



ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

КискеӨфө

25-3
февраль - март
(шакай -
буранай)

2017

№8 (738)

kiskeufa.ru • blog.kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуза хақы ирекле

Был һанда уқығыҙ:

Бәйге тоттолар...

шәп уқытыусы тигәнде
растарға



5

Олуғ ғалимыбыз әйткән һүз,



йәки Әхмәтзәки
Вәлидизен
Рәсәйзәге
ғилми
әшмәкәрлеге

7

Курай курайсыны үстәрәме,

әллә курайсы курайымы?



11

Инсандар булайык!



13

ТВ-программа

14

Мөхтәрәм укыусыларыбыз! Февраль башынан 31 мартка тиклем 2017 йылдың икенсе яртыһы өсөн "Киске Өфө"гә (индекс 50665) ваҡытынан алда арзаныраҡ хакка яҙылыу иғлан ителә, йәғни был осорҙа басмабыҙға яҙылыу 469 һум 92 тин, ә Бөйөк Ватан һуғышы ветерандары, I һәм II төркөм инвалидтары өсөн 423 һум 96 тин тәшкил итә.
Ә тәүге ярты йыллыҡта гәзитһеҙ калғандар 17 мартка тиклем яҙылып, гәзитөбөҙгә апрелдән алдыра башлау мөмкинлегенә эйә (өс айға - 244 һум 70 тин).



ӘЙТ, ТИҺӨГӨЗ...

Үз телеңдә һөйләшергә һиңә һимә камасаулай?

Марат ДӘУЛӘТБАЕВ, Өфөләге "Мега" сауҙа үзәге менеждеры:

Эш урынындағы мөһит һәм вазиғам камасаулай, шулай әйтәргә яраһа. Кала шарттарында барыбер үз телеңдә генә аралашыу мөмкинлегә сикләнгән, сөнки эш урынында - теләй-һеңме, юкмы - көнө буйы рус телеңдә аралашырға тура килә. Уның карауы, әйгә кайтһас, шулай ук дуһтарым-таныштарым менән иркәләп башҡортса һөйләшәм. Эштә - фәкәт русса, тиһәм дә, бер аз төзәтмә индерергә тура килер: безҙең һатып алыусылар араһында ла төрлө кеше оһрап тура. Миңә кайһы һак өлкән йөштәгеләргә күп уйлап тормай йә башҡортса, йә татарса өндәшеүе бик оһшай (шулай булмаһа: кем

икәнлегем йөзөмә яҙылған да!) Өлкәндәргә генә һас ябайлыҡ менән улар теге йәки был тауарҙың үзенсәлектәрен аңлатып биреүгә йә һиндәйҙер башка берәй кәнәш һорайһар. Бына шул һак мин улар менән рәхәт-ләһәп үз телемдә - башҡортса һөйләшәп китәм, бөтәһен дә аңлатып, тасуирлап бирәм. Был безҙең секция мөдире Галина Алексеевнаға ла оһшай: "безҙең филолог"тип йөрөтә ул мине. Һатып алыусылар менән ана шулай эшләргә, уларҙы йәһәп итә белергә кәрәк, тип өл-

гө итеп тә куя хатта. Йә булмаһа, коллективта бергә эшләгәндәр араһында бер-ике башҡорт һәм татар милләтенән дә хеҙмәткәрҙәр бар, улар менән дә үзөбөҙсә аралашабыз. Хәтер-ләһәгез, элегерәк был мөмкин түгел ине. Йыйылыштарҙа, мәсәлән, 50-ләп кеше катнашып, шуның береһе генә сит милләттән булһа ла сығыштар вата-емерә русса һөйләнә ине. Һәр хәлдә, бер кем дә безгә аралашыуҙы тыймаһа ла, башка милләт кешеләре араһында үз телеңдә һөйләшеү һасар тон

һаналды. Хәҙер ундай караш юк, бәхеткә күрә. Без үзөбөҙгә иркәнерәк тойғандайбыз. Был йәһәттән безгә, ахыры, Кавказ төбәктәренән килгән мигранттар өлгө күрһәтә. Әйткәндәй, улар за бар безҙең арала. Бер кемдән уңайһыҙланып тормай, кулдарын болғай-болғай, кысҡырып үз телдәрендә һөйләшеүҙәрен беләләр. Уларҙы һеҙ Өфө урамдарында, транспортта, базарҙарҙа үзегеҙҙә күрәһегеҙ - бер һиндәй оялыу, әһәп һаклау тигән нәмә юк уларҙа. Ә безгә үз илебезгә үз телебезгә аралашыуҙан һинә уңайһыҙланьға һун? Халыҡ шағиры әйтмешләй, "бер телдән дә телем көм түгел!"

(Дауамы 2-се биттә).

ЗАМАН БАШКОРТО

СИТ ТӨБӘКТӘ, БЕР ВӘКИЛЕНӘ КАРАП,

тотош милләт тураһында фекер йөрөтәләр...



Бөгөнгө кунағыбыз - МТС бәйләнеш операторының Төркмәнстан компанияһында маркетинг буйынса директор Рәмил Азамат улы БИККУЖИН. Ул үзендә һәм үзәң етәкселек иткән коллективтағы хеҙмәткәрҙәргә эшкә һөҙөмтәлә йәһәп итеү серҙәре, һөнәри оһталықты камиллаштырыуҙың иң кулайлы ыһулдары, эште дөрөһ ойоштороу һәм шәхестә төрлө яклап үстәреу канундары тураһында бәйән итәһәк. Һәм әңгәмә аҙағында Башҡортостанға кайтыуҙың әлегә ваҡыттағы уңайлы һәм уңайһыҙ яктары тураһында ла үз фекерен белдерер.

каһаһына эшкә ебәрелә, шуға ла без башта оһо ауылда йәһәнәк, мин 1-9 синыфтарҙа оһо ауыл мәктәбендә укыһым. Северный - Бөйөк Ватан һуғышы йылдарында Волга буйынан күсерелгән немец ғаиләләренән барлыҡка килгән каһа ул. Безгә бында немец халқы, уларҙың балалары менән аралашып йәһәргә һасип булды. Был милләт вәкилдәре үзәренән тырышлығы, эһсәнлегә, һәр эшкә һаһир булуҙары менән хәтеремдә калған.

► Рәмил, әңгәмәбөз башында үзегеҙҙең тамырҙарығыҙ, тыуған яғығыҙ, һеҙгә шәхес буларак формалашырга яҙһам иткән мөһитегеҙ, бөлөкәй Ватанығыҙ тураһында һөйләп үтһәгезсә...

- Мин Өфө калаһында тыуғанмын. Шулай за бала сағымдың байтаҡ йылдары атайым менән әһәйемдән тыуған яғында - Әбйәһилдә үтте. Әһәйем, географ дипломы белгес, юғары укыу йортонан һуң юлама менән Әбйәһил районы Северный

юлы алып барҙым. "Билайн"дың Башҡортостандағы филиалында ике йыл рәттән практика үттем. Тәүге мәлдә еңелерәк эш кушалар ине, яйлап бурыстарым тосланды: тарифтар пландарын төзөүгә, иһәп-һисап алып барыуға йәһәп ителә башланым. Күп тә үтмәй, компанияның безҙең төбәктәге корпоратив сайтың алып барыуҙы ла ыһшанып тапшырыҙлар. Практика ваҡыты үтһәлә, 4-се курһа еткәнәмсә, оһо компанияла эшләүгә дауам иттем. 4-5 курһарҙа иһә, бухгалтер программалары менән һатыу иткән бер компанияла эшләнем. Университетты тамамлап, кулға диплом алғас, "Билайн"ға эшкә сақырылдым. Шул ваҡыттан алып, телекоммуникациялар өлкәһенән киткәнәм юк. 2008 йылдан МТС-та эшләйәм. Әлегә ваҡытта ғаиләм менән Төркмәнстандың баш калаһы Аһһабадта "МТС-Төркмәнстан" компанияһының маркетинг буйынса директоры вазиғаһың башкарам.

(Дауамы 8-9-сы биттәрҙә).

12+

ЗЫЯЛЫЛАР МАЙЗАНЫ

Һәр заманда ил-йортка ауырлык ишелгәндә йә ниндәйҙер катмарлы мәсьәләләрҙе хәл итергә кәрәк булғанда, майзанға зыялылар сыккан. Улардың аҡылы, ялҡынлы телмәре яуга күтәргән, урынһыҙ сәбәлләнерҙән төңөлдөргән, ярһуҙарҙы басқан йә токандырған. Бөгөнгө снел булмаған осорҙа замандаш зыялылардың үз халҡына әйтер һүҙе ниндәй булып?



ЮҒАРЫЛЫК ШУЛАЙ ЯУЛАНА

Миләүшә МОРТАЗИНА, Өфө дәүләт сәнгәт институты профессоры, Салауат Юлаев ордены кавалеры: Һәр эштә талантлылык, юғарылыҡка ынтылыу, шул уҡ ваҡытта сама белеү мөһим. Хезмәттең тәү сиратта халыҡ өсөн файҙалы, кызыклы булырға тейеш. Бөгөн, кыҙғаньска каршы, кешеләр бәләкәй генә уңышын да "ат башындай" итеп күрһәтергә әүәсләнен алды. Һәр азымың хаҡында яр һалып белдереп йөрөһөн, юғары бейеклек яулап булмай ул. Туған телде үстөрөү мәсьәләһенә килгәндә лә, ул халыҡ өсөн хезмәт итеүҙең бер өлгөһө. Был бурысты мауықтырғыс итеп, бөтөн талантыңды йәлләмәй һалып аткарыу зарур. Рәсмилектән, күнелһезлектән, бер төрлөлөктән касырға кәрәк. Шул ваҡытта, һис шикһез, һөҙөмтә лә буласак. Башҡорт теле шул көҙгә йомшаҡ бит ул. Һуҙынҡы өндәре киң, монло. Әйтерһең, тик йыр өсөн генә яратылған! Ошонан сығып, мин башка милләт студенттарына күнекмәләр үткәргәндә кабатлау өсөн башҡорт һүҙҙәрен бирә торғайным. Был уларға тауышын асыуға, моңон сығарыуға ярҙам итте. Мәсәлән, "әсәй" һүҙен өйгөһөз әле. Янак йомшарып китә бит! Гөмүмән, барлыҡ эш-ғәмәлдәр ысын күнелдән, зур теләк менән башкарылһын ине. Юғиһә рәсмилек арҡаһында хатта яҡшы башланғыстар за юкка сығып куя бит. Ә ихласлыҡты тойоу һәр әҙәм балаһына кинәһен бирә, күнелдә ышаныс уята.

Бөгөнгө йәмғиәттә байлыҡ артынан кыуыу күп кешенең тормош мақсатына әйләнен китте. Бындай комһозлоҡ үз юлыңды таба алмауҙан, күнелдән бөтөн булмауынан барлыҡка килә. Ә төбигәттен бирелгән һәләттен үстөргән, унан кинәһен алып, халыҡка кәрәклеген тойоп йөшөгән кеше рухи киммәттәрҙе һәр нәмәнән өстөн куя. Мин укыуыларыма тап шундай төрбиә бирергә тырыштым. Һәр кешегә ниндәйҙер талант һалына. Уны үстөрөһөн икән, күнел дә яҡты була.

Дилбәр ТӨЛҒӨТОВА
язып алды.

(Башы 1-се биттә).

Айһылыу МОСТАФИНА, М. Акмулла исемендәге БДПУ студенты: Бер кем дә камасауламай, ләкин калала без шундай мөһиттә йөшөргә мәжбүрбөз: тел үз телендә генә аралашыу мөһкин түгел, үкенескә. Мәсәлән, мин физика-математика факультетында укыйым, безҙең курста башҡорттар юҡ, тип әйтерлек, ике кыҙ менән бер егетте генә беләм. Калғандары төрлө милләттән: рустар, руслашқан татарҙар, сыуаш, маризар һ.б. Шуға күрә лә, нимә камасаулай, тигән һорауға "Кала мөһите", тип яуаплар инем. Икенсе бер мәсьәлә лә бар: йыш кына үзөбөзгә үзөбөзгә камасаулайбыҙ. Йәғни дустар менән осрашҡанда, урамда, транспортта, хатта йыш кына өйгә лә, күнелгәнсә, русса һөйлөшө башлауыңды һизмәйгә калаһың. Күрәһең, шулай еңелерәк, тип уйлайбыҙ. Был айырыуса мәктәптә укыған йылдарҙан тороп калған ғәзәттәр. Башҡорт мәктәбдә укыһаҡ та, унда үз телебөзгә аралашыу кәтғи куйылмаһы, класыбыҙ ғына түгел, бөтөн мәктәп русса һөйлөшө, ә башҡортсаға мәктәп директоры йә башҡорт теле

Үз телеңдә һөйлөшөргә һиңә нимә камасаулай?

укытыуыһы менән аралашҡанда ғына күсеп китә инек, унда ла ыҡ-мыҡ итеп... Ә хәҙер миндә үз телемдә аралашыу теләгә, эске бер ихтыяж барлыҡка килде, быға бик шатмын һәм мөһкин тиклем башҡортса күбәрәк һөйлөшөргә тырышам. Өйгә, милләттәш дустарым, туғандарым, таныштарым менән, шулай уҡ интернетта ла хатта үз телемдә аралашыуға өстөнлөк бирә башланым. Шулай за әлегә кыйынлыктар бар, сөнки барыбер телмәргә русса йә сит телдән һүҙҙәр кыстырып ебөрөргә тура килә. Юғиһә, шул һүҙҙәрҙең башҡортса төржөмөһөн уйлап, оҙаҡ һузылып тороп булмай бит кеше менән һөйлөшкәндә. Балалар бакаһына башҡорт төркөмөнә йөрөгәндә һәм өйгә элек туған телемдә апаруҡ яҡшы һөйлөшө торғайным, пробемалар тап ана шул мәктәп йылдарында башланды ла инде. Мин бында башҡорт теле укытыуыһың ғәйепләргә йыйынмайым. Күрәһең, Башҡортостан мәктәптәрендә тотош туған тел

укытыуыһында үзгәрештәр кәрәк. Килеш төрҙәрен, һүз төркөмдәрен ятлатып түгел, ә телмәр үстөрөгә йүнәлтелһен ине дәрестәр. Йәнле аралашыу, уйын формалары, диалогтар короп төзөлгән дәрестәрҙең файҙаһы күбәрәк буласак, миненсә.

Йәмил АХБУЛАТОВ, пенсионер, Кырымьскалы районы Шәрипкул ауылы: Без, ауыл халкы, был йәһәттән бик бәхетлебөз икән: үз телебөзгә һөйлөшөүгә безгә бер кем, бер нәмә лә камасауламай. Тик әллә һизә бер йомош-юл менән район үзөгәнә йә берәй калаға юл төшкәндә генә русса көсөргәнергә тура килә - шуныһы. Тик аптырап калмайбыҙ былай, хәлдән сыға беләбөз: укыу бер аз әләккән быуын да әле без. Тик бына үзәк район, республика клиник больницаһында кыйынғарак тура килә. Бер заман медиктарға башҡорт телен өйрөтә лә башлағайнылар һымаҡ хәтерләйем, хәҙер ундай нәмә һизәлмәй. Һәр хәлдә, табиптар

үзгәре йөшөгән, эшлөгән төбөктәгә телдәрҙе икмәк-тоҙлоҡ кына булһа ла белергә тейештер, тигән фекерҙәмен. Ауылда башҡортса һөйлөшөбөз, тинем дә ул, был шулай за күбөһенсә өлкән быуын вәкилдәренә кағыла. Ә бына йөштәр, балалардың йыш кына русса аралашканын ишетеп, аптырап китәм. Баш калаға яҡын булуыбыҙ за сағыла бында, сөнки ял көндәре етһә, Өфөлә, Стәрлетамакта укып, эшләп йөрөүсә йөштәр кайтып тула. Ауылдағы телмәр мөһитен ана шулар бөзә ла инде. Ауыл балалары иһә, уларҙан күрмәккә, үз телен һанламай башлай, хатта руссалап һүгенгәндәрен дә ишеткеләйем. Бындай хәлгә юл куйырға ярамай. Мин был хакта мәктәптә булып торған осрашыуҙарҙа һәр сак әйтә киләм. Үз теленә етәме һуң инде! Балалыҡ, йөшлектәренә барып әле бик аңламаһалар за, үсә килә, айырыуса өлкәнөйә килә кешенә барыбер тыуған еренә, туған теленә тарта, йәғни асылына кайта бит ул.

Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА
язып алды.

СЕТЕРЕКЛЕ ҺОРАУ

БАХЫРҒА ТҮГЕЛ, БАТЫРҒА ТАЯН



Ни өсөн кайһы берәүҙәр ауызынан: "Бөз бөлдөк, без әлеккә башҡорт түгел. Безҙең башҡорт заманға яраклаша алманы инде", - тигән күнел

төшөнкөлөгөнә бирелгән һүҙҙәр ишетелә? "Булып илдең балаһы бер-берегән батыр тиер, бөлөр илдең балаһы бер-берегән бахыр тиер", - тигән әйтем телгә килеп, хәуефләнөп тә куйыла. Ошо мәсьәләне гәзит укыуыларыбыҙ менән уртаклашыуыҙы дауам итәбөз:

Фәнис ӘЛМӨХӘМӘТОВ, шәхси эшкыуар: Миңә лә ишетергә тура килгеләй бындай фекерҙәрҙе. Әммә мин ундай карашка һәр ваҡыт каршы сығам һәм үз фекеремдә иҫбатларға тырышам. Дәлилдәр килтерәм. "Бахыр булған халыҡ күптән инде ер йөзөнән юҡ ителер ине. Бахырлыҡ канында булған халыҡ оҙаҡ йөшөй алмай. Ә бахырлыҡ канында булмағас, бөгөнгө заман башҡорттарында ул кайҙан булһын?" - тип уйлайым да, ундай фекер килеп сығыуының төрлө сәбәптәренә төшөнөргә тырышам.

Төрлө милләт кешеләре менән бергә эшләргә һәм йөшөргә тура килә. Мин башҡорттардың бик күп һөйбөт сифаттарын һанап китә алам. Башҡорттар хезмәт ярата һәм бер сакта ла

вакыты менән иҫәпләшмәй. Уға эштең һөҙөмтәһе кәрәк. Шуның өсөн дә совет заманындағы 9-зан 6-ға тиклем тигән калыпка ауыр яраклашкандыр улар. Үз эшен баштан алып аҙағына тиклем үз кулдары менән башкарырға өйрәнгән башҡорт заводтарға фәкәт эш хақы өсөн генә машинаһын йәки сәғәттән бер генә детален эшләп тороу менән көнәғәтләнә алмағандыр. Быға ла ауыр яраклашкандыр. Күнел төшөнкөлөгә кисергәндәр.

Башҡорт үзән күрһәтергә түгел, ә иң элек эшен күрһәтергә тырыша. Ул самаһы байлыҡка карағанда, күнел тыныслығын артығыраҡ күрә, рухи байлыҡты өстөнөрәк куя. Мин үзем дә, мәсәлән, мөһкинлегем булһа ла, мал ишәйтергә тырышмайым, ә ғаиләмә белем алырға, рухи йәһәттән байырға шарттар булдырырлыҡ кына матди байлыҡ табуы сараһын күрәм. Башкарган эштәрәм хақында уйлағанда ла алған эш хактарымдың күләме түгел, ә эшемдән көнәғәт калған кешеләрҙең кыуаныуы иҫтә калған.

Заманға оҙаҡ яраклашыу за ялкаулыҡтан түгел. Ә акрын уйлап, төплө эшләй, халыҡ әйтмешләй, еренә еткереп башкарыу сифатынан киләләр. Шуның өсөн дә башҡорттон эше акрын барған һымаҡ булһа ла, төплө килеп сыға. Ундай сифаттары булған халыҡты бахырҙар рөтөнә индермәс инем. "Мин бахыр, халкым бахыр", тип йөрөгәнсә, тот та эш башла. Бөгөнгө заманда холоҡ-фигеленә тотош тап килгән эштәр башларға мөһкинлек тыуы. Тик хәрәкәт ит, зиһенендә эшкә куш. Тик тороу ялкаулыҡка килтерә. Юғары мақсатлы, эшенән көнәғәт кеше бер касан да үзән дә, милләтен дә көмһетмәс. Ә үз милләтен көмһеткән кеше башканы ла зурламай.

НИМӘ? КАЙҒА? КАСАН?

✓ Башҡортостан халкы төбөк дәүләт хезмәттәре порталында пособие һәм субсидияларҙы электрон төрҙә юллай ала. Әлегә ваҡытта порталда социаль ярҙам сараларын биреү буйынса алты дәүләт хезмәтен электрон төрҙә алырға мөһкин. Һүз торлак һәм коммуналь хезмәттәр өсөн түлөүгә субсидиялар, аз тәьмин ителгән граждандардың айырым категорияларына социаль пособие, ваҡытлы эшкә һәләтһезлек буйынса һәм әсәлеккә бөйлә мотлак социаль страховкаға эйә булмаған граждандарға баланы йөш ярымға тиклем төрбиә-

ләгән өсөн айлыҡ пособие тураһында бара.

✓ Өфөлә Жәлил Кейекбаев исемендәге VI республика туған телдәр фестивалә уҙы. Уны Башҡортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы һәм ЮНЕСКО-ның ассоциациялы мәктәбә - Өфөнөң 39-сы гимназияһы менән берлектә Башҡортостан Республикаһының ЮНЕСКО эштәре буйынса комитеты ойошторҙо. Фестиваль 1999 йылда ЮНЕСКО-ның Генераль конференцияһы тарафынан ойошторолоп, Халыҡ-ара туған тел көнөнә арналды. Быйыл яңы тема

тәкдим ителде - "Халкымдың әкиәт донъяһы". Сарала катнашыуылар төрлө телдәрҙә донъя халыктарының әкиәттәрен сәхнәләштерҙе.

✓ Мифтахетдин Акмулла исемендәге Башҡорт дәүләт педагогия университетының концерт залында Халыҡ-ара Туған тел көнөнә арналған республика байрамы үттә. Йыр һәм бейеү номерҙары менән Өфөнөң милли йөкшәмбә мәктәптәре коллективтары, Башҡорт дәүләт педагогия университеты һәм Заһир Исмәғилев исемендәге Өфө сәнгәт институты студенттары сығыш яһаны.

✓ 2017 йылдың ғинуарында икенсел автомобиль базарын тикшерөү һизгәндә "Автостат Инфо" аналитиктары төбөк базарҙары рейтингын төзөгән. Рейтингда Мәскәү әуәлгәсә беренсә урынды биләй. Илдең баш калаһындағы тотоһолған автомобилдәр базарында иң талап ителгән модель - Ford Focus. Башҡортостан төүге ун төбөк исеһлегәндә етенсә урынды биләй - 8,8 мең автомобиль һатылған. Иң талап ителгән модель Lada 2114. Бер айға республикала шундай 461 автомобиль һатылған.

✓ МЧС мартта көтөләсәк кар бурандары хакында иҗкәртеүзәр бирә башланы. Шулай кәрәктер зә, юғиһә, "Акман-токман" риүәйәтендәге кеүек, март айында уйһыз-ниһез юлға сығып, буран тотконона әйләнәүселәр булып тора бит.

КискеӨфө

ФЕКЕР ТӨЙӨНӨ

№8, 2017 йыл

3

БЫЛ АЙЗА...

АКМАН-ТОКМАН ЯЗ КИЛТЕРЕР

Буранайзың 1-се көнө, исеменә карамай, яздың тәүге көнө тип алына кайһы бер календарзарза. Хәйер, быны тәкрярлап тороу кәрәкме икән һуң: март башланды - яз килде бит безҙең өсөн! Тик бына һәр тыуған мизгел үзенең ниндәй зә булһа холкон күрһәтеп аптырата хәзәр.

Халкыбыз боронго һынамыштары буйынса йылдан нимә көтөрөн алдан белгән, ә хәзәр тәбиғәттең көйө, экологик тәртибе тамам бозолдо: ул фараз һәм юраузарыңды бар тип тә белмәй. Әйтерһен дә, экологияға ғәфү итмәслек кимәлдә битараф, һаһыз булғаны өсөн ул кешеләктән үс ала... Шулай за яззы каршыларға үтә кабаланмай тороу хәйерлерәктер, сөнки халык әйтмешләй, акман-токман булмайынса, ауыз тултырып, яз килә, тип әйтәп булмай әле. Интернет материалдарза әле үк МЧС мартта Көнъяк Урал буйынса көтөләсәк кар бурандары, көндөң көйһөзләнеүе, көслә ел иҗәсәге хакында иҗкәртеүзәр бирә башланы. Шулай кәрәктер зә, юғиһә, "Акман-токман" риүәйәтендәге кеүек, март айында уйһыз-ниһез юлға сығып, буран тотконона әйләнәүселәр, хатта тунып үлөүселәр зә булып тора бит. 1 март йәнә лә донъя күләмендә халык хәүефһезлегә һағында тороусы Граждандар оборонаһы көнө буларак юкка билдәләнемәйзәр шуға ла. Етмәһә, быйыл да көслә ташкындар көтөлә, тип фаразлайзәр...

Март баштарында (3) Бөтөн донъя кырағай тәбиғәт көнөн билдәләп китеү карала, тик бөгөн ундай әзәм аяк башмаған төпкөл, аулак, боронго урындар калдымы икән безҙә? Себер, Саян тайгаларына, Агафья Лыкова янына ғына барып күрмәһәң уны - кырағай тәбиғәтте?

Нисек кенә булһаһын, көн яманы китер, тизәр. Кышкы һыуыктар за, акман-токманы ла бөлә-казаһыз үтәп китһен, әйзә, яз язлығын итһен әле - кар боззары ирһен, гөрләүектәр шаулаһын, умырзая күззәрән асып, қояшка йылмайһын: календарзың сираттағы көндәре гүмер буйы язғы нурзарҙан илһамланып, әсәрзәр ижад итеүсе Языусылар көнө (4), ә инде ай ахырындарак - (21) Бөтөн донъя шигриәт көнө лә бит!

Әйтергә лә түгел, без, катын-кыз, ошо март айын күбәһенсә фәкәт шул бер дата - 8 март өсөн көтәбезҙәр, ахыры, тиәм. Алдан күнелдә йылытып, уға қошһа нурһы өстәп, қыуаныска ымһындырып тик тора бит, юғиһә. Әллә, тим, тормошобоззағы ығы-зығы, вак мәшәкәт, бер төрлөлөк ялкытып китәме? Икенсе яктан, тормошондо һәр көн танһык байрам кеүек яқты итергә теләйһен икән - ул үзәннен қулында, тизәр бит психологтар. Ризалашмай за булмай: байрам көтөп кенә йәшәргә түгел, ә һәр көнөндә байрам һымак итеп йәшәргә ынтылырға кәрәктер.



Тормош сифатын якшыртуға Бөтөн донъя қулланыусылар хоқуғын яклау көнө (15) лә үз өлөшөн индермәксә, сөнки без даими рәүештә тауар сифатын йә хезмәтләндерәү кимәлен якшыртуу өсөн қулланыусы хоқуктарын якшы белергә тейешбез.

Мартта шулай ук әллә ни байрам рухы бәрәп тормаһа ла, кәрәкле, тормошобоз күп йәһәттән уларға бәйлә хезмәттәр: Архивтар (10), Наркотиктарзы контролдә тотоу органдары (11), Һак (11), Геодезия һәм картография (12), Енәйәт башқаруы системаһы (13), Иктисади хәүефһезлек (16), Һалым полицияһы (18) хезмәткәрзәре һөнәри байрамдарын билдәләй. Эштәрәндә уныштар юлдаш булһын, тип теләйек уларға. Шул көндәр араһында күпселек календарзарза ла булмаған бер дата - Милләттәр берлегә көнө (13) күзгә салынып калды. Донъябыз тотқаһы, уның именлеген тәһмин итеүсә бик мөһим көн тип иҗәпләнәләр, тигән уйзамы һез зә, йәмәгәт? Дөрөс юлдаһығыз, улайһа! Тағы бер көн оялып, уңайһыҙланып қына қарап торасы! Шулай ук күпселек календарза юк, бахырың, нинә ситнәтәләр икән уны? Беләһегеҙме ниндәй көн ул - Йоко көнө (17). Йоқларға яратабыз инде былай, һүз зә юк, айырыуса йәштәр, үсмер балалар. Ә бына сабыйзар менән карттарзы йоко алмай - гәжәп! Юғиһә,

сама беләп (ғалимдар 8 сәғәт тейеш, ти) йоклау - ул сәләмәтлек нигеҙе икәнән һәр кем белергә тейеш. Шул ук вақытта артык йоклаузың да файҙаға түгеллеген ишетеп қуйығыз: 7-8 сәғәт. Якшы кәйеф, иммунитетты күтәрәү һәм психик хәүефһезлек йәһәтәнән шул да етә, тизәр.

Шулай итеп, буранайзың 20-һенә лә киләп еттек. Хәзәр инде акман-токмандан қурқмаһа та булалыр, шәйт. Тап ошо көндә Қыш бабай үзенең еңеләүен танып, хоқуктарын һала һәм идара эшен Язһылыуға тапшыра, имеш. Икенсе төрлө әйткәндә, көн менән төндөн язғы тигеҙләнешкә, көйләнешкә тап килеүе был мәл. Бына ошондай яңырыш, яқтырыш мәлдәрәндә һөйөклә Башқортостаныбыздың да тыуған көнө (20) - Рәсәй Эшсе-Крәстиән хөкүмәте менән Башқортостан хөкүмәте араһында Башқортостан Совет Автономияһы тураһында Килешәү тәүәлгән. Символик мәғәһәлә мәлдәрзән берәһәндә Йыһан нурһы яқтылығын һибеп, фатихаһын бирәп торған был гәмәлгә, иншалла.

Наурыз көнөнән һуң (21) быйылғы Экология йылында үзенең мөһимлеген тағы бер кат кешелек анына еткерергә ынтылғандай, һыу көнө - Бөтөн донъя һыу ресурстары көнө (22) билдәләнә. Белгестәр әле үк иҗкәртә килә: киләсәктә һуғыш була қалһа, ул нефть-газ өсөн дә, икмәк өсөн дә түгел, ә әсәр һыу өсөн булығы ихтимал, тип. Киләсәк донъяның тағы бер афәте баш күтәрмәһен, тиһәк, Бөтөн донъя туберқуләзға каршы көрәш көнөндә (24) генә түгел, ә һәр вақыт һәм мөмкин булған-булмаған әмәлдәр менән ошо сиргә каршы тора белергә, һәр кемгә үзән, якындарын һақлау сараһын күрергә әзәр булырға кәрәк. Ай ахыры матур көндәр менән тамамланыр, тип ышанаһык, сөнки тап шул мәлдәрзә Рәсәй мәзәниәт хезмәткәрзәре (25) һәм Бөтөн донъя театр (27) көндәре тормошобоззо байрам итерзәй, уға илһам өстәрзәй көскә әйә була алыр, моғайын. Һәм, ниһайәт, һүзе-беззә оптимистик рухта тамаманларға тағы бер ишара: Советтарзың V Бөтөн башқорт съезы тарафынан Башқорт АССРының I Конституцияһы расланһа, бынан 25 йыл әлек Федератив Килешәүгә һәм шул Килешәүгә Башқортостан Республикаһынан Қушымтаға қул қуйыла (31).

Буранайза тыугандар:

18 - Дәүләт һәм хужалык эшмәкәре, БР Ауыл хужалығы тауар етештереүселәр союзы рәйесе, иктисад фәндәре докторы, Башқортостандың атқазанған ауыл хужалығы хезмәткәре Зифкәт Сәйетгәлиевка - 70 йәш (1947).

23 - Педагог, йәмәгәт эшмәкәре, "Актамыр" Башқортостан халык мәғарифына булышлыҡ итеү үзәге рәйесе Мөхәмәтгәле Исқужиндың тыуыуына - 90 йыл (1927-2000).

28 - Башқорт дәүләт опера һәм балет театры йырсыһы, Рәсәйзән атқазанған, Башқортостандың халык артисы Раил Қучуковка - 65 йәш (1952).

Фәүзиә ИҖЕЛБАЕВА.

"КИСКЕ ӨФӨ"ГӘ - 15 ЙЫЛ



КЫЗЫКЛЫБЫЗ...

милли бизәк
буларак

Был башманы мин сыға башлаған көндәрәнән алып укыйым һәм "Башқортостан" дәүләт телерадиотапшырыузар компанияһындағы коллегаларымдың да қулында уны йыш күрәм.

"Киске Өфө" сәйәси йәки мәғлүмәти башма ғына түгел. Бында бөтөн темалар за яқтыртыла. Һәм улар милли рухка, безҙең менталитет сиктәрәндәге аңлатмаларға төрөп бирелә. Халықсанлығы менән алдыра ул. Уны гәзит итеп кенә түгел, ә бер журнал йәки хатта қитап итеп қабул итәһен. Сөнки унда язылғандар - мәңгелек хәкикәт. Ниндәйзәр мәғлүмәти гәзиттәрзә қапыл-қапыл асып қарап, күз йүгертеп кенә алһан, "Киске Өфө"нә укыузы иһә ял итеү вақытына, киске тыныс мәлгә қалдыраһын. Сөнки уны "қарап сығып" қына булмаһын беләһен.

Гәзиттең авторзар менән әүзәм эшләүе окшай. Был үзә үк башманың укымлы һәм уның ижадында укыусыларзың да қатнашырға теләүен күрһәт. Уйлап қараһан, бөгөн редакциялар укыусыларынан әллә ни күп хат та алмай бит. Ә "Киске Өфө"гә язалар, күрәһен, гәзит биттәрәндә әленән-әле бик қызык авторзар менән танышаһын. Фәүзиә Яхина, Хәлил Һөйөндөков, Ләна Абдрахманова, Эльза Мөхәмәҙиева, Азат Ярмүллин Шәһүрә Әхмәҙиева, Әнүәрә Монасипова, Әғләм Шәрипов - һәр берәһенә язғаны хәтерзә қала.

Рубрикаларзың төрлөлөгә, уларзың да һүз уйнатыуға королюуы, фәһемлә, нигеҙлә, әстәләкәле булығы окшай. "Әсәйем ләгәте", "Ақыл-қазна", "Булған хәлдәр", "Килешмәйем", "Бәхәс қорам" кеүек рубрикаларзағы материалдарзы һәм диалогтарзы қалдырмай укыйым. Гәзиттең укымлы һәм фәһемлә булығын тәһмин итеүсә, уның милли башма буларак популярлығын қайғыртыусы редакцияға хезмәттәштәрәм һәм үз исемендән уныштар теләйәм. Шуны онотмайык: без милли бизәк буларак қызыклығыбыз, сағыулығыбыз һәм қабатланмаслығыбыз. Шулай булайык та.

Флүрә МУРЗИНА,
"Башқортостан" ДТРК-һы дикторы,
Башқортостан Республикаһының
атқазанған матбуғат һәм киң мәғлүмәт
саралары хезмәткәре.

Н И М Ә ? К А Й З А ? К А С А Н ?

✓ Рәсәй Хөкүмәте йәйәүленә үткәрмәһән водителдәр өсөн штрафтарзы арттырыу хакында закон проектын хупланы. Проект Рәсәйзән Административ хоқук бозоузар тураһындағы кодексына төзәтмәләр менән Дәүләт Думаһына индерәлгән. Әле йәйәүләгә юл бирмәһән водителгә 1500 һум штраф янай. Был - штрафтың минималь күләме, иң күбә 2500 һум булыр тип қузаллана.

✓ Өфөлә композитор Салауат Низаметдиновтың тыуған көнөндә уның "Ай тотолған төндә" операһы күрһәтелә - 3 мартта күрәһенәкә башқорт композиторына 60 йәш тулыр ине. Республикала

композиторзың тыуыуына 60 йыл тулыуға қарата башка саралар за ойшторола. Уның исемен йөрөткән Учалы сәңгәт һәм мәзәниәт колледжында музей асылыуы әһәмәйәтлә вақиғаларзың берәһә булмаксы. Шунда ук 10-11 мартта Салауат Низаметдинов исемендәге республика йәш йырсылар конкурсы уза.

✓ Өфөләге Конгресс-холл эргәһендәге амфитеатрза орен ағ уҙғарыу датаһы билдәлә булды. "Берзәмлек-Содружество" халык-ара милли мәзәниәттәр фестиваленән асык һауалағы гала-концертты "Евразия йөрәге" халык-ара сәңгәт фестиваленә старт бирәсәк. Сара 12

июнгә, Рәсәй һәм Өфө қалаһы көнөнә қузалланған. Билдәләнеүенсә, быйыл традицион "Берзәмлек-Содружество" фестивалә республиканың төһняк-көнсығышында - Балақатай, Дыуан, Мәсетле, Қыйғы һәм Салауат райондарында үтәсәк.

✓ Республика дәүләт автоинспекцияһының матбуғат хезмәтендә хәбәр итеүзәрәнсә, ЮХХДИ хезмәткәрзәре Өфөлә, шулай ук федераль һәм республика автомобиль юлдарында ярзам күрһәтергә әзәр. Юлдарза гәзәттән тыш хәл киләп тыуғанда ведомство хезмәткәрзәрәнә мәрәжәгәт итергә йәки (347)

237-02-02, 235-84-02, 233-27-31, 02 телефондары буйынса дежур бүлеккә шылтыратыу зарур.

✓ Бозза мотоузыш буйынса Рәсәй команда беренселәгенән алтын һәм көмөш мизалдарын Башқортостан узышсылары яуланы. Стәрлетамақтың "Каустик" мотоқлубы командаһы енеүсә булды. Был команда өсөн Дмитрий Соляников, Никита Тарасов һәм Вадим Свинохов сығыш яһаны. Ике көн әсендә стәрлетамактар 43 мәрәй йыйзы һәм Өфөнән Ғ. Кадилов исемендәге Техник спорт төрзәре үзәген биш мәрәйгә узып китте.

"Башинформ"дан.

ИШЕТТЕГЕЗМЕ ӨЛЕ?

ТӘҮГЕ БАЛАҒА - АКСА!

Республикалағы демографик хәл буйынса кәңәшмәлә Башкортостан Башлығы Рәстәм Хәмитов тәүге бала өсөн бер тапкыр аксалата пособие түләһәсәге тураһында хәбәр иткәйне. "Якын араларҙа мин ошо йылдан алып тәүге балаһы тыуған йәш ғаиләләргә торлак шарттарын яҡшыртыу максаттарында 300 мең һум күләмдә бер тапкыр түләһә торған пособие хаҡында указға қул қуясақмын", - тине ул.

Башкортостан Хөкүмәте етәксеге урынбағары Салауат Сәғитов етәкләгән махсус эш төркөмөнә демография проблемалары менән шөгөлләнәү бурысы йөкмәтелде. Төркөм составында министрлыҡтар чиновниктары, ғалим-социологтар бар. 2017 йылдың 1 мартына тиклем уларға республикала тыуымды арттырыу буйынса план проектын эшләргә күшылды. Улар шулай ук субсидия алыу тәртибен дә билдәләйсәк, тип фараз ителә.

Ошо тәңгәлдә шундай һорау тыуыуы ихтимал: тыуым, әлбиттә, кәменә, ләкин мәсьәлә ни кимәлдә етди тора һун? Рәстәм Хәмитовтың һүзҙәре буйынса, 2016 йылда Башкортостанда 55 708 бала тыуған, ә бына 2015 йылда тыуыусылар һаны күберәк - 59 028. Проценттарҙа был минус 5,5 процент тәшкит итә һәм дөйөм ил буйынса (-2,6%) алғанда байтакка күберәк.

"Буласак ата-әсәләр һаны кәмегәндән-кәмей. Бала табыуы кискәтерә килгән ғаиләләр һаны арта бара. Тәүге балаһын табыусыларҙың уртаса йәше республикала 25-тән 27-гә тиклем күтәрелде. Тикшеренеүҙәр күрһәтәһенсә, айырыуса ауыл ерҙәрәндә эш хөрт", - тип күнелһез һығымта йһаны республика Башлығы. Өфө, Күмертау калаларында, Баймак, Ейәнсура, Стәрлетамак райондарында тыуым кимәленә бер аз артыуы күзәтелһә лә, Йәрмәкәй, Федоровка, Борай һәм Краснокама райондары буйынса күрһәткестәр кыуандырмай икәнә билдәләнде. Нисек кенә булмаһын, дәүләт хәстәрлеге, йәғни тәүге балаға тәғәйенләһәсәк 300 мең һумлыҡ пособие тураһындағы хәбәр йәштәрҙә уйландырмай калмаһ, тип ыһанайыҡ.

КИСЕКТЕРЕЛДЕ!

РФ Дәүләт Думаһы бушлай торлак хосусилаштырыу ваҡытын сикләмәү өсөн тауыш бирҙе.

Бынан алдарак депутаттар бушлай хосусилаштырыу мәсьәләһен бер тапкыр кискәтергәйне инде. Быйыл иһә уның ваҡытын мартка ла калдырып қаранылар, ләкин депутаттар иһеменә төбәктәрҙән был ғәмәлдә артабан оҙайтыуы һораған хаттар яуа башланы. Өмәлгә калғандай, Владимир Путин рәсәйҙәрҙән тормошон бюрократия торғонлоғонан еңелләштерәүҙә талап иткәйне. Ул чиновниктарҙы фатир хосусилаштырыу эшендәге катмарлыҡтар өсөн ныҡ қына тәнкитләгәйне. Һөҙөмтә оҙаҡ көттөрмәне. Хөкүмәт торлак хосусилаштырыуы ниндәйҙер ваҡытка тиклем сикләмәһкә қарар итте, ә депутаттарға шул қарарҙы яҡлап, тауыш бирергә генә қалды. Сикләүһез хосусилаштырыу тураһында закон ошо көндәрҙә үз көсөнә инә.

✓ Нисек кенә булмаһын, дәүләт хәстәрлеге, йәғни тәүге балаға тәғәйенләһәсәк 300 мең һумлыҡ пособие тураһындағы хәбәр йәштәрҙә уйландырмай калмаһ, тип ыһанайыҡ.

ҒАИЛӘ КОРОУ УЙЫН ТҮГЕЛ ДӘ УЛ...



Башкортостан Дәүләт Йыйылышы - Королтайдың Һаулыҡ һаҡлау, социаль сәйәсәт һәм ветерандар эшгәре буйынса комитеты ултырышында депутаттар "Башкортостан Республикаһының айырым закон сығарыу акттарына үзгәрештәр индерәү тураһында"ғы закон проектына төҙәтмәләргә қараны.

Иһегезгә төшөрәбәз, 2015 йылда закон проекты төбәк прокуроры тарафынан қарауға индерелде һәм Рәсәй Ғаилә кодексының 13-сә статьяһын тормошқа ашырыуға йүнәлтелде. Уның буйынса айырым орақтарҙа - йөклөлөк йәки бала тыуғанда 16 йәшкә тиклем никахқа инергә мөмкин. Башка сәбәптәрҙән дә булыуы ихтимал. Мәсәлән, "үсмерҙәрҙән ғаилә мөнәсәбәттәре". Шулай ук проект опека һәм попечителлек органдары һәм тикшерәү органдары вәкилдәренә балиғ булмағандарҙың бергә йәшәү мөмкинлеге тураһында мәсьәләһә хәл итеүҙә мотлак қатнашыуын һәм Башкортостандың Юстиция эштәре буйынса дәүләт комитетының ошо қарарҙы қабул итеүен күз уңында тотә.

"Ғаилә кодексына ярашлы, 1996 йылдан алып Башкортостанда 16 йәше тулмаған үсмерҙәрҙән никахқа инеү мөмкинлеге бар. Йылына шундай 10-20 никах теркәлә. Төбәктә бындай социаль күренеш бар, һәм безгә уны көйләргә қәрәк, - тип билдәләһә Башкортостан прокурорының өлкән ярзамсыһы Руслан Исмағилев. - Өлөгә тиклем ошо процедураһы башқарыу тәртибе билдәләһәгәйне. Закон проектының концепцияһы никахқа инеү тәртибен йәғә һалырға тәқдим итә. Опека һәм попечителлек органы үткәргән тикшерәү нигеҙәндә һәм ике шарт - йөклөлөк һәм бала тыуғанда ғына республиканың башқарма власть органы никахқа инергә рөхсәт итә. Закон проектының яңылығы шуңда. Закон никах йәшен кәметмәй һәм билдәләмәй, бары тик 16 йәшкә тиклем никах теркәү процедураһын көйләй. Закон қабул ителәү менән 16 йәше тулмағандар араһында никахтар азырақ булыр, тип ыһанам. Өлө үк иртә өйләнәһәсәләрҙән кәмеүә күзәтелә - былтыр уларҙың һаны 14 булған".

Рәсәйҙән 22 төбәгендә, шул иһәптән Мәскәү, Нижегород өлкәләрендә, Татарстанда ошондай закондар қабул ителгән дә инде.

ХАЖҒА БАРЫУСЫЛАР ИҒТИБАРЫНА



Былтыр декабрь айында Өфөлә Башкортостан мосолмандары Диниә назараты қарамағында хаж буйынса комитет асылды. Ул республика мосолмандарына изге урындарға - Мәккә калаһына һәм уның әргәһенә хаж қылырға ярзам итеү өсөн булдырылған.

ТӨРЛӨҮӨНӨН

Быйыл хаж август аҙағында уза. Бөтә мосолмандар өсөн мотлак булған хаж қылыу урындарына әзерлек кампанияһы башланған да инде. Республика мөфтиәте хажға барыуы ойоштороу менән шөгөлләнәсәк берҙәм операторҙы билдәләгән, ул - "Урал сервис". "Хаж буйынса урындағы берҙәм операторҙы һайлау ойоштороу процессын ярайһы уҡ еңеләйтәсәк. Хаж қылырға теләүселәр мәсеттәрҙә урындағы имамдар аша ғариза тапшыра ала. Был орақта мөфтиәт туроператор менән гибәзәт қылыуы араһында гарант булып торасақ, ул ыһаныслылықты ла тәһмин итергә тейеш", - тип һөйләһә Башкортостан мосолмандары Диниә назаратының хаж буйынса комитет етәксеге Илшат Хафизов. Диндарҙарға ике программа тәқдим ителә: "эконом" һәм "стандарт". Стандарт программаһына Сәғүд Ғәрәбстанына оһоу, Мәккә һәм Мәзинә отелдәрәндә йәшәү, хаж қылыу нигеҙҙәрәһә өйрәтәү һәм экскурсиялар инә. "Эконом" программаһын һайлаусыларҙы Берләшкән Ғәрәп Әмирлектәрәһә хәтлем оһоу көтә. Хаж қылыу урынына, Сәғүд Ғәрәбстанына автобустарҙа барырға тура қиләһәк. Ике программала ла төркөмдә медицина хеҙмәткәрәһә булыуы шарт. "Стандарт" программаһы 150 мең һумға барып баһасақ, "эконом" - байтакка оһоһ, 105 мең. Был - Рәсәй буйынса иң түбән хактар. Өлөгә ваҡытта тур һатып алыу ниәте менән республиканың 180 кеше хаж буйынса комитетқа мөрәжәғәт иткән. Башкортостандан Мәккәгә йәмғегә 300 кеше барасақ. Сәғүд Ғәрәбстаны Рәсәй өсөн быйыл 20 меңдән ашыу кешелек квота булған.

КОРАЛЫҢ БАРМЫ? ТАПШЫР!



Республикала Рәсәй Милли гвардия ғәскәрҙәре федераль хеҙмәтенә Башкортостан идаралығы ойошторған "Коралдың тапшыр һәм акса ал!" оператив-

искәртеү операцияһы башланды. Ул 3 мартқа тиклем дауам итә.

Акцияның мақсаты - атыу коралы, уның төп өлөштәре, боеприпастар, шартлатқыс матдәләр һәм шартлатуы қулайламаларының законһыз әйләнәһәһән иһкәртеү, еңәйәттәр һанын кәметәү. Теркәләһәгән коралды үз ирке менән тапшырған өсөн аксалата бүләкләү қаралған. Һунар мылтығы өсөн 10-15 мең һум түләһә. 2016 йылда Рәсәй Милли гвардия ғәскәрҙәре федераль хеҙмәтенә Башкортостан идаралығындағы Лицензия-рөхсәт бирәү эштәре үзәгенә граждандарҙан 324 берәмек корал, 11512 дана боеприпас, 7256 грамм шартлатқыс матдәһә қабул итеү тураһында өс йөзҙән ашыу ғариза қилгән. Граждандарға компенсациялар сумаһы 3 миллион 462 мең 583 һум тәшкит иткән. Законһыз коралды үз ирке менән тапшырғандар еңәйәт, шулай уҡ административ яуаплылықтан азат ителә, тип аңлатма бирҙәләр Милли гвардия ғәскәрҙәре федераль хеҙмәтенә Башкортостан идаралығындағы матбуғат хеҙмәтендә. Коралды әһкә эштәрҙән территорияль органдарына йәки "Росгвардия"ның Башкортостан идаралығындағы Лицензия-рөхсәт бирәү эштәре бүлектәрәһә қилтерергә қәрәк. Тулырақ мәғлүмәттә 8 (347) 279-45-34, 273-59-28, 279-47-75 телефондары буйынса алырға мөмкин.

БАШ КАЛА ХӘБӘР ҶӘРӘ

✓ Республика зур Агрөсәнәғәт форуына һәм XXVII халыҡ-ара махсулашқан "Агрокомплекс" күргәзмәһенә әзерлек башланды. Улар 14 марттан 17-нә тиклем Өфөлөгә "ВДНХ-Экспо" майҙансығында уза. Башкортостан Хөкүмәте қабул иткән документқа ярашлы, сара агрөсәнәғәт комплексында яңы етеһтерәү технологияларын үзләһтерәү, үз-ара отоһло қиләһәүҙәр төҙөү, азыҡ-түлек базарын ауыл хужалығы продукцияһы һәм туқлануы продукттары менән кәнәғәтләндәрәү, шулай уҡ ауыл хужалығы продукцияһын әһкә һәм тышқы базарҙарға һатыу каналдарын үһтерәү мақсаты менән ойошторола.

✓ Өфөлә Континенталь хоккей лигаһының туғызынсы миҙгеләндәге даими чемпионаттың һуңғы уйыны уҙы. "Салауат Юлаев" менән Тольяттыҙың "Лада" араһындағы көрәштә миҙгелдә өсөнсө тапкыр 4:2 иһәбе теркәлдә. Быныһында өфөләр еңәү яуланы. "Салауат" 88 мәрәй йыйы һәм Гагарин кубогының 1/8 финалында Қазандың "Ак Барыһ"ы менән оһраһасақ.

✓ Халыҡ-ара қатын-қыздар көнә алдынан Өфөнөң халыҡ мәшғүллегә хеҙмәте 2 мартта йәштәр һәм бөләкәй балалары булған қатын-қыздар өсөн вакансиялар йәрминкәһә уҙғара. Йәрминкәлә

администратор, бармен, әйҙәүсә һәм баш белгес, балалар бақсаһы тәрбиәһәһә, табиб-терапевт, хеҙмәтсә қатын-қыз, диспетчер, инженер, кондуктор, консультант, курьер, менеджер, шәфкәт туташы, кесе тәрбиәһә, официант, аһнақсы, һатыуы, суд приставы һәм башка һөнәр вакансиялары тәқдим ителәһәк. Йәрминкәһә үткәрәү урыны һәм вақыты: Ибраһимов бульвары, 47/1, иртәһәгә сәғәт 10-дан көндөзгә 12-гә тиклем.

✓ Австрияның Хоһфильцен қалаһында биатлон буйынса донъя чемпионатында 7,5-шәр сақрым дүрт этапта ирҙәр эстафетаһы уҙы. Өфөнән Антон Бабиқов, шулай уҡ Алексей Волков, Максим

Цветков һәм Антон Шипулин Рәсәй йыйылмаһында алтын миҙалдар яуланы. Көмөш миҙалдар - француздарҙа. Бронза наградалары Австрия йыйылмаһына тейҙә.

✓ Башкортостанда "Һуғыш хақында шиғырҙар менән" тасуири укыусылар интернет конкурсы иғлан ителде. Конкурстын ойоштороуыһы - республика Хәрби Дан музейы, унда алты йәштән алып 18 йәштәгеләр қатнаһа ала. Конкурса шиғыр язмаһы менән видеороликтарҙы 31 майға тиклем ебөрергә қәрәк. Қатнашыу тураһында ғаризаларҙы rmbbs_prosvet.otd@mail.ru электрон почтаһына йүнәлтергә қәрәк.

АФАРИН!

Ошо көндәрҙә Өфөлә егерменсә тапкыр үткәрелгән "Башкортостан баш калаһының йыл укытыусыһы" һәм ун өсөнсө тапкыр үткәрелгән "Башкортостан баш калаһының башкорт теле һәм әзәбиәте йыл укытыусыһы" конкурстарына йомгак яһалды. Һөнәри конкурста еңеүсә Өфө педагогтарын БР мәғариф министры Гөлһаз Шафикова, Өфө кала округы хакимиәте башлығы Ирек Ялалов тәбрикләне.

"Башкортостан баш калаһының йыл укытыусыһы - 2017" конкурсында йәмғеһе 47 укытыусы катнашты. Йылдағыса, өс этаптан торған конкурс барышында педагогтар тупланған хезмәт тәҗрибәһен, оҫталығын күрһәттә. Беренсе этапта укытыусыларҙың интернет сығанактарын өйрәнеүен, эш һөҙөмтәләрен сағылдырған тупланмалар каралды. Икенсе турҙа һәр береһе педагогик инициатива, методик семинар һәм асыҡ дәрәс тәкдим итте. Конкурстың был турҙарын уңышлы үткән педагогтар артабан оҫталыҡ дәрәсә күрһәттә һәм түнәрәк қорза баһалама ағзалары менән төрлө проблемалы темаларға бәхәс қорҙо.

"Башкортостан баш калаһының башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы - 2017" конкурсында катнашыусы егерме өс укытыусы араһынан һуңғы этапка ун өс педагог ин яҡшы һөҙөмтәләр менән үттә. Баһалама ағзалары һәм укытыусылар түнәрәк қор барышында "Дәүләт ике теллелеге: бөгөнгө күп милләтле йәмғиәттә сифатлы белем биреү һәм милләт-ара килешеүҙе һаҡлау проблемалары" теманына фекер алышты. "Был фекер алышыуҙа баһалама ағзалары, "Башкортостан" гәзитенең баш мөхәррире Азамат Юлдашбаев: "Киләсәктә илдә ниндәйҙер милләт-ара низағтар тыуа калһа, тел укытыусылары ғәйепле буласаҡ", - тигәйне. Балаға укытыусы биргән рухи тәрбиәнең әһәмиәтен билдәләгән был һүҙҙәр бик уйландырҙы", - тине 101-се мәк-

БӘЙГЕ ТОТТОЛАР...

шәп укытыусы тигәнде расларға



тәптең башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы Гөлфиә Миһранова был һөйләшеүҙәр ваҡытында. Бында шулай ук бәйгелә катнашқан укытыусыларҙың белем даирәһен, илдә һәм донъяла барған һуңғы вақиғаларға қарашын, мәғариф өлкәһендәге актуаль мәсьәләләрҙә хәл итеү буйынса қуҙаллауҙарын һынарға булышлыҡ иткән һорауҙар яңғыраны.

Был конкурста икенсе тапкыр катнашам, 2011 йылдан бирле конкурс шарттарына төрлө қарәкәлә үзгәрештәр индерелгән. Шуларҙың береһе - "Педагогик проект эше" оқшаны. Был укытыусыларҙың командаға тупланып ижади эшләүгә һәләтлеген сағылды-

рҙы. Безҙең командалағы педагогтар менән китапты рекламалауға арналған проект эше башқарҙы. Йәш быуынды китап укыуға ылыҡтыру, башкорт әзәбиәтенә қыҙыҡһыныу уятуға булышлыҡ итеү буйынса тәкдимдәр индерҙек. Әйтергә қарәк, һәр ижади төркөм теманы үзе һайларға иреккә ине, был шулай ук милли мәғариф өлкәһендәге укытыусыларҙы борсоған мәсьәләләргә игтибар йәлеп итеүгә лә булышлыҡ итерлек конкурс этабы булды, - тине һөнәри конкурстың бөтә һынауҙарын лайыҡлы үткән баш каланың алдыңғы педагогтарының береһе Эльвира Ишморатова. Конкурстарҙы йомғаҡлау тантаналы барышында

педагогтарҙы бер нисә номинацияла наградланылар. "Оҫта педагог" номинацияһында - һигеҙ, "Тикшеренеүсә педагог" номинацияһында егерме туғыҙ укытыусы Өфө кала хакимәте башлығының Мактау грамоталары менән билдәләнде. "Педагогик өмөт" номинацияһында Өфө калаһының 95-се мәктәбе башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы Юлай Сәлимғәрәев, "Педагогик дебют"та - 93-сә гимназияның тарих укытыусыһы Эльвира Йәмғетдинова, "Рус теле һәм әзәбиәте укытыусыһы"нда - 156-сы мәктәп укытыусыһы Регина Закирова, "Татар теле һәм әзәбиәте укытыусыһы" номинацияһына М. Шайморатов исемендәге 104-се мәктәп укытыусыһы Венера Садикова айырым баһалауға лайыҡ тип табылды. "Башкортостан баш калаһының башкорт теле һәм әзәбиәте - 2017" конкурсының төп еңеүсәһе исемен 88-се мәктәп укытыусыһы Гөлсәм Монасипова алды. Ә бына "Башкортостан"дың баш калаһының йыл укытыусыһы - 2017" конкурсында 52-се лицейҙың "Донъя художестволы мәҙәниәте" предметы укытыусыһы Юлия Линдт еңеүсә тип табылды.

Шулай ук конкурстың абсолют еңеүсәһе лә билдәләнде.

Был награданы М. Кәрим исемендәге 158-се башкорт гимназияһының инглиз теле укытыусыһы Мария Кәримова (һүрәттә) яуланы. Әйткәндәй, ул конкурсанттар араһында ин йәш педагогтарҙың береһе булып сықты. Йыл ярым хезмәт стажы туплап, мәртәбәлә бәйгелә катнашырға йөрәт иткән укытыусы зур тәҗрибә алыуы һәм киләсәктә һөнәренә тоғро каласағы тураһында белдерҙе.

- Конкурс ойштороусыларҙың да, катнашыусыларҙың да юғары әҙерлеге таң қалдырҙы. 2000 йылда тәүге тапкыр катнашқан сакта был бәйгелә асылына төшөnmөгәнмен кеүек, бында еңеү улар өсөн үҙемдән өлгөрөп етеүем шарт булған, - тине "Башкортостан"дың баш калаһының башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы - 2017" конкурсы еңеүсәһе Гөлсәм Монасипова тәғәйҙәрәтә менән уртақлашып. - Укытыусы булып эшләү дәуеремдә "Башкортостан тарихы", "Башкортостан географияһы", "Тормош һабактары", хатта "Рус теле" предметтарын да өйрәтергә тура килде. Былар барыһы ла минә бөгөн укыусылар, коллегаларым һәм юғары компетентлы баһалама ағзалары алдында лә үҙемдә мөғлүмәтлө, кин даирәлә, ышаныслы итеп тойорға, уртақ тел табырға ярҙам итте. Конкурста әҙерлек барышында төрлө оҫталыҡ дәрәстәрә ойшторған, төрлө яқлап ярҙам иткән методистарға, коллегаларыма рәхмәтлемен...

ШУЛАЙ ИТЕП...

Өфө калаһының ин яҡшы укытыусыларының хезмәтен лайыҡлы баһаларға, яңы ғына ошо эшкә үзен бағышларға торған йәш педагогтарҙы дәрәтләндергә мөмкинлек биргән был конкурстың әһәмиәте зур. Быны етәкселәребезҙең дә аңлауы қуяныслы. Өфө кала округы хакимиәте башлығы Ирек Ялаловтың: "Конкурста катнашыусы һәр укытыусыға Гран-при тапшырырлыҡ, һеҙ баш калаһың ғорурлығы", - тигән һүҙҙәре быға дәлил. Бына инде егерме йыл педагогтарға үз көсөн һынап қарарға юлдар асқан конкурс киләсәктә лә Өфөнөң белем усақтарында алһыз-ялһыз эшләгән белгестәребезгә тәҗрибә уртақлашыр, һөнәри оҫталығын күрһәтер, яңы үрҙәр яуларға старт бирер майҙансыҡ булып қалһын.

Сәриә ҒАРИПОВА.



Х А Л Ы К Д А У А Н Ы



Был рубрикала басылған кәңәштәрҙә қуланар алдынан мотлақ табиб менән һөйләшәргә, аныҡ диагноз қуйырға, үлөндөргә аллергия юқлығын тикшерергә қарәкәлектә онотмағыҙ.

Кул һыҙлаһа...

❖ Кул талһа, һенер тартылып китһә, 1 қалак ондо йомортканың ағы менән болғарға, шуға 1 қалак спирт йәки арақы қушырға. Катнашманы етен йәки кизе-мамык туқымаға һылап, ауыртқан ергә тығыҙ итеп бәй-

ләргә. Көн һайын яңынан әҙерләп бәйләргә. Дауаланыу курсы - 1 ай.

Юғары кан бақымынан

❖ 17 бүлем һарымһақты 3 стакан һыуға һалып, 2-шәр қалак 9 процентлы аш һеркәһе һәм бал қушырға, ут өстөндә тотоп қайнатып сығарырға. 3 минуттан һөзөргә, ашағандан һуң ярты сәғәт үткәс, 2-шәр қалак әсергә.

Бүсер

❖ Бүсер булһа, бүсер үләнен (грыжник) парҙа тоторға ла, бүсер сыққан урынға ябырға.

❖ 500 мл һыуҙа 3 балғалак күкбаш (василек узкочешуйчатый) сәскәһен төнәтеп, көнөнә 2 стакан әсергә.

Мастопатия

❖ Ак башлы көбестөнәң әске япрактарын ағас менән һуқкылап йомшартырға ла, бал һыларға һәм көн һайын күкрәккә ябып, 2-3 сәғәт тоторға, озон тағтамал менән урап қуйырға. 2-3 айҙан файҙаһын тойорһоғоҙ.

Тимер етешмәһә...

❖ Ашар алдынан бал менән һарымһақ қушылған катнашма қабып қуырға қарәк.

❖ 1 стакан йөзөмгә 1 стакан әстерхан сәтләүеге, 1 стакан бал һәм 1 зур лимондың һутын қушып ашарға була.

❖ Кистән бер ус йыуылған йөзөмдә 1 стакан қайнар һыуға һалып қуйығыз һәм иртәнсәк урындан да тормайынса шуны ашап, һыуын әсегеҙ. Гемоглобинды яҡшы күтәрә.

Люмбаго

❖ Бил тәнгәләндәге қискен ауыртыу өйәнәге мөләндә әремдә үсемлек майына һалып бешерегез ҙә, шуның менән аппликация эшләгеҙ. Сама менән өс процедуранан ауыртыу бөтәр.

Өнүрә ХӘЙБУЛЛИНА.

ЕТДИ ҺӨЙЛӘШЕҮ



БАШКОРТ КЕЙЕМЕ

Көнъяк-көнбайыш (дим) башкорттары кейеме лә үзенсәлекле. Был төбәккә юрматы, менле, табындарзын бер өлөшө, йәнәй, байлар, кайлы-каршындар инә. Заманса административ бүленеш буйынса Кырымсы-калы, Ауырғазы, Стәрлетамак, Миәкә, Стәрлебаш, Бишбүләк, Әлшәй, Дәүләкән, Бәләбәй, шулай ук Шишмә, Мәләүез, Федоровка, Бүздәк, Өфө районының бер өлөшө һәм республиканың төньяк-көнбайыш - Ырымбур өлкәһе менән сите инә.

Быт төбәктән костюмы үзенән рационал-
леге һәм унайлы булуы менән айырылып
тора. Дим костюмы башка төбәк кейемдә-
ренә караганда кыскарак итеп беселгән.
Тукума ла әзәрәк киткән, шуға ла был кос-
тюмдарза катын-кыззар нескәрәк тә күрен-
гән. Дим буйы костюмдары көньяк-көнсы-
ғыш һәм төньяк-көнбайыш райондары кос-
тюмдарының өлгөләрен үзәндә туулаган.
Быт кейемдә бесеу өлгөләрәндә лә күренә.

Дим елөндәре, дөйөм алганда, көньяк-көнсыгыш өлгөһөнә окшаган, ул трапеция йәки тура мөйөш формаһында беселгән, аркала - урта тегеү йөһө, ә алда каптырман тыш теймә юк (**һүрәт**).



Дим буйы күлдөктөре, кагизэ буларак, бер
өбөркөлө. Төньякка карай күлдөктөр кинде-
рзэн тегелгэн, шуға ла уны артык катламлы
итеп текмөгөндөрзөр зө.

Урыны менән алыпкыс
таккандар, тик был якта ул
костюмдың бер өлөшөнә әүе-
релмәгән. Улар ябай
итеп тегелгән
булуы менән
айырылып то-
ра (һүрәт).



Дим елөндөрөнөн бизөлөшө кызыккылы. Улар ысын көмөш төңкөлөр кулланган. Был төңкөлөр нык ауыр булһа, 10 тин акса зурлығында һуғылган төңкөлөр енелерәк булган. Башлыкса батша заманы осоро аксаларынан торған төңкөлөр елөндөн аркаһына



нылган. Йәғни, алгы якка күп итеп енеләрәк тәңкәләр басылған һәм шул рәүешле еләннен артындағы тәңкәләрҙән ауырлығына тигеҙләшкән. Аркалағы тәңкәләр рюкзак һөзөмтәһе биргән, арка арымаған, ә тәңкәләрҙе еләннен асқы өлөшөнә баһҡанда, унын ауырлығы тәнде арыта.

Айгөл КАМАЛИЕВА.
"Башкорт костюмы" китабынан.
(Дауамы бар).

АТАЙ ҒОРУРЛЫҒЫ - ИР БАЛАЛА ...

йәки малайзарзы тәрбиәләү алымдары тураһында



➔ Ғаиләлә ысын ир-егетлек тәрби-
әһен қасанырақ башлау қулай бу-
лыр?

Билдәле педагог А.С. Макаренко-
ның тәрбия асылы тураһындағы мә-
кәләләренән берендә шундай диа-
лог бирелгән:

- Баланы касын тәрбиәләй башлар-
га кәрәк?
- Балагызга нисә йәш һун?
- Әле өс йәше генә туды.
- Һез балагызы тәрбиәләүзә теүөл
3 йылга һунга калганһыгы!

Малайларга буласак ир-егеткә хас сифаттарзы мөмкин тиклем иртәрәк тәрбиәләй башлау мөһим. Балалар үзәрәнен малай йәһә кыз затынан булуың өс йәшкә тиклем үк айыра башлап, кешеләр араһында үз ене-сене тәғәйен ролде ете-һигез йәшкә тиклем аңлы рәүештә үзләштерә ала. Тап ошо осорза "ысын малай", "ысын кыз" тәрбиәһенә ныклы һигез һалына. Малайлар аңына көслә, етез, үзаллы, ныкышмалы һәм ихтыярлы булуы, ауыртыуға түзәү, сыз-амтылык күрһәтеү, бер һизән дә куркмау, биргән һүзенде нык тотуу һымак төшөнсәләрҙе һендереп, ошо җыһкта уларзың гәмәлдә күзәтелгән кылығыктарың, тойғо-кисерештәрән баһалап, билдәлә йүнәләш биреп то-роу фарыз. Иң ярамағаны - малайларзың инициативаһың һәр осракта ла һүндәрә килеп, рөхсәт итмәү, тыйыу алымдарың йһыш куллануызыр.

Үсмерлек осоро еткәс, бигерәк тә малайзарзың организмы енси өлгөрөү стадияһына күсеү менән, уларзың ир-егеттәргә окшарға тырышыуы яны психологик сифатка әйләнә. Тап ошо осорза физкультурна һәм спорт, техник һәм хезмәт тәрбиәһе аша үсмерзәрзә ир-егеттәргә хас булған сифаттарзы үстөрөү өсөн ыңғай шарттар барлыкка килә. Шул ук вакытта үсмерзәрзә ялған кумирзар өлгөнән, ялған мәзәниәт һәм тышкы яктан ылыктыргыс стереотиптарзан (тәмәке тартыу, һүгенөү, тупаҫ булып кыланыу һ.б.) курсалау максатында улар менән дуҫтарса, ололарса аңлашыу, уларзы тиң күрөп аралашыу ысулдарын табыу мөһим. Һәр малай ир-егетлек мәктә-

бе һабактарын ваҡытында алған хәлдә генә башҡорт араһында лидерлыҡка кытлыҡ булмаҫ.

➔ Ир-егетлек тәрбиәһендә атайҙарҙың роле нисек икән?

Психологтар күзәтәүенә ярашлы, әгәр атай кеше гаиләһен улы биш йәш тулгансы ташлап китһә, улы егет корона инеүгә уның үз мөмкинлектөрөнә ышаныу кимәле тулы гаиләлә үскәндәрҙекенән күпкә түбәнәрәк булып, йәштәштәрөнә бәйлелә, буйһоноусанлығы нык һизеләсәк. Гөмүмән, балаларҙын енескә ярашлы ролдәргә үзләштәүендә атай йогонтоһо көслөрәк. Психологтар, атай кешенән кыз балаға карата икенсерәк мөнәсәбәтә кыздарға ғына хас булган холок-фигелдең формалашыуына булышлык итә, тип раслай. Ә бына малайҙарҙын анында ир кеше образы башлыса аталарына окшаш булып, киләсәктә уның гаиләһендәге ролен билдәләйәсәк. Халкыбыҙдын "Атанан күргән - уҡ юнған", тиеүе лә ошо фекерҙе кәүәтләүсе бер дәлилдер. Кызғаныска каршы, һунғы йылдарҙа яңғызы ғына бала тәрбиәләүсе есәләр арта барғанлыктан, байтак малайҙар атай тәрбиәһенән мәхрүм. Ошоға өстәп, тулы гаиләләргә лә атайҙарҙын бала тәрбиәләүҙе башлыса катындарына йөкмәтәүен, ә мәғарифта шул уҡ катын-кыҙдын өстөнлөк итеүен иҫәпкә алһаҡ, ир тәрбиәһенән юғала барыуын инкар итеп булмай.

→ Йәмғиәттә ирзәр шәхесендә катын-кызга хас сифаттар арта барыуы, (улардың холок йомшаклығы, үтә назлыға әйләнә башлауы, базаулығы, ихтыярһызлығы, лидерлык-тан ваз кисеүе һ.б.) күзәтелә. Ирзәргә "катынлашыу" куркынысы янамаймы һүн?

Тәрбиә өлкәһенен тулыһынса ти-
ерлек катын-кыз кулында булуын
алдарак билдәләп киткәйнек. Ға-
иләлә, балалар баксаһында, мәктәп-
тә катын-кыз өстөнлөк иткәс, тәр-
биә, ғәмәлдә, катын-кыззарса баш-
карыла. Улар малайзарға ла, кыззар-
ға ла бер үк талап куя, бер төрлө өл-
гөгә ярашлы төртип урынлаштыра,

тәрбиәләнеүселәрҙен үзәрән башлыса катын-кыз хуп күргәнсә тотоуын теләй, тәҫир итеү ысулдары ла берҙәй кала бирә. Коллективта тынлаусанлык, баҫалкылык, буйһоноусанлык өлгөһө булған кыздар лидер ролендә йөрөй. Күп йылдар буйына кабатлана килгән талаптар малайзар анына үзәрән тап кыззарса тотоу калыбын һендәрә. Тап ошо сәбәптәр аркаһында малайзар тәбиғәтенә хас булмаған сифаттар уларҙың формалаша барыуы шәхесендә урын ала ла инде. Бында катын-кызын тәрбиәүи потенциалы һис тә инкар ителмәй, ләкин, һәр хәлдә лә, ир менталитетында булғанды катын-кыз кабатлай за, махсус рәүештә тәрбиәләй зә алмаясаҡ. Һығымтабыз шул: малайзарзы, һис юғында, ирзәр күберәк булған техника, хәрби эш, спорт, туризм кеүек өлкәләргә мөмкин тиклем иртәрәк йәлеп итеү отошло. Мәктәптәрзә сызамлылык, кыйыулык, физик әзерлек, ихтыяр кәсән, ойоштороу һәләтән, лидерлык сифаттарын талап иткән тәрбиәүи сараларзы бермә-бер арттырыу зарур.

→ Хэзэргэ заманда кайһы бер ирээрзэн енси ориентацияһы үзгэр-үе гәзәти күренешкә әйләнә бара. Быны кешенәң тәбиғи хокугына тинләп, ирээр ирһейәрлеген (гомосексуализмды) законлаштырган илдәр зә байтак хәзәр. Малайзар тәрбиһендә ошо күренештә игтибарға алыу урынлымы икән?

Ирһөйрлек тәбиғәт канундарына, кешеләрҙең ғөрөф-ғәҙәттәренә, йолаларына, ғөмүмән, йәшәйеш кағиҙәләренә бер нисек тә тура килмәй. Ер йөзөндәге барса диндәр был күренештә оло гонаһ, тип иҫәпләп, кешелек тарихы дауамында тыйыу әмәлен хуп күргән. Ысынлап та, гомосексуализм фән тарафынан да аномаль, бөтөнләйе менән нормаға һыймаған мөнәсәбәт, тип нарыклана. Психология, психопатология күзлегенән быны үзенә күрә бер биопсихик ауырыу, тип карау дөрөс булыр ине. Ә сир бар икән, ул дауалауҙы, профилактика сараларын табыуҙы талап итә. Әлбиттә, бында мотлак көс кулланыу тураһында һүз бармай. Ирҙең - ир, катындың катын булып калыуы кешелек өсөн уның тәбиғи канундарын бозмай, үзән-үзе һаҡлау сараһы икәнән иштә тоторға күрәк. Ирһөйрлеккә, катын-кызын лесбиянлыҡ мөһәббәтенә ҡаршы сығыу дөйөм кешелектең дә, айырым халыҡтарҙың да социаль экологияһын таза тотоуға тигең. Кызғаныска ҡаршы, безҙең йәмғиәт менталитетына, Ислам диненә тура килмәгән ошо күренешкә без күз йомоп ҡараға өйрәнгән киттек. Әле һун булмаҫ борон үсеп килеүсә йәштәр араһында тейешле аңлатыу сараларын әүҙемләштереп, уларҙың шөһөсөндә гомосексуализмға ҡаршы иммунитетты ваҡытында булдырыу ғарызы.

Бәзри ӘХМӘТОВ.
(Азағы. Башы 7-се һанда).

✓ 1925 йылда Ә. Вәлидизең ағаһы Ғәбдрәүефтең өйөн тентегәндә ғалимдың шәхси китапханаһын, шул иҫәптән кулъязмаларын алып китәләр. Анкараға ебәрелгән алты төргәк кулъязмаһы Совет хөкүмәтенә элгә.

КискеӨфө

ТАРИХНАМӘ

№8, 2017 йыл

7

ТАРИХ ЯРСЫКТАРЫ

ОЛУҒ ҒАЛИМЫБЫЗ ӘЙТКӘН НҮЗ,

йәки Әхмәтзәки Вәлидизең Рәсәйзәге

ғилми эшмәкәрлеге

"Тарихсылардың тарихты дөрөс итеп язуу кеүек ауыр эше бар. Ышаныслы тарих йәки хәкикәт бик күп тарихи мәғлүмәттәрҙе үтә нескә иләк менән иләгәндән һуң калғандарҙан ғына хасил була ала", тигән Әхмәтзәки Вәлиди. Тарихты һәм тарихсының ролен юғары баһалаған һүҙҙәренә раҫ итеп, ғалимдың башҡорттардың тарихы һәм этнографияһы буйынса хезмәттәренән өзөк тәкдим итәбеҙ.



1914 йылда Петербуртта булған сағында Ә. Вәлиди башҡорттардың, казактардың һәм нугайҙардың этнографияһы һәм статистикаһы буйынса материалдарҙы өйрәнә. Ул күберәк Императордың география йәмғиәте Этнография бүлегендә һәм Рәсәй империяһы халыктарының этнографик картаһын төҙөү буйынса комитетында, Фәндәр академияһының архивында шөгөлләнә. Петербуртта В. Бартольд В.В. Радловтың өйөндә үткәрелгән йыйлышта унан киләсәк пландары хақында һөйләүен һорай.

Ә. Вәлиди үз сығышында былай ти: "Бөгөн Рәсәй хаҡимлығында булған, Хазар дингезенән көнсығышында һәм төньяғында йәшәгән төрки көүемдәрҙең тарихын XVI быуаттан башлап бөгөнгө торошона тиклем өйрәнәм. Бының өсөн далала көн итеүсә көүемдәргә, башҡорттарға қағылған закондарҙы һәм уларҙағы үзгәртеүҙәрҙе, ер мәсьәләләренән тарихын, Щербина, Кузнецов, Румянцева, Скрупулев, Переплатчиков кеүек ғалимдар туплаған һәм ошо көндә 40-сы томы сыҡкан, мөһим өлөштәре "Күсмә халыктар идараһы" архивтарында кулъязма хәлендә һаҡланған материалдарҙан башлыса казак, кыргыз ерҙәре мәсьәләләрен тикшерҙәм. Тарихты бөгөнгө тормоштан алып боронғо дәүерҙәргә тиклем аныҡ өйрәнеү яғындамын, дала халыктарының ижтимағи тормошон һәм этнографияһын тикшереп ысулдарын һөҙгөн өйрәнергә теләйем".

1925 йылда Ә. Вәлидизең ағаһы Ғәбдрәүефтең өйөн тентегәндә ғалимдың

шәхси китапханаһын, шул иҫәптән кулъязмаларын алып китәләр. Был вакиғаға тиклем Вәлидизең Анкараға ебәрелгән алты төргәк кулъязмаһы Совет хөкүмәтенә элгә. 1925 йылдың 24 декабрендә Сталин исеменә язылған хатында ул "Советтар һәм большевизм нимә икәнлеген дә ишетмәгәндә яҙған" фәнни кулъязмаларын кайтарыуҙарын һорай. Вәлиди үҙенең хезмәттәренә ошондай баһа бирә: "Кулъязмалар - минең бөтә революцияға тиклемге тормошомдоң емеше". Шулай уҡ Ә. Вәлиди совет почтаһында алып калынған төргәктәрҙе кире кайтарыуҙа ярҙам һорап, 1926 йылдың 13 мартында Төркиянен сит ил эштәре министры Тәүфик Рөштө исеменә лә хат яҙа. Был төргәктәрҙе ошондай материалдар булған: "Мәхмүт Кашғаридың хезмәттәрен тикшереп", "Төркөстан тарихы", Төрки ырыуҙарының һаны буйынса статистик мәғлүмәттәр", "Төрки көүемдәренән тарихы буйынса язмалар", "Төньяҡ Кавказ һәм Кыргыз ноғайлыларының тарихы", "Төркөзәрҙә шаманизм", "Боронғо төркиҙәр тормошонан ижтимағи королюшон өйрәнеү өсөн материалдар", "Ойрат-калмыктар тарихы", "Кыргыз-казак тарихы", "Көнсығыш Бохаралағы үзбәк кәбиләһе лакайҙарҙың фольклоры буйынса материалдар", шулай уҡ 1912-1916 йылдарҙа йыйылған "Нугай, кыргыз һәм башҡорттардың фольклоры буйынса материалдар".

1916-1922 йылдарҙа Әхмәтзәки Вәлиди сәйәси эшмәкәрлеккә күп көс һала. Шуға карамастан, ул

ғилми-тикшеренеү эшен дә ташламай, тарихи темаларға мөһкәмәләр яҙа. Шулай йылдарҙа төрлө гәзиттәрҙе уның имзаһы менән күп кенә документтар басылып сыға. Вәлидизең тураһынан-тура катнашлығы менән "Башҡорт", "Башҡорт тауышы" тигән башҡорт милли гәзиттәре сыға башлай.

1920 йылдың 12 мартында Башревком рәйесе Ә. Вәлиди кул куйған ғаризала ошондай үтенес язылған: "Архивтарҙы, саф милли каралтыларҙы, китаптарҙы, башҡорттарға караған этнографик материалдарҙы, шулай уҡ ғәскәри частардың эштәрен һәм архивтарын таларға бирмәскә, уларҙың барыһын да бер урынға йыйып һәм Башревком билдәләгән башҡорт кешеләренән берелә, уның үҙенә һәм һаҡлаған өйбәрҙәренә һис тейелмәйәсәк, тигән шарт менән һаҡларға кушырға кәрәк".

Ә. Вәлидизең төрки тарихы буйынса тупланған белем башҡорт халқының милли-территориаль автономияһының төрлө проекттарын, карта-схемаларҙы әҙерләгәндә бик уңай була. Петроградта булғанда ул төрки халыктарының күсенеп хакында мәғлүмәттәр менән танышырға мөмкинлек таба. 1915 йылда уҡ Ә. Вәлиди үҙенең "Кыскаса төрки-татар тарихы" китабының инешендә төрки тарихы буйынса йүнле атластың булмауына зарлана һәм ошо бушлыҡты тултырырға теләүе хақында хәбәр итә.

Бөгөнгө көндә Кесе һәм Оло Башҡортостандың гәрәп графикалы карта-схемаһы данаһы Рәсәй Фән-

дәр академияһы Өфө Фәнни үзәгенең ғилми архивында һаҡлана, Оло Башҡортостандың кириллицаһы картаһы - Башҡортостан Республикаһы Милли музейы фондтарында, "Көнсығыш Рәсәйҙең автономиялы мосолман өлкәләре союзы"ның картаһы Ә.В. Туғандың "Хәҙерге Төркөстан һәм уның яңы тарихы" исемле китабында басылып сыға.

Революция ваҡытында башҡорт ғәскәрҙәре Кызыл Армия яғына күскәс, уларҙың бер өлөшө Петербуртка ебәрелә. Ғәскәр менән бергә Ә. Вәлиди зәкит. Унан Башҡортостанға төрлө ғилми әсбаптар, дарыуҙар, басма станоктар, машиналар, королмалар ебәрә. Украина фронтынан да шундай уҡ өйбәрҙәр озатыла. Петербурттан бер нисә китапхана сығарыла. Башҡортостанда эшләү өсөн белгестәр зә саҡырыла. Ә. Вәлиди менән Абдулқадир Инан Салтыков китапханаһында һәм Фәндәр академияһының китапханаһында һаҡланған, һирәк осрай торған тарихи китаптарҙың күсермәләрен ала.

1914 йылда Абдулқадир Инандың (Фәтхелқадир Сөләймәнов) "Шура" журналында (5-се һаны) басылып сыҡкан "Башҡорт йәйһәүендә" исемле хикәйәһе Ә. Вәлидигә бик окшай һәм ул авторға хат яҙа. Адресын белмәйенсә, хатты журналының редакцияһына ебәрә, унан хат Абдулқадир Инанға барып етә. Уның хаты А. Инанды рухландырып ебәрә һәм ул тағы ла зур тырышлыҡ менән башҡорт халқының тарихы буйынса хезмәттәрҙе өйрәнә башлай. Ә. Вәлиди менән А. Инан беренсе тапҡыр 1918 йылдың июнь айы башында осрашалар. 1923 йылда улар бергә сит илгә сығып китәләр. Сит илдә йәшәгән йылдарының байтаҡ өлөшөн Төркиялә үткәрәләр, йыш осрашып торалар. А. Инандың һүҙҙәре буйынса, Ә. Вәлиди уның башҡорт милли хәрәкәте тарихыһы булуын һәм төрөкология менән шөгөлләнәүен дауам итеүен бик теләгән.

Әхәт СӘЛИХОВ,
филология фәндәре кандидаты.
(Аҙағы. Башы 5, 7-се һандарҙа).

БАШКОРТ КАМУСЫ



Йәдкәр БӘШИРОВ

БӨЙӨК БАШКОРТ ИЛЕ

ХАНЛЫКТАР

3. Ык (ирәкле) батшалығы

Ык батшалығы башҡорттарын IX быуаттан алып XVI быуатка тиклем ирәклеләр (ирәктеләр) тип атағандар. Каратабын (ирәкте) башҡорттары шәжәрәһенә ярашлы, каратабындар Ык йылғаһының ике ярында йәшәп, Урыс дәүләтенә кушылғаннан һуң, Ык (Ицкими) улысында йәшәүселәр булып иҫәпләнә башлағандар. Ә алдарак, безҙең эраның I меңйыллығында бында фин-угыр кәбиләләре йәшәгән. Ык йылғаһы буйының төп кәбиләләрен бүләрҙәр, юрмийҙар, байлар, ирәктеләр тәшкит иткән. Бүләрҙәр үҙҙәре ике ырыуҙан - мышығаларҙан һәм кадырҙарҙан торған. Байларҙың өс ырыуы иҫәпләнгән: сураш, салағуш, калмыш, байлар көнбайышта юрматылар менән сиктәш йәшәгән. Ык йылғаһы юрмийҙарҙың ситен билдәләп аҡкан, уларҙан көнсығыштағы ерҙәргә нугайҙар биләгән. Йылға аша улар бер-береһенә уктан атышкан. Юрмийҙар катыйҙар менән күршеләш булған. XIII-XIV быуаттарҙа был ерҙәр уларҙың иҫәпләнгән. Рүйәттәрендә юрмийҙар үҙҙәрен күп кенә ата-бабалары катыйҙар менән бергә төньяҡка һәм көнсығышҡа - Ағиҙел аръяғына китеүе хақында һөйләй.

Ык батшалығы дәүләт королюшон тәшкит иткән. Тарихсылар киләсәктә үҙҙәренән хезмәттәрендә быны иҫбатлар, тип уйлайым. Ирәкте башҡорттары ата-бабалары боронғо замандарҙа Тубыл һәм Иртыш йылғалары буйында көн күргән, һуңынан улар Миәс йылғаһы буйына күсенгән. Оҙаҡ ваҡыт буш яткан ерҙәргә эзләгәндән һуң улар Урал алдының киң майҙандарында, хәҙерге Татарстандың Минзәлә, хәҙерге Башҡортостандың Бөрө районында йәшәй башлай. Ғәли Сокой кәбиләләрең үз-ара мөнәсәбәте хақында ентәклә итеп язып калдырған, уның кулъязмаларында көнъяҡ Уралда барған бик күп вакиғалар рүйәттәр, мифтар рәүешендә теркәлгән. М. Өмөтбаев үҙенең "Башҡорттар" тигән хезмәтендә Мөйтән бейҙең улы Үсәргәндең улдары нисек итеп дүрт Үсәргән улысын барлыкка килтереп туралында яҙа (Рәсәйҙең Географик йәмғиәте архивы). Үсәргәндең улы - Шигәле, табындарҙан - Майкы бей. Ирәкте нәселе табын башҡорт ырыуының көнбайышҡа бүленгән өлөшө. Улар Казан ханлығы ситендә гарнизон хезмәтен башкарган. Ғәли Сокойҙың шигри дәфтәрҙә: "Минен ата-бабамдың тыуған ере - Тубыл һәм Иртыш буйы", - тип язылған.

Ысынлап та, өсәндәрҙең (уйшин) ерҙәре Иртыштың юғары ағымында булған. Һуңынан өс өлөштән торған Майкы бей олоҫо монгол ғәскәрҙәре сафында Урта Азияла һәм көнсығыш Европала, Миәс йылғаһы буйындағы Миндәк тигән урында төплөнөп калғансы һуғышкан. Шулай мөлдөн, яҡынса XIII - XIV быуаттарҙа, табындардың башҡорт халқы составына инеүе хақында һүз алып барырға була. Табындардың казактардың Кесе Урҙаһында ла (Кесе Жуз) төркөмө булған. Себер татарҙары составындағы табындар - үз ваҡытында Күсем ханға хезмәт итергә барыусылар.

(Дауамы бар).

✓ Эшендең бар нескәлектәрен үзләштереп, башкаларҙы артта калдырҙың икән, ярышыр, тиңләшер кеше калманы, тип борсолма. Үзең менән, үзеңдең кисәге уңыштарың менән ярыш, кисәге уңышһыҙлыҡтарыңдан фәһем ал.

(Башы 1-се биттә).

► Рәмил, ниңә күп кенә йәш белгестәр үзәренән тормоштағы урынын ситтә эзләй? Ситкә киткән йәштәрҙең барыһы ла һәйбәтерәк йәшәй башлаймы? Ситтә ысынлап та яҡшымы, ә Рәсәйҙә, Башҡортостанда хәлдәр шулай ук насармы, был турала һеҙ ни уйлайһығыҙ? Аныҡ һеҙҙең миһалды алғанда, һеҙҙең ситкә сығып китеүегеҙҙең төп сәбәбе ниһә?

- Һәйбәт йәшәү төшөнсәһен һәр кем үҙенсә аңлай. Без йәшәгән һәр каланың, һәр төбәктең үҙенә генә хас ыңғай һәм кире яҡтары булды. Мин Үзәк, Волга буйы, Урал федераль округтарын аркырыға буйға йөрөп сыккан кеше буларак, Башҡортостаныбыҙҙың, Өфөнөң өстөнлөктәрен таныйым. Ғәҙәттә, хәҙер йәштәр үзәренән мөмкинлектәрен тормошҡа ашырыу юлын ситтән эзләй һәм, ысынлап та, юғары қазаныштарға өлгәшә. Мин дә үз алдыма куйған мақсатыма өлгәшә алыуымды ситтә, төрлө шарттарға һынап карау теләге менән аңдым. Шуға ла республикадан ситкә күсәүемдең мақсаты - карьера булдырыу, тағы ла кызыктыраҡ мәсьәләләргә сисергә өйрәнәү һәм маркетинг буйынса директор вазифаһын бар тулылығында аткара алыуымды дәлилләү ине.

Икенсенән... Иктисади үсеш йәһәтенән Башҡортостан көслө төбәк. Тик Башҡортостанда зур компанияларҙы йәлеп итеү, йәштәргә яңы эш урындары булдырыу һүлпәнерәк алып барыла. Рәсәйҙәге эре компанияларҙың макро-төбәк үзәктәре һамарҙа һәм Түбәнге Новгород калаһында урынлашкан. Һуңғы йылдарҙа Казан да зур компаниялар офистарын үҙендә астырыу йүнәлешендә әүҙем эшләй. Башҡортостанда был эш ниһәләр яйыраҡ бара һымаҡ. Шунлыҡтан, безҙәге хеҙмәт хакы кимәле айырыла ла инде. Әлегә айырма МТС компаниялар төркөмө эсендә лә айырым-асыҡ сағыла. Йәғни, һамарҙа, Түбәнге Новгородта урынлашкан МТС офистарында хеҙмәткәрҙәр башка офистарҙа эшләүселәргән байтаҡка юғарыраҡ эш хакы ала. Был айырмалыҡты йәштәр күрмәй буламы? Күрә, әлбиттә. МТС бәйләнеш селтәре үз хеҙмәткәрҙәре алдына ниндәй талап куя, тип уйлайһығыҙ? Әлбиттә, тәү сиратта, йәштәргән физикәрлек талап итә. Тырыш хеҙмәткәр, үҙен дөйөм эшкә бағышлай белгән кеше бөтөн ерҙә лә алтын бәрәбәрәненә һанлана. Әммә был сифаттың менән генә әлегә компанияла уңышҡа өлгәшә аласаҡһың тип уйлау бер қатлылық булып ине. Физикәрлек - уңыштың яртыһы ғына. Тағы ла уңышлы эш өсөн үҙендә шәхес сифаттарын үстәргә, тәҗрибәгә, кеүәткә, һығылмаһыҡка өлгәшәргә кәрәк буласаҡ. МТС-тың тулы қанлы хеҙмәткәре булып етешәү өсөн оҙайлы командировкаларға ла әзер булырға тейешһен. МТС компаниялар төркөмөндә эшләү йылдарында миңә лә Рә-

сәйҙең һамар, Воронеж, Мәскәү, Санкт-Петербург калаларында йәшәргә һәм эшләргә тура килде.

► Күрәүебезсә, һеҙ үз алдығыҙға куйған барлық мақсаттарығыҙға өлгәшкәнһегеҙ. Артабан ниндәй үрҙәр яуларға ниәтләйһегеҙ?

- Бөтөн мақсаттарҙы ла тормошҡа ашырмағанбыҙҙыр әле. Төбәк кимәленән ил кимәленә сықтыҡ. МТС-тың тоташ ил маркетингын етәкләйем. Артабанғы басқыс - "CEO" дәрәжәһе. Ябай тел менән әйткәндә, МТС компаниялар төркөмөнөң макро-төбәк генераль директоры...

29 йәшемдә миңә Воронежда "Үзәк" макро-төбәгенән вақлап һатыу итеү селтәрен етәкләргә тәқдим иттеләр. 16 төбәктә үз эсенә алған "Үзәк" макро-төбәгенән хәле шәптән түгел ине. Ул ике йыл рәттән Рәсәй макро-төбәктәре араһында килемә, һатыу күләме

уңыштарымың береһе лә булмаһ, мин бер кайҙа ла бармаған һәм бер ниһә лә өлгәшмәгән булып инем.

► "Эштә уңышҡа өлгәшәү буйынса Рәмил Биккужиндан алтын кәңәштәр" тигән китап яҙыу теләге тыуһа, һеҙ унда ниндәй кәңәштәрегеҙҙе индәреп инеһегеҙ?

- Эшендә ойшторғанда күнел күтәренкелеген, үҙенә ышанышты һаҡлау мөһим, ә иң мөһиме - уйҙарыңды, пландарыңды, мақсаттарыңды, эш алымдарыңды сикләмәү. Күптәр үҙен-үзе сикләп, һарап була. Әгәр быға тиклем һин эшләргә теләгән эште донъяла бер кем дә эшләп карамаған икән, был ғына әле ул эште бөтөнләй эшләргә ярамай тигәндә аңлатмай. Шуны хәтергә киртеп куйыу файҙалылыр. Тағы, күптәр коллегаларының, етәкселәренән, туғандарының, таныштарының, таныш булмаған кешеләргән

рыңдан фәһем ал. Эшмәкәр бул. Воронежда эшләгәндә хеҙмәткәрҙәргә йыш қына "Ятып қалғансы, атып қал", ти торғайным. Йәғни, һинән әүҙем эшмәкәрлек талап ителгән қысқа ғына вақытты икелә-неүзәренә баш була алмай үткәрмә, шул вақыт эсендә барлық "коралдарыңды" - ошо мәлдә, ақылыңды, оғталығыңды, үзәң белгән ғилемдә файҙаланып, ғәмәл қыл. Аҙағы өсөн борсолма. Эшләп қарап, қаталаныуың қул қаушырып ултырып, уңышһыҙлықка тарыуыңдан мең артыҡ.

► Милләттең хәле, йөзә тураһында уның бер вәкиленә қарап та фекер йөрөтәләр. Ситтә йөрөгәндә һеҙ үзегеҙҙе ниндәйерәк вәкил итеп күрһәтәһегеҙ?

- Кайҙа ғына йөрөһәк тә, без үзәбеҙҙең башҡорт кешеләре булығыбыҙҙы әйтеп йөрөйбөз. Милләтебеҙҙә йәшәрмәйбөз. Башҡортостан тураһында бө-

һәтергә тейешбөз", - тигән мақсат куйғанбыҙ. Өйҙә башҡорт телендә аралашабыҙ. Балаларыбыҙҙың исемдәре Әмир һәм Искәндәр - башҡортса яңғырай. Өлкән улыбыҙ қурайға уйнарға өйрәнәп йөрөй. Санкт-Петербургта йәшәгән сағыбыҙҙа башҡортса бейәү түнәрәгендә шөгәлләндә. Әмирҙең был башланғыстарын хуплаулығыҙҙы белдереп кенә торабыҙ. Ғайләбеҙҙең үз қағиҙәләре лә бар. Без сәләмәт тормош алып барабыҙ, спорт менән шөгәлләнергә тырышабыҙ, тәмәкә тартыу, спиртлы эсемлектәр эсеү һымаҡ алама ғәҙәттәргән азатбыҙ. Өстәләбеҙҙән милли аш-һыуҙарығыҙ өзөгәнә юк. Коллегаларҙы, Рәсәйҙең төрлө төбәктәренән Ашхабадқа килгән кешеләргә қунаҡка сақырһаҡ, қатыным бишбармаҡ, ғөбәҙиә бешерә, өстәлгә тыуған яқтарҙан килтерелгән бал қуябыҙ, үлән сәйҙәре эсерәбөз. Қунақтар бик кәнәғәт қала. Коллегалар

СИТ ТӨБӘКТӘ,

РӘМИЛ БИККУЖИН:

Безҙең қайтыу-қайтмау мәсьәләһенән һисек хәл ителеренә йөгәнтә яһарлық тағы бер фактор бар. Ул фактор: "Кем сүрәтендә қайтырға, кем булып эш башларға?" - тип атала. Эш шунда: зур, қызыклы мәсьәләләргә сисәп өйрәнелдә, хәҙер инде киләһә эш урынымда бәләкәйерәк мәсьәләләргә кире қайтқы килмәй. Төрлө урындарҙа эшләп қарап, идара өлкәһендә лә ярайһы уҡ тәҗрибә туғланылды, бәлки, ниндәйҙәр дәүләт идараһы өлкәһендә үҙемдә һынап қарау мақсатқа ярашлы булып.

буйынса иң аҙаққы урында килгән булған. "Ауыр участкаһы Биккужин да етәкләй алмаһ, үз теләге менән ул да был вазифанан китер", - тип юрау-сылар булған, хатта кемдер бәхәс тә ойшторған, тинеләр. Ә мин түгә күндән үк: "Хәлдә яҡшы яҡка үзгәртәргә тейешһен", - тигән мақсат куйҙым үҙемә. Ни тиһән дә, 320 мағазин, 1500 һатыуһы, 300-зән ашыу бәк-офис хеҙмәткәре менән етәкселек итергә кәрәк ине бит. Инемә ниндәй зур яуаплығы алығымың үз вақытында аңлауым, ярты йыл самаһы эштән қискә сәғәт 10-һыҙ қайтмай, ял көндәре ял итмәй эшләүем эҙһеҙ үтмәне - шул йылда 8 макро-төбәк араһында 2-се урынға сықтыҡ, қилемдә 60 процентқа арттырҙыҡ. Коллегаларымың ғәжәпләнеүенән сиге булманы. Тырышлығымың улар ға баһаланы: йыл аҙағында компания эсендә иң һөҙмәтәле эшләүсә етәксене билдәләү буйынса корпоратив тауыш бирәү иглан ителгәс, коллегалар миңә "Компанияның йондозо" тигән мақтаулы исем бирҙе. Мин әле булһа уларға рәхмәтлемен һәм ошоға тиклем миңә бынан да қәҙерлерәк бүләк бирелгәнә юк, тип һанайым. Әйткәндәй, миңә терәк, таяһыһ булығы өсөн кәләшәмә рәхмәт - уның терәге, ярҙамы булмаһа, бөгән һеҙгә һөйләгән



ТОТОШ МИЛЛӘТ

тәңкитенән, кәңәш бирә башларынан қурқып, үз идеяһын тормошҡа ашырырға қурқа. Әгәр һин үҙендә дәрәсә юлда икәнәненә инанғанһың икән, тәңкиткә иғтибар итмә, эшендә башла. Йәки, әгәр ул һинән қарамаққа әйтелгән тәңкит урынлы, дәрәсә икән, уны қабул ит тә, юлығы артабан дауам ит. Әгәр ға инде "төртмә телдәр" бары тик һиңә зыян эшләргә теләгәндән һөжүм итә икән, уларҙың һүҙенә иғтибар ға итмә. Ундайҙар һәр вақыт булған һәм буласаҡ.

Эшендәң бар нескәлектәрен үзләштереп, башкаларҙы артта қалдырҙың икән, ярышыр, тиңләшер кеше қалманы, тип борсолма. Үзең менән, үзеңдең қисәге уңыштарың менән ярыш, қисәге уңышһыҙлықта-

тәңләй ишетмәгән кешеләр ға оғраны. Күптәр башҡорттар тураһында ишетеп тә, бер тапыр ға күргәндәре булмай сықты. Мин уларға башҡорттар тураһында һөйләй йөрөйөм, үҙемсә мәғрифәт-ағартыу эше алып барам.

Ысынлап та, һеҙ хаклы - миллиәт тураһында уның бер кешәһенә, бер ғайләһенә қарап та фекер тәйнәргә була. Тәүҙә кешәһең үзе тураһында һығымта яһала, аҙаҡ, күпмәләр вақыттан һуң, миллиәте тураһында. Һинәң һәйбәт йәки һасар булығың тоташ миллиәттең ниндәй булығы тураһында фекер уята. Без, йәғни кәләшәм Әйгәл менән башқа төбәктәргә қуһкән сағығыҙҙа үз алдығыҙға: "Милләтебеҙҙә бары тик яҡшы яқтан ғына күр-

менән башҡорт халқының тарихы тураһында йөнлә һөйләшәүҙәр ға қороп ебәрәбөз. Башҡорттарҙың бик боронғо халыҡ икәнән беләү айырыуһа зур қызыкһыныу уята уларҙа. Кемдер хатта башҡорттар тураһында интернеттан мәкәләләр эзләй башланы. Хеҙмәткәрҙәр йыш қына миңә атай-әсәйем менән телефондан башҡортса һөйләшәүемдә ишетә. Қайһы берәүҙәр: "Ә һеҙ ниндәй телдә һөйләһегеҙ ул?" - тип һорап қуя. Мин: "Башҡорт телендә", - тип яуаплайым...

Воронежда, Мәскәүҙә, Санкт-Петербургта қалған коллегалар менән дә бәйләнештәргә өзмәйбөз. Уларҙың да безҙең турала, халқығыҙ тураһында бары тик яҡшы тә-

✓ Юлда туктатып, машинанан төшөп, карагай олонона битен терәп ескәп торзо. Белмәгәнмен, ул үзе шундагы бер карагай булган икән. Бөгөлмәй, ныгылмай, әммә шартлап һына йәки дөрләп янып китә торган.

Мин уның муйынындагы кайышынан элөктө-рергә, тағылып торорға маташам. Эт ләүкелдәп өрә, тимәк, хужаһына тауыш бирә. Минне тарткылай за, кырга сабып китә, тагы өрә, тагы килеп, мине колатып, яларга керешә. Башлыгымды эзләп алып, эт тура-лап сапкан якка йүгерәм мин дә. Арыуык сабышкәс, егелгән атка килеп төртөләбөз. Атайым башын да бороп карамай, санала ултыра. Мин ах-ух килеп уның эргәһенә колайым:

- Ка-кайзан белдең минең килгәнде?!

- Белмәй әллә! Бүрә үз көсөгөн әллә нисә сакрымдан һизә, - күнелә көр, кызмасалап алган. Ошондай сагында шулай аңлайшыгырак, кинәйәләп һөйләнгән була. Мин терәлеү менән ул сыбыткыһын сыжла-та:

- Д-дыу! Үжә-өт!

Сак тапанып торган, хужаһы кеүек үк яндырай мал торган урынынан үрәсеп дөрөп сыгып китә. Эте һузылып сабып эйереп карай за, хәле етмәй, үпкәсел өрә-өрә кала. Боролоштарза биткә көрт һирпелә, сана кәйеләп-кәйеләп китә, мин, атайымдың кызы, быларга кушылып шашам:

- Кыу тагы! Кыу!

- Д-ды-ыу!

Төнгө ауылга ап-ак бәскә төрөнөп, быу бөркөтөп, дугалы туй шикелле килеп инәбөз.

Хәтәр кызгансык та ине... Үзе тирәһендәгә бөтә катын-кыззы ла кызганды. Әсәйемдән берәйһенә күз күтәрәп караганын да яратманы, һендәләрен, еңгәләрен, киләндөрән башкаларзан камалап ызалатты. Мәжлес-фәләндә берәй ир кеше уның туғанына яңылыш кына һүз катынмы, йылмай-һынмы - бөттө. Ягаһынан бөрөп алып йә, унан да яманырагы, кундырыр ине. Өстәл аузырып һуғышып китеү уға бер ни торманы. Шуға, туйза-мазар уның артында йә кустыларының, йә ағайзарымдың береһе һакта торзо.

...Үсмерлектән сыгып, кыз булып еткән сағым. Егет-елән иттибарын тоя, күз аткандарын самалай башлағанмын. Урам эсендә комалак тазалап ултырам. Атайым алып кайтып аузарған. Мин шуның менән була, ул алыс түгел лапаса астында балта һабы юна. Үзе комалак алып йөрөгәндә ағаста торган ушлаптай тузбаш йылан күреүен һөйләй. Уны тыңлайым, үзем капка аша урам яктагы бағанала торган егетте лә шәйләйем. Атайымдың хәбәрәнән бигерәк, ике күзе был якта булган шул әзәмдәң карашынан иреп йылмаям. Ауылда электр бағаналарын алмаштыралар, был шулардың береһе булырға тейеш, бағана башында нимәләр эшләп маташа, йыш-йыш был якка күз һала. Шул вакыт Хозай кушмаған хәл булды. Атайым тынысы кына тороп, азбарзан "Дружба" быскыһы алды, шунан кабанмай ғына урам тышына сыгып, капыл сыжлатып теге егет торған бағананы быса башланы. Бахыр электрик нисек төшөп касканын исләмәгәндер. Азак быскыһын кире индерең куйып, баягы урынына терәлеп, юныуын дауам итте. Мин

дә ни булғанын аңламамышка һалыштым. Башка сарам юк ине.

...Бынау бер фотола айыу алған сагы икән. Тау һымак булып яткан айыузың өстөндә вак кына балалар тезелешеп ултырабыз. Куркы юк, өркөү юк. Һунарысы булды бит атайым. Һүмер буйы кушкөбәк тотто. Шундай кызыу һәм йыш кына һукмыш йөрөгән кешенең мылтыкы булуы минең бөгөнгө күзлектән, әйе, маймылдың граната тотоп йөрөүенә тин. Ул-был хәлдә мылтыгын һөйрәп сыгарып, аз яһау һалманы инде.

...Аласыкта киске һауын һөтөн үткәрәп ултырам. Атайым менән әсәйем сәй артында һүз көрәштерә. Сепарат тауышы-

каттагы фатирына алып килеп ултырттык. Был уның өсөн шок булды. Бер азна ултырғас, мин бер төшкә аш ашатып китергә килһәм, былай ти:

- Ирәндектең кайһы тәңгәленәнерәк Уралға сығыу юлын самаланым әле. Куңырбуға юлынан төшһәм, һыртлап, элекке үзөбөз мал кыуған тәңгәлдәргә барып төшөргә тейешмен.

Әкиәт һөйләгән балаға караған кеүек карайым:

- Ярай, кайтып етһән, сәләм әйтерһең. Тамағыңды туйзыр тәүзә.

Тик ул аштан калған, бындағылар әйтеүенсә йоконан дә. Ике күзе офокта күтәрәп күрәнгән таузарза. Торарак әйтеп һала:



нан тегеләрзе якшылап ишетмәйем. Шулай за бәхәстәре мал араһындагы дөү кара үгез темаһына икәнлеген төшөнәм. Шулай сыйыша торғас, атайым капыл һикереп тороп өйгә йомолдо. Унан күп тә торма, мылтык тотоп сыға ла, әсәйем "Ах" иткәнсе, бейек болдор тәзрәһенән тороп, бер зә тәзә-мәйенсә атып ебөрә, бер ни һизмәй торған кара үгез, маңлайына пуля тейүзән лып итеп арт һынына ултыра төшә. Тауышка йүгерешеп сыккан ағайзарымдың береһе бысак алып, бахыр малды салып та ебөрә. Төн буйына ит айырабыз, әсәк йыуабыз, телен тыймаған әсәйзе әрләйбөз.

Уның кеүек ирек һөйгән бүтән кешене белмәйем. Бер ниндәй цикләүзе, басымды, кысымды күтәрә алманы. Кемгәлер ниндәйзер һүз әйтеүзән куркманы. Гөмүмән, ул курка белмәне. Уның өсөн түрә лә, хужа ла, Алла ла, мулла ла булманы. Тәбиғәткә бәйләнәүе шул кәзәр ине, үзен унан айырым күз алдына килтерә лә алманы. Ундай-бындай хәлдә:

- Кейек булып урманда ла йәшәй алам мин, - тип эре сирттереп тә ебөрзе. Шуғалырым, кырга сыгып һыбай йөрәй алмай башлауын ауыр кисерзе. Был хәл уны рухи яктан нык кыркты. Тәзрәнән карап-карап ултыра ла:

- Урманға һыуһап ултыр инде урман эсендә, - тип әсенеп әйткеләр ине.

Яңгыз калғас, уны калаға алдык. Кесе улының бишенсе

- Салауат Юлаев ошолайтып зарыкты микән? Бахыр...

- Кайза? - көлөүемдә сәк тыям.

- Зинданда.

- Уф, атай, һин сәпсим килештерәһең. Салауат Юлаев һинең һымак арагы шимләп ултырмаған. Ана, күпме шешәң йыйылған.

- Азлап кына... Бында шунһыз түзеп кара.

Артык сәбәләnmәгәс, ярһымағас, был зарын ысынға алмаһак - күрһөттә.

Тан менән килән шылтырата:

- Апа, кайным тәзрәнән колап төшкән! Скорый әпкитте! - кысыра теге трубкаға истери-ка сигенә етеп.

- Тукта. Тыныслан! Ниңә улай?

- Әллә!..

Күземә ак-кара күрәнмәй сабып барып инһәм, атайым бер ни булмаған кеүек балнис карауатында ултыра, кулы гипслы. Янында - врач, милиция, ул тынысы кына аңлата:

- Кайтайым тигәйнем бөгөн. Ишеккә барһам, баллар бикләп киткән. Мине! Бикләп киткәндәр, бала һымак итеп! Мин әйтәм: "Йо-ок! Һез мине былайтып тоталмаһһығыз!" Тәзрә ситендәгә торбаны самалап алдым да, буйлап төштөм дә киттем. Ергә етәрәк кенә ыскынып кителде, шулай булмағанда кауаһыз-ниһез кайтып та китәр инем әле.

Милицияның теле көрмәлә:

- Б-бабай, һез һикһәңгә етеп барған кеше, н-нимә уйлайһығыз? Бишенсе каттан?!

- Кайтам, тип әйттем бит, мин уларға көн дә әйтәм шуны, берәүһе ишетмәй.

Ишеттек, ниһайәт. Тиз генә кире ауылына күсерзек. Юлда туктатып, машинанан төшөп, карагай олонона битен терәп ескәп торзо. Белмәгәнмен, ул үзе шундагы бер карагай булған икән. Бөгөлмәй, ныгылмай, әммә шартлап һына йәки дөрләп янып китә торған.

Минең никахтан да фотолар бар. Шунда, эй, атайым йәл булғайны, нишләптер. "Кейәүгә сығам" тип кайтып төшкәс, бер һүз зә өндәшә алманы. Шым ғына йөрөп һарык һуйзы, эргәһендә булышкан миңә күтәреләп тә карамай.

- Калай акылың күбәйгән икән, ир ташларға, донъя ташларға башың еткән, - мысқыл итеп ауызын кыйшайта. Шулай теле зәһәр уның кәрәкмәгәндә.

Кустым яклаша:

- Атай, етәр, апа, атайым безгә кунакка килгән. Бер ни аңламаған ниндәй кеше ул һин?

- Кеше түгел, мин - мышы! Һеззәнсә аңламайым!

Күз ситтәре менән генә карашып, эргәһенән шылабыз. Берике көн бурылдап йөрөп язылып китә. Өстөн алмаштырып, тамағына ташып, эргәһендә бөтөрөлөп йөрөүемдә күзәтеп ултыра ла:

- Төтәй һамак катынһын. Нимә окшаманы икән ул эткә? Килеп кулыма капһа, һарык һуйған бағанаға бәйләп ярам мин уны, - тип бармағын күтәрәп янап-янап ала. Кемделер кайызларлык көсө булмағанда эш юк. Дыуамаллык үзенекен итә, көр киткән, әммә холок калған.

- Шулайтырһын, ярай, - тип йөпләп кенә торам.

Озата сыгып, машина көтөп эскәйәлә ултырғанда, баш каға-каға әйтеп куйзы был:

- Ул егеттән һине тота алмасын шул беренсе килеп торғанында ук һиззем мин. Карашы бигерәк йока ине. Минең кызға был хужа була алмай, тип уйланым. Шулай сыкты ла...

Һуңғы күрешәүебез, һуңғы һүзәрә шул булған икән...

Китсе, атайым тураһында Кбер ыңғай ғына истәлегем юк әллә?! Гел әллә нимәләрзе хәтерләп тик ултырам. Карап тороуға үтә лә тынысы, монһоз кеүек тә, мәле еткәндә дауылдай күтәреләп, уйламаһ нәмәләр яһар, көтөлмәгән хәлдәр кылыр яндырай атайымдың аркамдан һөйөп йүнлө хәбәр әйткәнә лә булмағанмы? Булмағандыр. Әммә минең күнеләмдә уға карата яралған тойғоларзы алмаштырыр ир кеше лә юк икән. Уға ышанған кеүек, берәүгә лә ышана, аркалана, уға һокланған кеүек берәүгә лә һоклана, кылыктарына аптырай алмағанмын. Унан курккан кеүек берәүзән дә куркмағанмын йәки буйһонмағанмын. Сөнки уның кеүек өзә һуғыр, карашы менән тез сүктәрер әзәм булмаған, озрамаған. Уның кеүек берәү зә минең өсөн йылғаға ташланмаған, карлуғас ояһынан йомортка төшөрмәгән, көнләшәп, бысакка йәбешмәгән, һунарза эйереп йөрөп тунғанда карза усақ яғып, аяк-кулдарымды ыуып йылытмаған, бозло һыуза мине ат өстөнә ултыртып, үзе алдан төшөп, билдән кисеп сыкмаған. Йөнен һурып бирер, үзен қорбан итер, аптыратыр, шаңкытыр кылыктар кылмаған. Унан башка берәү зә...

Ошо асышты яһағас, атайымдың үлемен ишеткән мәлдә барлыкка килгән эсемдәгә, төптәгә һаңғырау ауыртыузын ни хәтлем төрән яранан килеүен, йөнемдә ни кәзәр әсе һызылануы барлығын тойҙом. Минең бит холокһоз, әскесе, дыуамал картым, гәзиз атайым юк. Ул - гүрзә. Ниһайәт, һыгылып илап ебөрә алдым:

- Атакай... Атакайым!..

(Азағы. Башы 7-се һанда).

✓ **Милли республикалар айырымлангас, татарзар за ныбызгыларына курай тип исем кушты. Ныбызгы - ул ирланд флейтаһының күсермәһе. Үскән ысын курайзан уны яһап булмай. Тимәк, исеменә есеме тап килмәй.**

КискеӨҫ

КОМАР

№8, 2017 йыл

11

ИЖАДХАНА

КУРАЙ КУРАЙСЫНЫ ҮСТЕРӘМЕ,

әллә курайсы курайзымы?

Х. Әхмәтов исемендәге Башкорт дәүләт филармонияһы курайсыһы, халык-ара һәм республика конкурстары лауреаты **Илнур ХӘЙРУЛЛИН** үзенсәлектә башкарыу алымдары менән күптәрҙән айырылып тора. Башкорт халык йырҙары менән көйҙәрәнән тыш, ул курайза композитор әсәрҙәрән дә башкара. Уның менән әңгәмәбез башкорт халкының ин бөйөк уйын коралы курайға бағышланды.

Кеше гүмер буйы белем ала

Туған ерем - Ишембай районы Эт-кол ауылы. Безҙең якта курайсылар күп түгел, ауылыбыҙ йырсылары менән дан тотта. Мәктәптә уҡыған сакта беренсе уҡытыусыларым Нурия Әбүбәкирова, баянсы Фәнит Усманов өйрәткән "Уралым", "Кара тауыҡ", "Ай-зар ғынайым" йырҙары менән конкурстарҙа катнашып, мин дә гел беренсе урыннар ала торғайным. Атай за гармунда уйнай, әсәйем йырлай. Күрше ауылда Наргис Колмәмбәтов тигән ағайың курайза уйнағанын күрөп, ошо инструментта өйрәнергә теләк уялды. Өйҙә Ришат Рәхимовтың "Курай" китабы бар ине, шунан өйрөнөп, тәҙрә гардинының тимер көпшәһенән курай яһап алған булдым. Уның тишәктәрән тотомлап үлсәп киҫтем һәм шул курайза тауыш сығарыуға өйрөндөм. Моң менән кешегә тәҫсир итеп була икәнән концерттарҙа йырлап йөрөгөндө һизгәйнем инде. Минен курай менән кызыкһынып китеүемдә күрөп, ауылда табип булып эшләгән Хәйзәр ағай курай бүләк иттә. Мәктәптә тамамлагас, Өфө сәнғәт училищеһына уҡырға килдем. Нота өйрәнергә ике азна ваҡыт бирҙеләр зә, мине шунда ук икенсе курска уҡырға алдылар.

Ғөмүмән, күп курайсылар уйнарға үз аллы өйрәнә ул. Мин дә үҙемсә төрлө тауыштар сығарып, эксперименттар яһай инем. Училищеға килгөндө, "Буранбай"зы, "Урал"ды башкара инем инде. Башкортостандың халыҡ артисы Ришат Рәхимовта уҡыным. Институтта ла башта Ришат Рәшит улында, һуңынан Венер Йылкыбаевта белем алдым. Хәҙер филармонияла Башкортостандың халыҡ артисы Азат Миндәғәле улы Айытҡолов менән эшләүемә, унан һаман да һабактар алыуыма кыуанам.

Көйзә эстән кисерергә кәрәк

Бөгөн төрлө конкурстарҙа катнашканда шул етешһеҙлек күзгә ташлана: йырсылар за, курайсылар за йырзы аңлап етмәй, бер көйгә һалып йырлай йә уйнай. Һәр бер халыҡ көйнөнөн үзенәң характеры, уны бирә торған эмоциональ бизәлеше бар. Мәсәлән, "Һыр" йырын лирик көй итеп уйнайҙар, бына һин тәбиғәт косағында йөрөп ятаһың, шишмә сылтырып ағып ята, коштар һайрай, барыһы ла матур. Ә ул - трагедия. Ғөмүмән, башкорт көйҙәрәнән күбәһе тоташ миллиәт өсөн трагедия булған вакиғалар, фажигәле яҙмыштар тураһында. Көйҙән үз үсешә, ин юғары эмоциональ нөктәһенә төрлө бизәлеш биреп була. Көйзә тышынан түгел, эсенән уйнарға, эстән кисерергә кәрәк.

Шулай ук боронғоса уйнау алымы юғала, тип дөрөс әйтәләр. Ажғырып,

гөрләтеп уйнаған курайсылар бөгөн бер тистәгә лә тулмайҙыр. Ишмулла Дилмөхәмәтовтар, хатта Әзһәм Искужиндар за икенсе төрлө уйнаған, сөнки уларҙың тауыш куйылышы башка булған. Ғата Сөләймәнов Өфө сәнғәт училищеһында курай класы аскас, "Ғата курайзы боза", тип йөрөүселәр зә табылған. Борон башлыса тамак менән уйнағандар, нота менән уйнау алымдары ингәс, тәбиғи курай икенсе төрлө яңғыраш алған. Йәғни, тауыш сыға, әммә тауыштың тығызлығы, төрөнлегә бозола. Кайһы бер курайсыларҙы тыңлаһан, уларҙың моңо колакка ятып кына тора, матур. Остаздарыбыз - Азат Айытҡолов, Роберт Юлдашев, Рәсүл Карабулатовты миҫал итеп килтерергә булыр ине. Шуға ла бит был һөнәрзә уҡытыусы мөһим ролдә уйнай, курайза уйнау серҙәрән асты, тигөндө, "сер" төшөһөнән тап ошо тауышты сығарыу, көйзә урынына еткереп уйнау, телдә нисек куйыу үзенсәлектәре инә лә инде. Уҡыу йорто бит һинә нигез генә һала, йүнәлеш бирә, калғаны үзөндән тора. Шуға ла Ғата Сөләймәновтың, курайсылар за профессиональ белем алһын, дипломдары булһын, киләсәктә эшкә урынлаша алһын, тигән максаттары изге булған, бөгөн без уға рәхмәтлебез. Етешһеҙлектәр өстөндө иһә яйлап эшләргә бурсылыбыз.

Курай - берҙән-бер

Быттыр Өфөлә үткән "Төркизәр алтыны" йәштәр форумында мин курай буйынса оҫталыҡ дәресе күрһәттем. Якуттар, кыргыздар, казактар килгәйне, кызыкһынып карайҙар. Шунда бер татар кызы: "Курайзың төрзәре лә бар за инде..." - тип һүз кыстырҙы. Мөмкинлек булғанда, бөтөн ерзә лә әйтәп йөрөйөм: курайзың төрзәре юк, булыуы ихтимал дә түгел. Бына кураға тигән емеш - ул шул ук абрикос. Йәғни, кураға - үз һутында кипкән абрикос. Башкорттар, үлән кибә, тимәй, үлән кураған, ти. Ә "короған" тигән һүз бөтөнләй икенсе мәғәнәлә, мәсәлән, короған ағас һ.б. Курайзы ла йәшел сағында түгел, үз һутында ултырып кипкәс, һуңынан ғына кырып алаһың. Атамаһы ла шунан - курай. Төрки йәки Иран халыҡтарында күп кенә уйын коралдарының исеме "най" йәки "ней" ялғаулы. Үзбәктәр "камиш най", "карнай", төрөктәр "ней", "зурнай", "керренай", "сорнай" ти.

Милли республикалар айырымланғас, миллилектә күрһәтеп торған үзенсәлектәргә игтибар башланды. Шул мәлдә татарҙар за һыбызгыларына курай тип исем кушты. Һыбызгы - ул ирланд флейтаһының күсермәһе. Уның мундштугы бар, унда бала өрһә лә, тауыш сығасак. Уны тимер, пластмасса, ағастан эшләйҙәр, үскән ысын курай-



зан уны яһап булмай. Тимәк, исеменә есеме тап килмәй, тип әйтәргә була. Тарих менән кызыкһыныу һәр ваҡыт үз иленең патриоты булған атайымдан күскән. Башкорт мәҙәниәтенә бәләкәй сактан ғашиҡмын. Белмәгәнемдә укыйым, белгәнемдә һөйләй йөрөйөм, сөнки хәҙергә ваҡытта донъяла мәғлүмәти алыш бара. Бер миллиәттең йөзө төрлө булыуы бар, башкорттарҙы ла бит бер нисә төргә айырып карарға була. Милли үзәндә иһә өс нәмә билдәләй: тел, мәҙәниәт, йолалар.

Көйзә курай һаклаған

Халыкта музыкаль инструмент булмаһа ла, йырҙар һакланып кала, сөнки уның һүзәре бар. Йыр үзенән йөкмөткәһе менән хәтерзә кала. Ә башкорт халыҡ музыкаль миһасының 30-40 процентын көйзәр генә алып тора. Инструменталь көйзәр, йырҙарҙан айырмалы рәүештә, уйын музыка коралы булмаһа, күптән онотолоп бөткән булыр ине. Улар курайыбыз булғанға ғына бөгөнгө көнгә килеп еткән. Әлбиттә, көйҙәрҙән күптәрәнән атамалары үзгәргән, сөнки көйгә берәй шиғыр һалынған, йә тамак йырланып, артабан тамак исеме менән йөрөтөлә башлаған. Ишмулла Дилмөхәмәтов Салауат Юлаевтың һүзәрән "Сынрау торна" көйнә һалып уйнаған, бөгөн уны күптәр "Уралым" тип белә. Ә курайзы үзәрәнеке итергә тырышыусы миллиәттәрҙән бындай боронғо көйзәре юк.

Башка халыҡтар өсөн курай - ул бер мөһжизә. Ябай көпшәһенән эсендә бер нәмә лә юк, уның нисек көй сығарыуын аңлай алмайҙар. Киләсәктә ул донъя кимәлендә яңғыраһын ине, сөнки бындай тембрлы музыка коралы башка юк. Бөгөн төрөктәр най тигән уйын коралдарын реставрация-

ларға маташа, улар уны ирандарҙан алған. Уйын коралын яһар өсөн Кытайҙан бамбук алдыралар. Был дөрөс түгел, уйын коралы туған ерендә үсәргә тейеш. Әйткөндәй, ирандар найза без курайза уйнаған кеүек уйнайҙар, тик тауыш шаулап сыға, Төркиәлә найзы ауызға куймайҙар, мундштук формаһында түнәрәк куялар за, флейта уйнағандағы кеүек, кырын итеп өрәләр.

Пропаганда кәрәк

Мине күптәр, бигерәк тә өлкән курайсылар хроматик курайза уйнаған өсөн битәрләй. Халыҡ уйын коралдары милли оркестры ла ошондай курайҙар менән сығыш яһай. Курайза биш тишәк, хроматик курайза - ете. Мәсәлән, Монтизың "Чардаш"ын ин камил һәм мөмкинлектәре зур тип иҫәпләнгән скрипкала ғына башкаралар. Ә хроматик курайза уны ла уйнап була. Тик мин кайза йөрөһәм дә, үлән курай за алып йөрөйөм һәм был традицион курай, быныһы заманса курай тип әйтәм. Курай - ул изге уйын коралы, уны бозмағыз, тиеүселәр менән дә килешәм, әлбиттә. Тик күптәр ваҡытында Азат Биксурин, Роберт Юлдашев, Рөстәм Шәрипов, Рушан Биктимеров курайза заманса көйзәр башкарган дискилар сығара башлагас та каршы төшкәйнеләр. Был бит үзенә күрә пропаганда, йәштәр ошондай курайсыларға карап, курай уйнай башлай.

Бала бит башта курайзың төп асылың, халыҡ көйҙәрән аңламай. Ул килә лә, яйлап уйнай башлай, техник яктан үсә. Һуңынан һиндәйҙәр музыкаль кимәлгә етеп, ошо заманса көйҙәрҙә уйнап бөтһә, яңыларын эҙләй башлай. Кешегә бит гел яңылыҡ, гел үсеш кәрәк. Ә бөтөн яңылыҡ - ул онотолған иҫкә нәмәләр, тизәр бит. Шулай итеп, халыҡ көйнә килеп төрәлһәләр, курайзың ысын көсө, моң кайза икәнән аңлап калалар. Техник яктан үсешмәһән, халыҡ көйҙәрән урынына еткереп барыбер уйнай алмайһын. Өзлөүзә лә айырым өйрөнөһән, аҙактан курайға кушып өҙлөй башлайһың.

Кумыз за бик ярҙам итә. Мин үз мәлендә Роберт ағай Заһретдиновтан дәрестәр алғаным булды. Көй өйрөнгөндә тәүтә тапкыр уны сығанақта нисек булған, шулай уйнайһың. Ә икенсе тапкыр курайсы уны ҡабатламай, үзенсә сығарыуға тейеш. Йәғни, импровизатор булаһын. Кумыз тап ошоға булышлыҡ итә. Роберт ағай, қояш бит қапыл килеп сыкмай, тәүзә таң ата, коштар һайрай, қояш тыуа, ул яйлап өскә күтәрелә, күпмелер ваҡыт һауала торғандан һуң байый. Көйзә уйнаған сакта ошо вакиғаларҙы алдан күзаллап, алымдарҙы үзгәртеп өлгөрөргә кәрәк, тип әйтә торғайны. Әле лә кумызсы Миндәғәлфүр Зәйнетдиновтан күп нәмәгә өйрөнәм. Ә виртуоз курайсы тигән һүз композицион һәм техник яктан үскәндә аңлата. Йәғни, һиндәйҙәр кызыклы йүнәлештәр, бизәүҙәр алдан бағаһыңа һалынып куя ла, һин уны кәрәк сакта ғына кушып ебәрөһән.

ШУЛАЙ ИТЕП...

Илнур Хәйруллин башта ук "Нисек уйлайһығыз, курай курайсыны үстерәме, әллә курайсы курайзымы?" тип үзәмә һорау биреп апыраткайны. Һөйлөшөп ултыра торғас, курай менән курайсының баһаһы һәм дәрәжәһе тигеҙ тигән фекергә килдек. Сөнки әңгәмәһем әйтеүенсә, курайза уйнауы уны күтөргән, шуның өсөн дә ул бөгөн курайзы үстереү менән мөһжүл. "Бөгөн кылыс болған, яуга сабуу аҡылһыҙлыҡ, шуға ла тыныс юлдар менән халкыбызды башкаларға танытыу кәрәк", - ти ул.

Ләйсән НАФИКОВА
әңгәмәләште.

ИНТЕРНЕТТАН

СТРЕСС...
хәтерзе насарайта

■ Офиста эшләр, ғәзәттә, әүзем ақыл эшмәкәрлеге менән бәйлә. Баш мейеһенә даими энергия кәрәк, шуға ла эш ваҡытында нисек тукланырға кәрәк һуң? Ғалимдар раһлауынса, бөтөн ризыктар за баш мейеһенә эшмәкәрлеген әүземләштермәй. Мәсәлән, сәйә кеүек файзалы емеш-еләктәрҙә мелатонин күп, шуға ла улар йөконо килтерә. Кәһүә эскәндән һуң 60-90 минут ваҡыт үткәс кенә уның тәһсирен тойорға була. Офиста банан ашау за кәрәкмәй. Ул шулай ук йөконо килтерә. Көнбағыш, палтус балығы, тәм-том да шундай ук һөҙөмтәгә алып килә. Шулай булғас, эш урынында нимә ашарға һуң? Белгестәр билдәләүенсә, эремсек, йогурт кеүек һөт ризыктарына, төрлө буткаларға, йөшелсәгә, алмаға, йөзөмгә, грушаға өстөнлөк бирергә кәрәк.

■ Массачусетс һаулыҡ һаҡлау департаменты ғалимдары билдәләүенсә, сифатлы азыҡ-түлек һайлап алыу мөмкинлегә бирмәгән магазиндар һимез кешеләрҙән күбәйеүенә килтерә. Киреһенсә, өйөнөң эргәһендә генә йөшелсә, емеш-еләктәр һатылған киһет булһа, ундайҙар һомғолорак була. Тикшеренеүҙәрҙә ябығырға теләүсә 204 кеше катнашкан. 2,5 йыл буйына уларҙың нисек тукланыуын, азықты кайҙан һатып алыуын күҙәтеп, ғалимдар ошондай һығымтаға килгән дә инде. Күптәр бөгөн автотомбилдәрҙә йөрөй, улар за, йөйөүлеләр за азықты йорто эргәһендәге магазиндан һатып алыуы кулайлырак күрә.

■ Лейкемия - кан яман шешә ниндәй сәбәптән килеп сығыуына белгестәр әлегәсә яуап биргәндәре юк. Әгәр за сиргә диагноз иртә куйылһа, уны дауалап була, был сакта иһән калыу оһрағы 80 процент тәһкил итә. Ғалимдар лейкемия насар экология менән бәйлә булыуы ихтимал, ти. Шулай ук яны тикшеренеүҙәр күрһөтөүенсә, кәһүә кулланыу за был сир менән бәйлә булыуы бар. Ауырлы сакта көнөнә 2 сынаык кәһүә әсеүселәр балаларын лейкемия менән ауырыу хәүеһенә дусар итә. Тикшеренеүселәр буласак әсәләргә кәһүә әсеүән тыйылып торорға кәнәш итә, сөнки кофеин яралғының күзәнәктәрәндә ДНК-ның үзгәрәүенә алып килә, һөҙөмтәлә, улар был сиргә тизерәк бирешә.

■ Стресс гормоны кортизол баш мейеһә эшмәкәрлегенә насар йөгөнтө яһап, хәтерҙән насарайыуына килтерәүе ихтимал, тип яза Neuroscience журналы. Кортизол күләменә бер ваҡытка күтәрелеп алыуы һәйбәт, сөнки был мәлдә игтибар көсәйә, ул кешегә тормош һынауҙарын еһеп сығырға ярҙам итә, тиз карарға киләү һәләтә барлыкка килә. Әммә был гормондың даими рәүештә юғары кимәлдә булыуы кире әһәтәләргә килтерә: аш һендерәү менән бәйлә проблемалар килеп тыуа, ауырлыҡ арта, кан баһымы күтәрелә. Ғалимдар билдәләүенсә, стресс гормонының оҙайлы тәһсирә һөҙөмтәһендә баш мейеһенәң айырым өлөштәрәндә нервы күзәнәктәре кыскара. Айова университеты психологтары фекеһенсә, был гормон депрессия йәки хроник стресс кисергән пациенттарға оһрай һәм улар етди дауалауға мохтаж.

■ Электрон королмаларҙағы мәғлүмәт хәтерҙә һаҡланмай. Принстон университеты тикшеренеүселәре раһлауынса, кулдан яҙылған мәғлүмәт компьютерҙа баһылғанһа карағанда яҡшыраҡ хәтерҙә кала. Был хәтерҙә нығытыу процесының иң кулайлы юлы. Әгәр за нимәнеләр ятарға теләһәгә, ябай кағыз һәм ручка кулланып, уны язып куйыу за етә.

✓ **Бында республиканың төрлө райондарынан килгән пациенттарға ярҙам күрһәтә. Былтыр барлығы 14 мең кеше тикшерелгән. Бындай процедураның уртаса хақы 12 мең булһа, республика халкы өсөн ул бушлай.**

СӘЛӘМӘТЛЕК ӘЛИФБАһЫ

Бик йыш, олоғая бара, кешеләр аяктарында, бигерәк тә баш бармактың быуынында, аяк кейеме кейәүгә нык камасаулаган оро барлыкка килеүенә зарлана. Уның ниндәй проблемалар тыуызыуын ошо торошка дусар булған кеше үзә генә аңлайҙыр, моғайын. Ғәмәлдә ул ниндәй сир һәм нимәнән барлыкка килә? Ошо һорауҙарға асыҡлыҡ индерергә бөгөн табиб Марат АҚБҮЛӘКОВ ярҙам итә.

"АКҺӨЙӘКТӘР"
АУЫРЫУЫ

- Медицина телендә был сир подагра тип атала һәм ул матдәләр алышыныуы бозолғанда барлыкка килә. "Подагра" термины ике грек һүзәнә "podos" һәм "agra" барлыкка килеп, "табан өсөн қапкан" тигәндә аңлата. Ул төрлө сәбәптәр аркаһында канда һейзек кислотаһы артыуына һәм уның кристалдарының организмдың төрлө тукымаларында һәм ағзаларында тофустар - подагра төйөндәре барлыкка килтерәүенән ғибәрәт. Мәғлүм булыуынса, һейзек кислотаһы аҡһым алышыныуының һуңғы продукты. Ул бауырҙа аҡһым таркалғандан һуң барлыкка килә һәм канда йөрөп, организмдан бөйөрҙәр ярҙамында сығарыла. Бауырҙа артыҡ синтез булғанда йәки бөйөр функциялары бозолғанда һейзек кислотаһы канда йыйыла һәм ул нык күп булғанда, кристалланып, төрлө ағзаларға ултыра башлай. Шулай за уларҙың яраткан урыны - буындар, ләкин бөйөр, йөрәк, кан тамырҙары, әсәктәр һәм хатта күзгә лә тупланыуҙары ихтимал.

➔ **Ул ауырыу элек-электән билдәләме, әллә, хәҙер телмәрәбезгә килеп ингәнсә, "замана сиреһе"?**

- Тарих төпкөлөн байкап, уның кайҙан килеп сығышын асыҡларға тырышһаҡ, шундай картина тыуыр: безҙән эраға тиклем V быуатта ук Боронго грек табибы Гиппократ подагра артриты

тының клиник симптомдарын яза, ә XVII быуатта инглиз табибы Томас Сиденһам уны айырым сир тип билдәләй һәм кискән өйәнәген аныҡ һүрәтләп калдыра. А. Гарродтың 1859 йылда үткәргән тәһрибәһә бик кызыклы. Тәһрибәлә ул подагра менән сирлә кешенән кан һүленә еп төшөрә һәм 1-2 көндән еп һейзек кислотаһы кристалдары менән қаплана.

Гиппократ заманында ук был сир менән бай кешеләрҙән ауырыуы билдәләнә һәм шуға ла уны "королдәр ауырыуы" йәки "аҡһөйәктәр ауырыуы" тип атайҙар. Быны ябай ғына итеп шулай аңлатырға мөмкин: байҙар күп ашаған, ит һәм алкоголь кулланып, ә ярылырҙың бындай мөмкинлегә булмаған. Хатта Шекспир был турала былай тип яҙған: "Подагра злая, скрючь седых вельмож; пусть, как их честность, и они хромают".

➔ **Сирҙән төп билдәләре ниндәй?**

- Тәүге билдәһә булып буындарҙың ялҡынһыныуы тора. Иң элек аяҡ баш бармағының быуыны зыянлай, артабан, дәрәһ дауаланмағанда, барлык буындар за зарарланыуы мөмкин. Подагра артриты артриттың башка төрҙәрәнән быуындарҙың хәрәкәтсәнлеген сикләгән ауыртыуҙар менән билдәлә. Өйәнәк ваҡытында сирлеләр аяктарына баһа, үзгәрәнә урын таба, ты-

ныс йөклай алмай. Сир башланып кына торғанда бындай өйәнәктәр һирәк була һәм "һөжүм"дән һуң оҙайлы ваҡыт кеше тыныс, ауыртыныуһыҙ йөшөп ала. Әммә был осор сирҙән иң мөкәрлә ваҡыты, сөнки дауаланмағанда, канда һейзек кислотаһы кимәлә юғары булып кала һәм ул артриттың хроник ауырыуға өйләнәүенә, инфаркт һәм инсульт кеүек йөрәк-кан тамырҙары ауырыуҙарына, хроник бөйөр етешһеҙлегенә һәм шәкәр сиренә килтерә.

➔ **Ә бына тәүге симптомдарын тойоу менән ниндәй белгескә мөрәжәғәт итергә кәрәк?**

- Подаграны терапевт һәм ревматологтар дауалай. Шулай ук диета то-тоу мөһим әһәмиәткә өйә. Зур күләмдә пуриндар булған азыҡ-түлектә, тоҙ, хайуан майын кулланыуыҙы кәметәү зарур. Күп итеп һелтәлә һыу әсергә кәрәк, ашауыҙ бер нисә өлөшкә бүлөп, аҙлап ашарға һәм төнгә күп ашамаһка. Алкоголдә хатта әҙләп кулланыу за кандағы һейзек кислотаһы артыуға сәбәп булыуы күптән раһланған. Бик күп ауырыуҙар артрит өйәнәген тап алкоголь кулланыуға бәйләй.

➔ **Сирҙә иһкөртәү йәки ваҡытты үткәрәп ебәрәп, подагра менән интегәүселәр өсөн ниндәй кәнәштәр бирер инегә?**

- Ауырыуҙарға хәрәкәт әүземлеген арттырыу зарур, сөнки физик көсөргәнеш организмдан һейзек кислотаһын сығара, кандағы липидтар күләмә кәмей. Бөгөн тизлек заманында йөшөй-без, күп нәмәгә өлгөрөп булмай, шулай за, бушамауға һәм ваҡыт етмәүгә карамаһтан, көн һайын 7-8 сәғәт йөклау за файзалы. Әҙерәк йөклау организмдағы гормондар балансы бозолоуға, артыҡ ауырлыҡка һәм һимерәүгә килтерә. Медикаменттар менән дауалағанда, табибтар кандағы һейзек кислотаһы күләмен түбәнәйтәүсә, уны организмдан тизерәк сығарыуы һәм ялҡынһыныуға каршы препараттар тәғәйенләй. Шулай итеп, баланслы, өммә артығын ашамау, шулай ук физик әүземлек был сир менән ауырымаһка йәки уның азыуына юл куймаһка ярҙам итер.

Зәйтүнә ӘЙЛЕ әңгәмәләште.

МЕДИЦИНА ЯҢЫЛЫКТАРЫ

НИНДӘЙ СИР КҮБЕРӘК?



Һуңғы йылдарҙа халықты диспансеризациялау, йәғни сәләмәтлектәрән планға ярашлы тикшереп тороу ниндәйҙәр кимәлдә үз һүзәнәйтмәй калманы. Былтыр, мәсәлән, республика буйынса барлығы 733 мең кешенән 85 медицина ойоһмаһында һәм күсмә медицина бригадаларында диспансеризация үтәүе һөҙөмтәһендә кан өйләнәһә, эндокрин һәм бәүел-енес системаһы ауырыуҙары йырышак оһрауы асыҡланған. Тикшереләүселәрҙән араһында 104,6 мең сирлә төркөлгән. Шул иһәптән кан өйләнәһә ауырыуҙары беренсе урында тора (29 мең саһаһы, 17,9 процент), икенсе урында - эндокрин системаһы - 25 меңдән ашыу оһрак (24,1 процент), өсөнсө урында - бәүел-енес системаһы ауырыуҙары - 11,5 мең оһрак (11 процент). Социаль сирҙәрҙән туберкулездың - 45, яман шештән - 490 (483 оһрак раһланып, пациенттар онкодиспансерға иһәпкә куйылған, калғандары артабан тикшерәү үтә), шәкәр сиренән - 1739, кан баһымы күтәреләүенән - 16 197, йөрәктән иһемик сиренән 4337 оһрағы асыҡланған.

Быйыл 735 мең граждандың тикшереләүе планлаштырыла. 1996, 1993, 1990, 1987, 1984, 1981, 1978, 1975, 1972, 1969, 1966, 1963, 1960, 1957, 1954, 1951; 1948, 1945, 1942, 1939, 1933, 1930, 1927 йылдарҙа тыуыуылар диспансеризация үтәсәк.

ТИКШЕРӘҮ - БУШЛАЙ



Кыуатов иһемәндәге Республика клиник дауахана табибтары, онкосирҙәрҙә диагностикалау һәм дауалауҙың яны ысулдарын индерәү һөҙөмтәһендә, мейә яман шешән иртә стадияларҙа асыҡлай. Ун-

да куйылған маһсус Перфузи программаһы менән йһаһзландырылған МРТ аппараты ярҙамында бәләкәй генә шештә лә күрергә мөмкин. Табибтар билдәләүенсә, был ысул бигерәк тә химия һәм нурланыу терапияһы алыуылар өсөн бик мөһим, сөнки бындай дауаланыуҙан һуң мейәлә булған үзгәрештәр кабат шеш барлыкка килгән кеүек күрәнә. Бөгөн был аппарат бары тик Кыуатов иһемәндәге РКБ-ла ғына бар. Бында республиканың төрлө райондарынан килгән пациенттарға ярҙам күрһәтә. Былтыр барлығы 14 мең кеше тикшерелгән. Бындай процедураның уртаса хақы 12 мең булһа, республика халкы өсөн ул бушлай.

ҺӨЗӨМТӨЛӘ ЯҢЫ ЫСУЛ



Республика туберкулезға каршы диспансер табибтары сирлеләрҙә дауалағанда яны уникаль ысул куллана. Курылдайҙарҙы клапандар менән бөкләү операцияһы үпкә туберкулезының еһел формаһын һөҙөмтәлә дауалау мөмкинлеген бирә.

Бронхоскоп ярҙамында үпкәнән зарарланған участкаһына маһсус силикон королма урынлаштырыла. Ул ағзаның бер өлөшөн тын алыуҙан туктата. Һөҙөмтәлә, унан һыуы сыға, өммә кире инмәй. Үпкә күләмә бәләкәйләнә, зарарлы урын қаплана һәм бөтөшә. Был ваҡытта үпкәнән сәләмәт өлөшө ғәзәттәгәсә эшләй. Бронхоблокатор организмда ике айҙан ярты йылға тиклем йөрөй ала. Уны куйыу һәм алыу бер ниндәй кырыкуһыҙ, урынлы анестезия ярҙамында башкарыла һәм был ысул реабилитация ваҡытын кәметә.

Рәсәй ғалимы Арһальд Левин эшләгән был ысул әлегә бер нисә төбәктә генә, шул иһәптән Башкортостанда, кулланыла.

"Башинформ"

✓ **"Һап-һау булырға һәм озак йәшәргә теләйһегеҙме? Теләһегеҙ, шундай кәңәш бирәм: һис касан һис кемгә лә бер ниндәй дәгүә белдермәгеҙ, самаһыҙ талаптар куймағыҙ" - ти билдәле тикшеренеүсе С.Н. Лазарев.**

КискеӨфө

ЙӘШӘЙЕШ КАҒИЗӘНӘ

№8, 2017 йыл

13

ӘЙЗӘГЕЗ...

ИНСАНДАР БУЛАЙЫК!

Дин - акыллы кешеләрҙе үз теләге һәм ихтыяры менән донъя һәм ахирәт бәхетенә өлгәштерә торған илаһи бер канун. Уның өс өлөштән тороуы: Ислам, иман, ихсан хакында уйланып кына торорға тейешбез. Ғәзәттә, уның теүәл икененә - Ислам менән иманға игтибар итеүсәнбезд (игтибар итә алһаҡ әле). Ә бит мосолмандың дине лә, иманы ла әзәм балаһында әзәп, күркәм холок тәрбиәләүҙе максат итеп куя. "Һинен динен ихсан кимәленә етергә тейеш", - ти бәйғәмбәрәбез Мөхәммәт с.ғ.с.

Ихсандың төп мәғәнәһе - ғибәҙәттә лә, ғәмәлдә лә, бөндәләр менән булған мөнәсәбәттәргә лә Аллаһтың үзен күрәп торған кеүек эскерһеҙ була белеү. Ихсан - ул кешегә зыян килтерә торған бөтөн насарлыктарҙан баш тартып, изгелекле, яҡшы күнелле, миһырбанлы булыу. Үҙенең аҡыл һәм кул көсө, малы һәм ғилеме, йәмғиәттә тоткан бәсә менән ул Аллаһ колдарына ярҙам итә, башкаларға өлгө булырлык итеп донъя көтә, ғүмер итә белә.

Күркәм холок - ул Бәйғәмбәрәбезҙең әхлаки сифаты. Шул сифатты мосолман Унан кабул итеп алған, күнеләбезгә лә, йәнгә лә туктауһыҙ шиға булып тороусы әзәп сығанағына әйләндергән, әхлаки түбәнлектән ситтә булырға өйрәнгән. Бөгөн без шуларҙың гел киреһен күрәбез (өрлөшөү, урлашыу, үлтереш һ.б.). Тормошобоззағы әзәпһеҙлек - ул бөтә насар-

лыкка шар асып куйылған капкаға окшаш. Шунан үтеп киткән кеше утқа барып инә. Көрһән: "Йәнен, күнелен паклап кына торған кеше ота, йән паклығын бар тип тә белмәгәндәр барыбер отола", - тип өйрәтә. "Төкүлөк - ул иң беренсе сиратта күркәм холок", - тигән Бәйғәмбәрәбез с.ғ.с.

"Бәлә нимә була?" тип һорағандар Бәйғәмбәрҙән. "Бер тин тормаған насар холок!" тип яуап биргән Аллаһ илсәһе. Насар холокка миһалдарҙы бик күп килтереп була. Мәсәлән, ауылдарзағы мәҙәни үзәктәр иң әзәпле, иң күркәм сифаттарға эйә булырға өйрәтөү мәккәһе булырға тейеш. Әммә улар шулаймы? Был йорттарҙа урын биләп эшләп йөрөүсә әҙәми заттар араһында төкөрәсәсәй тәмәкә көйрәтөүселәргә лә, иҫерек йөрөүселәргә лә оһратырға тура килә. Уларҙы нисек баһаларға? Уларға карашыбыҙ кәт-

ғи булырға тейеш. Күп мәртәбәләр иҫкәртүгә лә игтибар итмәй, закондың барлығын да белергә теләмәй икән - бындайзарға сыҙап юл куйып тороу үҙе үк әзәпһеҙлектә, холокһоҙлокто үстөрөүгә булышлыҡ итеү, тип баһалана. Кешенен төп вазифаһы - ерҙен бер бизәге була белеү. Насар холок, әзәпһеҙлегә менән башкаларҙан айырылып торған кеше бәрәп ватылған балсыҡ көршәккә окшаған, уны йәбештереп куйырға ла мөмкин түгел, яңынан балсыҡка ла әйләндереп булмай.

Үкенескә күрә, бөгөн без, мосолмандар, динебезҙе бик насар беләбез. Шуларға башка халыктарҙың күһермәһенә әйләнеп бөтөп барабыҙ. Был тәрғибебезгә лә, кейенәүебезгә лә, йәшәү рәүешәбезгә лә ныҡ сағыла. Бөйөк рус язғусыһы Л. Толстой "Һуғыш һәм солох" тигән ғәжәп бөйөк әсәр, эпопея авторы: "Бө-

төнөһә лә шулай эшләй, тигән һүҙәр менән алданыуға барабыҙ", - тигән. Ошо принципка һуғырҙарса эйәрәп, без, мосолмандар за иң зур юғалтыуҙар кисерәбез.

Дәүләт тә, төрлө йәмәғәт ойошмалары ла, дини конфессиялар за бер үк ерҙә йәшәйбезд, бөтөнөбөзгә бер максат билдәләнгән: халықты тәрбиәләү, уларҙың ерҙен бизәге булып йәшәү-зәрәнә, телде, динде, ерҙе һаҡларға өлгәштерәү. Шуның өһөн дәүләт чиновниктары ла дин ғиләмен халкыбыҙҙы тәрбиәләүгә өүҙем кулланыу сараһын таһа, дини ойошмаларҙы йәмғиәтебезҙең бер өлөшө итеп караһа ине, тигән теләк белдергә килгәйне.

**Ғиндулла
шәйәхмәтов,
Ғафури районы
Сәйетбаба ауылы
имам-хатибы.**

ӘЙТЕМСӘЛӘР

ҺАУЛЫК - ЗУР БАЙЛЫК



Барыһы ла үзебездән тора

Ни генә тимә, кеше һаулығы күбәһенсә үҙенән тора. Тәғиғәт, Хозай әҙәмгә һаулыҡты, ныҡлыҡты еткеле биргән. Кеше организмы ауырыуҙар, һаулыҡка төрлө хәүеф-курқыныстар менән көрәшергә шул тиклем һәләтле ул, тик шул көс-һәләтте эшкә куша ғына бел. Тән, бөтә йән, һизеү ағзалары һәммәһе һине хәүеф-хәтәрҙәрҙән аралап, иҫкәртәп, аңғартып тора. Фәкәт бер аз һаҡ, абай ғына бул.

Кеше кайғынан йыш кына буслығып илай. Кеше нимәнәндәр кай сак иңрәп куя. Яман асыуынан берәү һүгенеп ташлай. Хәтәр кызып киткәндәр нәмәнеләр кыйратып ыргыта.

Кемдер кемгәләр кул күтәрәүгәсә барып етә. Илау, иңрәү, һүгенеп ташлау, һауыт-һаба ватыу, кызып китеү - әҙәмдең үзе абайламаһтан ук әһендә йыһылғандарын капыл тышқа түтеп һалыуының бер ғәләмәте ул. Алама булһа ла уларҙың ваҡытында тышқа түтелгәнә хәйерлерәк.

Үпкәләгәнгә үпкә ашатырбыҙ, тизәр. Үпкәләгәнде әһендә күп йөрөтмәй, үпкәләткәнгә ипле генә аңлатыу за яҡшы дауа.

Кайғы-хәһрәттәрәнде туған-тыумасаң, дуһ-иштәрән менән бүлешәү зә күнеләнде бушата.

Үс-асыуынды йәнһеҙ, зарарһыҙаҡ нәмәгә төбәү зә кай сак хәлкәйҙәрәнде еңеләйтә.

Күнел төбөбөзгә сиргә һабыштырырҙай төйөр-тоһырҙарҙы һаҡламаһаҡсы.

Ниндәйер мәлһеҙ үлем, яңғын, кыргын, мур, бүтән төрлө яман хәлдәр әҙәм өһтөнә ябырылғанда, безҙең ата-бабалар "Хозай язғанылыр инде", "һуңғы каза булһын" тип күнелдәрән күпмелер баһа торған булғандар. Көрһән-Кәримәбезгә язылған ниндәй көслө руһи кағиҙә был. Юғиһә, шундай ауыр хәлдәргә капыл йөрәктәр ярылырлык бит.

Үз-үҙеңде тыя белеү, сабырлыҡ - ыһындан да һары алтын ул. Тыйнаҡ сабырлығы менән кеше үз күнелен, йөрөгән төрән яраланыуҙарҙан аралай, ауыр кайғы-хәһрәттәрҙе еңелерәк үткөрә, кайғы дингезен батырҙарса еңеп сыға, һаулығын, көһөн һаҡлап кала. Был көслө руһи һәләт, аҡыллылыҡ түгелме ни?

"Һап-һау булырға һәм озак йәшәргә теләйһегеҙме? Теләһегеҙ, шундай кәңәш бирәм: һис касан һис кемгә лә бер ниндәй дәгүә белдермәгеҙ, самаһыҙ талаптар куймағыҙ" - ти билдәле тикшеренеүсе С.Н. Лазарев. Был бик сәйер генә кәңәш кеүек. Нисек инде, һис касан да һис кемгә лә бер ниндәй дәгүәһеҙ йәшәргә мөмкин? Самаһыҙ, зур талаптарҙан башқа ла етеш тормош менән йәшәүе икелелер. Ул дәгүәнән, самаһыҙ зур талаптың үҙенә кайтып, һаулығыңды бөтөрә, ғүмереңде кысҡарта, тип, карма принцибы менән аңлатмаҡсы быны.

Кеше донъяла дәгүәләрһеҙ, талаптарһыҙ йәшәй алмай. Әммә уларҙың аҡыллы, урынлы, тейешле булыуы шарт.

Ғайса ХӨСӘЙЕНОВ.

УҢЫШ КАЗАН



ҮЗ-ҮЗЕҢӘ ЫШАНЫУЗЫҢ ТӨП СЕРЗӘРӘ

Әйтәйек, һеҙ ниндәйер кисәләһегеҙ һәм бында йыйылыусыларҙың берәһен дә белмәйһегеҙ. Барыһы ла күнел аһа, бер һеҙ генә тизерәк өйгә кайтыу тураһында хыялланып, ситтә торған кеүекһегеҙ. Әммә һеҙ өйҙә түгел. Һәм әлеге ваҡытта был хәл-торошто үзгәртеп булмай икән, унан мөмкин тиклем файҙа алырға тырышығыҙ. Иң яҡшы қарар - беренсе азым яһау. Әңгәмәлә катнашмаған берәйһен һайлағыҙ за, кыйыу рәүештә уның эргәһенә барығыҙ. Уның да һеҙгә карата ихтирамлы мөнәсәбәттә булыуына ышанығыҙ. Бик һирәк оһракта ғына кеше дорфа булыуы мөмкин, ә бик йыш мөрәжәғәттә йылы һәм асыҡ кабул итәләр. Барлыҡ кыйыулығығыҙҙы туплап, уңайһыҙлыҡ һәм оялһанлығығыҙҙы еңһегеҙ, яңы танышығыҙ менән уртаҡ темалар табып, рәхәтләнеп һөйләшә аласаҡһығыҙ. Дуһтарса мөнәсәбәттә булығыҙ һәм әңгәмәнән үз яһына барыуына юл куйығыҙ.

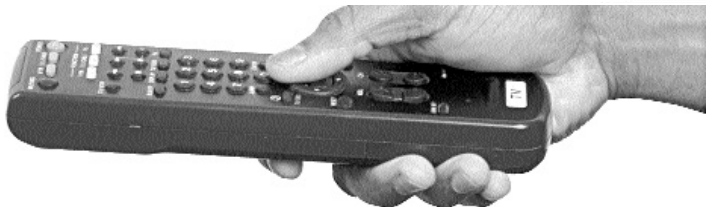
Донъяуи әңгәмә сәңгәтенә өйрәһегеҙ

Бар әңгәмәләр зә аҡыллы һәм философик булырға тимәгән. Таныш түгел кеше менән һөйлөшөүҙә донъяуи әңгәмәнән башларға ла мөмкин. Бының сәбәптәре лә бар. Кем менән дә булһа танышаһығыҙ икән, әңгәмәһегеҙ һеҙҙең ихласлыҡты күрергә тейеш. Тәүге һүҙәрәгә үк был һорауға яуап бирә һәм кешелә тәһһорат тыузырып, артабанғы әңгәмәһе көрәклә ҫоыҡка бора. Әгәр, мәсәлән, кешенән уның тормош философияһы тураһында һораһағыҙ, шунда ук куркытасаҡһығыҙ. Әгәр уға уның үҙе тураһында һорауҙар бирһегеҙ, ул көһөргә-һештән арыныр һәм әңгәмә үз яһы менән дауам итер. Әгәр касан да булһа телевизион тоқшоу караһағыҙ, моғайын да, алып барыусының һорауҙарының һәр ваҡыт ябай, ентекле һайлап алынған булыуын һәм сақырылған кунаҡка төбәлгәнән күрерһегеҙ. Алып барыусы шулай итеп уның шәхес буларак кызыклы икәнән һызыҡ өһтөнә ала. Бындай һорауҙар көһөргәһештә бөтөрә, кешегә үҙе тураһында һөйләү мөмкинлегә бирә.

Йылмайығыҙ

Аралашканда күптәрҙең тағы бер етди проблеманы бар - улар бик аз йылмайа. Күҙәтеп карағыҙ: тирә-яктағылар йыш йылмайаы? Кайһы берәүҙәр йылмайыуы эшләпә кеүек, кейеп-сисеп ала, әммә уларҙың ихлас булмауы күренеп тора. Университеттарҙың берәһендә үткәрелгән тикшерәү һөҙөмтәләре күрһөтөүәнсә, ир-ат катын-кыҙҙың 70 процентына һәм үззәре аралашқан 12 процент ир-атка йылмайа. Был уларҙы ир-ат әңгәмәһеләрҙең фекере түгел, ә катын-кыҙҙарға яһаған тәһһире кызыкһындырыуы тураһында һөйләй. Йылмайыу - әңгәмәләшөүҙең мөһим өлөшө, сөнки ул тирә-яктағыларға йоғонто яһай. Күз алдына килтерегеҙ әле, һеҙгә берәйһе йылмайһа, нисек күнелле. Был кешегә барыһы ла һәйбәт һәм уны күрөүгә шат булыуығыҙҙы аңлатыуың иң ябай ысулы. Кеше йылмайыуға қаршы тора алмай. Әгәр һеҙ йылмайыу буйһына белгес түгел икән, белгес булырға тырышырға көрәк һәм тизерәк. Бына әле үк йылмайығыҙ! Был ауыр түгел. Өһтәүәнә, йылмайыу көйефте күтәрә. Әгәр эргәгәзгә көзгә бар икән, уға қарап йылмайығыҙ һәм үзегеҙҙе яҡшыраҡ тойоуығыҙҙы күрерһегеҙ.

**Роберт ЭНТОНИ.
(Дауамы бар).**



27 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00, 14.00, 03.00 Новости.
09.10, 04.15 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.15, 03.20 "Наедине со всеми" (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00 "Мужское/Женское" (16+).
17.00 "Давай поженимся!" (16+).
18.00 "Первая студия". Прямой информационный канал (16+).
20.00 "Пусть говорят" (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Штрафик". 1-я и 2-я серии. Детективный сериал (16+).
23.35 "Вечерний Ургант" (16+).
00.10 "На кончиках пальцев" (16+).
01.35, 03.05 "Лучший любовник в мире". Худ. фильм (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика!"
09.55 "О самом главном" (12+).
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55 "Каменская". Детективный сериал (16+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести-Башкортостан".
17.40 "Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
18.50 "60 минут". Ток-шоу (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Екатерина. Взлет". 1-я и 2-я серии. Историко-драматический сериал (12+).
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
01.25 "Мастер и Маргарита". 1-я и 2-я серии. Мистический сериал (16+).
03.20 "Дар". Драматический сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+).
10.00 "Новые миры". Сериал (12+).
11.00 Новости недели.
11.45 "Специальный репортаж" (12+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Бәхетнамә" (на башк. яз.).
14.00 "Сделано в Тамыре".
14.30, 18.30, 22.45 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45, 19.00, 21.00 "Интервью" (12+).
15.00 "Наука 102" (6+).
15.30 "Книга сказок".
15.40 "Байтүс" (6+).
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Переключик" (6+).
16.30, 17.30, 21.30 Новости.
17.15 "Полезные новости" (12+).
17.45 "Красная кнопка" (16+).
19.15 "Бай бакса" (12+).
19.45 "Сәнгелдәк".
20.00 "Телецентр".
20.45 "Малый бизнес" (12+).
22.00 "Спортбар".
23.15 "Взрыватель". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
01.15 "Бәхетнамә" (12+).
02.15 М.Карим. "Вечерняя трапеза" (12+).

28 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00, 14.00, 03.00 Новости.
09.10 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.15, 03.45 "Наедине со всеми". Ток-шоу (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00 "Мужское/Женское" (16+).
17.00 "Давай поженимся!" (16+).
18.00 "Первая студия". Прямой информационный канал.
20.00 "Пусть говорят" (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Штрафик". 3-я и 4-я серии. Детективный сериал (16+).
23.35 "Вечерний Ургант" (16+).
00.10 "Оскар-2017". Церемония вручения награды американской киноакадемии (16+).
01.55, 03.05 "В постели с врагом". Худ. фильм (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".

09.00 "Доброе утро, республика!"
09.55 "О самом главном". Программа о здоровье (12+).
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55 "Каменская". Детективный сериал (16+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести-Башкортостан".
17.40 "Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
18.50 "60 минут". Ток-шоу (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Екатерина. Взлет". 3-я и 4-я серии. Сериал (12+).
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
01.45 "Мастер и Маргарита". 3-я и 4-я серии. Мистический сериал (16+).
03.45 "Дар". Драматический сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+).
10.00 "Новые миры". Сериал (12+).
11.00 "Мистический Башкортостан" (12+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Малый бизнес" (12+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Бәхетнамә" (на башк. яз.).
14.00 "Сделано в Тамыре".
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45 "Интервью" (12+).
15.00 "Дорога к храму" (6+).
15.30 "Йырлы кәрәз".
15.45 "Бауырһак" (6+).
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Семәр" (6+).
17.00 "Полезные новости" (12+).
17.15 "Криминальный спектр" (12+).
17.45 "Дознание" (16+).
18.45 Хоккей. 1/4 финала Конференции "Восток". "Салават Юлаев" (Уфа) - "Ак Барс" (Казань).
22.00 "Уфимское "Времечко" (12+).
23.00 "Опасный Бангкок". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
01.15 "Бәхетнамә" (12+).
02.15 Р.Күни. "Любовь на троих" (12+).

1 МАРТА

СРЕДА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00, 14.00, 03.00 Новости.
09.10, 04.25 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.15, 03.30 "Наедине со всеми" (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00 "Мужское/Женское" (16+).
17.00 "Давай поженимся!" (16+).
18.00 "Первая студия". Прямой информационный канал.
20.00 "Пусть говорят" (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Штрафик". 5-я и 6-я серии. Детективный сериал (16+).
23.35 "Вечерний Ургант" (16+).
00.10 "Григорьевич. Юрий Грозный" (12+).
01.15 "Осада". Худ. фильм (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика!"
09.55 "О самом главном". Программа о здоровье (12+).
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55 "Каменская". Детективный сериал (16+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести-Башкортостан".
17.40 "Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
18.50 "60 минут". Ток-шоу (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Екатерина. Взлет". 5-я и 6-я серии. Сериал (12+).
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
01.35 "Мастер и Маргарита". 5-я и 6-я серии. Мистический сериал (16+).
03.35 "Дар". Драматический сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+).
10.00 "Новые миры". Сериал (12+).
11.00 "Наука 102" (12+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Криминальный спектр" (16+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Бәхетнамә" (на башк. яз.).

14.00 "Сделано в Тамыре".
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45, 21.00 "Интервью" (12+).
15.00 "У дачи" (12+).
15.30 "Городок АЮЯ".
15.45 "Ал да гөл".
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Физра" (6+).
17.15 "Дорожный патруль" (12+).
17.45 "Клио" (6+).
18.55 Футбол. 1/4 Кубка России. ФК "Уфа" (Уфа) - ФК "Анжи" (Махачкала).
22.00 "Историческая среда" (12+).
23.00 "Патруль времени". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
01.15 "Бәхетнамә" (12+).
02.15 Н.Гаитбаев. "Ой, кто там лежит?" (12+).

2 МАРТА

ЧЕТВЕРГ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00, 14.00, 03.00 Новости.
09.10, 04.30 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.15, 03.35 "Наедине со всеми" (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00 "Мужское/Женское" (16+).
17.00 "Давай поженимся!" (16+).
18.00 "Первая студия". Прямой информационный канал.
20.00 "Пусть говорят" (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Штрафик". 7-я и 8-я серии. Детективный сериал (16+).
23.35 "Вечерний Ургант" (16+).
00.10 "На ночь глядя" (16+).
01.10, 03.05 "Все без ума от Мэри". Худ. фильм (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика!"
09.55 "О самом главном" (12+).
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55 "Каменская". Детективный сериал (16+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести-Башкортостан".
17.40 "Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
18.50 "60 минут". Ток-шоу (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Екатерина. Взлет". 7-я и 8-я серии. Сериал (12+).
23.15 "Поединок". Программа Владимира Соловьева (12+).
01.15 "Мастер и Маргарита". 7-я и 8-я серии. Мистический сериал (16+).
03.15 "Дар". Драматический сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сәләм". Детский сеанс на БСТ (12+).
10.00 "Шульганташ".
11.15 "Молочная страна".
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Хочу стать журналистом" (6+).
12.00 "Счастливый час". Специальный выпуск.
13.00 "Бәхетнамә". Специальный выпуск (на башк. яз.).
14.00, 15.00, 19.15 "Сделано в Тамыре" (12+).
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45, 19.00, 21.00 "Интервью". Детский день на БСТ. Специальный выпуск (12+).
15.30, 16.00 "Гора новостей". Специальный выпуск.
15.45 "Кумысный путь".
16.15 "Сыйырсык".
17.15 "Медовая страна" (12+).
17.45 "Вопрос+Ответ=Портрет" (6+).
19.45 "Сәнгелдәк".
20.00 "Телецентр". Детский день на БСТ. Специальный выпуск.
22.00 "Уфимское "Времечко". Специальный выпуск.
23.00 "Во имя короля". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).

3 МАРТА

ПЯТНИЦА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00, 14.00 Новости.
09.10, 05.00 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.20 "Наедине со всеми" (16+).
13.20, 14.15, 15.20 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00 "Мужское/Женское" (16+).
17.00 "Жди меня".
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+).
19.50 "Поле чудес". Капитал-шоу (16+).
21.00 "Время".
21.30 Голос. Дети". Новый сезон.
23.15 "Вечерний Ургант" (16+).

24.00 "The Rolling Stones". Док. фильм (16+).
01.05 "Значит, война!" Худ. фильм (16+).
02.55 "Тони Роум". Худ. фильм (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика!"
09.55 "О самом главном". Программа о здоровье (12+).
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55 "Каменская". Детективный сериал (16+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести ПФО".
17.40 "Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
18.50 "60 минут". Ток-шоу (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Юморина". Главный юмористический фестиваль года (16+).
23.20 "Мой чужой ребенок". Мелодрама (12+).
01.20 "Одинокий ангел". Мелодрама (12+).
03.25 "Дар". Драматический сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+).
10.00 "Новые миры". Сериал (12+).
11.00, 12.00 "Автограф" (12+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Криминальный спектр" (16+).
13.00 "Күңгелмәндәр". Песни Салавата Низамутдинова (12+).
13.45 "Весело живем" (12+).
14.00 "Сделано в Тамыре".
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45 "Вопрос+Ответ=Портрет" (6+).
15.30 "Сулпылар".
15.45 "Фанташ" (6+).
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Зеркальце" (6+).
16.45 "Моя планета Башкортостан" (12+).
17.15 "Криминальный спектр" (16+).
17.45 "Полезные новости" (12+).
18.00 "Йома".
19.00 "Алтын тирма".
19.45 "Сәнгелдәк".
20.00 "Бала-сага" (6+).
20.45 "Хочу жилье!" (12+).
21.00 "Аль-Фатиха" (6+).
22.00 "Наука 102" (12+).
23.00 "Побег из Шоушенка". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
02.00 А.Гаффар. "Мелодии души" (12+).

4 МАРТА

СУББОТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.45, 06.10 "Анна". Сериал (16+).
06.00 Новости.
08.00 "Играй, гармонь любимая!"
08.45 "Смешарики. Новые приключения".
09.00 "Умницы и умники" (12+).
09.45 "Слово пастыря".
10.00 Новости.
10.15 "Татьяна Васильева. Кошка на раскаленной крыше" (12+).
11.15 "Смак" (12+).
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 "Юрий Сенкевич. Жизнь как удивительное приключение" (12+).
13.15 "Идеальный ремонт".
14.15 "Три плюс два". Худ. фильм.
16.15 "Голос. Дети".
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 "Кто хочет стать миллионером" с Дмитрием Дибровым".
19.10 "Минута славы". Новый сезон" (12+).
21.00 "Время".
21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым" (16+).
23.00 "Пржекторпересхилтон" (16+).
23.35 "Бердмэн". Драма (16+).
01.45 "Мы купили зоопарк". Худ. фильм (12+).
04.05 "Модный приговор".
05.05 "Контрольная закупка".

РОССИЯ 1

05.10 "Золотые небеса". Худ. фильм (12+).
07.10 "Живые истории".
08.00 "Вести-Башкортостан".
08.20 "Говорит и показывает Уфа" (12+).
09.20 "Сто к одному". Телеигра.
10.10 "Семейный альбом" (12+).
11.00 "Вести".
11.20 "Вести-Башкортостан".
11.40 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт (16+).
14.00 "Вести".
14.20 "Я все преодолелю". 4 серии. Мелодраматический сериал (12+).
18.00 "Субботный вечер".
20.00 "Вести в субботу".
21.00 "Третья жизнь Дарьи Кирилловны". 4 серии. Мелодраматический сериал (12+).
00.50 "Полпарства за любовь". Мелодрама (12+).
02.50 "Марш Турецкого". Сериал (12+).

БСТ

07.00 "Доброе утро!"
07.45, 12.30, 18.30 Новости (на башк. яз.).
08.00 "Астробой" (12+).
09.30 "Аль-Фатиха" (6+).
10.00 "У дачи" (6+).
10.30 "Большой чемодан" (6+).
11.15 "Клио" (6+).
12.00 "Мистический Башкортостан" (12+).
13.00 "Бай" (12+).
13.30 "Автограф" (12+).
14.00 "Дарю песню" (12+).
16.00 "Байык" представляет... (12+).
17.00 "Я снова влюблена..."
Юбилейный вечер Ильярия Газетдиновой.
19.00 "Замандаш" (6+).
19.45 "Сәнгелдәк".
20.00 "Колесо времени" (12+).
21.00 "ДОСААФ: испытано на себе" (12+).
21.15 "Стройки Уфы. Народный контроль" (12+).
21.30 Новости.
22.00 "Следопыт" (12+).
22.30, 02.00 Новости недели (на башк. яз.).
23.00 Песня года (12+).
23.30 I Кубок РФПЛ по киберфутболу (12+).
02.30 "Грабители поездов". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.) (12+).

5 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.50, 06.10 "Анна". Сериал (16+).
06.00 Новости.
08.10 "Смешарики. ПИН-код".
08.25 "Часовой" (12+).
08.55 "Здоровье" (16+).
10.00 Новости.
10.15 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым" (12+).
10.35 "Пока все дома".
11.25 "Фазенда". "Спальня в зефире".
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 "Я всегда смотрю на звезды". К юбилею Валентины Терешковой (12+).
13.10 "Открытие Китая".
13.40 "Теория заговора" (16+).
14.35 "Курортный роман". 4 серии. Комедийный сериал (16+).
18.30 "Лучше всех!" Рецепты воспитания".
19.30 "Лучше всех!"
21.00 "Воскресное "Время".
22.30 "Сноуден". Биографическая драма (16+).
01.05 "На обочине". Худ. фильм (16+).
03.25 "Модный приговор".
04.25 "Контрольная закупка".

РОССИЯ 1

05.00 "Когда цветет сирень". Худ. фильм (12+).
07.00 Мульти утро "Маша и Медведь".
07.30 "Сам себе режиссер".
08.20 "Смехопанорама" Евгения Петросяна".
08.50 "Утренняя почта".
09.30 "Сто к одному". Телеигра.
10.20 "Вести-Башкортостан. События недели".
11.00 "Вести".
11.20 "Смеяться разрешается".
14.00 "Вести".
14.20 "Блестящей жизни лепесток". Мелодрама (12+).
16.15 "Слезы на подушке". 4 серии. Мелодраматический сериал (12+).
20.00 "Вести недели".
22.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
24.00 "Дежурный по стране".
00.55 "Валентина Терешкова. Чайка и Ястреб". Док. фильм.
01.55 "Женщины на грани". Детективный сериал (12+).

БСТ

07.00 "Доброе утро!"
07.45 Новости (на башк. яз.).
08.00 "Приключения Папируса".
09.00 "Йома".
09.30 "Бай бакса" (12+).
10.00 "Физра" (6+).
10.15 "Переключик" (6+).
10.30 "Гора новостей" (6+).
10.45 "Ал да гөл".
11.00 "Сулпылар".
11.15 "Фанташ" (6+).
11.30 "Байтүс" (6+).
11.45 "Алтын тирма" (12+).
12.30 Новости недели (на башк. яз.).
13.00 "Тәмле" (12+).
13.30 "Башкорттар" (6+).
14.00 "Дарю песню" (12+).
16.00 "Дорога к храму".
16.30 "Историческая среда" (12+).
16.45 "Вестник "Газпромтрансгаз Уфа" (12+).
17.00 "Шаянним-2016" (12+).
18.45 "Полезные новости" (12+).
19.00, 01.00 "Рыжий пес". Худ. фильм (16+).
20.45 "Бизнес-обзор" (12+).
21.00 "Дознание" (16+).
21.30 Новости недели.
22.15 "Специальный репортаж" (12+).
22.30 "Красная кнопка" (16+).
23.15 "Вечер. com" (12+).
24.00 "Свидание с джазом" (12+).
02.45 Л.Андреев. "Анфиса" (12+).

✓ **Рәми Ғариповтың мактаулы исемдәре лә, наградалары ла булманы.**
"Башкортостандың халык шағиры", Салауат Юлаев исемендәге дәүләт
премияһы лауреаты исеми - быларзың барыһы ла уға үзе үлгәндән һуң бирелде.

КискеӨфө

ТӨРЛӨНӨНӨН

№8, 2017 йыл

15

СӘНҒӘТ, МӘЗӘНИӘТ, ӘЗӘБИӘТ

ШАҒИРҒА ҺӘЙКӘЛ



Өфөлә Башкортостандың халык шағиры Рәми Ғариповка һәйкәл куйыла. Хәлит Ғәлиуллин яһаған скульптура кала хакимиәтендә килешеүҙән икенсе этабын үтте. Был хакта социаль селтәрҙә кала Советы депутаты Артур

Хажигәлиев хәбәр итте.

"Уң кулына китап тоткан, шиғыр уҡыған килеш һүрәтләнгән шағир һәйкәле 2017 йылдың өсөнсө кварталында "Башинформсвязь" бинаһы һәм "Родина" кинотеатры араһында куйылыр тип кўзаллана. 1 сентябрғә өлгөртһөк, яҡшы булыр ине", - тип хәбәр итте сығанаҡ.

Бынан 40 йыл элек, 1977 йылдың 20 февралендә, шағир йөрөгө тибеүҙән туктаны. Тере сағында Рәми Ғариповтың мактаулы исемдәре лә, наградалары ла булманы. "Башкортостандың халык шағиры" тигән юғары исем, Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты исеми - быларзың барыһы ла уға үзе үлгәндән һуң бирелде һәм халықтың шағирға карата һөйөүе символына әүерелде. Әҙип еңел булмаған заманда туған телендә ижад итеү, үз халкына мөрәжәғәт итеү, дөрөслөктә еткерәү хокуғын якланы.

ЕҢЕҮСЕ - ӨФӨНӨН!



Рөстәм Шәрипов исемендәге Республика курайсылар конкурсы үзенә еңеүселәрән билдәләне.

Икенсе тапкыр үткәрелгән бәйгелә 110 музыкант катнашты.

Конкурста катнашыусыларҙың географияһы ла кинәйгән быйыл, Краснокама, Йылайыр, Әлшәй, Илеш, Күгәрсен, Благовар, Иглин, Миәкә, Өфө, Туймазы, Әбйәлил, Ҡырымҫкалы, Балаҡатай райондары, Нефтекама, Өфө, Стәрлетамак, Сибай калаларынан, Ырымбур өлкәһенән курайсылар килгәйне.

Һөҙөмтәләр буйынса бәйгеләнең Грин-приһы "Мирас" йыр һәм бейеу фольклор ансамбленең 26 йәшлек курайсыһы Морат Йәһәҙәковка тапшырылды. Ул башкорт халыҡ көйө "Колой кантон"ды һәм Нур Дауытовтың "Яңғызлыҡ" пьесаһын башкарҙы.

Конкурс бер турҙа үтте. Бәйгеселәр өс йәш категорияһында - 12 йәшкә тиклемгеләр, 12-16 йәштәгеләр, 16 йәштән 35 йәшкә тиклемгеләр араһында көс һынашты.

ЛОНДОНДА ЛА БЕЗЗЕКЕЛӘР!



Опера йырсыһы, милләттәшебез Әлфиә Кәримова Лондонда үзенә соло-концерты менән сығыш яһаны. Уның концерты IV "Альбион йондоҙҙары. Масленица" халыҡ-ара башкарыу ҡалығы фестивал-конкурсын асты.

"Альбион йондоҙҙары" проекты Рәсәйҙең Лондондағы фән һәм мәҙәниәт үзәге, Бөтә донъя башкарыу сәңгәте

НАМАЗ ВАҚЫТТАРЫ

1438 һижри йыл.

Февраль - март (Йомадиял әүүәл - Йомадиял ахыр)	Иртәнге намаз	Кояш калка	Өйлә намазы	Икенде намазы	Аҡшам намазы	Йәстү намазы
27 (30) дүшәмбе	6:42	8:12	13:30	17:15	18:45	20:15
28 (1) шешәмбе	6:39	8:09	13:30	17:17	18:47	20:17
1 (2) шаршамбы	6:37	8:07	13:30	17:20	18:50	20:20
2 (3) кесе йома	6:35	8:05	13:30	17:22	18:52	20:22
3 (4) йома	6:33	8:03	13:30	17:24	18:54	20:24
4 (5) шәмбе	6:30	8:00	13:30	17:26	18:56	20:26
5 (6) йәкшәмбе	6:28	7:58	13:30	17:28	18:58	20:28

"Башкортса дини календарь"ҙан алынды.

ассоциацияһы ярҙамында "Музыка Нова" халыҡ-ара музыка академияһында һәм Рус мәҙәни үзәгендә ойшо-ролдо. Йыл һайын уҙғарылған конкурс төрлө илдәрҙең мәҙәниәттәрән яҡынайтыусы күпер булып тора. Сара Рәсәй мәҙәниәтен һәм мәғарифын популярлаштыра, һәләт-лә ватандаштарыбыҙға, шулай уҡ бөтә донъя илдәре артистарына үз талантын күрһәтергә мөмкинлек бирә.

"Тамашасылар рус музыкаһы шедеврҙарын ихлас тың-ланы. Концертка бик күп ватандаштарыбыҙ килгәйне, сит ил тамашасылары ла бар ине, улар рус телен аңлама-һалар ҙа, концерттан һуң килеп, үзҙәренә һөкләнгәнле-көнө белдерҙе", - тип һөйләне йырсы.

Әлфиә Кәримова - Башкортостандың атказанған ар-тисы, "Астана-Опера" театры (Казақстан) солисткаһы, халыҡ-ара конкурстар лауреаты, "The Opera Ball Award-2015" абруйлы наградаһының "Иң яҡшы катын-кыз тау-ышы" номинацияһында еңеүсе, халыҡ-ара бәйгеләрҙә жури ағзаһы, педагог. Тизҙән өфөләр ҙә яраткан йырсы-һын тыңлай аласаҡ. 20 мартта Башкорт опера һәм балет театрында Әлфиә Кәримова Дж. Вердизың "Травиата" операһында Виолеттаны йырлай.

ЕТӘКСЕЛӘР 3Ә... ЙЫРЛАЙ



"Башкортостан" концерт залында Башкортостан Республикаһының дәүләт һәм муниципаль власть органдары хеҙмәткәрҙәре араһындағы үзешмәкәр смотрың Гала-концерты үтте.

Төрлө ойшмалар, предприятиеһар, учреждениеһар коллективтары араһында мәҙәни һәм эшлекле бәйлә-нештәрҙә нығытыу максатынан үткәрелә башлағайны был сара. Былтыр декабрь айында республика смотры-ның һайлап алыу туры уҙы, унда - 49 муниципаль, 11 дәүләт власть органдары коллективы катнашты. "Һинең менән гоғурланам, Башкортостан!" тип аталған был смотры Башкортостандың халыҡ артисты Әхтәм Абу-шахманов етәкселегендә абруйлы баһалама ағзалары караны.

Гала-концентта БР Финанс министрлығы, БР Тәби-ғәтгән файҙаланыу һәм экология министрлығы, БР Мә-ҙәниәт министрлығы, БР Сәңгәт һәм инновацион сәйә-сәт министрлығы, Иглин, Мәсетле, Благовар, Ҡырымҫ-калы, Краснокама, Учалы, Тәтешле, Бөрйән, Йөрмәкәй, Борай, Өфө, Балтас райондары, Өфө, Нефтекама, Стәр-летамак калалары хакимиәттәре катнашты. 1-се урын Борай районы хакимиәтенәң "Етез Танып" вокаль ан-самбленә, Стәрлетамак калаһы хакимиәтенәң бейеүсе-ләр дуэтына, Өфө районы хакимиәте хорына, Мәҙәниәт министрлығының бүлек етәксене Рита Бигловаға, Мә-сетле районы хакимиәтенәң бейеү ансамбленә, Өфө ка-лаһы Киров районының физик культура һәм спорт ко-митеты рәйесе Артур Әлибәковка, Бөрйән районы йәш-тәр сәйәсәте һәм спорт комитеты рәйесе вазифаһын башкарыусы Ирек Шәмиғоловқа, Нефтекама калаһы хакимиәте белгесе Әлиә Тәкиуллинаға, Благовар районы хакимиәтенәң инструменталь дуэтына тапшырылды.

МӘСКӘҮЗӘ БЕЙЕНЕЛӘР



Фәйзи Ғәскәров исемендәге Дәүләт академия халыҡ бейеүҙәре ансамбле Мәскәүҙә Чайковский исемендәге концерт залында сығыш яһаны.

Мең ярымлыҡ залда коллек-тивтың иң яҡшы бейеүҙәре ингән "Донъя халыктары берҙәмлеге" программаһы тәкдим ителде. Артистар баш кала халкына яңы ҡырғыз, казак, ҡытай, мари бейеүҙәрен бүләк итте. "Тархандар", "Ете ырыу" яңы башкорт постановкаларының премьералы уҙы. Артистар Ҡара дингез өстәндегә ТУ-154 авиафа-жигәһендә һәләк булғандарҙы иҫкә алды. "Һалдат бейе-үе" Александров исемендәге ансамбль артистары иҫтәле-генә арналды, улар менән ғәскәровсыларҙы тығыҙ ижади һәм дуслыҡ ептәре бәйләй. "Чайковский исемендәге концерт залы сәһнәһенә сығыу һәр сәт тулҡынландыр-ғыс. Сығышыбыҙҙы карарға Мәскәүҙәге коллегалары-быҙ: Игорь Моисеев исемендәге ансамбль, "Кайындар" артистары килде, - тип һөйләне ғәскәровсылар. - "Һал-дат бейеүе"н башкарағанда залда һәләк булған артистар-зың катындары ултырҙы. Концерт уртаһында бөтә зал аяҡ өстө төрөп кул сапты".



КОТЛАЙБЫЗ!

Февраль айында тыуған көндөрөн билдәләүселәр - **Йылайыр районы** Юлдыбай ауылынан Фирзәүес Марака-нова, **Учалы районы** Миндәк ауылынан Ғәйшә Хәмзина, Мөрүәр Даутова, Гөлнур Ильясова, Бәләкәй Казаккол ауылынан Илдар Килмөхәмәтов, Уральск ауылынан Рәзилә Искужина, **Баймак районы** Темәс ауылынан Сәлимә Ишбулатова, Вәкил Ишбулатов, Мерәс ауылынан Нәсилә Да-уытбаева, Колсора ауылынан Алмабикә Йомағужина, Ниғәмәт ауылынан Г. Рыс-мөхәмәтова, **Әбйәлил районы** Йәһәкәй ау-ылынан Нәйлә Нафикова, Мәләүез кала-һынан Зөлфәт Ғәлиев, **Өфө калаһынан** Әминә Исмәғилева, **Хәйбулла районы** Яңы Ергән ауылынан Фәниә Шәрипова, **Си-бай калаһынан** М. Ғәйетбаев, **Ейәнсура районы** Новопавловка ауылынан Зәлиә Әлмөхәмәтова һәм башка укыусылары-быҙҙы ихлас күнәлдән котлайбыҙ! Ныклы сәләмәтлек, бәрәкәтле озон гүмер теләй-без.

Иң изге теләктәр менән, "Киске Өфө"ләр.

СӘНҒӘТ КӨНДӨЛЕГЕ



М. Ғафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театры

25 февраль "Бәхет хаҡы" (Х. Мөзәрисо-ва), музыкаль мелодрама 16+

26 февраль "Антигона" (Ж. Ануй), драма 12+

28 февраль "Мин һинең кәйһән булам" (С. Белов), комедия 12+

28 февраль "Ут биреп торған сағым" Артур Кәбировтың концерты

1 март "Бер мәл санаторийҙа..." (Н. Ғә-йетбаев), комедия 16+

2 март "Ғәфү ит мине" (И. Герман), ме-лодрама 16+

М. Кәрим исемендәге Милли йәштәр театры

25 февраль "Ханума" (А. Цагарели), му-зыкаль комедия 12+

28 февраль "Йәңкиҫәккәйем" (Т. Миң-нуллин), музыкаль комедия 12+

1 март "Безҙең ойҙоң йәме" (М. Кәрим), уйланыуҙар. Башлана 15.00 6+

Х. Әхмәтов исемендәге Башкорт дәүләт филармонияһы

28 февраль "Барыһы ла йөрөгөмә һыя..." Башкортостандың халыҡ шағиры Р. Ғари-повтың тыууына 85 йыл тулыуға арнал-ған музыкаль-поэтик кесе 6+

Башкорт дәүләт курсак театры

25 февраль "Кот в сапогах" (Н. Шувалов). Башлана 12.00, 14.00 0+

26 февраль "Три поросенка" (С. Михал-ков). Башлана 12.00, 14.00 0+

Стәрлетамак дәүләт театр-концерт берләшмәһе

25 февраль "Гонаһлы хыялдарым" (Ф. Ғә-лимов), комедия 16+

26 февраль "Маленькая история о Ма-леньком Муке" (С. Астраканцев). Башлана 12.00 0+

Салауат дәүләт башкорт драма театры

25 февраль "Кошкин дом" (С. Маршак), әкиәт. Башлана 12.00 0+

КЫСКА ИНТЕРВЬЮ

РӘХМӘТЛЕ
БУЛУУ -

ЯКШЫ КӘЙЕФТЕҢ НИГЕЗЕ

Кешене белгән килһә, бер һүзенә кара, бер эшенә кара, ти халык. Әңгәмәсез - башкорт эстрадаһының иң тырыш йырсыһы, ул шәп курайсы ла, актер за, үзен республика кимәлендәге сараларҙың алып барыусыһы буларак та танытып өлгөрҙе. Эшләгән эштәрән күрәп йөрөйбөз, һүз ҙә һөйләтәп алайык, тип, Башкортостандың атказанған артисы Сәғизуллa БАЙЕГЕТКә мөрәжғәт иттек. Беҙҙән - һорауҙар, унан тапкыр яуаптар.

→ Үзегеҙҙе үзегеҙ яңы көнгә, күтәрәк кәйефкә, һиндәйҙер эштәргә, килһә юғарылыҡтарға дәрәжәләргә һегеҙме?

- Минең иртә тандан тороп, сәләмәтлектә нығыта, кәйефте күтәрә торған күнемәләр эшләү гәҙәтем бар. Улар Норбековтың үзенсәлекле системаһына королған. Күп тигәндә, 15 минут ваҡытты ала, ә бына һөҙөмтәһе иҫ киткес. Күнемәләргә ас корһакка башкарырға кәрәк. Кул, аяҡ һәм умыртка һөйәктәрән әкрәләп кузғатаһың һәм артабан хәрәкәттәрҙе көсәйтә бараһың. Хәҙер мин гәзит укыусыларға был күнегүҙәрҙең иң зур көсөн һәм серен асам - файҙаһы тейһен тиһән, ауыз мөмкин тиклем йырыҡ булырға тейеш. Тормошонда булған иң кызык вақиғаларҙы күҙ алдына килтерһән. Һәм тағы ла - умыртка бағанаһы уклау йоткан кеүек туп-тура булырға тейеш. Мин был күренештә "Фидан ағай торшо" тип йөрөтәм. Иҫләгәз әле, Фидан Ғафаров һәр сәк кәүҙәһен тура тотта, ғорур, хатта бер аз текә басып йөрөй, әртис - бахыр түгел, тигәнерәк карашы ни тора!

Иртә менән күп ашамаҫка тырышам. Ризыҡтарҙан йышыраҡ буткалар кулланам. Улар араһында холо

ярмаһы - иң шәбе. Шулай ук намаз укыу, Аллаһы Тәғәләһе һәр сәк иҫтә йөтөрөү - беҙҙең төп бурысыбыҙ. Барыһы ла, төү сиратта, Унан. Рәхмәтле булуу - яҡшы кәйефтең иң үрге баҫҡысы.

→ Холко, кылыҡтары, тышкы киәфәте менән һеҙҙе кабатлаган һыңарығыҙ булһа, уның менән дуҫлашыр инегеҙме?

- Һинең ижадыңды үлөп һөйгән, йөһиә тышкы киәфәте менән һиндәйҙер окшашлығы булған һәм шуға ла һинең кеүек, булдыра алам, тип яңылышып, қаңғырып йөрөгән кешеләр оҫрап куя ул. Ундайҙар оҫрашкан сәкта үҙен кыйыу тотта, хатта үҙен һинең менән тиң куя, һин булып кыланырға тотона. Дөрөҫөн әйтәм, был миңә окшамай. Әлегерәк "Азна" гәзитендә бәйге була торғайны, унда тышкы киәфәте йырсыларға, актерҙарға окшаған кешеләргә катнаштырып, енеүсәһе һинең менән оҫрашыу форматындағы бүләккә лайыҡ була ине. Әлегә көндә бындай танышыуҙар бер кемгә лә кызык түгел, минеңсә. Һәр кеше үҙенсә яратылған, бер кем дә икенсә кешегә тулыһынса окшай алмай. Был мөһим дә түгел хатта...

Был һорауҙы фәндең кеше клонын яһай алыуына бәйләгәндә, кызык булыр ине, тик бит ул үҙен Сәғизуллa тип таныяһаҡ. Уға кем ысын Сәғизуллa икәнен аңлатып булмаяһаҡ бит. Әгәр ул робот булһа, йомош-фәләнгә кулланырға булыр ине, мәҫәлән. Шулай ҙа мосолмандарҙа был кәтғи тыйыла. Шуға күрә ғәйләм, дуҫ-иштәр, туғандар өсөн берҙән-бер булып йөшәй бирәйем әле.

→ Мөмкинлек булһа, билдәлә кешеләргәң кемәһе менән рингта оҫрашып, алышыр инегеҙ?

- Әлегә мәлдә һеҙҙе 11 апрелдә "Башкортостан" концерт залында үтәһәк йырлы "ринг" көтә. Унда миңә каршы Фиданыч, йөғни, Башкортостандың халыҡ артисы Азамат Ғафаров сығасаҡ. ВАА һәм ВНА версиялары буйынса донъя чемпионың билдәләйәһәкбөз. Күрәһен, бындай алыш Башкортостаныбыҙҙа тәүгәһеләр. Шунан ары, дөгүсәһе кыйратҡас, күҙ күрер. Бәлки, тағы берәйһе миңе алышһа сақырыр. Кысқаһы, барыһы ла алда әле.

Ләйсән ДАЯНОВА
әңгәмәләште.

ӨФӨЛӘ БАҢ БЕР ЙОРТ

БӨЙӨК ИЖАДКА
ҺУКМАК...

Бөйөк рус йырсыһы Федор Шаляпиндың музыкаль карьераһы Өфөлә башлана. Ул йөшөгән Гоголь урамындағы 1-се йорт бөгөнгө көндә лә һаҡланған.

Шаляпин 1873 йылда Казанда земство идаралығы пиҫаре ғәйләһендә тыуған. Әммә дүрт класс белеме булған, итексә өйрәнсегә булып йән асырарлыҡ акса эшләгән һәм сиркәү хорында йырлап йөрөгән Шаляпин өсөн сәңгәткә юл тап Өфөлә асылта.

1890 йылда Өфөгә барыу өсөн тупланған Семенов-Самарский труппаһы йөш Федорға тормошон үзгәртеү мөмкинлегә аса. Был ваҡытта уға 17 йөш була. Бер эштән дә куркып тормай, лампа ла тазарға, сәхнә лә һеперә, декорациялар ҙа қора. Федор бер кер йыуыуының подвалда урынлашқан бүлмәһендә йөшәй. "Театрҙы бер күнел асыу

сараһы итеп кенә күрһәм дә, сәңгәткә хеҙмәт итә алыуым менән сикһеҙ ғорурула инем", - тип яза ул аҙаҡтан.

Йырсы буларак тәүге дебюты 1890 йылдың 26 ноябрендә, А. Замараның "Певец из Палермо" тип аталған операһында була. Шаляпин унда хорҙа йырлай. Өфөлә уның тәүге афишаһы ла сыға, бер данала булған был афиша ла хәҙергә көнгә тиклем һаҡланған. "Беренсә тапкыр бындағы сәхнәлә. "Галька" рус комик операһы һәм опереттаһы, 1890 йыл, 18 декабрь" тип язылған була унда һәм Шаляпиндың иҫеме актерҙар араһында күрһөтөлә. Был оҫраҡлы рәүештә килеп сыға, актерҙарҙың береһе сығыш яһауҙан баш тарта һәм Федор уны алыштырып тора. Бынан һуң уға күберәк эш һаҡы түләй һәм башка ролдәргә сақыра башлайҙар. Мизгел аҙағында тамашасы уны баш калала калырға өндәй, әммә ул Өфөнән китә.

Бер иҫә йылдан һуң Шаляпинды С. Мамонтов Мәскәү шәхси операһына сақыра, ул унда халыҡ һөйөүен яулай. 1899 йылдан Зур һәм Мария театрҙары солисы буларак, Федор Шаляпин сит илдәргә гастролдәргә сыға башлай. 1922 йылдағы сираттағы гастролдәре башта байтаҡка һузыла һәм эмиграцияға әйләнә, Рәсәйҙә уға башка сығыш яһарға тура килмәй.

Шаляпин Өфөлә бер йылға яҡын йөшәй, әммә был кала уның ижади тормошонда зур урын биләй. "Страницы моей жизни", "Маска и душа" тип аталған автобиографик китаптарында ул был оҫорҙо бик йылы итеп хәтергә ала.

АКЫЛ-КАЗНА



Акыллы кешеләргәң һүҙәренә әйереп, донъяуи хәкикәткә бак, һығымталар яһа һәм, әлбиттә, тормошта куллан. Бәхетле һәм уңышлы кеше булып өсөн.

ҢИМЕЗЛЕКТЕ
КУЙ КҮТӘРЕР,
ауырлыҡты ир
күтәрер

→ Каланың тауығы булғансы, ауылдың өтәһе бул.

(Башкорт халыҡ мәкәле).

→ Сәйәсәт - ул башка төрлө саралар менән һуғышты дауам итеү.

(Во Нгуен Зиан).

→ Сәйәсәттә, грамматикалағы кеүек, барыһы ла ебәргән хата кағизгә өүерелә.

(Андре Мальро).

→ Катын-кыҙҙар йөшөн һанамай. Уның өсөн быны әхирәттәре эшләй.

(Юзеф Булатович).

→ Иҫке гәзиттәргә генә укырға кәрәк. Ун йылдан һуң уларҙа язылған бөтөн һаҫар яңылыҡтар көлкө тыуҙырасаҡ.

(Жан Ануи).

→ Мин үҙемдәң көйөһөүҙәрәмдә һәр ваҡыт дошмандарыма һөйләйем, улар ғына миңе иғтибар менән тыңлай белә.

(Роберт Орбен).

→ Енеү нәфрәт тыуҙыра; еңелгән кеше хәсрәт менән көн итә. Енеүҙәрҙән һәм еңеләүҙәрҙән баш тартып, тыныс йөшөүҙә һайлағандар ғына бәхетле ғүмер кисерә.

(Будда).

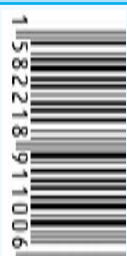
→ Теләһә һиндәй маҫсатка өлгәшеү өсөн кысқа һәм озон юл бар.

(Зигмунд Фрейд).

→ Мәңгелек ғазаптан қотолорға теләһән, бер кемдә лә ғәйепләмә, бер кемгә лә яла яҡма - Хөҙай быны яратмай.

(Нил Синайский).

Шулай итеп, тағы бер риүәйәт: "Бер кеше йылдар буйына үҙен бар нәмәнән сикләп акса йыйған. Берҙән-бер көндә уға шундай уй килә: бер йыл буйына үҙен бер нәмәнән дә сикләмәйһенсә йөшәп қарарға кәрәк. Тик көтмәгәндә уның алдына Үлем килеп баһа. Кеше төрлө сәбәптәр килтереп, Үлемдән тағы ла бер аз йөшәргә үтенеп һорай, ялбара икән, тик ул иштергә лә теләмәгән. "Миңә өс көн булһа ла йөшәргә мөмкинлек бир, мин һиңә байлығыңды яртыһын бирермен", тигән кеше. Үлем уны ишетмәгән дә хатта. "Ярай, миңә бер генә көн булһа йөшәү бир, мин һиңә йылдар буйына үз көсөм менән йыйған бар байлығыңды бирәм". Үлемдә күндереп булмаған. Үлем алкымынан алғас, кеше қағыз битенә ошо һүҙҙәрҙе генә язып өлгөргән: "Әгәр ҙә һинең лайыҡлы тормош өсөн аксан етә икән, байлыҡ артынан кыуып, ваҡыт узғарма. Йөшә! Миңең аксаларым ғүмерҙең хатта бер генә сәгәтән дә һатып алырға ярҙам итә алманы..."



"Киске Өфө" гәзитен ойштороусы:
Өфө калаһы
кала округы һаҡимиәте

Гәзит Киң коммуникация, элемент һәм мәҙәни миһраһты һаҡлау өлкәһен күҙәтеү буйынса федераль хеҙмәттән Башкортостан Республикаһы идаралығында теркәлдә.

Теркәү таныҡлығы
№ТУ 02-00001, 10 июнь 2008 йыл.

Баш мөхәррир:
Гөлфиә ЯНБАЕВА.

Мөхәрририәт:
Ләйсән НАФИКОВА,
Зөйтүнә ӘЙЛЕ,
Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА,
Гөлһаз МАНАПОВА,
Илһиз ИШБУЛАТОВ,
Артур БАТЫРШИН.

Редакция һәм нәшер итеүсә адресы:
450005, Өфө калаһы,
Революцион урамы, 167/1
Беҙҙең сайт: www.kiskeufa.ru
Беҙҙең блог: blog.kiskeufa.ru
Е-mail: info@kiskeufa.ru
kiskeufa@mail.ru

«Печатник» яуаплығы сикләнгән йәмғиәт типографияһында баһылды (450059, Башкортостан Республикаһы, Өфө калаһы, Комсомол урамы, 27/1).

Телефондар:

Баш мөхәррир 253-25-44
Баш мөхәррир урынбаһары 246-03-24
Бухгалтерия 246-03-23
Хәбәрсеһеләр 252-39-99

Кул куйыу ваҡыты -
22 февраль 17 сәғәт 00 мин.
Кул куйылды - 16 сәғәт 00 мин.

«Киске Өфө»нөң реклама хеҙмәте
253-25-44, 246-03-23 телефондары
буйынса «Киске Өфө» гәзитенә
ойошмаларҙан һәм айырым
кешеләргән рекламалар қабул итә.
Тәржемә хеҙмәтенә 253-25-44
телефоны менән мөрәжғәт итергә.

«Киске Өфө»нөң
индекстары -
50665, 50673

Тиражы - 5007
Заказ - 363/02