кунактары - "Арғымак" этно-рок төркөмө һәм "Заман" этно-проекты үз тамашасыларына боронғоноң һәм хәҙерге замандың бәйләнешен, башкорт ауыз-тел ижадының яңыса яңғырашын, милли моңға таянып ижад ителгән автор йырҙарын тәкдим итеүсә ижадсылар. Һүз төркөм етәкселәре Ринат РАМАЗАНОВ менән Радмир МУФТАХИНға.

► Һәр башланғыс ниндәйҙер идеяға нигеҙләнә. "Арғымак" менән "Заман"дың нигеҙендә ниндәй йүнәлеш-идея ята?

Ринат РАМАЗАНОВ: Узған быуаттың 90-сы йылдарында популяр булған "Каруанһарай", "Дәруиш", "Акийондоз" һәм башка ошондай төркөмдәрҙән һуң башкорт эстрада сәнгәтендә тынлык урынлашты. Үз яйына, һалмак кына асқан сәхнә тормошон 2000-се йылдарҙа Роберт Юлдашев-

атка күсеп килгән боронғо халыҡ ижады. Шуны һаҡлау һәм киләсәк быуынға түкмәй-сәсмәй еткерерү төп максатыбыҙ булып тора.

Радмир МУФТАХИН: "Арғымак"тың формалашуы, үсәүе, ижади яктан нығынуы, халыҡ араһында киң популярлыҡ яулауы минең күз алдымда булды. Төркөмдөң ижадка карата оло яуаплылығын, башкорт халыҡ моң-көйөнә һаҡсыл мөнәсәбәтен, һәр бер йырға, кобайырға ха-

музыкаль "коктейль" менән генә хушһынырға тура килә. Ошо хәкикәттә үзем Мәскәүгә барғас кына аңланым һәм башкорт моңо менән һуғарылған, заманса, вакыт менән бергә атлаусы төркөм ойшторҙом. 2013 йылда барлыкка килгән "Заман" этно-проекты әлеге вакытта Мәскәүҙә республиканы кәүзәләндерергә ижади коллектив. Безҙең максат - башкорт моңон бөтөн Рәсәйҙә, сит илдәргә, икенсе

булды. Безҙе башкорт халыҡ йырҙарын, кобайырҙарын боҙоуға, уларҙың йәшен ебәрергә ғәйепләнеләр ҙә табылды. Ләкин без бер кемгә карамайынса, үҙебезҙең юлдан барыуы дауам иттек. Һәм дөрөс эшләгәнбездер, тип ышанам.

► Донъя йәмғәтселеге аңында теге йәки был халыҡ тураһында фекер туплауға милли мәзһиәт, ижад, сәнгәт зур роль уйнай икәнән беләбез. Ошондай күзаллауҙарға үз өлөшөгөҙгә индерәһегеҙ булып сыға бит инде...

Радмир МУФТАХИН: Бөгөн өйҙә ултырып кына донъяның теләгән нөктәһенә "барырға", күнеләбездә яткан төрлө стилдә һәм йүнәлештәге музыканы тыңларға мөмкинбезд. Ләкин һәр кемгә үҙенең милли моңо, туған телендә яңғыраған йыр-көйҙә, халкының асылын сағылдырыусы бейеү-

ныулы, аңлайышлы итергә максат куйған ижади коллектив инендә оло бұрыс ята. "Заман" этно-проекты башкорт моңон сит илдәргә, икенсе китғаларҙа ла яңғыратуы, уны популярлаштырыу буйынса уңышлы эшләне. 2014 йылда Казанда узған "Turkvizion - 2014" халыҡ-ара йыр конкурсында 3-сө, ә яңыраҡ Италияның Удинә калаһында булып үткән "Suns Europe - 2015" халыҡ-ара фестивалдә 2-се урын яуланьы. Тәүгәһендә төркі телле халыҡтар араһында Башкортостан, ә икенсәһендә бөтә донъя алдында Рәсәй исеменән сығыш яһаныы. Ошондай мәртәбәлә бәйгеләргә сығышыбыҙ аша халкыбыҙдың ижади байлығын ишеттерә һәм башкорт миллиәте тураһында ынғай фекер туплауға булышлыҡ итә алыуыбыҙ менән ғорурланабыз.

Ринат РАМАЗАНОВ: Был, һис шикһез, шулай. Без йыр-

МИЛЛӘТ ТУРАҢЫНДА

тың, "Бүреләр" төркөмөнән ижады әүземләштерҙе, яңы офокка сығарҙы. Башкорт музыка сәнгәте өлкәһендә әлегәсә булмаған ижади караш, уны тамашасыға еткерерү юлы һәм башкаларға окшамаған, үзенсәлектә башкарыу алымы уларҙы тамашасы араһында таныулы итте. Башкорт сәнгәтенә ошондай рухи яңылыҡ индерерүселәр араһында безҙең "Арғымак" этно-рок төркөмө лә булды.

Төркөмдөң төп концепцияһы - башкорт халыҡ йырҙарын, кобайырҙарын һәм башка асыл мәзһиәт мирасыбыҙҙы оло быуын кешеләренән генә түгел, ә йәш быуындың ла "ишетеүенә", кабул итеүенә өлгәшеү. Һәр замандың да үзенә генә хас һүҙҙә, һөйләшә, язуы була. Бынан бер нисә быуат элек йәшәгәндәргә телмәрән аңлауы безгә ни тиклем ауыр булған кеүек, уларға ла төрлө яңы һүҙҙәр менән байытылған бөгөнгө көн һөйләше ят тойоласак. Бигерәк тә йәштәргә аңлайышлы булһын өсөн уларҙың "тулҡынында" йөзөү мөһим. Музыкала ла ошо уҡ кағиҙә эшләне, йәғни замана йәштәренән күнеленә әлекке кеүек озон көйҙәр һузып кына барып етеп булмай. Шуға күрә традицион мәзһиәтебезҙе төрлө музыка уйын коралдары, хәҙерге заман стилдәре менән "биҙәп", яҡтыртыу һәм видеокоролмалар кулланып, заманса, әммә милли сәхнә кейемдәре менән байытып, этно-рок йүнәлешендә ижадыбыҙҙы тамашасы хөкөмөнә сығарабыз. Башкорт халыҡ моңон заманса башкарыуҙан ғына ул халыҡтың булыуҙан туктамай, шул уҡ вакытта уны күберәк аудиторияға ишеттерергә мөмкинлек бирә. Безҙең заманса эшләнгән аранжировкаларыбыҙ, үзгәртүҙәребез тик "гарнир" ғына, ә төп "азык" - безҙең быуаттан-быу-



Башкорттоң курайынан сытқан моңдо бер ниндәй ҙә музыка коралы кабатлай алмай. Шуға күрә, халкыбыҙ моңон бар донъяға таратыу, уның йырҙарын ишеттерерү өсөн төрлө йүнәлештә, стилдә эшләгән ижадсылар булырға тейеш. Мәсәлән, кайҙалыр рок фестивалә үтә икән, унда нәк ошо стилдә уңышлы ижад итеүсә кеше йәки төркөм юлланырға тейеш. Башка төрлө музыкаль стилдәгә конкурс һәм фестивалдәргә лә миллиәттә лайыҡлы күрһәтә алырҙай ижадсыны ебәрерү мотлаҡ. Сәхнәләгә бер нисә минутлыҡ сығыш тоттош халыҡ тураһында төшөнсә бирә. Шуға күрә, һәр ижадсы, һәр ижади төркөм үҙенең эшенә етди карарға тейеш.

зина итеп карауын күрер йөрөнөм. Тамашасының уларҙың һәр сығышын көтөп алыуын һәм йылы кабул итеүен күрер, халыҡтың башкорт моңона таянған, әммә яңы, заманса стилдәгә ижадка һыуһауын аңланым.

Республикала йәшәүсә миллиәттәштәрә туған телендә иркен һөйләшеү, үз моңона булған ихтыяжын тулығына кәңәгәтләндерерү мөмкинлегенә эйә. Башкортостандан ситтәгеләргә иһә бөтә халыҡтарҙың мәзһиәтенән бергә тупланған

китғаларҙа ишеттерерү, уны популярлаштырыу.

Ринат РАМАЗАНОВ: Тамашасы безҙе тәүҙә төрлөсә кабул итте - кемдер асыктан асыҡ көлдө, икенселәр аптыраулы караш ташланы, өсөнселәр "Ниһайәт, замана менән бергә атлаған, халкыбыҙҙы сит тарафтарға ла лайыҡлы күрһәтерлек төркөм барлыкка килде", тип һөжжәндә. Бигерәк тә башкорт халыҡ йырҙарын традицион башкарыу-сыларҙың безгә карата мөнәсәбәтә, фекерҙәре ике яҡлы

ҙәре яҡын. Улар тик күнел асыу сараһы ғына түгел, ә тоттош бер халыҡтың тарихын, йолаларын, көнүрәшен, уй-хистәрән сағылдырыусы, киләсәк быуынға ниндәйҙер коммарткы тапшырыусы сығанак. Милли моң - ул халыҡ тауышы. Һәр халыҡтың да милли моңо тоттош донъя йәмғәтселегә аңында шул миллиәт тураһында фекер туплауға булышлыҡ итеүе менән әһәмиәтле. Шуға күрә ижадын үз халқына ғына түгел, ә башка миллиәттәргә лә еткерергә, уларға та-

МИЛЛИ МОҢ ДА

моңобоз, ижадыбыҙ аша үҙебезҙе башка халыҡтарға күрһәтәбез. Ижад - матди булмаған коммарткы. Уны тоттоп карап булмай, ләкин нәк ул быуындар араһында ғына түгел, ә төрлө миллиәттәр араһындағы бәйләнештә тәһмин итеүсә ин кеүәтле рухи көс. Һәр халыҡ үзенә генә хас ижады, мәзһиәт булған Хөҙай балалары. Бер миллиәт тә бер-береһенән тормошон, булмышын, холок-фигелен, тарихын кабатламаған кеүек, ижадта ла ныҡ айырыла. Әлбиттә, төрлө халыкта тышкы киәфәте менән окшаш музыка коралдары бар, тик уларҙан урғылған моң төрлө. Мәсәлән, башкорттон курайынан сытқан моңдо бер ниндәй ҙә музыка коралы кабатлай алмай. Шуға күрә, халкыбыҙ моңон бар донъяға таратыу, уның йырҙарын ишеттерерү өсөн төрлө йүнәлештә, стилдә эшләгән ижадсылар булырға тейеш. Мәсәлән, кайҙалыр рок фестивалә үтә икән, унда нәк ошо стилдә уңышлы ижад итеүсә кеше йәки төркөм юлланырға тейеш. Башка төрлө музыкаль стилдәгә конкурс һәм фестивалдәргә лә миллиәттә лайыҡлы күрһәтә алырҙай ижадсыны ебәрерү мотлаҡ. Сәхнәләгә бер нисә минутлыҡ сығыш тоттош халыҡ тураһында төшөнсә бирә. Шуға күрә, һәр ижадсы, һәр ижади төркөм үҙенең эшенә етди карарға тейеш.

Без үҙебезҙең исемдә тәүҙә республиканан ситтә танытытк. Париж, Вена, Кельн, Мәскәү, Лондон, Астана һәм башка калаларға, шулай уҡ Төркмәнстанда, Тыва республикаларында узған халыҡ-ара конкурс һәм фестивалдәргә катнашып, призьлы урындар һәм лауреат исеме яуланьы. Ул сығыштарыбыҙға үҙебезҙе

✓ Әлеге көндө ошо йүнөлөштө "Арғымак", "Заман"дан тыш, "Әс-сәләм", "Йатаған", "Тамға", "Елмерзәк", "Әйле катый", "Урал тау", "Актамыр", "Байембәт", "Юлдаш", "Сал Урал" һәм башка этно-төркөмдәр ижад итә.

КискеӨҗө

ДИАЛОГ

№2, 2016 йыл

9

тыуған республикабызды, милләтебезгә лайыклы күрһәтә алганбыздыр, тип ышанам.

► **Музыкант булыу - ул һөнәрме, әллә миссиямы?**

Ринат РАМАЗАНОВ: Һәр кешене Хозай был ергә билдәле бер миссия менән ебәрә. Берәүзәр катмарлы операциялар эшләп, кеше ғүмерен коткара, икенселәр балаларға белем бирә, өсөнселәр үзенен булмышын сәнгәттә таба. Музыкант - кешене рухи яктан дауалаусы, оло эштәргә илһамландырыусы, ауыр мәлдәргә халықтың күнелен күтәрәүсе. Моң - кешегә әйтергә теләгәнәңдә һүзнәз зә еткерә алыу мөмкинлегә биргән тормош бүлгә. Нимәләр әйтергә теләгән сәйәсмән, халык алдына сығып, ялқынлы телмәр тота. Языусы ошо ук бурысты аткарыу өсөн кулына кәләм ала. Ә музыкантка бының

йөһәтенән зур эш аткарып, миңә музыка илендә үз урынды табырға ярзам итте. Колледжда белем алғанда укытыусым гитарала башкорт композиторзары йырзариһа аранжировка эшләүзә бурыс итеп куя ине. Нәк шул вакытта күнеләмдә башкорт музыкаһына, башкорт халык ижадына икенсе яктан сығып кәрау тойғоһо асылғандыр, тип уйлайым. Академияла башкорт музыкаһы мондарының һәм джаздың яңғырашы берберәһенә тура килеп тороуын асыкланым - көнбайыш джаз гармонияһы башкорт көйө тактына "ятып" кына тора, йәғни, джаздың аккордтары "башкортса" сыңларға мөмкин, тигән һығымта яһаным. Башкорт көйзәрен гитарала уйнағанда классик гитара сыңы ла, көй зә бөтөнләй икенсе төрлө яңғырай. Башкорт моңо уйын коралының мөмкин

Башкорт халык йырзарын һәм башкорт композиторзары көйзәрен гитара өсөн махсуслашкан итеп үзгәртеүзән дә, уларзы гитарала уйнаузын да бер кыйынлығын күрмәйем. Иң бәкәлгә һукканы - вакыт тарлығы. Үзем өсөн алда был өлкәлә "йөзөп" йөрөп эшләрлек бай материал һәм зур перспектива күрәм. Ә аспирантурала белемемдә камиллаштырыуым һәм башкорт музыкаһы тураһында фәнни эш языуым ижадымды тағы ла туыландырыр, тип ышанам.

► **Әлеге вакытта башкорт сәхнәһендә төрлө этно-төркөмдәрҙән һаны артты. Конкурентлыҡка нисек карайһығыз, егеттәр?**

Ринат РАМАЗАНОВ: Әлеге көндә ошо йүнөлөштә "Арғымак", "Заман"дан тыш, "Әс-сәләм", "Йатаған", "Тамға", "Елмерзәк", "Әйле катый", "Урал

өстәй, ижади йокомһорауға биреләүзән коткара, ижади процесты етезәрәк һәм йылдамыраҡ итә.

Радмир МУФТАХИН: Безҙән арала капма-каршылыҡ тойғоһо юк. Барыбыз за бер-беребезҙән унышына һөйөнөп, казаныштарыбызға бергәләп кыуанып, максатыбызға ынтылып йөшәйбез, ижад итәбез. Бөтә этно-төркөмдәргә лә берзәмлек, башкорт халык ижадына һөйөү һәм ихтирам тойғоһо хас. Ошоноң менән ғәйрәтлә лә инде без.

Ринат РАМАЗАНОВ: Тормошта барыһы ла ниәттән тора. Әгәр зә ниәтен, ғәмәләң изге булып, тик үзәң генә түгел, ә халқына ла файзалы икән, бөтә эштәрен уң буласаҡ. Шулай ук максатына өлгәшәү өсөн төрлө һынаулар алдында бөгөлөп төшмәскә, ниндәй ауыр мәлдәргә лә теште кысып алға барырға кәрәк. Йөш ижадсылар

рзың һаны әзәйгән һайын, башкорт халык моңон киләсәк быуынға еткерәүселәр зә көмей. Ә этно-төркөмдәрҙән күп булыуы һәм уларзың ижады ошо өлкәгә кызыкһыныузы арттырыуға, балалар, йөштәр араһында башкорт халык ижадын популярлаштырыуға килтерә. Без бөтөбез бергә халқыбыз моңон киң йәмәғәтселеккә танытыу, йырзариһыбызды ишеттерәү йөһәтенән бер-беребезгә терәк һәм таяныс булып алға барабыз.

► **Бер-берегезҙән ижадын нисек баһалайһығыз?**

Ринат РАМАЗАНОВ: "Арғымак" курайсы күзлегәнән сығып формалашкан булһа, "Заман" - гитарасы күзаллауынан барлыкка килгән төркөм. Без оҙайлы эзләнеүзәрҙән һуң ғына, бихисап эксперименттар үтеп, төркөмдөң әлеге стилиен таптыҡ һәм уны шымартыу, камиллаш

ФЕКЕР ТУПЛАУҒА...

булышлыҡ итә

өсөн моң, көй, аһәңлелек кәрәк. Ләкин моңдо дәрәс куллана белеү зә мөһим. Мәсәләң, курайыбызды ғына алайыҡ. Курайҙа уйнағанда бик игтибарлы булырға, һәк эш итергә кәрәк, сөнки уның моңо менән халықты юғарылыҡка күтәрәп булған кеүек, уны түбәнәйтәргә лә мөмкин. Атабабаларыбыз курайҙа бөтә ғәләмдә инләп, сиктәргә үтеп сығып, бөтә йөнен биреп уйнаған. Шуға күрә, халык йөрөгәнә, тамашасы күнеләнә үзәңдә моңондо еткерәргә теләйһең икән, ошондай ук хәлгә керәү, уны аңлау мөһим. Хозай тарафынан зур һәләт биреләп тә, ижадты йөрөгән аша үткәрмәһән, ул халык күнеләнә барып етмәй. Шуға күрә, тормошта үзәңдә миссияңды дәрәс билдәләп, уны ғүмерлек һөнәрән итерлек мөмкинлек табыу - үзә бер бәхет. Ақылды кеше йөшәү барышында, ғүмер буйы йыя, ә аң, рух кан аша, халқының йыр-моңо, ижады аша бирелә. Нескә күнеллә ижад кешеләренә ошо бәйләнештә нығыраҡ тойоп, уны башкаларҙың йөрөгәнә үтеп инерлек итеп "әйтә" алыуы - уларзың миссияһы.

► **Радмир, һине без башкорт халык йыр-көйзәрен классик гитара кылдарына һалыусы итеп тә беләбез. Бындай уникаль ижадтың үзәңсәлегә һәм ауырлығы нимәлә?**

Радмир МУФТАХИН: Классик гитара буйынса белемдә мин тәүзә Салауат калаһының музыкаль колледжында, унан Мәскәүҙә Маймонида исемдәгә Дәүләт классик академияла алдым. Ике укыу йортонда ла укытыусыларымдан уңдым. Улар минең профессиональ кимәлемдә үстәрәү



Милли моң - ул халык тауышы. Һәр халықтың да милли моңо тоташ донъя йәмәғәтселегә аңында шул милләт тураһында фекер туплауға булышлыҡ итеүе менән әһәмиәтле. Шуға күрә ижадын үз халқына ғына түгел, ә башка милләттәргә лә еткерәргә, уларға таныулы, аңлайышлы итергә максат куйған ижади коллектив иңәндә оло бурыс ята. "Заман" этно-проекты башкорт моңон сит илдәргә, икенсе китғаларҙа ла яңғыратыу, уны популярлаштырыу буйынса уңышлы эшләй. 2014 йылда Казанда уҙған "Turkvizion - 2014" халык-ара йыр конкурсында 3-сә, ә яңыраҡ Италияның Удинә калаһында булып үткән "Suns Europe - 2015" халык-ара фестивалдә 2-се урын яуланыҡ. Тәүгәһендә төрки телле халыктар араһында Башкортостан, ә икенсәһендә бөтә донъя алдында Рәсәй исеменән сығыш яһаныҡ.

лектәрен техник йөһәттән байытһа, гитара иһә башкорт көйөн яныса ишеттерә. Был асыш миңә гитарала уйнау өсөн эшкәртелгән башкорт халык йырзариһанан торған бай репертуар тупларға булышлыҡ итте. Шулар араһынан "Һандуғас"тын һәм "Башкорт бейеү көйө"нөң донъя кимәлдә билдәлелек яулаған виртуоз гитарасыларзың репертуарында булыуын һәм төрлө концерттарҙа яңғырауын үзем өсөн оло баһа итеп кабул итәм.

тау", "Актамыр", "Байембәт", "Юлдаш", "Сал Урал" һәм башка этно-төркөмдәр ижад итә. Улар үззәренә илһөйәрлегә, ижадтарының тәрәңлегә менән айырыла. Бер төркөмдөң дә ижады икенсәһенекән кабатламай. Һәр төркөмдөң үзәңә генә хас сифаты, тамашасы өсөн яҡын булған һөйкөмлөгө бар. Шулай ук без төрлө йүнәлештә эшләйбез, шуға күрә безҙән арала конкурентлыҡ булыуы мөмкин түгел. Яңынан-яңы этно-төркөмдәрҙән барлыкка килеүе, киреһенсә, безгә көс-дәрт

зың ошоно аңлауы, һанлауы мөһим. Һәр кемдәң үз тәкдире, үз юлы булған кеүек, тырышлыҡ та барыһына ла бер тигеҙ бирелмәгән. Был йөһәттән йөштәребезҙән өмөтлө булыуы шатландыра.

Радмир МУФТАХИН: Һуңғы вакытта ошондай тенденция күзәтелә. Республиканың музыкаль укыу йорттарына барыусы балаларзың күбәһә традицион классик музыка коралдарына өстөнлөк бирә, ә курай, думбыра һымак халык коралдарын һайлаусылар көмей. Ула

тырыу өстөндә әүзәм эшләүебезгә дауам итәбез. Ә "Заман" этно-проекты әлегә камиллашыу юлында, репертуар өстөндә әүзәм эшләйзәр. Төркөм составындағы музыканттарзың барыһының да профессиональ булыуы уның ижадын байытат, тәрәнәйтә. Уларзың һәр берәһенә төркөмдөң эшмәкәрлеген яҡшыртыу буйынса үзәңә генә хас карашы бар. Ләкин шул ук вакытта улар тырым-тырағай түгел, ә дөйөм эшләү, ижад итә белеү йөһәтенән көслөләр. "Заман"дың уңышы - һәләтлә етәк-се кулы астында берзәм рәүештә яуланған казаныш. Уларға ижади уңыштар, дәрт һәм илһам теләйем.

Радмир МУФТАХИН: "Арғымак"тарзың ныкышмалы эшләү һәләтенә, һәр вакыт үсеш юлында булыузарына, сағыу сәхнә номерзари куйыузарына һөкланып карайым. Ижади коллективтағы һәр музыкант үзәң урынында, улар бер-берәһен туыландырып, ижадтарың юғарылыҡка күтәрәләр, уңышқа өлгәшәү өсөн физик һәм рухи көстәрен йөлләмәйзәр. Тамашасы йөрөгәндә күптән үз урынын тапкан "Арғымак"тарға ижади сәмдәренән бер қасан да һүнмәүен теләйем.

ШУЛАЙ ИТЕП...

"Үй-тойғоларзы һәм хистәргә аңлатыу өсөн һүззәр етмәгәндә, моң ярзамға килә", тизәр. Бөгөнгө әңгәмәселәр өсөн моң, музыка, көй һүззәрҙән дә киммәтерәк төшөнсә. Уларзың заманлаштырылған, әммә туған халқының моңонан һут алған һәм ошоноң менән көслө ижады бер кемдә лә битараф калдырмай. Үззәрен баһалаған һәм үз иткән тамашасылары булыуы менән бәхетлә төркөмдәрҙән бараһы юлдарының шыма һәм һөзөмтәлә булыуын теләргә генә қала.

Гөлһаз МАНАПОВА
әңгәмә қорҙо.

✓ Төштөн һуң теге уктыуысыны озатып ебәрзеләр. Күз йәштәре менән һәр береһен косаклап һөйөп айырылышты ул. Яңы кешеләр алып килеп, бындағыларҙы сығарып йөрөй торған кара тәҙрәлә машинаға ултыртып алып киттеләр.

Дауаланыусыларҙың күптәре кешелек киәфәтен юғалта барған халыҡ икән. Эскелектән, наркоманиянан миктөгәндәр әллә һуңғы тәйәһәт эшләп килгән, әллә туғандары тапшырған үзәрән. Берәүҙәре эшләргә теләмәй карышып ғауғалаша, икенселәре, киреһенсә, өтәләһәп йөрөп нимә менәндәр була, өсөнсәләре зомби хәләндә "ал" тифәләр алып, "һал" тифәләр һалып йөрөй. Палыч кеүек үз аҡылында булып, һәүетемсә генә гәпләһәп булғандайҙар за юк түгел. Һәр кемгә бурыстар бүлөп бирелгән, ялан кәртәләрҙә суска көтөлә, арыраҡ кош-корт, куян ситлектәре тезеләп киткән. Шуларҙы ашатып, тәрбиәләп көндәре үтә дауаланыусыларҙың. Башкаларға нисектер, Булатка табиб иртәлә-кислә йотоуға таблеткалар, ике көнгә бер система яззы. Ошо процедураларын башкара ла, әйтәүҙә лә көтмәһтән төзөлөш яғына йүнәлә.

Бергә эшләгән малайҙың бөтөнләй хәл генәһе юк. Оҙаҡ йөрөй алмай, "ломка"һы башлана. Үз аллы үткөрә алмағанда санитарҙар килеп бәйләп һала, зур булмаған доза казай. Йәләй уны Булат. Бер көн "Кайһы арала бындай хәлгә төшөп өлгөргән тифең, бала ғына бит өлө", - тигәйне, Палыч Эдиктың егерме йәшлек егет булуын әйтәп аптыратты. Бактиһең, бөләкәйҙән теләһә нәмә тартып, ескәп йөрөп ағыуланып бөткәнме - үсмәй катып калған икән. Уйлап караһаң, Булаттан өс йәшкә генә кесе, ә икеһен бергә куйһаң, айыу менән куян кеүектәр. Палыч бындағы һәр береренәң яҙмыш тарихын белә. Тәүге карашка өндәшмәһ, йомок картка окшаһа ла, һораһаң-һорамаһаң да нимәләр һаҡында һөйләп, фаразлап алырға ярата. Унан алынған мәғлүмәттәр буйынса бында тормош тарафынан этәп-төртөлгән яралы йөндәр генә йыйылған. Булат та шуларҙың береһе булып сыға инде. Ул быға ла, башкаһына ла, нимәгә лә күнергә риза, тик шул эскелеккә башкаса боролоп карамаслыҡ кына булһын. Апаһының күзәрәнә ышаныслы итеп баға алғыһы, уның өмөттәрән аҡлағыһы килә.

Ашханала бөгөн төшкә аш шау-шыулы. Утыз биш-кырк тирәһендәге ирҙе озаталар. Ул бында дүрт ай дауаланған, буйтым сәләмәт әҙәм төсө алған, яҡшы ашау, физик эш төнөнә ит кундырған. Сығыуға тип өстөнә лә киммәтлә булмаған спорт костюмы кейҙергәндәр. Хушлашыуға һүз алғайһы, Булат ирҙең ярайһы уҡ шыма телмәрәнә аптырап куйҙы. Уның каштарың дуғаландырып ебәрәүенә Палыч аңлатма бирҙе:

- Уктыуысы булған был кеше, тарих уктыуысыһы. Катыны ташлап киткәс эскелеккә һабышкан. Өйөндә ятып үләр тип күршеләре кем ашалыр ошондағыларға хәбәр иткән дә барып алғандар. Аралашыуға яҡшы әҙәм, культурный. Сығкас эсмәһә яраһ ине, бәлки, кире эшенә лә алырҙар...

Булат халыҡ араһында теге ауырлы катынды аңғарып калды. Ситтәге бер өстәл артында геүләһеүселәрҙә шым ғына күзәтеп ултыра. Ябыҡ кына, бөләкәй генә. Ап-аҡ арыҡ йөзөндәге

зур күзәрә менән ян-яғына курккан коралай ише капыл-капыл караш ташлап ала ла, тәрилкәһенә төбөлә. Калағының осона эләктереп сәмсенеп ултыра. Булаттың үзенә игтибар иткәнән аңғарғас, бөтөнләй бөршәйҙе. Ул да булмай, тороп сығып уҡ китте. Ошондай ғына көүзәлә казандай оло корһаҡ. Калайтып күтәрәп йөрөйҙәр.

- Был катындың ауырыуы нимәлә икән? - Булат берәүгә лә төбәмәһә лә, һорауын кысқырып әйтте.

Сергей Павлович көлдө генә: - Күрмәйһеңме ни, ауырыуы үзөндө.

- Ну... ауырлы бит...



- Ана шул ауырлы булғанға ла барыр урыны юк, үгәй атаһы көсләгән дә, әсәһе, ошо хәлгә калғанын белгәс, кыуып сығарған. Богдан Радионовичтың командаһынан кемдер берәү йәлләп бында алып килгән. Вот йәшәй инде.

- Һы. - Булаттың был мәсьәләлә әйтер һүҙе лә, фекере лә юк ине. Был уның өсөн бөтөнләй ят, аңлайышың хәл. Ишеткәндәрән нисек кабул итергә лә белмәне.

Төштөн һуң теге уктыуысыны озатып ебәрзеләр. Күз йәштәре менән һәр береһен косаклап һөйөп айырылышты ул. Яңы кешеләр алып килеп, бындағыларҙы сығарып йөрөй торған кара тәҙрәлә машинаға ултыртып алып киттеләр. "Күрерһегеҙ, ул аякка баһып, нығынып эшләй башлагас, күстәнәстәр менән килеп китер әле", - тип калыусыларҙы дәрәһәндәрәп ебәргәндәй итте озатыусылар араһында булған Богдан Радионович. Уның һүзәрәнән ысынлап һәр береһе үзәрәнәң дә бынан сығыр көндәрән күз алдына килтерҙе. Һәр береһе яҡшыға, яҡтыға өмөтләнә.

Көндәр үтә торҙо. Булат ике тапкыр баш табибтан телефон һорап алып апаһына шылтыратты. Былай яҡшы торалар икән, уның өсөн борсолалар инде. "Юкка кайғырмағыҙ, миңең барыһы ла яйлы, эшләйем, дауалаһам, ике айҙан кайтып төшөрмөн", - тип тыныслан-дырҙы уларҙы егет. Ай эсендә бригадаһы менән суска һарайын төҙөп куйып, әле кош-корт кетәгенә тотондолар. Унан ауырыуҙар йәшәгән палаталарҙың изәндәрән алмаштыраһы бар, сереп төшөргә тора. Дауаланыу срогың тамамлауға, планлаштырғандарын башкарып куймаксы Булат. Ошондай оло изгелек күрһәткән Богдан Радио-

нович һәм уның дауаханаһына булған рәхмәтән тағы ла нисек кайтарһын инде ул.

Төн уртаһында азарынып һискәнеп уяңды ла, ни булғанын аңлай алмай ятты Булат. Ул арала тауыш тағы ла әсерәк булып колақты телде. Кемдер ярҙам һорай түгелме? Катын-кыҙ сарылдайһы?! Ауаз, ниһайәт, аңына барып еткәс, һикереп тороп коридорға ташланды. Сықты ла кайһы яҡка йүгерергә белмәне. Тағы ишетелде тауыш, әллә илай, әллә инрәй. Тукта, остағы бүлмәнән, теге катын йәшәгәндән килә бит! Барып

- Бәпәйе?! - Нисек Булаттың үзенә башы етмәгән быға. Әйе лә инде, ауырлы катындың балаһы тыуалыр за һуң.

Ары санитар ярҙамсыһын коридорға кыуып сығарҙы ла, тимер приборҙарын салтыр-солтор иттереп бала кабул итеүгә әҙерләһә башланы. Булат аска төшөп ятыуҙы урынһыҙ һынап, ишек төбөндә һәрәйеп тора бирҙе. Бындай хәлдән һуң, етмәһә, кемдер берәүҙең ул кәҙәр өзгөләнәүҙәрән белә тороп, нисек сыҙап ятмаҡ кәрәк. Йә был врачы кайҙа, тип уйлап та өлгөрмәне, коридор осонда Богдан Радионович күренде. Кыҙыу атлап килгән байы Булатка бер генә һынаулы караш ташла-

был һүзәрән Сафия күзәрән тултырып егеткә карап уҡ калды.

- Дөрөс әйтмәйемме әллә? Бында һеҙҙә Софья тизәр, бугай. Беҙҙеңсә Сафия инде. Йырҙағы һымаҡ: Сафия, карале, алда ғүмер бар әле...

Катындың сырайы язылмаһы, әллә шаяртыуы кабул итмәне, әллә был йыр бөтөнләй ишеткән нәмәһе түгел. Уйлап караһаң, русса һөйләшкән кеше башкортса йыр тыңламайҙыр за.

- Исем куштығыҙмы? - Булат һаман нығышты.

- К-куштым.

- Кем тип?

- Самира.

- Ыһы, матур исем.

- Ә һеҙ мине беләһегеҙме ни?

- Беләм тип... Беләм инде, бында йәшәгәс. Теге мәл...

- Әйе... һеҙ булдығыҙ бит әле, - катын шул вакиғаларҙы исләргә тырышты. - Рәхмәт һеҙгә. - Шулай тине лә боролоп китә лә башланы.

Башкаса тотор сәбәп тә, әйтер һүз за тапманы Булат. Ахырҙа алыһлаша барғас:

- Самираны инеп күрергә яраймы? - тип өндәште.

Катын кайырыла бирҙе лә көлөмһөрәнә:

- Әллә... бик теләһән, күр һуң.

Ышанманы, ысыңға алманы был сәйер теләкте. Тик юкка. Бер кис һаҡ кына итеп уның ишеген шақынылар. Асып ебөрһә, сәңгелдәк күтөргән Булат, Сергей Павлович, ауызы колағына еткән Эдик тора.

- Бәпәй менән котлайбыҙ! - тизәр бер тауыштан.

Бөтөнләй юғалып калды йәш катын, әле бер, әле икенсе нәмәһән рәтләгән булды, ыуаланды. Ахырҙа котолоу сараһын тапмай, карауатта мышнаған төртәккә изәнә, йәнәһе, ана, карағыҙ. Шуны ғына көткән ирегеттәр күмәкләһәп килеп әйелде лә, тын алмаһтан текәлдә. Сабый йоко аралаш ауыҙҙарын салшайтып ебәрәп көлгәндәй иткәйне, барыһының да йөзө балткыны.

- Карале, уже көлә белә, - тип сәпәкәйләп үк ебәрҙе Эдик.

- Атыу, һиңә караһанда күпте беләләр әле ул, - тип шаяртты Палыч.

Булат хистәрән әйтәп аңлатыр һүз таба алманы, бары тик уларҙы күзәтеп йылмайып торған әсәгә күтәреләп карап кына куйҙы.

Ниһайәт, Палыч иҫенә килде лә:

- Мә әле, Софья, ошонон төбөнә простыня тегеп бир, беркетеп китәйек, - тип сәңгелдәкте һуҙды.

- Ой, һиңә мәшәкәтләнәгез, - тифә лә, шуңда уҡ энә һабаклап алды катын.

Был кистә күпкә яҡынлашты ораҡлы өйзәш булған дүртәү. Дөрөсөрәге бишәү, шул бишенсә бәйләнә бит уларҙы. Эдик инәләп-ялбарып һорап баланы кулына алды, ескәп караны. Булаттың быға баһнаты етмәне, әммә һизҙермәһкә тырышып катынға күз һалыуҙан тыйыла алманы инде. Ионсоу булһа ла ап-аҡ кына һылыукай икән дә был Сафия. Кәүҙәһе лә тал сыбығы ише булып калған. Шулай үзгәрә алыуына аптырарһың катын-кыҙың.

(Дауамы бар).

✓ "Умырзая" фольклор ансамблендә, ысынлап та, бер урамда йөшәгән ирле-катынлы 6 пар бейей. Улар колхоздар гөрлөгән сактарза бейелгән бейеүзәрзә тергезеп, сәхнәгә алып сыкты.

КискеӨфө

КОМАР

№2, 2016 йыл

11

ҺАЙ-ҺАЙ-ҺАЙ!

БАШКОРТ БЕЙЕҮЕНДӘ...

Халыктың тарихы ла, күнеле лә сағыла

БР Мәзәниәт министрлығы, Башкортостан юлдаш каналы, Республика халык ижады үзәге менән берлектә ойшторолған "Байык - 2015" телевизион бәйгәһенә Гала-концерты йыл азағында узған ин сағыу тамашаларҙың береһе булғандыр, моғайын.

Халык бейеүе шуныһы менән үзенсәлекле: унда милләттең тарихы ғына түгел, күнеле лә сағыла, тизәр. Хәҙер инде һигезенсә мизгелен озаткан "Байык" телевизион бәйгәһенәң әһәмиәте иһә ошо хәкикәттә оноторға бирмәүендә. "Байык" бит ул энциклопедия кеүек, күпмә башкорт бейеүен тергезе. 3 йәшлек балаларҙан алып күпмә халықты дөрөс итеп бейергә өйрәтте. Минең быуыным әле бөйөк хореограф Фәйзи Ғәскәров мәктәбен хәтерләй, шуға ла тәжрибәһә йәш быуынға тапшырыу кәрәк", - ти бәйгәһенә баһалама рәйесе, БАССР-ҙың халык артисы Ратмир Бәзретдинов.

Тамашасы буларак концертка килгән Татарстандың халык шағиры Роберт Миңнуллин да, "Байык" - ул башкорт бейеүен милли идея дәрәжәһенә күтәргән проект, тип иҫәпләй. Якташыбыҙ әйтеүенсә, һәр милләттең рухы, күнел матурлығы халықтың киәфәтендә, йөзөндә, үзен-үзе тоташонда сағыла. "Башкорттоң матурлығы уның бейеүендә күренә. Бына шуның өсөн дә бейеү сәнгәте зур әһәмиәткә эйә", - ти ул.

Иң кызығы, Гала-концертта кунак буларак сығыш яһаған башка милләт бейеүселәре башкорт өсөн бейеүзәрзәң ябай сәнгәт төрө генә булмауын һиземләп өлгөрәйне. Санкт-Петербургтың "Сихарули" ансамбле солисы Михаил Мамадашилизын: "Йөрөгөм менән тоям, бейеүзәрзәгә Күктәр тарафынан һиндәйҙәр илаһи, бөйөк вазира һалынған, ахыры", - тиеүе лә башкорт бейеүенә ин юғары баһа түгелме ни?

Быуаттар буйына камиллашқан башкорт бейеүенәң бөгөн яңырыу кисерәүе хақында ла билдәләмәйенсә булмай. "Байык" бай профессиональ бейеү сәнгәтенә ин кәрәкле төп төшөһсә - халыксанлыҡты индерә алыуы менән тағы бер мактауға лайыҡ. Һәр төбәктән үзөнә генә хас тыпырлауҙары ла, башкарыу үзенсәлектәре лә яҡшы күренә унда хәҙер, сөнки халык араһында бейеүзәр, ғәзәттә, атайҙан улға күсеп йәшәй. Яңғыз бейеүселәр араһында Гран-при яулаған Әбйәлил узаманы Ильяс Сафин да "Карт Байык" бейеүен тәүге тапкыр атаһы Сәғит ағайҙан өйрәнгән.



Мөхәммәт Изрисовтан шәхсән һабактар алыу бәхете эләкмәһә лә, уның бейеүен үз күзгә менән күрәп, йөрөгөнә һендерә алған. Баш калала байтак гүмер кисереп, данлыҡлы Ғәскәров ансамблендә музыкант булып эшләп йөрөгән еренән тыуған яғына кайтып, шәхси эшкыуар булып китһә лә, күнел өсөн "Байык" кеүек фестивалдәрҙең булыуына һөйөнөүен белдерә еңеүсә.

Өфө калаһынан Нәркәс Юлдашеваның "Хан кызы" ла үзенсәлекле башкарылыуы менән айырылып торҙо. "Беренсә турға "Заһизә" бейеүен һайлағай-

бейеүсә. Нәркәскә лә бәйгәһенә Гран-приһы тапшырылды.

Тағы бер бәйгәһә - С. Низаметдинов исемендәге Учалы сәнгәт һәм мәзәниәт колледжының "Койон" ансамбленең кыҙҙар һәм егеттәр төркөмө лә халыксан бейеүе менән тамашасыны таң калдырҙы. Ансамблендә етәксәһә Юлиә Зәйнәһева әйтеүенсә, шыбаға буйынса икенсә турға "Тыпырлаҡ" бейеүе эләккәс, улар уны үзөнә төбөгөнә хас тыпырлауҙар менән байытқан. "Байык" телевизион бәйгәһенәң башкорт

бейеүзәрҙән үстәреүзәгә ролен баһалап бөтөп булмай. Юғиһә, бейеүзәрҙең замансаға әйләндереп бөтөп баралар ине бит. Баһалама ағзаларының талап-санлығы оҡшай, улар тап халыксанлыҡка иғтибарҙы күберәк бирә. Ансамбль менән шөгөлләнгәндә без зә кыҙҙарға һикермәй, һендереп кенә бейегәз, тигән талап куйһаҡ, егеттәрҙә, киреһенсә, рухлыраҡ, дәртләрәк басырға өндәйбәз. Колледжда көслө фольклорсыларыбыҙ, музыканттарыбыҙ бар, бергәләп халык сәнгәте һағында торабыҙ", - ти Юлиә Рауил кызы.

Учалылар за ансамблдәр араһында ин юғары баһаға лайыҡ булды. Әйткәндәй, оһоп-кунып, бейеүҙән хәрәкәтә күренмәгән һәм аңлашылмаған бейеү бейегәндәр зә булды. Гала-концертта, быны уларҙың тамашасыға шөп итеп бейеү техникаһын да үзләштергәндәр күрһәтергә тырышыуҙары тип кенә кабул итергә була-лыр, моғайын.

Бәйгәһенә тағы бер күркәм яғы - өлкән йәштәгә бейеүселәр. Уларҙың һәр кайһыһы тураһында озак итеп һөйләргә булыр ине. "Гүмерзә сәхнәгә сыкканым булманы. Тик катын-кыҙ берәй нәмә уйлап сығарырға ғына тора бит ул. "Байык"та катнашайыҡ, тип, безгә лә бейеү комарын йокторҙолар. Гала-концертка килеп еткәс, ағай-еңгәләрҙә һынатмайым тип, тағы ла дәртләрәк басып бейергә тура килә", - тип шаярта Йылайыр районы Кашкар ауылынан Сәлмән ағай Теләүсин. "Умырзая" фольклор ансамблендә, ысынлап та, бер урамда йөшәгән ирле-катынлы 6 пар бейей. Улар колхоздар гөрлөгән сактарза бейелгән бейеүзәрҙә тергезеп, сәхнәгә алып сыкты.

Гран-при яулаусы Күгәрсән апайҙары "Хәйбулла байығы" менән сығыш яһаны. "Байык" безгә картайырға форһат бирмәй, етеште кыуып барһаҡ та, күнеләһә йәш", - тизәр улар. Ишембай районы Урман-Бишкәк ауылының "Йәш йөрәктәр" фольклор

коллективы етәксәһә Мәрийәм Ишембаева әйтеүенсә, был апай-ағайҙарға дан да, бүләктәр зә кәрәкмәй. Баш калаға килеп, ошондай таланттар менән бергә бер сәхнәлә бейеү - үзе бер гүмер.

ШУЛАЙ ИТЕП...

Башкорттоң бейеүенә генә түгел, донъяла тиңе булмаған музыка коралы - башкорт курайына ла дан йырланды "Байык - 2015" телевизион бәйгәһенә Гала-концертында. Өфө дәүләт сәнгәт академияһы, Башкорт дәүләт ауыл хужалығы университеты, Өфө сәнгәт училищәһе, Өфө урман хужалығы техникумы, Рәми Ғарипов исемендәге 1-се Башкорт республика гимназия-интернаты курайсылары, бейеүселәр сәхнә тултырып басып торған сакта, милли мәзәниәтебәз өсөн күнел тыныс барыбер зә. Сөнки йырҙарыбыҙ за, бейеүзәрҙең зә, курайыбыҙ за халкыбыҙ рухының, асылының, йәшәйешенәң айырылғыһыҙ өлөшө бит.

Ләйсән НАФИКОВА.

ИНТЕРНЕТТАН



КӘҺҮӘНЕН... ниндәйен яратаһың?

■ Клиник психолог Рамани Дурвасула әйтеүенсә, көһүәнен ниндәй төрөнә өстөнлөк биреүенә карап, кешенең холкон билдәләргә була. Мәсәлән, классик көһүә яратыусылар үтә дөрөс йәшәүсә, талапсан булып кыланыусылар рәтенән. Улар кискен, түземһеҙ була, үз-гәрештәрҙе яратмай. Латтеға өстөнлөк биргәндәр ярзамсыл иҫәпләнә. Ниндәй һорау менән мөрәжғәт итһәң дә, уларҙан гел ярзам көтә алаһығыҙ. Әммә был кешеләрҙең юкка көйөп барыу кеүек сифаты ла бар. Артыҡ талапсан-дар капучино ярата. Улар хис-тойғоға бай, бар нәмәне контролдә тоторға тырыша, үзәрәнен сәләмәтлеген дә яҡшы һаклай. Ирей торған көһүә еңел холок, мөһим мәсьәләләрҙе хәл итеүгә азакка калдырырға яратыусы кеше тураһында һөйләй. Ә һалҡын татлы көһүәне социаль яктан кыйыуҙар эсә. Улар, ғәҙәттә, күп нәмәне уйламайынса хәл итә.

■ Ғалимдар билдәләүенсә, тәбиғи рәүештә уяныу будильникка карағанда күпкә яҡшыраҡ. Бының өсөн бер үк ваҡытта йокларға ятып, бер үк ваҡытта торорға ғына көрәк. Ә капыл уяныу организм өсөн оло стресс. Будильникты һүндөреп, тағы йоклап китеү шулай уҡ насар, сөнки йоклап китергә ярзам итеүсә гормондар уянырға ярзам итеүселәре менән буталып бөтә, ә бынан кеше үҙен тағы ла насарыраҡ тоясак.

■ Һауаның бысраныуы кеше сәләмәтлегенә хәүефлегә әйләнә бара. Бигерәк тә 2,5 микрондан зур булмаған аэрозоль өлөшсәләре куркыныс, ти ғалимдар. Был өлөшсәләргә һауаға башлыса ҡазылма яғыулыҡтар кулланып эшләүсә сәнәғәт, энергетика, транспорт бүлөп сығара. Кешенең бер бөртөк сәсенәң нәзеклегенән 30 тапҡырға бөлөкәйерәк булған был өлөшсәләре үлем осрактарының күбәйеүенә килтерә. Лондондың Гигиена мәктәбе докторы Кэтрин Тонн билдәләүенсә, бөтөн Европала яңы эшкәртеү королмалары кулланыу һөҙөмтәһендә һауаны бысратыусы матдәләрҙең кимәле күтәрелә. Шуға ла һуңғы йылдарҙа Көнсығыш Европа халҡы араһында инфаркт һәм инсульттан үлеүселәрҙең һаны 20 процентка арткан. Белгестәр фекеренсә, экологик яктан таза төбәктәрҙә йәшәүселәр йөрәк-кан тамырҙары сирҙәрәнә дусар булмай.

■ Кытайҙа һөтгөн антиканцероген сифаттары асыҡлаған тикшеренеү үткәрелгән. Илань университеты белгестәре һөт аҡһымында булған ферменттарҙы тикшереп, бер пептид ферменттың ашказан яман шеш күҙәнәктәре үсәше хәүефен булдырмауын асыҡлаған. Ферменттың эффекты уның концентрацияһына, яман шеш күҙәнәктәренә тәъсиренең күләмәһә һәм озайлығына бәйле. Тикшеренеүҙең авторы Вэй Чжен Чен әйтеүенсә, был асыш ашказан яман шешенә ҡаршы препараттар уйлап табыуға булышлык итәсәк. Әлегерәк оло кешеләр өсөн һөт зарарлы тигән ҡараш йөшәй иһә, әммә белгестәр белдерәүенсә, һөттә самаһын белеп кулланыу организмды онкологик сирҙәрҙән һаклай.

■ Телевизорҙы күп караған балалар әйләнә-тирәһендәгә кешеләргә аңлау һәләтен юғалта. Эксперимент 1,5 йәштән 3 йәшкә тиклемгә балаларҙа үткәрелгән. Уларҙың ата-әсәләре бала телевизор алдында күпме ваҡыт үткәрә, телевизор бөлмөнөң кайһы урынында тора тигән һорауҙарға яуап биргән. Бөлмәлә телевизор даими токандарып куйылған булһа, бала башка кешеләрҙең кейефен һәм тойғоларын насарыраҡ аңлай икән. Артабан был аралашыуҙа зур проблемалар тыуыра. Психологтар әйтеүенсә, экранда барған ситуацияларҙағы геройҙарҙың тойғолары бары уйын ғына йәки артыҡ шаштырып ебөрөлгән була.

СӘЛӘМӘТЛЕК ӘЛИФБАҢЫ

ТОТ ТА ҺАУЫҖК...

Был системаға тиң дауа юк. Ышанмаһығыҙ, үзегеҙ эшләп карағыҙ. Һөҙөмтә шунда уҡ күренә. Көн һайын көсөгөҙ артканды тойорһоғоҙ. Әгәр көнөнә ике тапҡыр - иртән һәм кис башкарһағыҙ, 10 көндән һуң проблемаларығыҙ юкка сығыр. Бер ниндәй сығымдар ҙа, дарыуҙар ҙа көрәкмәй, кулланыуға сикләүҙәр, тыйыуҙар юк. Был система тәү сиратта рәсми медицина баш тарткан, түшәктә яткан, сирҙәре хроник йәки дауалап булмаһыҡ тигән мөһөр һуғылған кешеләр өсөн.

Ошо системаға нигеҙ һалыусы япон Кацудзо Ниши ауырыуҙарынан ғына котолоп калмаған, ә йөшлөктә озайтыусы сәләмәтлек системаһын эшләгән. Уның нигеҙендә алты ҡағиҙә ята һәм улар һәр кем эшләй алырлыҡ, һәр кем өсөн һөҙөмтәле.

Үзегеҙҙең хәкикәтегәҙ сығанағын табығыҙ һәм әлегә тиклем ҡараңғы, буталсыҡ булып тойолған донъя яҡтыға, сағыуға әйләнәр, унда ауырлыҡтарҙың һәм проблемаларҙың йөшөрөн лабиринттары түгел, ә сәләмәтлек һәм шатлыҡ кына булып.

Нишиҙың барлыҡ "алтын" күнемәләрен шәрә килеш эшләргә көрәк. Был тире һәм күҙәнәктәрҙең тын алыуын өүземләштерә.

..."Үкенескә күрә, улығыҙ 10 йыл да йөшәмәһә", ти табиб малайҙың ата-әсәһенә хәсрәтле ҡарап. Атай менән әсәй тын алырға ла ҡурҡып, шымып кала. Докторға ышанмаһа бер генә сәбәп тә юк - уны Токиола барыһы ла яҡшы белә, берәү ҙә уның һығымталарында шикләнмәй. Әммә был юлы абруйлы белгес хаталана. Юк, диагнозда түгел. Әсәктәр туберкулезы һәм үпкәнәң өскө өлөшөнөң лимфалары яткынһыныуы... теләһә кемдә күңелен төшөрөр иһә. Әммә ул фараздарында янылыша. Әле генә көм сығарылған үсмер 75 йәшкә тиклем йөшәйәсәк, зур инженер, профессор буласаҡ һәм үзенең Сәләмәтлек системаһын эшләп, бөтөн донъяға танылыу яуласаҡ. Япония Хөкүмәте уға "Милләт ҡазанышы" исемен бирәсәк. Әммә был һунынан, ә әлегә... Әлегә Кацудзо Ниши ҡитаптар

уҡый. Медицина, анатомия, физиология, психология, философия буйынса хөҙмәттәргә ентәклә өйрәнә, төрлө диндәрҙең тәҗрибәләрен үзләштерә. Сәләмәтлек тураһында күпме ҡитап уҡып сықты икән ул? Педант япон уларҙың иҫәбен алып бара: 10 мөһдән ашыу том. Ниши уларҙы өйрәнә һәм ҡасандыр төрлө илдәрҙә кулланылған һауығыу системаһын үҙендә тикшереп ҡарай. Һөҙөмтәлә ул ауырыуын еңеп кенә калмай, нигеҙендә тәбиғәт ҡанундарына ярашлы йөшөү яткан система булдыра. Олоғайған көнөдә Ниши: "Сәләмәтлек системаһы мин уйлап тапқан нәмә түгел, - тип басалқы ғына белдерә. - Бары тик булған ысулдарҙың ин яҡшыларын һәм һөҙөмтәләләрен генә һайлап алдым. Мин кеше организмын ауырыуҙар күзлегенән түгел, ә сәләмәтлек яғынан ҡарайым". Ул кешене һәр берәһәһә айырым дауалап булған, бер-берәһә менән бөйләнмәгән ағзалар тууланмаһы тип ҡарауҙы абсурд тип һанай. Дарыуҙар терапияһын бөтөнләй инкар итә. Төп дауа - кешенең үҙендә булған дауалауыс көс икәнәнә инана. Уларҙы арттырыуы һәм организмдың теләһә ниндәй таппылышын бөтөрөүсә "мөгҗизәлә та-як" булып Ниши булдырған алты ҡағиҙә тора. Ул ике ҡағиҙәһә һәм дүрт күнегеү комплексын үз эсәнә ала.

Беренсә ҡағиҙә - яткан урынығыҙ ҡаты булһын. "Әгәр сирегеҙ күп икән, умырткалыҡты дауалағыҙ", тип юкка өйтмәй Кацудзо Ниши. Ул һәр ваҡыт күҙәнә төҙ тоту тураһында иҫкәрткән. Һәр сак үҙендә контроллә:

арканы һәм кулбаштарҙы тура, эстә тартылған килеш тоторға көрәк. Әммә без ғүмеребезҙән бер өлөшөн йоклап үткәрәбез, шуға күрә был ваҡытты ял өсөн түгел, ә буй-һынды төҙөтөү өсөн дә файҙаланырға мөмкин. Тимәк, яткан урын-ер тигеҙ һәм каты булырға тейеш.

Икенсә ҡағиҙә - ҡаты ястыҡ. Ниши япон мәкәлен иҫәнә төшөрә: "Кыйшайған муйын - ҡысқа ғүмер билдәһә". Зур һәм йомшак мөһдәр муйындың умырткаларын яфаланырға мөҗбүр итә, ә ҡаты ястыҡ уны нормаға килтерә, баш ауыртканда, танау-тамаҡ, күҙ ауырыуҙарында ярҙам итә, умырткалыҡты нығыта.

Өсөнсә ҡағиҙә - "Алтын балыҡ" күнегеүе. Был күнегеүгә, башкалары кеүек үк, һәр көн иртән һәм кисен башкарырға көрәк. Ул буй-һынды, ҡан өйлөнөшөн яҡшырта. Ҡаты тигеҙ ергә арқағыҙ менән ятығыҙ, кулығыҙы баш осона һузығыҙ, аяҡ бармактарын өскә тартығыҙ. Бер нисә тапҡыр сиратлап, етегә тиклем һанап, умыртка һөйөгөн тартығыҙ: тәүҙә уң аяҡ табанығыҙ менән изәндән алға шыуышығыҙ, ә кулдарығыҙ менән шул уҡ ваҡытта кирегә тартылығыҙ. Һуңынан шул уҡ күнегеүгә һул аяғығыҙ менән эшләгеҙ. Артабан устарығыҙҙы муйын астына һалып, аяҡ бармактарын үзегеҙгә тартығыҙ. Шулар торошта балыҡ кеүек уңға-һулға (әммә өскә-асқа түгел) 2 минут борғоланығыҙ.

Дүртенсә ҡағиҙә - капиллярҙар өсөн тирбәләш. Япон ғалимы кешеләрҙән күпселек сирҙәре нигеҙендә капиллярҙарҙың ауырыуы ята, тип

АСЫЛЫБЫЗ

ДОНЪЯҒА ЯЛАНАЯК КИЛӘБЕЗ...



Быйыл йәй отпускым ваҡытында ауылға ҡайтһаң, хәл-торошомда аңлатып булмаһыҡ һызланыуға окшаған уңайһыҙлыҡ тойғоһо кисерҙем. Тик мине нимә борсоғанын, кайһы ерем ауыртҡанын ғына белә алмаһым. Тегеләй-былай борғоландым да, был тойғонан котола алмаһаң, бала сактағы һымаҡ, яланаякланып алып, Һакмар йылғаһы буйына төшөп киттем.

Бала сакта көнөҙоно яланаяк йөрөһәк тә, "ыһ" та итмәй торғайныҡ. Табаныбыҙ осло нәмәгә басып ҡырҡылһа, ком ғына һибеп йә балсыҡ һылап дауалай инек. Ул сағында табандар каткылға өйлөнөп, унда ката һымаҡ тире ҡатламы барлыҡка килеп, быялаға басып алһаҡ та, сыттыманыҡ. Әле килеп, йылға ярында һибелеп яткан тәүге таштарға басыу менән йән сығып китә яҙзы. Һис юғы бер ғалыш ҡатып сығырға көрәк булған да бит. Тик өйгә тиклем алыс, ә минә шундай уҡ осло таштарға басып, басқан һайын йән сығып китә языуҙан әйелә-бөгөлә, һыу инеп сығырға ла көрәк.

Қысқаһы, күҙҙән оскондар сәсрәтә-сәсрәтә, таштарҙы һәм ошо рәүешле сыккан үземдә әрләй-әрләй ике сәғәт самаһы йылға буйында йөрөп ҡайттым. Ҡайтһаң, ауыртыуҙар менән донған аяктарымды өскә күтәрәп ятып тор-

ҙом. "Кайһы ерәң ауырта, йәнәң шулар ерҙә", тигәндәре дөрөс икән. Ысынлап та, был сәғәттәрҙә йәнәһә табанымда итеп тойҙом.

Иң кызығы кискә табан башланды. Кызығы ла түгел, ә рәхәтә. Әлегә лә баяғы, хәл-торошомдағы сәйер тойғоларым юкка сығып, кинәт үземдә яҡшы тоя һәм йырлағым килә башланы. Бәхетле бала сағымдың күңелле сәхифәләре, атай-әсәйемдәң куйынына һыйынып йөшөгән илаһи мәлдәрем уянды.

Интернетка инеп, "Кузнецов иппликаторы" менән аяҡ табанына һәм тәндең башка өлөштөрөнә энә массажы яһау тураһындағы күп һанлы мәғлүмәт менән танышһаң, үземдә ни сәбәплә кинәт ыңғай яҡка үзгәрәүемдән, кәйефем күтәреләүенә сәбәптәрән аңланым. Кешенең аяҡ табанында уның организмының һәр бер функцияһын көйләү-йүнәтеү-нормалләштерәүгә булышлыҡ итеүсә нөктәләре бар. Мин һызлана-һызлана Һакмар буйы таштарына басып йөрөгәндә шулар нөктәләргә басып, үзем дә белмәһә-төң, үземдә яҡшы тоя башлағанмын икән.

Йәй көнө күберәк яланаяк йөрөргә тырышығыҙ, дуһтар. Һәр кемдәң докторы уның үҙендә, тизәр. Без тәбиғәт тарафынан үзөбөҙгә һалынған интеллектуаль көстөң - 3, физик көстөң 10 процентын ғына файҙаланабыҙ икән. Тимәк, 97 процент - интеллектуаль, 80 процент физик көсөбөҙ үзөбөҙ менән бергә теге донъяға китә. Быға юл ҡуймаһ өсөн табандарыбыҙҙағы, төнөбөҙсәң башка өлөштөрөндәгә нөктәләргә басып, шулар көстәргә үзөбөҙгә хөҙмәт иттереп, Хөҙай биргән ғүмергә һау килеш үткәрә алабыҙ. Бының өсөн безгә тәбиғәткә яҡыныраҡ булырға, күберәк яланаяк йөрөргә көрәк. Без бит был донъяға яланһаң, яланаяк көйө тыуабыҙ.

Әхмәр ҒҮМӘР-ҮТӘБАЙ.

✓ **Ата-әсәләрзең түбән үзбаһаһы беззең үзбаһаны булдырыуза төп урында тора. Күпселек остракта был әсәйзәргә кағыла, сөнки улар менән без гүмеребеззең нык хисле мәлен үткәрәбез.**

КискеӨҗө

ЙӘШӘЙЕШ КАҒИЗӘНЕ

№2, 2016 йыл

13

һанаған. Тамырзарзан иң элек капиллярзар бысрай башлай. Тимәк, кан тәннен һәр күзәнәгенә барып етә алмай. Капиллярзарға шундай ауыр эштәрендә нисек ярзам итергә? Тирбәлдәргә! Иртән һәм кисен! Тирбәлеү кулдарза һәм аяктарза, тоттош организмда кан әйләнәшен якшырта. Аркағызға ятығыз, муйынығыздың астына валик һалығыз, кулдарығыз-зы һәм аяктарығызды өскә күтәрегеҙ, табандарығыз изәнгә параллель булһын. 1-3 минут самаһы кулдарығыз-зы һәм аяктарығызды һелкетегеҙ.

Бишһенсе күнегеу - "Устарзы һәм табандарзы бер-берәһенә төрәү". Был күнегеу туҡымалардың кан әйләнәшен, мускулдардың һәм нервлардың, эске ағзалардың эшмәкәрлеген якшырта. Кацудзо Ниши, уны көн һайын 4 минут башкарыу ауырлы катындардың бала табыу процесын еңелләштерә, тип яза. Уның шундай ике пациенты була: берәһенә таз һөйгә тар булғанлыктан, операция билдәләйзәр, икенсәһенә балаһы аркыры ята. Һөҙөмтәлә ике катын да хирургтар катнашлығынан тыш бына тигән итеп бала таба.

Әзәрләнеу өлөшө. Аркағызға ятығыз, муйынығыз астына валик һалығыз. Устарығызды һәм табандарығызды тоташтырығыз, тубыктарығызды ян-якка ебәрегеҙ. Бармак остары менән бер-берәһенә 10 тапкыр басығыз. Артабан бармак остары һәм усығыз менән 10 тапкыр бер-берәһенә басығыз. Устарығызды айырып, уларзы баш артына куйығыз һәм 10 тапкыр арттан алға битегеҙ аша билегеҙгә тиклем һыпырығыз. Бармактар баш яғына ҡарап торорға тейеш. Бармактарығызды табандар яғына бороп, улар менән сандырзан кендеккә тиклем 10 тапкыр һыпырығыз. Устарығызды бергә куйып, кулығыз-зы алға һузығыз һәм 10 тапкыр һауаны балта менән кырккан кеүек

һелтәгеҙ. Кулығызды 10 тапкыр мөмкин тиклем бейеккәрәк һәм аскараҡ һузырға тырышығыз. Устарығызды ашказан тирәһенә (солнечное сплетение) куйып, бергә куйылған табандарығызды 10 тапкыр 1-1,5 табан озонлогонда алға-артка хәрәкәтләнәрегеҙ. Һуңынан 10-60 тапкыр умыртка һөйөгөн һузырға тырышып, устарығызды һәм табандарығызды бер үк вақытта хәрәкәтләнәрегеҙ.

Төп өлөш. Табандарығызды һәм устарығызды айырмайынса күззәрегеҙ-зе йомоғоз за, ошо позала 10-15 минут калығыз. Кул бармактарығыз түбәгә ҡарап торорға тейеш.

Алтынсы кағиҙә - арка һәм әс өсөн күнегеу. Кацудзо Нишидың Сәләмәтлек системаһының алтынсы кағиҙәһендә арка һәм әстен хәрәкәтә үз-үҙендә инандырыу менән бергә бара. Күнегеу симпатик һәм парасимпатик нервлар системаларының эшмәкәрлеген, организмдың кислота-һелте балансын тергеҙә һәм сәләмәтлеккә көйләй. Тубыкланып ултырығыз, тазығыз үксәләрегеҙгә, табанығызға тейеп торһон. Тигезлектә коймос һөйөгөндә тотоп, умырткалыҡты турайтывыз.

Ара күнегеуе. Уны һәр алты әзәрлек күнегеуенән һуң һәр якка берәр тапкыр эшләгеҙ. Кулдарығызды күкрәк тураһында алға һузығыз. Башығызды һулға бороғоз, кулбаш аша коймосоғоздо күрергә тырышығыз. Коймос төңгәләндә апельсин зурлығында янып торған алтын шарзы күзаллагыз һәм уны яйлап кына аркағыз буйлап өскә күтәрегеҙ, умырткалыҡтың һәр умырткаһы менән уның яғымлы, шифалы кағылыуын тойорға тырышығыз. Башығызды элекке торошона кайтарығыз һәм шул уҡ күнегеуҙе икенсе якка эшләгеҙ. Һуңынан кулдарығызды баш өстөнә күтәрегеҙ зә, шул уҡ күнегеуҙе тиз генә яңынан кабатлагыз.

Әзәрлек күнегеуе. Кулбаштарығызды 10 тапкыр күтәреп төшөрөгөҙ. Башығызды 10 тапкыр уңға һәм һулға һалығыз. Артабан 10 тапкыр алға әйегеҙ һәм артка ташлагыз. Башығызды артка, уң як кулбашығызға - 10, артка, һул як кулбашығызға 10 тапкыр һалығыз. Башығызды уңға әйегеҙ, һуңынан яйлап кына артка, умырткалыҡка табан әйләндәрегеҙ. Икенсе якка кабатлагыз. Һәр кулбашка 10-ар тапкыр кабатлагыз. Кулығызды терһәктән тура мөйөш итеп бөгөгөҙ, уларзы ситкә айырып, йөзроктарығызды төйнәгеҙ. Әйегегеҙ түбәгә ҡарап торғанға тиклем башығызды артка ташлагыз. Етегә тиклем һанап, терһәктәрегеҙгә артка ебәрегеҙ һәм уларзы аркағызға тоташтырырға тырышығыз. Әйегегеҙгә түбәгә һузығыз. Был күнегеуҙе 10 тапкыр кабатлагыз.

Төп күнегеу. Бер үк вақытта әсегеҙ менән алға-артка хәрәкәтләнеп, 10 минут уңға-һулға сайкалығыз. Күнегеуҙе эшлөгөндә әстен генә: "Миңә һөйбөт, һәм көндөн-көн якшыраҡ буласаҡ. Организмдың һәр күзәнәге яныра. Каным сафлана, тазара, сәләмәтләнә. Тирем, тамырзарым һығымлыға, ныклыға әйләнә, һөйәктәрәм - нығый, быуындарым - һығымлана. Барлык системалар һәм ағзалар якшы эшлөй. Мин сәләмәтәрәк, асыллыраҡ, изгелекләрәк, үземә һәм кешеләргә файзалыраҡ була барам. Миңә якшы һәм көндөн-көн якшыраҡ буласаҡ", - тип кабатлагыз. Кацудзо Ниши күнегеуҙәрҙе самурайзардың яраткан хәкикәтенә һылтанып, бөгөндән башларға кәһеш итә: "Бөгөн һәм иртәгә юк. Без бары тик әлегә вақытта нимә бар, шуға әйә".

Шәрифә САЛАУАТОВА әзәрләне.

УЙЛЫҒА - УЙ

ФӘҢЕМЕ БАР КИТАП

Джавад Нурбахштың 2004 йылда Мәскәүҙең "Амрита-Русь" нәшриәтендә басылып сыккан "Суфыйсылыҡ психологияһы" тигән китаптың "Нәфсе", "Йөрәк", "Рух" тигән бүлектәрен нигеҙ итеп алып, улардың иң кызык өлөштәрен гәзит укыусылар игтибарына тәкдим итәбез.

НӘФСЕ

29. Кайһы сәк нәфсе Аллаһы Тәғәләгә һыйыныуҙан да үҙенә ләззәт таба. Нәфсе был сәкта үҙенә файза күрәүҙе лә максат итеп куя. "Әгәр зә нәфсең һинә Аллаһы Тәғәләгә һыйын, тип әйтә икән, ул һинәң үҙеңә ҡаршы һиндәйзәр әтлек уйлай", тип әйтәлә изге китапта.

30. Нәфсе һәр бер дөгүсәһенә ҡарағанда ла дошманыраҡ. "Нәфсең дошманыңа ҡарағанда күпкә ҡуркынысыраҡ, сөнки ул һинәң әсендә, күнеләндә ултыра", тигән Мөхәммәт Бәйгәмбәр.

31. Нәфсе кайһы сәкта һыуыктан катып калған аждаһа кеүек мәүеш була.

32. Әзәм балаһы өсөн нәфсәһенән котолоуҙан да ауырыраҡ гәмәл юк.

33. "Шәхси мәнфәғәттә кайғыртыуға ҡоролған һәр бер гәмәл нәфсе күрһәтмәһе буйынса башкарыла. Нәфсе кешеләргә ымһындыра, алдай, һәм ымһынған һәм алдандар башкаларға ла ымһындырып һәм алдап, нәфсегә хәзмәт итә", тигән Әбү Бәкер Үсәити.

34. Нәфсе интеллектты һалкын базға ултыртырға ла һәләтле. Был сәкта нәфсе йөрөккә һәм рухка буйһона. "Минәң Иблис мосолманға өүерелде", тигән бәйгәмбәр.

35. Нәфсе төштәргә ййлан, эт, бүрә, комак, маймыл, ишәк һәм албасты образдарында инә. Әгәр зә нәфсәһенә төп билдәһе хаяһыҙлыҡ һәм мәүхәмәтһезлек булһа, ул - ййлан, ялған һәм әшәкелек булһа - төлкә һәм албасты, үсәллыҡ һәм нәфрәт булһа - эт һәм бүрә, һаранлыҡ булһа - комак, азғын һәм еңел кәйеф булһа - маймыл, айыу һәм ишәк образдары күренәүе бар. Ә индә кешелә үз-үҙен

сикһеҙ яратыу һәм эгоизм тойғолары сиктән тыш көслө булһа - кеше төшөндә үз-үҙен күрә.

35. Ябай кешеләр - ул матди донъяның баш күтәрәүе, батшалар - нәфсенән, философтар - интеллекттың, ә Аллаһы Тәғәләһең ерзәгә дуһтары һәм бәйгәмбәрзәре - Аллаһы Тәғәләһең баш күтәрәүе.

36. Теләктәр зә, интеллект та нәфсенән игтибар үзәгендә. Әгәр зә кешелә интеллект өстөнлөк итһә, рухи үсешкә юл асыла, киреһенсә булған остракта кеше хайуанға өүерелә башлай. "Интеллект менән теләктәр бер-берәһенә һәр сәк дөгүә белдереп тора. Рухи үсеш - ул интеллекттың хәзмәтсәһе, рухи уңыһыҙлыҡ - теләктәр хәзмәтсәһе. Нәфсе улардың уртаһында урынлашкан һәм кайһы як өстөнлөк итһә, шуға хәзмәт итә", тигән Али ибн Саһл Исфәхани.

Нәфсе йөрөктәң алға китешенә ҡамасаулай. Нәфсенән теләктәре бихисап. Улар асылда ике төркөмгә бүленә:

- кинәһәс эзләүсә теләктәр;
- үз-үҙендә сикһеҙ яратыуға һәм һаҡимлыҡка ынтылыуға булышлыҡ итеүсә теләктәр.

Төгүеләре менән ҡоралланғандары кешеләргә лә, йәмғиәткә лә әллә ни ҡуркыныс тыуырмай. Икенселәре иһә, ысынлап та, кешелек өсөн бик зур ҡуркыныс тыуырыусылар. Әммә ике төркөмгә ҡараусылар за, тормошта нимәгә генә ирешәүҙәренә ҡарамаһтан, улар Аллаһы Тәғәләһен бик алыс торалар. Ә индә һәр төрлө теләктәрзән, йәғни нәфсәһенән котала алыусылар, хатта боттарға табыныусылар ҡорамында булыуҙарына ҡарамаһтан, Аллаһы Тәғәләгә яҡын торалар.

(Дауамы бар).

УҢЫШ ҘАЗАН



ҮЗ-ҮЗЕҢӘ ЫШАНЫУЗЫҢ ТӨП СЕРЗӘРЕ

Өсөнсө сер: үҙендә
қабул итеү сәнгәте

Үҙендә мөһимлегендә таныу - үз-үҙенә ышаныу формалашыуағы тағы бер хәл иткес фактор. Күптән иһбатланған: үзегеҙ уйлагандан якшыраҡ булып булмай, йәғни үзегеҙгә һиндәй мөнәсәбәт-тәһегеҙ - шундайһығыз. Был хистәр төпкә аңға бала сақтан уҡ һалына.

Ыңғай үзбаһа - һәләттәргә йәки ҡазаныштарзы һалкын аҡыл менән қабул итеү түгел. Был - үзән менән шәхсән килешәү ул. Ыңғай үзбаһа бер нисек тә эгоизм сағылышы була алмай. Һеҙ үзегеҙгә эгоцентрист кеүек ғашик түгелһегеҙ. Бары тик үзегеҙҙең үзәнсәһегеҙгә һәм баһағызды таныһығыз, тирә-яктағыларға ҡазаныштарығыз йәки матди етешлегегеҙ аша фекер тыуырырға тырышмайһығыз. Ә индә мактанырға һәм кыланырға тырышыусылар түбән үзбаһаның классик өлгөһөн күрһәтә.

Тәү ҡарашка, күптәр ыңғай йәки юғары үзбаһаға әйә кеүек күренә. Гәмәлдә, был һәр вақытта ла улай түгел. Беззең замандың иң зур фәжиғәләренәң берәһе, кешелек үсешенә зур өлөш индәреүсә күпселек лидерзар, бөйөк укытыусылар, уйлап табыусылар, рәссамдар түбән үзбаһа ҡорбандары була. Һөкләнуға лайыҡ тарихи фигуралардың кайһы берзәре наркотиктарға, алкогольгә ылығы, үззәре қабул итә алмаған, кайһы вақытта күрә алмаған "мин"сәнән котолор өсөн хатта үз-үҙенә кул һала.

Ыңғай үзбаһа формалаштырыуға бәхетле булыуына йөгөнтә яһамай. Ул һеҙҙең тормошоғоз күтәреләсәк нигеҙ. Әгәр үзегеҙ күзаллаған тормошқа килергә хыялланһағыз, был мәсьәләгә етди ҡарарға тейешһегеҙ. Кире остракта, үзбаһағыз олоғайған һайын түбәнәйәсәк, һәм һеҙ бәхетһеҙ йәки үз-үҙенә кул һалырға теләүсә кешеләр араһында буласаҡһығыз.

Юғары үзбаһа булдырыу өсөн түбән үзбаһаның нисек формалашыуын һәм кеше алдында уның нисек сағылыш табыуын аңларға күрәк.

Баштан башлайыҡ

Түбән үзбаһаның өс төп сәбәбе бар. Беренсәһе - ата-әсәләрзән алған еңеләү инаныуы, күзаллауы һәм киммәттәре. Икенсәһе - мәктәп йылдарында укытыусылар көсләп һендерергә тырышкан ялған һәм алдаҡ атамаларҙан алып, профессиональ яраҡлылыҡка үткәрелгән төрлө тестар һәм IQ тестарына һынау үткәндәгә әрләнеү һәм тәңкитләнеү тупланмаһы. Өсөнсә сәбәп гәйепһеләк һәм лайыҡһыҙлыҡка баһым яһау менән дини тәрбиәне берләштерә. Түбән үзбаһа формалаштырыуға ярзам итеүсә факторзар күп булыуға ҡарамаһтан, был өсәү - иң мөһимдәре. Артабан шулардың беренсәһе менән танышырбыз.

Ата-әсәләрзән түбән үзбаһаһы безҙең үзбаһаны булдырыуза төп урында тора. Күпселек остракта был әсәйзәргә кағыла, сөнки улар менән без гүмеребезҙең нык хислә мәлен үткәрәбез. Ололар ялған инаныузарға, күзаллаузарға һәм киммәттәргә ярашлы йәшәгәнлектән, улар, йөгөшлө ауырыу кеүек, мөнәсәбәттәр, гәмәлдәр һәм йөгөнтә аша балаларға ла күсә. Әгәр ата-әсә үзән адекват тоймаһа йәки кәм күрһә, балалар за үззәрен шулай тоя һәм, һөҙөмтәлә, хатта өйзә булһынмы йәки мәктәптәме, иң ябай тормош мәсьәләләрен дә хәл итә алмай. Йәғни ата-әсәләрзән ялған күзаллаузары балалардың тормошонда "факт"ка әйләнә. Ни өсөн шулай һуң?

(Дауамы бар).

БАШ КАЛАБЫЗ ӨФӨНӨҢ
БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘГЕ АЗНАЛЫК БАСМАНЫ

КискеӨфө

“КИСКЕ ӨФӨ”НӨ УКЫРГА 13 СӘБӘП

“КИСКЕ ӨФӨ”НӨ УКЫЙЗАР:

БЕРЕНСЕ СӘБӘП ► МӘГЛҮМӘТ

“Мәглүмәтле кеше донъя менән идара итә” тигән хәкикәтте күзгә тотоп, бар өлкәлә — заман ағышында, сәйәсәттә, иктисадта, социаль һәм мәзәни өлкәлә мәглүмәтлелектә артта калмас өсөн.

ИКЕНСЕ СӘБӘП ► БЕЛЕМ

Бөгөн донъяны белем дилбегәһен кулда тоткандар алға әйзәй. Ә “Киске Өфө” — мәглүмәт сығанағы ғына түгел, ә ғилем һәм мәғрифәт сығанағы ла.

ӨСӨНСӨ СӘБӘП ► АҚЫЛ

Ақыллы булыр өсөн. Был басмала мотлак донъяуи ақыл тәжрибәһенә, ата-бабалар ақылына юлығырһығыз.

ДҮРТЕНСЕ СӘБӘП ► ТЕЛ

Дөрөс һөйләшер өсөн. Басма туған телебезҙең һутын, матурлығын һүрәтләп кенә калмай, ә күңелгә яқынайта, уны баһаларға һәм һанларға өйрәтә.

БИШЕНСЕ СӘБӘП ► УЙ

Дөрөс уйлау өсөн. Уйзариңда сүп-сар күп булған һайын, һинәң тормошоң артка китә, сиргә һабыша бараһың. Ә дөрөс уйларға өйрәнәү һинә руһи яктан да, физик яктан да сәләмәтләндерә. Ошо һакта искәртә “Киске Өфө”.

АЛТЫНСЫ СӘБӘП ► УҢЫШ

Уңышлы кеше булыр өсөн. “Уңыш казан” рубрикаһында донъя кимәлендәге иң уңышлы кешеләрҙең тәжрибәһе күптәргә дөрөс юл табырға ярҙам итә. Юғары казаныштар яулаган якташтар, милләттәштәр тормошо ла уңышка әйзәүсә маяк итеп сағылдырыла.

ЕТЕНСЕ СӘБӘП ► ТАРИХ

Тарихи тамырзариңды нығырак белер өсөн. Атын-затын, шәжәрәһен белмәгән кеше тамырһың ағас һымаҡ, ил-йортоһоң тарихын белмәгәндәр караңғы урман эсендә азашкан әзәмгә бәрәбәр.

НИГЕЗЕНСЕ СӘБӘП ► МИЛЛӘТ

Үҙеңдә һиндәй милләт вәкиле икәнәңдә танып, күңеләңдә ғорурлыҡ тойғоһо менән тултырыу өсөн.

ТУҒЫЗЫНСЫ СӘБӘП ► СӘМ

Сәмләнәр өсөн. Сәмләнәргә ерлек булғанда, кеше тау емерер көскә зйә була.

УНЫНСЫ СӘБӘП ► СӘЛӘМӘТЛЕК

Сәләмәт йәшәү рәүешенә ылығыр өсөн. Басмала сәләмәтлеккә илтеүсә бик күп юлдар барлана, әйзәй, ышандыра.

УН БЕРЕНСЕ СӘБӘП ► КӨС

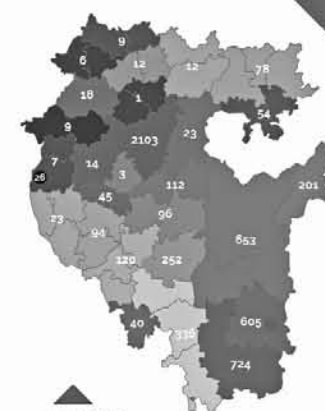
Заман елдәрәнә бирешмәс, уға каршы торор көс, ысул табыр өсөн.

УН ИКЕНСЕ СӘБӘП ► АЛЛАҺ

Һөҙайға яқынайыу ысулына төшөнөү, йәғни динәбез тураһындағы хәкикәткә күңеләбезҙә асыу өсөн.

УН ӨСӨНСӨ СӘБӘП ► ЯУАП

Үҙеңдә борсоған бөтөн һораузариңа яуап табыу өсөн.



ӨФӨЛӘ,
РЕСПУБЛИКАНЫҢ
БӨТӨН РАЙОНДАРЫНДА
ҺӘМ КАЛАЛАРЫНДА...



БАЛАЛАР...



ЙӨШТӘР...



ОЛЮЛАР...

ҺИН ДӘ ЯЗЫЛ ҺӘМ УКЫ!

ШЫЛТЫРАТ:
246-03-23

450005, БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ,
ӨФӨ КАЛАНЫ,
РЕВОЛЮЦИОН УРАМЫ, 167/1

www.kiskeufa.ru

ИНДЕКС:

50665*

*ПОЧТА БҮЛЕКСӘНДӘ ЯЗЫЛУ ӨСӨН



✓ Санкт-Петербургтың "СКА"һы менән осрашыу көсөргөнөшлө булды. Төп уйын ваҡытында еңеүсә билдәләнгән. Овертаймға күскән матчта юлаевсы Энвир Лисиндың шайбаһы иҫәптә 2:1 еткереп, Өфө командаһына еңеү килтерҙе.

КискеӨфө

ТӨРЛӨҮӨНӨН

№2, 2016 йыл

15

ЫШАНҺАҢ - ЫШАН

УКСЫҒА КӨРСӨК ТЕЙМӘС,

балыктар яклаулы булып

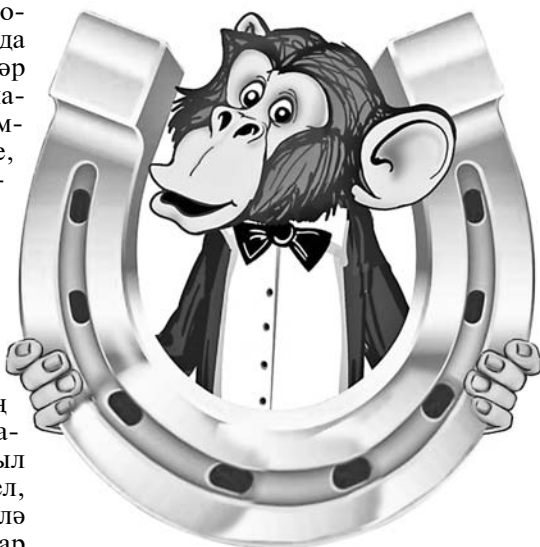
Маймыл йылы тормошобозға ыңғай үзгәрештәр, үсеш өсөн күп мөмкинлектәр вәғәзәләй, тип юрай астрологтар. Ә, ғөмүмән, маймыл ағас стихияһына карағанлыктан, уға тизлек, хәрәкәтсәнлек, тиз үзгәрәүсән холок та хас. Тимәк, кешелек донъяһы үсештә төрлө юлдарын эзләү өстөндә буласак. Шуға ла йәшәйешбеҙҙе киҫкен үзгәрештәргә әҙер булып, тышкы мөхит шарттарына яраклаша белергә өйрәнә тороу бер кемгә лә ҡамасауламаҫ.

Кузылар яҙмышының киҫкен боролоштары артта калды һәм 2016 йылда улар тыныс ҡына көндәлек эштәр менән мәшғүл булып. Һез етди һынаулар аша үттегеҙ, әле шуның һөҙөмтәләрен барлайһығыҙ, тәҗрибәгеҙҙе, киләсәккә ниәттәрегеҙҙе анализлайһығыҙ. Ә шулай ға ғәҙәтегеҙгә ингән киҫкенлек эштә лә, өйҙә лә һаҡланып кала әле. Үзегеҙҙе кыйыу, ышаныслы тогоғоз, ләкин агрессияны онотоғоз - шул сак һезгә һәр сак уныш юлдаш булып.

Бугаларҙы ҡыуаныслы, кызыклы һәм ижади йыл көтә. Һез үзегеҙҙең быға тиклем күренеп бармаған таланттарығыҙҙы асырһығыҙ. Ә был һезҙең абруйы күтәргә генә түгел, хеҙмәт бәҫкысынан күтәрелергә лә ярҙам итер. Сәләмәтлегегеҙгә игтибар итегеҙ, был йәһәттән бер аз проблемалар булып алып. Яңы йылда шәхси тормошогыз ға һынаулар яланына әйләнмәкһе, ләкин был балаларығыҙ менән мөнәсәбәттәргә ҡағылмай.

Игеҙәктәргә 2016 йылда үз таланттарын һәм һәләттәрен бойомға ашырыуы еңелдән булмаҫҡа окшай, уның ҡарауы, ғаиләле булып, донъяғыҙҙы ҡороп, ышаныслы тыл булдырырһығыҙ. Әле иң мөһиме ошо. Бынан тыш, кызыклы танышлыҡтар, рухташ яҡын дуҫтарығыҙ барлыҡҡа килер. Йыл азағына ыңғайға көйләнеш көсәйер, ижади мөмкинлектәрегеҙ әүҙемләшер һәм һезҙең алда яңы мөмкинлектәр асылыр.

Қысала өсөн йыл тигеҙ көйләнештә, артык көсөргөнөшһеҙ үтер, әгәр ҙә тәүге ярты йыллыҡта матди йәки күсемһеҙ милек менән бәйлә мәсьәләләр етди мөнәсәбәттә булһағыҙ. Шөбһәләнгән: талаптарығыҙ һәм ихтыяждарығыҙ һәр сак һез теләгәнсә килеп сыҡмаған хәлдә лә, Юғары аң кимәленән ҡарағанда, һезҙең эштәре-



геҙ һәйбәт. Өйҙә ултырыу ялҡытасак, сәйәхәттәргә әҙерләнегеҙ, күнелегеҙ ятқан эштәр менән шөғөлләнегеҙ. Сағыу, тәҫәуәтһеҙ мәлдәргә аяҡ бәҫәһығыҙ.

Арыслан көндәлек ғәҙәти эштәр менән мәшғүл булып. Матди хәлегеҙҙе нығытып алыу, акса эшләү яңы тыуыр. Үзегеҙҙең нимәгә һәләтле булыуығыҙҙы бөтәһенә лә иҫбатланығыҙ инде, әле "өйөр"ҙән айырылып тормай, бәҫалҡыраҡ булыуығыҙ көрәк. Шуға өлгәшһеҙ, бөтөн көрәк нәмә һезгә үҙе килер, йәмғиәттә күрмәлекле булырһығыҙ, бәҫегеҙ артыр.

Қызғар өсөн ысын мәғәнәһендә хәл иткес, мөһим йыл килә. Башҡалар ихтыярынан котолоп, ниһайәт, үзегеҙ күптән уйлаған һәм теләгән йүнәлешкә табан йөз бороғоз. Кешеләргә - йөгөнтөғоз, йәмғиәттә абруйығыҙ артыр. Қайһы бер ҡатмарлыҡтар килеп тыуһа ла (тормошта унһыҙ булмай), быйыл һез артабанғы яҙмышығыҙҙа мөһим буласак күп нәмәләргә өлгәшә алырһығыҙ. Шуға күрә тамырынан

үзгәрештәргә ынтылығыҙ: һезҙең мөз-зәт етте.

Үлсәүҙәрҙән ваҡыт түземлек һәм ныҡлыҡ талап итәсәк һәм был һезҙең ҡулдан килә, шул арҡала йыл ахырында үзегеҙҙе еңеүсә итеп тойорһоғоз. Был осорҙо яңы ҡазаныштарға әҙерлек тип ҡабул итә алаһығыҙ. Башҡаларҙан айырылып күренергә тырышмағыҙ, әлегә күлгәлә булыуығыҙ хәйерле, тик тирә-йүндә һизәр барыуын диҫкәт менән күзәтегеҙ. Мөһим ҡарарҙарығыҙҙы көзгә калдырығыҙ, шул сак көрәкмәгән икеләнеүҙәр һәм ҡаршылыҡтарҙан азат булырһығыҙ.

Саяндар өсөн йыл кызыклы булмаҫсы, шуға күрә иҫкергән һәм үзегеҙгә үсешергә ҡамасаулаған бөтөн нәмәнән ҡотолоу яңы ҡарағыҙ. Дөрөҫ, көрсөктәр ҙә булып алып, тап улар ярҙамында үсәбәз һәм үзгәрәбәз бит. Икенсе ярты йыллыҡта күнелегеҙҙең "ҡараңғы" яҡтарын "таҙарта" бағышлағыҙ, иртәме, һуңмы, йәшәрен серҙәрҙең ғашланыуы ихтимал. Һезҙең бурыс - айыҡ аҡыллыҡ һаҡлап, яманлыҡ "аяғын" киҫә белеүҙә.

Уксыларға, әйтерһең дә, глобал көрсөк тигән нәмәнән һис бер ҡағылышы юҡ - улар өсөн йыл бик уңышлы буласак. Был айырыуса уның һөнәре буйынса эшмәкәрлегендә һәм ҡарьера үсешендә сағылып. Шуға ла оҙаҡ уйлап та тормайынса, хәлдә "мөгөзөнән" алып, иң ымһындырғыс урын өсөн дәғүәләшергә була. Иғтибарығыҙҙы үзегеҙ өсөн иң мөһим тип иҫәпләгән өлкәгә туллағыҙ. Бөтөн максаттарығыҙҙы ла барлап сыҡҡандан һуң иң мөһимдәрен генә калдырығыҙ. Мөхәббәт өлкәһендә һезгә борсолорға сәбәптәр юҡ, гармония һиллегенән ләззәт алығыҙ.

Ылаҡ (Кәҙәмөгөз) өсөн йыл белем алыу, рухи үсеш һәм сәйәхәттәргә бәйлә бик кызыклы һәм уңышлы булып, тип вәғәзәләй йондоҙҙар. Үз ҡарашығыҙға яҡын булған идеалдар һәм хаҙиналар системаһы булдырығыҙ. Тап ана шулар һезҙең артабанғы эштәрегеҙгә статусығыҙҙы нығытыуға булышлыҡ итәсәк тә. Һәр ваҡыттағыса, дәрәжә, ныҡышмал булырһығыҙ, тик қайһы сактарҙа хис-тойғоға бирелеп алырһығыҙ.

Һыуғоярҙарға яңы йыл кызыклы һәм көтөлмәгән вақиғалар бүләк итәсәк. Тотороклолоҡ һәм тынлыҡҡа йәбешеп ятмағыҙ: һезҙең өсөн мөһим үзгәрештәр башлана, бынан ҡурҡырға көрәкмәй. Ҡарьера, акса, шәхси тормош һәм башҡа шундай "ерҙәге" мәсьәләләр икенсе планға күсер. Һезҙең бурыс - йәшәү менән үлем, үткән менән киләсәк серҙәрен төшөнөүҙә; күнел төпкөлөнән ҡурҡыуҙарҙы, икеләнеүҙәргә алып ташлап, еңеүсә булып сығырға!

Балыктар тормошонда мөһим һәм кызыклы мәлдәр башлана. Әлегә ваҡытта һез шөхөс үсеш осорон киҫерәһеҙ. Киләсәккә уны һисек үтәүегеҙгә ҡарап билдәләнгән. Ауырлыҡтар алдында баҙап калмағыҙ. Һез яңғыҙ түгел, һезгә бер кем дә ташламаған, һезгә ярҙам һәм яклау юғарынан килә. Мөһим хәл-вақиғалар шәхси мөнәсәбәттәр өлкәһендә барасак. Һез бының йөгөнтөһөн тормошҡа ҡарашығыҙ үсешендә лә тойорһоғоз.

ХОККЕЙ



ЛАЙЫКЛЫ ТАМАМЛАНЫЛАР



"Салауат Юлаев" хоккей командаһы 2015 йылды лайыклы тамамланы. Декабрьҙең һуңғы ике азнаһында юлаевсылар Өфөлә 4 матч уҙғарҙы һәм уларҙың өсөһөндә еңеү яуланы.

Ике осрашыуҙа Игорь Захаркин уйынсылары Мәскәү ҡунактары менән көс һынашты. "Динамо" хоккейсыларын хужалар 2:0 иҫәбе менән кыйратты, ә "Спартак" менән алышта иһә ҡунактар уңышлыраҡ булып сықты. Уйын һөҙөмтәһе - 1:2.

Санкт-Петербургтың "СКА"һы менән осрашыу көсөргөнөшлө булды. Төп уйын ваҡытында еңеүсә билдәләнгән. Овертаймға күскән матчта юлаевсы Энвир Лисиндың шайбаһы иҫәптә 2:1 еткереп, Өфө командаһына еңеү килтерҙе.

Мәскәү өлкәһе ҡунактары "Витязь" менән уйынды "Салауат Юлаев", үз файҙаһына, коро иҫәп менән тамамланы. Беренсе минуттарҙан ук уйын дилбегәнән үз ҡулына алған юлаевсылар һуңғы минуттарға тиклем әүҙемлектәрән юғалтманы. Матч иҫәбе 3:0.

СӘНҒӘТ КӨНДӨЛЕГЕ



М. Ғафури исемендәге Башҡорт дәүләт академия драма театры

9 ғинуар ПРЕМЬЕРА "Йософ һәм Зөләйха" (Кол Ғәли, Ю. Сафиуллин инсц.), музыкаль рiuйәйт

10 ғинуар "Бәхет хаҡы" (Х. Мәҙәрисова), музыкаль мелодрама

14 ғинуар "Қара йөзәр" (М. Ғафури, А. Абушахманов, Ш. Ғилманова инсц.)

15 ғинуар "Маҡтымһылыу, Әбләй һәм ҡара юрға" (Т. Ғарипова), мюзикл

М. Ҡәрим исемендәге Милли йәштәр театры

9 январь "Приключения обезьянки Бьянки", сказка для детей. Начало 13.00, 15.00

10 ғинуар "Нух кәмәһе" (У. Хуб), ғаилә өсөн тамаша. Башлана 12.00, 15.00

Стәрлетамак дәүләт театр-концерт берләшмәһе

14 ғинуар "Ғәлиәбаны" (М. Фәйзи), музыкаль драма

15 ғинуар "Күнелле йәшәйбәз" (Н. Ғәйетбаев), комедия

НАМАЗ ВАҚЫТТАРЫ

1437 һижри йыл.

Ғинуар (Рабигел ахыр)	Иртәнге намаз	Кояш ҡалҡа	Өйлә намазы	Икенде намазы	Ауыз асыу, аҡшам	Йәстү намазы
11 (1) дүшәмбе	8:07	9:37	13:30	15:40	17:10	18:40
12 (2) шишәмбе	8:06	9:36	13:30	15:42	17:12	18:42
13 (3) шаршамбы	8:05	9:35	13:30	15:44	17:14	18:44
14 (4) кесе йома	8:04	9:34	13:30	15:45	17:15	18:45
15 (5) йома	8:03	9:33	13:30	15:47	17:17	18:47
16 (6) шәмбе	8:02	9:32	13:30	15:49	17:19	18:49
17 (7) йәкшәмбе	8:01	9:31	13:30	15:51	17:21	18:51

"Башҡортса дини календарь"ҙан алынды.

АФАРИН!

СЕЛТӘРЛЕ БУЛУУ ХЫЯЛЫ...

агинәйҙәрҙә Өфөгә йыйҙы

Күптән түгел Сибай калаһының Башкортостандың атказанған мәҙәниәт хеҙмәткәре, сәсәниә Асия Ғәйнуллина етәкселегендәге "Агинәй" йәмәғәт ойошмаһы ағзалары Өфөлә башкорт катын-кыҙҙарының бизәү әйбере - селтәр (накал, күкрәксә, хәситә, аркыры яға ла тизәр) эшләү буйынса оҫталыҡ дәресе үткәрҙе. Был сара Республика халыҡ ижады үзәге эргәһендәге Сәсәндәр мәктәбе һәм Бөтөн донъя башкорттары королтайы карамағындағы "Агинәй" йәмәғәт ойошмаһы менән берлектә ойошторолдо һәм Башкортостандың төрлө төбәктәренән йөзгән ашыу агинәйҙә йыйҙы.



Быттыр II "Селтәр" башкорт сәхнә костюмы республика күргәзмә-конкурсы үткәрелгәндә үк халыҡ ижадын өйрөнөүсә белгестәр катнашыусылар араһында бөтөнләй яңылыш тегелгән селтәр өлгөләрән күрәп, борсолоуын белдергәйне. Сөнки кайһы бер ижади төркөмдәр ялтырауыҡлы ептәр, зур муйынсаҡтар ярҙамында төрлө бизәктәр һалып эшләгән өлгөләрән "селтәр" тип конкурстка тәкдим итте. Улар араһында ете тажлы курай, Башкортостандың флағын төшөрөп куйыусылар за булды. Ул сакта хәлдә төзәтәү өсөн берәй сара күрергә кәрәк, тигән ниет яралһа, ниһайәт, быйыл уны тормошҡа ашырыу юлы ла табылды. Республика халыҡ ижады үзәге эргәһендә Сәсәндәр мәктәбе асылыуы һәм Бөтөн донъя башкорттары королтайы карамағындағы "Агинәй" йәмәғәт ойошмаһының эше йәнләнеүе быға булышлыҡ итте. Республиканың төрлө төбәктәренән йыйылған йөзгән ашыу агинәйгә башкорт катын-кыҙҙарының милли кейем-һең бөтә һәкәлектәрән белгән Сибай калаһы агинәйҙәре үз оҫталыктарын өйрәттә. Улар оҫталыҡ дәресендә катнашыусылар өсөн селтәрҙең һигезән тәшкил иткән тауарҙы һесеп тегеп, уға кәрәк тиклем кызыл мәрийән, кортбаш һәм хатта энәһен-ебен дә кушып һалып әҙерләп килтергәйне. Был эштә еңеләштерҙә һәм һөҙөмтәлә итте. Өлгө өсөн сибайҙар үзҙәре эшләгән селтәр, хәситә, аркыры яғаларҙың күргәзмәһе лә ойошторолдо. Республика халыҡ ижады үзәге карамағындағы бинаның зур залында түңәрәкләп тегелгән өҫтәлдәр артына шау-һөр килеп урынлашып бөткән катын-кыҙҙарға Асия Ғәйнуллина селтәрҙәргә һалынған мәрийән бизәктәренәң мәғәнәһе, һиндәй әһәмәткә әйә булыуы тураһын-

да һөйләгәндән һуң, йым ғына итеп мәрийән тезеү серҙәренә төшөндөргө.

- Селтәрҙәге һәр бизәккә төрән мәғәнә һалынған, улар кеше күҙенән генә түгел, һасар көстәрҙән дә һаҡлаған, - тип башланһа һүҙән Асия Солтан кызы. - Боронго бизәктәрҙә башкорт халкының мөһөрө, бетеуе мотлак төшөрөлә. Мөһөр - түңәрәк, ә бетеүҙәр өсмөйөш, ромб формаһында була. Мөһөрҙөң уртаһына кортбаш, акык, ысын мәрийән, ай ташы куйырға мөмкин. Мөһөр эсенә бетеү эшләп, уның уртаһына ошо таштарҙың береһен куйһағыҙ, донъяғыҙдың дүрт яғына ла кот куныр. Селтәрҙә мәрийән-дәрҙең сәнселеп төшөүе Кояш нурын һынландыра - был катын-кыҙ, һузылып төшкәнә - Ай нуры, уның оһонда орлого була, был ир-егеттең нуры. Ир-егеттең орлокто нурына катын-кыҙың таралып төшкән нуры кушылып, орлоктоң шы-

тымдар сыға. Бына һиндәй төрән фәлсәфә һалынған безҙең милли кейембез-ҙең һәр бизәгенә. Селтәрҙең башына өс, дүрт, биш йәки ете кортбаш куйыла һәм улар ике яктан да төңкә менән уратылып тейеш. Селтәр эшләгәндә боронго өлгөләргә ҡарап эшләү кәрәк, сөнки бына оһондай без һелеп бөтмәгән йәһерән мәғәнәләргә һаҡлау һәм киләһәк быуында түкмәй-сәсмәй тапшырып калдырыу мөһим...

Оҫталыҡ дәресенә килеүселәрҙең күбеһе оло йәштә булыуға ҡарамаһтан, араларында бер-һисә йәш кыҙ за бар ине. Мәсәлән, Өфө калаһында йәһәүһе Лилиә Ҡашҡароваға был сара тураһында өсәһе әйткән. Күптән милли кейемдәр менән кыҙыҡһынып йөрөгән кыҙ оҫталыҡ дәресендә селтәр эшләргә өйрөнөү-ҙән тыш, сараның икенсе өлөһөндә эпос һәм кобайырҙар башкарыу буйынса үткәрелгән семинарҙы тыңлап, рухланып сығыуы тураһында ла һөйләне. Ә бына Аскын агинәйҙәре тауарҙы буй-буй һалып тегеп, һигелгән бизәктәр менән матурлап эшләнгән күкрәксәнән тыш, музейҙарында ғына һаҡланған селтәрҙә лә өйрөнөүҙәренә шатланыуын белдерҙе. Ғөмүмән, оҫталыҡ дәресе барышында тырышып, дәррәү генә мәрийән тезгән катын-кыҙҙарҙың бер-береһенә ярҙам итергә лә, йырларға лә өлгөрөүе һоклан-ғыс бер күренеш ине.

- Был оҫталыҡ дәресендә катнашыусылар барыһы ла бер максатка хеҙмәт итә - улар безҙең рухиятебеҙ һағында тора. Бөгөн без оһондай сараларҙың халыҡ өсөн мөһим булыуын һәм без фараз итеүгә ҡарағанда ла күберәк кешеләр битараф калмауын күрҙек. Киләһәктә Өфөлә генә түгел, республиканың башка төбәктәрендә лә оһондай оҫталыҡ дәрестәрән ойоштороу мәсьәләһе барлығын аңланьыҡ, - тине Республика халыҡ ижады үзәге директоры урынбаһары Нәфисә Тулыбаева саранан кәнәғәт калыуын белдереп.

ШУЛАЙ ИТЕП...

Беренсе тапкыр үткәрелгән бындай күләмлә оҫталыҡ дәресе милли кейемдәребезҙең үҙәнһелеген һаҡлап калыу йәһәтөнән яһалған азымдарҙың иң әһәмәтлеһе булып сығыуы ихтимал. Унда катнашыусы катын-кыҙҙар зур энтузиазм менән башлаған эшен еренә еткереп, тамамлап куйыр һәм йәштәргә өйрәтәү сараһын да күрер, моғайын. Ни тиһәң дә, дәрестән һуң өйгә эһе лә бирелде бит.

Сәриә ҒАРИПОВА.

АГИНӘЙ ҺҮЗҮӨРӨ АКЫЛҢЫЗҒА...

ӘЗӘП ЮК

- Яман уйҙан яман һүз ярала.
- Күнел ебен ебәк булһа, теләң сүбәк сәйнәмәһ.
- Иҫереккә яҡшы һүз һи ҙә, яман һүз һи, бар белгәһе шешә лә хәмер.
- Һәр күргәнгә кул һонма, йоғоһо йокмаһ, кото ла кунмаһ.
- Батыр за әзәм балаһы, йәлләй белһән, ул да бахыр.
- Сарсаған сүмәһтән, туйған уймактан әсер.
- Акылһыҙға - әзәп, йүнһеҙгә йүн юк.
- Ғилем - ул биһектән башланып, ләхәттә генә тамамлана торған мөгжизә.
- Һарандың малы абруйына ҡарағанда ла кәҙерлерәк.
- Ашын йәлләгән тешһеҙ кунак сақырыр.
- Ғәйбәттән ауыҙы икәү, койроғо иҫәпһеҙ.
- Кайғы менән шатлыҡ мәнҒелек түгел, кем түҙә - шул енә.

Өнүрә ХӘЙБУЛЛИНА.

АКЫЛ-КАЗНА



Акыллы кешеләрҙең һүз-ҙәренә әйәреп, донъяуи хәкикәткә бак, һығымталар яһа һәм, әлбиттә, тормошға куллан. Бәхәтлә һәм уңышлы кеше булып өсөн.

ЭШЛӘРГӘ ИРЕНГӘН...

көлөр ерҙә көрһөнгән

Кыҙ бала төшкән ерендә таш булып батһын.

(Башкорт халыҡ мәкәлә).

Әгәр ҙә кешенән хыялланыу һәләтән тартып алһалар, мәҙәниәт, сәңгәттә тыуы-ырган иң көслө сәбәптәрҙең береһе һәм яҡты киләһәк өсөн көрәһергә теләк юкка сығасаҡ.

(К. Паустовский).

Тәбиғәттән берәү ҙә юғары йә түбән булмай - эшлөгән эштәре генә уны йә күтәрә, йә төшөрә..

(Боронго һинд мәкәлә).

Акылһыҙ көйө бәхәтлә булыуға ҡарағанда, акыллы көйө бәхәтһеҙ булыуың мең артыҡ.

(Эпикур).

Түбән кешегә кул кушлаған түбәндә калыр.

(Башкорт халыҡ мәкәлә).

Байлыҡ туплап та унан файҙаланмаған һәм фәндәрҙә өйрөнөп тә уны кулланмаған был ике кеше еменһеҙ хеҙмәт итте һәм файҙаһыҙға тырышты.

(Саади).

Балалар - ҡартлыктағы йыуанысы-быҙ һәм... безгә ҡартлыҡты тизерәк яҡынайтыусылар за.

(Лайонел Кауфман).

Хозай Тәғәлә кемдең вазифаһын тартып ала, шуға ул акылын кире ҡайтара.

(Пшекруй).

Дуһтар йәһәргә ярҙам итә, әммә эшләргә ҡамасаулай.

(Тадеуш Котарбинский).

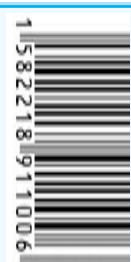
Һаулыҡ барлыҡ рәхәтлектәрҙән дә өһтөн. Сәләмәт ярлы ауырыу батһанан бәхәтлерәк.

(А. Шопенгауэр).

Шулай итеп, тағы бер риүәйәт: "Һалкын бер төндә Хужа Нәһретдин менән катыны уһаҡ алдында ултыралар. Хужа ҡитабын укый, катыны кул эһе менән була. Эт менән һесәй ҙә ут эргәһендә тыныс кына, рәхәтләнеп ята. Шул сак катыны былай ти:

- Ҡара әлә, Хужа, эт менән һесәй ҡалай татыу йәһәй. Нинә без ҙә шулай татыу була белмәйбез икән?

- Уларҙы ла бер-береһенә бәйләп куй әлә, татыу булып булмай ҙа һи..."



“Киске Өфө” гәзитен ойоштороусы:
**Өфө калаһы
кала округы һаҡимиәте**

Гәзит Киң коммуникация, элемент һәм мәҙәни миһраһты һаҡлау өлкәһен күҙәтеү буйынса федераль хеҙмәттән Башкортостан Республикаһы идаралығында теркәлдә.

Теркәү таныҡлығы
№ТУ 02-00001, 10 июнь 2008 йыл.

Баш мөһәррир:
Гөлфиә ЯНБАЕВА.
Мөһәрририәт:
Ләйсән НАФИКОВА,
Зәйтүнә ӘЙЛЕ,
Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА,
Гөлһаз МАНАПОВА,
Илһиз ИШБУЛАТОВ,
Артур БАТЫРШИН.

Редакция һәм нәһәр итеүсә адресы:
**450005, Өфө калаһы,
Революцион урамы, 167/1**
Безҙең сайт: www.kiskeufa.ru
Безҙең блог: blog.kiskeufa.ru
Е-mail: info@kiskeufa.ru
kiskeufa@mail.ru

«Печатник» яуаплығы һикләнгән йәмғиәтә типографияһында баһылды (450059, Башкортостан Республикаһы, Өфө калаһы, Комсомол урамы, 27/1).

Телефондар:

Баш мөһәррир 253-25-44
Баш мөһәррир урынбаһары 246-03-24
Бухгалтерия 246-03-23
Хәбәрһеләр 252-39-99

Кул куйыу ваҡыты -
30 декабрь 17 сәғәт 00 мин.
Кул куйылды - 16 сәғәт 00 мин.

«Киске Өфө»һең реклама хеҙмәте
253-25-44, 246-03-23 телефондары
буйынса «Киске Өфө» гәзитенә ойошмаларҙан һәм айырым кешеләрҙән рекламалар ҡабул итә.
Тәржемә хеҙмәтенә 253-25-44 телефоны менән мөрәжәғәт итергә.

«Киске Өфө»һең индекстары -
50665, 50673
Тиражы - 4877
Заказ 238/12