

✓ "Баланың башын юк-бар һәм кәрәкмәгән нәмәләр менән тултырыр алдынан һәр әсәй һәм атай уның аңына - белем, йөрәгенә акыл һалырға тейеш. Сөнки Хәкикәттән һәм намыстан алыс булған, акыл менән һуғарылмаған йөрәк теләһә ниндәй яуызлык үскән "баһыу" кеүек. Балаларың күңеленә ни сәһәң, киләсәктә шуны урырһың..."

Фатхулла ГЮЛЕН, төрөк ғалимы һәм суфыйы.

ИЖТИМАҒИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

Киске



5 - 11

ДЕКАБРЬ

(АКБЮЛАЙ)

2009 ЙЫЛ

2002 йылдан башлап сыға

Һатыуза хақы ирекле

www.kiskeufa.ru

№49 (363)

БЫЛ ҺАНДА УКЫҒЫЗ:

Якшылык...

якшылык
тузырыуына
ышанам



5

Турист безгә килем килтерә -

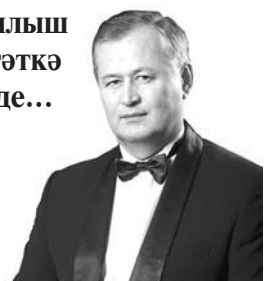
был эште лә ситтәр
килеп, кулдан тартып
алмаһын инде



6

Сәхнәлә атайымды уйнайым,

шул ынтылыш
мине сәңгәткә
алып килде...



8-9

Гүзәл заттың көсө...

көсөзлөгөндә һәм
акылында



12-13

ТВ программа

14

УКЫУСЫ ҺҮЗЕ

"КИСКЕ ӨФӨ" - ЙӘШӘУ ТӨСӨ

Кин мәғлүмәт саралары, Ғәзәттә, ике төрлө була. Улардың бер төрлөһә власть даирәләренә хезмәт итә, уларҙы аҡлай, яҡлай, мактай, ярамһаҡлана, икенсе төрө - ул даирәләргә ҡаршы көрәшә, уларҙы тәнҡитләй һәм яманлай, оппозиция ролен үтәй. Шулай уҡ ваҡытта күп булмаған ҡайһы бер басмалар был төрҙәрҙән берәһенә лә инмәй, улар һымак көндөлек тормош ваҡ-төйәктәре менән булышмай, ә фәлсәфәүи, донъяуи проблемалар күтәрәп, халықтың анын кинәйтергә, акылын тәрәнәйтергә тырыша. Совет осоронда бындай басмаларҙан "Новый мир", "Наука и жизнь" журналдарын, "Литературная газета"ны яратып укый инек.

Ошондайыраҡ йүнәлештә ижад ителгән "Киске Өфө" рухи даирәһеҙҙә универсаль мәсьәләләр күтәрәү майҙаны, ирекле фекер йөрөтөү трибунаһы, халкыбыҙ яҙмышына ҡағылған сәтерекле һорауларға яуап эҙләүсә шәм, милләт-тәштәребеҙҙә битараклыҡтан сығырға өндәүсә, уларҙын күҙен асыуысә басма булып әүерелде. Был басманы укып, халыҡ яҙмышын ҡайғырткан һәр бер кеше үҙенә рухи азыҡ таба ала. Әлбиттә, халкы өсөн йәнен аямаған, пассионар кешеләр бик күп булмай. Улар халықтың 3-4 процентын тәшкит итә. Был әз түгел, сөнки улар үз артынан бөтә халықты эйәртә. Әгәр шундай кешеләребеҙҙән яртыһы ғына ла "Кис-

ке Өфө" гәзитен яҙырып алып укыһа, унын тиражы 10-15 тапҡырға артыр ине.

Ошо гәзитте укып ултырыу аша ғына һәр кем үз халкының, республикаһының, иленен, бөтә кешеләктән рухи донъяһына ҡушылып йәшәй башлай. Ә инде унда яҙыша, фекер алыша, ниндәйҙер мәсьәләһә хәл итеүә ҡатнаша башлаған кеше тормошто әүҙем етәкләүселәрҙән берәһенә әйләнә, унын үз йәшәйешенә

мәғәнәһә арта. Шуға күрә "Киске Өфө" гәзитенә яҙылыу, уны даими укып барыу, кәрәк саҡта унын штаттан тыш хәбәрсеһә булыу безҙән граждандыҡ позицияһының мөһим бер өлөшө булып тора. Шуны иҫтә тотайыҡ, туғандар!

Хәлил БАРЛЫБАЕВ,
РФ Президенты
эргәһендәге Дәүләт
хезмәте академияһы
профессоры.

НИММӘТЛЕ ФЕКЕР

► "Бер сак атайым минә шулай тине: "Улым, һин донъяға күз йәштәре менән тыуың, ә әйләнә-тирәндәгеләрҙән барыһы ла быға шатланды. Донъя куйғанда үҙең шатланырлыҡ, ә тирә-яғындағылар һинен үлемәң ҡайғырып иларлыҡ итеп йәшә..." Ләкин бындай йәшәү нисек була - хәҙер кешеләр быны белмәй. Без айға космик ҡараптар осорабыҙ, шулай уҡ ваҡытта күршеләребеҙҙә йөзгә танып белмәйбөз. Бәйләнеш өсөн шундай кеүәтле технологияларға эйәбөз, ләкин кешеләр бөгөнгө кеүек таркау йәшәгән башка заман булдымы икән?! Без күпте беләбөз кеүек. Әммә кеше өсөн ысын бөйөклөк нимә - быныһын иһә бөтөнләй белмәйбөз".

Робин ШАРМА.

ИҖТИБАР!

ХӨРМӘТЛЕ УКЫУСЫЛАРЫБЫЗ!

• 2010 йылдың беренсе ярты йылығына гәзит-журналдарға яҙылыу кампанияһы тамамланып килә. Башҡорт телендә сыккан басмалар араһында иң арзан хак - "Киске Өфө"нөкө: 50665 индекслығы - 306 һәм 84 тин, 50673 индекслығы (льготалығы) - 294 һәм 78 тин.

• Бүләк алыу барыбер ҙә күнеллә икәнән уйлап, гәзиткә яҙылыу тураһындағы квитанцияларын редакцияға ебәрәүселәргә бүләктәр отошо ла тәкдим итәбөз. Ул бүләктәр араһында төслө телевизор за, микротулкынлы мейес тө, үтек-сәйнүктәр ҙә, кеҫә телефоны ла булыр. Шулай уҡ квитанцияларын тәүгеләргән булып ебәргән 200 укыуыбыҙ 2010 йылға Дини календарь алып та шатланыр.

• "Киске Өфө" - бүләгем" акцияһы ла дауам итә. Ауылдарҙа йәшәүсә ата-әсәйҙәребеҙгә, туғандарыбыҙға, яҡындарыбыҙға, дуһтарыбыҙға, туған мәктәбебеҙгә, мәсеттәргә "Киске Өфө" гәзитен бүләк итәйек.

• Кем туған көнө уңайы менән "Киске Өфө" гәзите биттәрәндә котланырға теләй? Шулар гәзиткә яҙылып, квитанцияһын редакцияға ебәрә, туған көнө датаһын хәбәр итә һәм ваҡыты еткәс, гәзит биттәрәндә безҙән котлауы укып, бәләкәй генә булһа ла шатлыҡ кисерә.



✓ **Ситтән килеп, ерзе хосуси милеккә алырға теләүселәр зә күп ул. Әгәр зә ерзе һатыу юлынан китһәк, иң матур ерзәр урындағы халыкка эләкмәйсәк. Без унда барып аяк баһа ла алмаясакбыз.**

6

№49, 2009 йыл

ФАНИ ДОНЬЯ

Киске Өфө

ЗАМАНСА ЙӨШӨ, ТУҒАН!

Ошо көндәрзә Башкортостан Республикаһы Йәштәр сәйәсәте, спорт һәм туризм министрлығы катнашлығында республикала Туриндустрия берләшмәһе төзөлөү тураһында хәбәр иткәйнек инде. Берләшмәнән эше һәм туризмды үстөрөү перспективалары тураһында БР йәштәр сәйәсәте, спорт һәм туризм министрының беренсе урынбаһары Кинйә КУСКИЛДИН һөйләй.

ТУРИСТ БЕЗГӘ КИЛЕМ КИЛТЕРӘ -

был эште лә ситтәр килеп, кулдан
тартып алмаһын инде

Берләшмә ни менән шөгөлләнәр?

Туризмды күнел асыу, спорт төрө итеп кенә түгел, иктисади тармак буларак ой-штороу тураһындағы һүз Йәштәр сәйәсәте, спорт һәм туризм министрлығы коллегияһының август айында үткәрелгән кәһәшмәһендә тағы бер тапкыр күтөрөлгәйне. Туризм тармағында эшләр-гән бөтә предприятияларзың, хужалык-тарзың етәкселәрән, был тармак менән бәйлә булған эшкыуарзарзы йыйып, Башкортостандың Туристтик индустрия берләшмәнән төзөргә карар ителде. Ноя-брзә һикһәнгә яқын вәкил катнашлығында был берләшмә төзөлдө. БР икти-сади үсеш министры Е. Евтушенко Бер-ләшмәнән рәйесе итеп тәғәйенләнде. Урынбаһарзары итеп Өфө дәүләт икти-сад һәм сервис академияһы ректоры Де-гтяров Александр Николаевич менән ми-не һайланылар. Структураһын расла-нык. Берләшмәлә ете комиссия һәм даи-ми рәүештә эшләй торған дирекция бул-дырылды. Уның директоры итеп Кин-зин Ришат Рәшит улы тәғәйенләнде.

Урал тураһында ишәтһәләр зә, күптәр Уралдың йөзөк кашы Башкортостан хақында яқшылап белмәй. Беззә эш ике йүнәләштә башкарыласак. Беренсе-һе, Башкортостандың брендын күтәрөү. Икенсеһе, Ырымбур, Силәбе, Сверд-ловск өлкәләре менән бергәләшәп, "Зур Урал" тигән брендты халык-ара кимәлгә еткерөү. Бының өсөн туристик хе-змәтләндерөүзә яқшыртыу, Башкортос-тандың туризм өсөн уңайлы төбәк икәнән рекламалау, республика имид-жын күтәрөү кәрәк. Бер нисә телдә ин-тернет-портал яһау мөһим. Республика туризмы тураһында мәғлүмәт туплана-сак реклама-мәғлүмәт үзәгән төзөү буй-ынса эштәр бара ла инде. Эске туризм базарын тышкы туризмға конкурентлы булырлык кимәлгә еткерергә кәрәк. Максатыбыз шул.

Эске һәм тышкы туризмдың нисбәте ниндәй?

Статистик мәғлүмәттәргә күз һалғанда, 2008 йылда республикала 206 туристик фирма эшләгән. Туристтик фирмаларзың 94,3 проценты сит илдәргә, сит регион-дарға турзар ойштороу менән генә шөгөлләнә. Былтыр улар миллиард һум-дан ашыу түләүле хеҙмәт күрһәттә. Ә эске туризм тураһында беззә анык һандар һәм мәғлүмәттәр юк. Һәр кем сикте үтеп, бе-ззә республика буйлап йөрөй икән - ул турист. Гөмүмән, ййй көндәрәндә беззә йылға-кул буйзарында менәрләгән кеше ял итә. Шуларзың яртыһынан күберәгә ситтән килеүсе туристар. Нөгөш һыу һаҡлағасы буйзарында, Хәйбулла якта-рында - Ырымбур, Бөйөһән, Белоретта Магнитогорск, Силәбе, Мәскәү, Новго-род һәм башка төбәк кешеләре. Уларзың абсолют күпсәләгә "кырағай" рәүештә ял итә. "Кырағай" туризм сәскә атмаһын

өсөн ял итеүселәргә шарттар тыузырырға кәрәк. Был иктисадка ла отошло. Шулай ук ял итеүзә тәртипкә һалып кына тәбиғәттә лә матур көйө һаҡлап була. Бөйөһән районында ғына Ағизел буйлап йыл һайын 30 меңләп кеше кәмәләрзә ағып төшә. Утыз мең кеше берәр пакет сүп-сар ташлағанда ла, күпме тонна бы-срак тирә-як тәбиғәткә эләгә. Күпме сүп-сар йылға буйзарында ятып кала. Яртыһы һыуға кушыла, яртыһы ярзарзә тирә-якты сүпләп ята. Рәсәй Конститу-цияһы буйынса кеше теләгән ерзә ял итә ала, әлбиттә. Ләкин уның ялы тирә-як мөхиткә зарар килтермәскә, уңайһыз-



лыктар тыузырмаһа тейеш. Туристар бер кемгә лә уңайһызлык тыузырмаһын өсөн, уларзың ялын ойшторорға кәрәк.

Уңайлыҡтар, тигәндә, нимә күз уңында тотолар?

Бөйөһәндә үткән кәһәшмәлә БР Хөкү-мәте Премьер-министры Раил Сарбаев "кырағай" туристар күпләп ял иткән ерзәрзә тукталыу урындары ойшторор-ға кәрәк икәнлегән әйтте. Бындай урын-дарзә ер кемгәләр куртымға бирелә. Куртымға алған кеше ерен кәртәләп алып, шунда туристик торак төзөй. Ул торакта утын һаҡлағыс, эргәһендә во-лейбол уйнау өсөн майзансык, козок, кухнялар, мунса, ултырып ял итеү уры-ны, ашхана, палатка, автотранспорт куя торған урындар булырға тейеш. Бөйөһән районында шундай ун ике урын билдәләнде. Оло Кужан тигән ерзә рай-он етәксәләгә тарафынан дүрт кешегә берәр гектар ер бүлендә лә инде. Улар то-рак төзөү буйынса пландарын төкдим итте. Яхин Рәхимйән торакты әзәрләп тә куйзы. Тағы ла Мәндәғол ауылы янында ике тукталыш урыны әзәрләйзәр. Ер урындағы кешегә генә бирелә. Ситтән килеп, ерзә хосуси милеккә алырға

теләүселәр зә күп ул. Әгәр зә ерзә һатыу юлынан китһәк, иң матур ерзәр урында-ғы халыкка эләкмәйсәк. Без унда барып аяк баһа ла алмаясакбыз. Ләкин тағы бер мәсьәлә бар: ерзәрзә күп өлөшә ауыл хужалығы, кайһы бер ерзәр ауыл советы карамағында, икенселәре - урман фон-дыныкы. Закон буйынса был ерзәрзә нимәләр төзөп тә, уларзы кемгәләр би-реп тә булмай.

Быйыл, мәсәләһән, Мәләүез районы Һарға ауылынан 16 ғаиләгә Нөгөш һыу-һаҡлағысы эргәһендәгә ерзәрзә бүлөп бирзәк. Үззәрәнә бүленгән ерзәрзә улар ял итеүселәр өсөн уңайлы шарттар тыуз-

ырзы. Ауыл советы ошо ойшманың ак-циялар пакетының 51 процентына эйә булды. Ай-ай ярым вақыт эсендә ауыл советы ғына 600 меңдән ашыу килем ал-ды. Ләкин ай ярым вақыт эшләгәндән һуң уны ябырға тура килде. Проблема тағы ла ергә килеп төкәлдә. Ерзәр рекре-ацион максаттар өсөн түгел, ә ауыл ху-жалығы өсөн икәнә асығланды. Хәзәр без туризм үстөрөү өсөн кулай, ләкин ау-ыл хужалығы һәм башка тәғәйенләштәгә ерзәрзә рекреацион максаттарға күсерөү буйынса эш алып барабыз.

Урындағы халык туризм эшенә йәләп ителәсәкме?

Туризм үсешә урындағы халыкка фай-заға булырға тейеш. Хөкүмәтебез куйған тәүгә талаптарзың береһе - халыкка эш урындары булдырыу, уларға туризм ярз-амында акса эшләргә мөмкинлек тыузы-рыу. Тик улар был мөмкинлек менән ни-сек файҙаланасак - быныһы инде халык-тың үзенән тора. Ауылдарзә кеше, эш юк, тип зарлана. Ә эргәһенән аксаһын күрһәтеп, тигәндәй, туристар үтеп китә. Туристарзың үзә менән юлға тейәп алып сығкан консервалары бер нисә көндә ялҡыта. Консервалар урынына яңы ғына

һуйылған ит, яңы һауылған һөт, бәләш ашап китеү зур кинәһәс булыр ине улар-ға. Туристар ауылдың натураль аша-мылктары өсөн күпме түләргә лә риза. Ошо мәлдә файҙалана белергә генә кәрәк. Башкорттар аңында үзенән йор-тонда булған нәмәһе кемгәләр сығарып, йәки алып барып һатыу - кәмсәләк, тигән аңлау йәшәй. Саузәгәрлек һызат-тары бөтөнләй юк. Ә бит тәбиғәт менән аралашырға сығкан кала кешеһе өсөн ауыл каймағы ла, ауыл мунсаһы ла - үзә бер экзотика. Азналап тәбиғәт коһағын-да ял иткән туристар рәхәтләһәп мунса төшөүгә куш куллап риза. Як мунсанды, кайнат самауырынды - бындай рәхәтлек өсөн бер турист та акса түләүзән баш тартмаһ. Таһалык-санитария нормала-рын бозмағанда, шәһси хужалығында етештергән, йортонда бешергән продук-цияны туристар туктала торған урында-рзә һатып буласак. Ошо шарттарзы тыу-зырһаҡ, урындағы халык та эшлә, тирә-як мөхит тә таһа булыр ине. Әлбиттә, был сезонлы эш. Ләкин шулай булыуға карамаһтан, "Эш юк!" тип тик ятыуға ка-рағанда, был күпкә яқшыраҡ бит. Бөгөн кыш көндәрәндә лә Ағизел буйзарын ту-ристтик максатта кулланыу буйынса һүззәр алып барыла. Кар йөрөгөстәрзә, саңғыла маршруттар уйлана.

Беззә халыкта "Мин үз еремдә хужа, мин ни эшләп үземдә кәмһәтеп, кемгәләр инәләп, һатынып йөрөргә тей-ешмән?" тигән қараш йәшәй. Ментали-тетты үзгәртәргә кәрәк. Берөү зә һиңә ки-леп, "Мә! Ал!" тип, кулыңа акса тоттор-маясак. Шәһси хужалығында етештергән тауарынды аксаға әйләндерергә, уны матур итеп төрөп, қаптарға һалып, ре-кламаларға өйрәнәр кәрәк. Һатып алыу-сыны ылыҡтырырға, уны йылмайып қаршы алырға, һатыулашып, кәрәк бу-лла, һақты төшөрөргә кәрәк. Әлбиттә, эшкыуарлык, саузәгәрлек сифаттары бөтә кешеләргә лә булмай. Ошондай си-фаттары булған кешеләргә эшкә нығы-раҡ егергә, күберәк мөмкинлек бирергә кәрәк. Улар ауылды күтәрәсәк, ауылды эш менән тәһмин итәсәк.

Тағы ла ниндәй проекттар бар?

Дәүләт кимәләндә этнотуризм, агроту-ризм буйынса ла проекттар бар. Бөйөһән районынан Қолғана һәм Әбйәлил райо-нынан Амангилдә ауыл советтары этно-туризмды үстөрөү буйынса үз-ара киле-шеү төзөгән. Был максатта ун ике йорт әзәрләгәндәр. Ләкин был әлә теория ғы-на. Без проектты тормошқа ашырабыз, тизәр, тик акса кәрәк. Без акса бирә ал-майбыз. Мөмкинлегәбез юк. Эшкыуар-лыкты үстөрөү буйынса "Стартап" тигән программа бар. Уның буйынса эшкыу-арлык менән шөгөлләнәргә теләүселәргә 300 мең күләмдә субсидия алыу мөм-кинлегә бар. Ә субсидия қаһаттан қайта-рылмай. Әгәр баяғы проектты гәмәлгә ашырырға теләүселәр йыйылышып, ко-митетқа мөрәжәғәт итһә, килеп тыуған мәсьәләһән хәл ителәү юлы табылыр ине. Күп аксаны көтөп ятыу бер нәмә эшләмәүгә тин. 300 меңгә тирмәләр қуй-ып, қымыз бешәп, велосипедтар һатып алып була.

Шулай итеп, ауылдарзә эш юклыққа һылтанып ятыусылар күп. Әммә көн итеү әмәләһән табыу мөмкинлегә лә юк түгел. Қайһы бер илдәрзә халықтың 40 проценты туризм менән мәшғүл. Беззә лә туризм үсешәп киткәндә, эш урында-ры һасил булыр, халыкқа ғаиләләрән, үззәрән тәһмин итергә мөмкинлектәр асылыр, тигән өмөт бар. Ләкин был мөмкинлек менән файҙалана аласақтар-мы, әллә кулдан ыскындырасақтармы, быныһы һәр кемдән үзәнән тора. Ә бит был эште беззә кулдан тартып алырға әзәр торғандар тирә-як тулы...

Азамат ӘБУТАЛИПОВ язып алды.

✓ **Көрәш башланды. Унда Ырымбур ягынан килгән урыштар за, казактар за бар ине. Донъяла майзанда көрәшкән атайың өсөн борсолоузан да ауырырак тойго-кисереш юк икәннен шул мәлдән башлап беләм.**

8

№49, 2009 йыл

МОНОЛОГ

Киске

Гәзитебезҙең быйылғы 9-10-сы һандарында Фәриғә Күсәкованың "Ғаззали бәһлеуән" тигән мәкәләһе басылғайны. Унда һүз Хәйбулла районының Кәрим (Таштуғай) ауылында тыуып үскән батыр көрәшсе Ғаззали Ғимазетдин улы Үтәшев хақында барғайны. 67 йәшендә донъя куйған атаклы көрәшсенең иҫтәлеген мәңгеләштерерү буйынса Хәйбулла районында һәм республикала байтак эштәр башкарыла. Быға тиклем районда һәм Урал аръяғы төбөгөндә Ғаззали бәһлеуән исемендәге милли көрәш байрамдары үткәрелә килһә, быйыл Ғаззали Үтәшевтың тыуыуына 100 йыл тулыу вакиғаһы айканлы республика кимәлендә зур байрам сараһы булып уҙзы.

Ғаззали бәһлеуәндең рухи традицияһын уның вариҫтары ла дауам итә. Улдары Зиннур, Хәсән, Хөсәйен, ейәндәрә Ишморат менән Инсаф әлегә көндә - майзан батырҙары. Улдарының береһе - билдәле сәхнә оҫтаһы, Рәсәйҙән һәм Башкортостандың халыҡ артисы, Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты Хөрмәтулла Ғаззали улы ҮТӘШЕВ. Атаһының тыуыуына 100 йыл тулған йылда улы Хөрмәтуллаға 50 йәш тулды. Актерҙың башкорт сәхнәһендә тыузырған сағыу образдарында без уның атаһы Ғаззали бәһлеуәнде лә танийбыз. Шуға күрә аталы-уллы Үтәшевтарҙың юбилей йылында Хөрмәтулла Ғаззали улы безгә атаһын иҫкә алыуҙы, уның хақындағы иҫтәлектәре менән уртаклашыуҙы хуп күрзе. Һүз - Хөрмәтулла Ғаззали бәһлеуән улына.

Ул көрәшкәндә, ер һелкенеп торор ине...

Күптән әхирәткә күскән атайымдың тәрбиәһе әле булһа дауам итә, мин уның йөгөнтоһон әле булһа үземдә тоям. Мөһабәт көүҙөһөнә, уның - кешеләргә, кешеләрҙең уға мөнәсәбәтен төсмөрләгәндә бер ваҡытта ла үлмәс, мәңге йәшәр һымаҡ булып тойолғайны атайым. Ул

уы ере һаналып, Ғимат яланы тип атала ине. "Әгәр зә үз яланымда үзем көрәшеп, еңмәһәм, олатайҙарым ғәфү итмәс", - тигән икән Зиннур ағайыма атайым ни өсөн көрәшеүен аңлатып.

Көрәш башланды. Унда Ырымбур ягынан килгән урыштар за, казактар за бар ине. Саң борлап кына тора. Донъяла майзанда көрәшкән атайың

тора ине. Үзе тураһында мәкәлә языуға ул кырка каршы төштө. Әсәйемдең һәм башкаларҙың өгөтләүенә ыжлап та бирмәне ул, "юк", тип кырка итеп белдерҙе лә, кырга китеп тә барҙы. Мин был хәлгә ныҡ аптырағайным. Хәҙер генә атайымдың ул сағындағы кылығын аңлай алдым. Минен олатай бит староста булып, тройкаға ултырып йөрөгән, бер

тырма өстөнә ултырһам, туғызынсыла йылкы көтөргә сыктым.

Атайыбыз тәртип бозғаныбыз өсөн "яз" бирмәне, йәғни безгә шыйыҡ сыбыҡ әләкмәне. Көслә кешеләр шулай булалыр инде: ваҡланып торманы, уҫалғына итеп карап куйһа, без мөлдөрәмә тулып "аҡылға ултыра" ла куя торғайныҡ. Безгә дәрәс тә эшләтмәне ул, ата-

мәсәләһ, атайымдың илағанын күргәнем булманы.

Минән кала килә Хәсән күстәм бар. Малды күп тотҡас, безгә ныҡ кына егелеп эшләргә тура килде. Бер сак Хәсән менән һүзгә килешеп киттек тә, тегегә арыу ғына әләктерҙем. Ул илап, үсегеп, атайға ошаҡларға, тип, өйгә инеп китте. Атай менән аңлашыу бик ауыр буласағын төсмөрләп, мин һыу буйына еппәрҙем. Караһам, малайҙар куяңға һунарға китеп баралар. Быларға кушылдым да киттем. Төшкә тиклем һунарҙа йөрөнөм. Кесәләге икмәк катыһы оҙаҡка етмәне. Төштөн һуң клубта балалар киноһы булырға тейеш. Кайтырға бөжлөгә. Киноға килгән апайҙарымдан аҡса алып, сәғәт 5-тә киноға инеп киттем. Кино бөттө, апайҙарым, әйзә, кайтайыҡ, тизәр. Мин кайткым килһә лә, кыймайым. Ни өсөн тигәндә, атайым менән аңлашыу мөззәтә һузылған һайын,

СӘХНӘЛӘ АТАЙЫМДЫ

бер ваҡытта ла ауырыманы, дауаханала ятманы. Ул хатта мин тыуып, бер нисә ай үткәс, һуғыр эсәгенә яны ғына операция яһатқан көйгә Черемуховоға һөргөнгә ебөрөлгән туғандарыбыз янына барып кайтқан.

Сабыш сағымдан шундай күренеш хәтеремә уйылған. Ишек алдыбыз иркен генә. Ниһәләр миңә донъяла безҙең ауылдан башка ауыл юк һәм ауылыбыздың дүрт тарафында донъя бөтә, тамамлана кеүек. Мин бөпкә үләндәре араһында мәж килеп йөрөйөм. Шулар мәл йылкы көтөүсәһе булып эшләүсә атайым ат кушарлап, береһен менеп, икенсенең етәкләп, өйбөзгә кайтып төшә. Нисектер атайыбыз икенсе донъянан, әкиәт донъяһынан килеп ингән кеүек. Донъялағы барлыҡ атайҙар араһында безҙең атай иң көслөһө, көүҙәгә иң бейегә һәм иң ғәйрәтлеле. Быныһы ла аңлашыла, сөнки һәр кем үзенең атаһын иң көслөһө, бөйөк итеп күрә. Өфөгә укырға килгәс тә, һуңынан эшләй башлағас та, миңең Ғаззали бәһлеуәндең улы икәнлегемдә белеп калыуһылар һәр ваҡыт ғәжәпләнәү белдерә килде. "Шундай батырҙың улы булыуыңды ниңә ошоғаса йәшәрҙең, ниңә без был хакта белмәйбез ул?" - тип әле булһа әйтәләр. Әллә, без ни атайыбыз менән бергә йәшәгәс, был хәлгә тәбиғи итеп карай инек.

Безҙең ауылдан алты сакрым ситтә совхозыбыз һабантуйы үтә торғайны. Ул сакта миңә һигеҙ йәш самаһы булғандыр. Шунда яңы һуғылған иттән һалма һалып бешерелгән аш ашаныҡ. Ниһәләр миндә, йәшәл һуған менән бирелгән был аш тик һабантуйға ғына ашала торған махсус ризыҡ, тигән аңлау күнеләмә һенеп калған. Шунда атайымдың көрәшкәнән төгә тапкыр күрҙем. Ер һелкенеп тора ине ул көрәшкәндә, яҡын барырлыҡ түгел. Ул урын безҙең Түңгәүер ыры-

өсөн борсолоузан да ауырырак тойго-кисереш юк икәннен шулар мәлдән башлап беләм. Беренсенән, һинең атайың донъялағы иң көслә кеше булғас, мотлак еңергә тейеш, икенсенән, берәр талымһыҙ көрәшсә аяҡ салып хөрәмләшә башлаһа, сығып тегенең көрәген бирерҙәй булып, тештәрҙе кысып, йөзроктарҙы төйнәп ултыраһын. Бер сак бер көрәшсә атайы аяҡ салып йықты, көрәшселәр как ергә саңк итеп килеп

нисә ауыл менән идара иткән. Безҙең нәсәлдә "кулак калдығы" тип атап, ситкә һөргөндөр. Атай-олатайҙарын Черемуховоға һөргөндә атайым бала булыуы аркаһында ғына тороп кала. Ошолар хақында һөйләһә, атайым сәүитте яманлай булып сыға бит инде. Сәүитте яманлаһа, сиканы безгә, балаларына тейәсәк. Бына шуның өсөн дә атайым ул журналист менән һөйләшәргә теләмәгән, йәғни безҙе курсалаған.

Атайыбыз өйҙә бәләкәй генә эште башкарыр булһа ла, бөтә балаларын йыйып, шулар ғәмәлдә зур эш итеп ойоштора торғайны. Ул һиндәй генә ғәмәл булмаһын, унда барыбыз за катнаштыҡ. Кемебезҙер тотоп торһа ла, икенсебез карап торһа ла, эшкә өйрәнә инек. Мин атайымдың бындай "өмәләрен" ул сакта бик үк өнәп бөтмәһәм дә, хәҙергә йәшәм күзлегенән атайыма бик рәхмәтлемен. Безҙе ул был юл менән эшкә өйрәткән бит.

төштө. Шулар сағында белһәгез - йән сығып китә яҙзы. Әлбиттә, атайыбыз көрәштә еңде. Атайым көрәшкә махсус рәүештә әҙерләмәне. Гер күтәрмәне, күнекмәләр яһаманы. Кырҙа мал көтөп йөрөгән еренән һабантуйҙарға сығып көрәшә ине. Уның көрәшкә булған оһоллоғо, таһыллығы булмышынан, тәбиғәтәнән килде.

Журналисты кире кағыуы

Атайымдың: "Мулығын аштырмайынса йәшәү дәрәс түгел, байҙарһыҙ донъя булмай", - тип әйткән һүҙҙәрен хәтерләйем. Коммунизм идеяһының утопия булыуын шулай аңлатырға теләгәндәр инде үҙенсә. Үзе йәшәгән осорҙа атайымдың исеми республика кимәлендә яңғырамауында шахәс культы ла сәбәпсә булғандыр, тиәм. 70-се йылдарҙа Өфөнән атайымдың данлығы көрәшсә булыуын белеп калып, һиндәйҙәр журналист килеп төштө. Ул ауылыбызға килгәндә, атайым атын егеп, кырга эшкә китергә

Өһһөҙ аңлашыу

Атайыбыз өйҙә бәләкәй генә эште башкарыр булһа ла, бөтә балаларын йыйып, шулар ғәмәлдә зур эш итеп ойоштора торғайны. Ул һиндәй генә ғәмәл булмаһын, унда барыбыз за катнаштыҡ. Кемебезҙер тотоп торһа ла, икенсебез карап торһа ла, эшкә өйрәнә инек. Мин атайымдың бындай "өмәләрен" ул сакта бик үк өнәп бөтмәһәм дә, хәҙергә йәшәм күзлегенән атайыма бик рәхмәтлемен. Безҙе ул был юл менән эшкә өйрәткән бит. Шулай булһа, алтынсыны тамамлағас, без малайҙар менән бергәләп бригадирҙан барып эш һорамаһ инек. Әлбиттә, безгә һарыҡ кыркканда уларҙы йығып, аяктарын бөйләү, кырккан йөндө ташыу, һарыктарҙы йыуындырғанда соҡорға этеп төшөрөү кеүек ярҙамсы эштәре генә тейзе. Шулай за без тап ошо ярҙамсы эштәр башкарыу аркаһында "эт һуғарыуҙың" ни икәнән дә белмәй үстек. Һигезенселә уқығанда

әсәләр йыйылышына ла йөрөмәне. Быларҙың барыһын да әсәйебез башкарҙы.

Үземдең өс улымды тәрбиәләгәндә атайымдың алымдары менән генә уларға йөгөнто яһау мөмкин түгел икәнән аңланым Заман башка - заң башка, шулар. Бәләкәйерәк сактарында мөйөшкә баһтырҙыҡ. Үсә килгәс,

куркыу тойғоһо ла арта бара. Апайҙарыма, хәҙер кайтам, тинем дә, шунда йөрөп калдым. Өнөр төшә башлағас, өйгә яҡынланым. Өй янында атайым йөрөп ята, борсолғаны йөзөнә язылған. Ул өйгә инеп китте. Тәҙрә аша карайым. Өйҙәгеләр күмәкләп ашап ултыра. Әсәмдә ас бүреләр олой олоуға, тик инергә баһнатым етмәй. Уғанса, атайым килеп сықты ла, мине баһтыра башланы. Еппәрттем урам буйлап. Етеп килә был. Ферманы урап үттем дә, тауға менә башлағанда, атайым арттарак калды. Ул ферма артына ышыҡланған арала қапыл кирегә бороллоп төшөп, кире ауыл араһына килеп индем. Боһоп карап торһам, атайымдың кайтып килгәнән күрөп калдым. Ул өйгә инеп китте лә, бер аҙдан кейенеп килеп сықты, клуб яғына ыңғайланы. Мин артынан әйерҙем. Уның киноға инеп барғанын күрөп калдым. Ул киноға бөтөнләй йөрөмәй торғайны. Был юлы инде миңә иркенләп кайтырға мөмкинлек биреп, шарт тыузырып, шулай итте. Әсәйем мине бер ни булмаһандай каршы алды. Кайҙа йөрөүемдә һорашкан булды ла, ашарға ултыртты. Иртенсәк тороуыма атайым һин дә мин, кискәге вакиғалар уға булды ни, булманы ни, кысқаһы, был хакта иҫкә лә алманы.

Һуғышта күргәндәр...

Атайым һарыҡ көткән мәлдә ярҙамсы итеп мине алыр ине. Шулар сағында, нисектер, күнелә асылып китеп, һуғышта күргәндәрен һикәйәт итеп һөйләгәнә хәтеремдә. Ә былай, башка бер ваҡытта ла һуғыш тураһында һөйләгәнән хәтерләмәйем. Һуғыштың улты койононда булғандар был хакта иҫләргә, һөй-

шулар ыңтылыш мине

ләрә яратмай, тигәндәре шул булгандыр. Утлы яу эсендә атайым күп тапкырзар үлемдән котолоп кала. Уны күп оската көслә, тасыллы булуы һәм ылдам аты коткара. Камауза калган сакта үлгән аттарзын ялын кыркып һурызары ла уларзы аслык үлеменән коткарып алып кала. Бер мәл уларзы, дүрт башкорто һәм дүрт урыс һалдатын, разведкаға ебәрәләр. Засадаға эләгәләр. Атыш башлана һәм дүрт урыс һалдаты ла үлә. Башкорт һалдаттарының кемелер яраланып, үзбездән якка кайтып төшәләр. Махсус бүлек исэн калган башкорт һалдаттарын урыс һалдаттарын атып китеүзә ғәйепләй һәм уларзын үззәрен атырға карар сығара. Бойорок кыскырып укылып, атайымдарзы атырға ғына торғанда, үлгән, тип исәпләнгән ике урыс һалдаты каты яраланған көйә кайтып төшә. Улар бер нисә секундка ғына һунлаған бұлһа...

ла будды. Мин Шайморатов генерал роле өстөндө эшлөгөндө атайымдын хуғыш сәхифэләрен файзаланһам, шуклыктарын комик ролдәрзе башкарғанда иськә төшөрәм. Үзе сөнғәткә әүәс булһа ла, атайым әртис һөнәрән игтибарға лайык булмаған шөғөл, тип баһаланы, булһа кәрәк. Ишмулла Дилмөхәмәтов, Мөхәммәт Изрисовтар безгә йыш килә торғайны. Мөхәммәт Изрисов атайыма "езнәй" тип өндәште. Ә инде Ишмулла ағайзын атаһы Ишкәле менән миһнен олатайғызар аралашып йөшәгән.

Без, биргерек тө ир-атлар, үз атайзарыбызга окшарга, уларзың юлын кабатларга тырышабыз. Ниндәй генә гәмәл башка-рһак та, асылда, үзәбеззе атайзы-арыбыз кәүек тотабыз, хатта уларга окшатып атларга ынтылабыз. Шуға күрә лә сәнгәт юлына килеүемдә лә ошо атайыма окшарга тырышыуым ятлыр, улай ғына ла түгел, сөхмәлә атайымдын ролен башкарырга,

булып эшлэй башланым. Унда эшлэп йөрөгөн мөлдө, 1982 йылда, сэнгэт институтының актер бүлегенә документтарымды тапшырдым. Укырга алдылар. Укый башлагач та укытыусылар: "Беззә укыуы ауыр, һин беззә укый алмайһын", - тинеләр. Аптырап киттем. Бакиһән, улар минен сәмгә тейгән икән. Киноларға йөрөмөнем, китапханаларҙан сыҡмаһым.

Шулай итеп, азымыш мине төрлө якка тарткылап караны, ә мин барыбер сәхнәгә килеп сыктым. Бер уйлаһаң, көрәш майзаны ла шул ук сәхнә бит. Унда атайым атаклы Ғаззали бәһлеуән көрәште. Заман башка, заң башка булгас, мин дә атайым һымак көрәшсе булып, кандырыр һыуһынымды шундай ук майзанда кандырам һәм башта әйткәнәмсә, сәхнәлә һәм тормашта атайымдың ролен башкарам. Тимәк, миңен сәнәт юлына аяк басуымда атайымдың туранан-тура қатнашлығы

лер өлгөшөр инем, өммө бары-
бер бындай көрөштө бар туулы-
гыгында аңлай алмас инем.
Шуга күрө лә мин ошо юлды
һайлап, дөрөс эшлэгәнмендер
тип уйлайым. Юғиһә, безсез ха-
лык тәрбиһендә яңы шытып
килгән үлөндө кырау һуғыуға
алып килеп, тамырынан юк
итеүгә килтергән басалкылык
һәм базнатһызык һаман да ос-
рай өлө. Безгә был йөһөттән
кайһы бер милләттәрҙең ошо
йүнәлештәге ынғай тәрбиә ысу-
лдарын үзләштерергә көрәктер.
Мәсәлән, япондарҙа сабий ни-
мә һораһа ла, "Юк", тип әйт-
мәйҙәр, киреһенсә, уны хуплар-
ға тырышалар.

Театр киләсәге - милләт киләсәге

19 декабрҙә театрҙа юбилейым айкан-лы үтәсәк ижад кисәмдең тәүге өлөшөндә Зәйнәб Бейшеваның "Салауаттың һуңғы монологы" әсәрәнән өзөк күрһәтмәксез. Салауатка һәм атайыма бәйлә бер хәтирәлә бар. Бер мәл ауылға "Салауат Юлаев"

икән", тигән уй мейене ярып
үтте шүл сакта.

Әле сәхнөнән яңгыраған һүззең киммәте юғала барған кеүек. Ни өсөн тигәндө, 90-сы йылдарҙа республикабыҙға үзаллылығың яулау, дөйөм милли рух уяныу шарттарында зур күтәрелеш булып алды ла, хәҙер ундай тойғолар һүррәләнгә төштө, минеңсә. Элегерәк сәхнөнән яңгыраған шағир һүзен анлы кабул итеү, уны баһалау бар ине. Ә инде Зәйнәб Бейшеваның Салауат хаҡындағы әсәрәндө тап шул хаҡта өсенеп өйтә бағырыбыҙ. Бына шуға күрә лә ижад кисәмдән тәүге өлөшөндө тап шул һүзәрҙе яңғыраткым килә. Уйнап түгел, тамашасыма Зәйнәб апайзың теле менән үземдән һөйләүем аша ошо хаҡта еткергем килә.



Милләтебезҙең киләсәге
хакындағы борсолоулар
бер ваҡытта ла ташлап
киткәне юк. Театры-
тымаға оло йөштөгө
тамышсыларыбыз
менән бергә,
"Урал батыр",
"Озон-озаҡ бала-
саҡ", "Серле
көршәк" кеүек
спектаклдәргә
мәктәп балалары
ла килә. Шунда
башkort мәк-
тәбенә

УЙНАЙЫМ,

СЭНГЭТКЭ алып килде...

Атайымды бер нисә тапкыр командир итеп куйырға теләй-зәр, тик гәрәпсә генә укый-яза белгәс, урыссаға грамотаһы самалы булғас, үл үрләтелмәй кала. Шуғамылыр, үл үзенең хәрби командир булыу хыялын миндә тормошка ашырырға теләп: "Улым, буйын-һынын бар, мин һине кадровый әфисәр итәм", - тип әйтә торғайны. Атайым казаксансы ла һыу кеүек әсте. Бер мәл һуғышта привал мәлендә һыу алырға төшөп барғанда бер казак егете ораған да: "Казаксыңмы гуй, бауырдысым, кайдансын, Алма Атананмы?" - тип төбәшкән. Казакса якшы белгәс ни, атайым, тегене әллә шаяртып, әллә күнелен уйлап, баш һелккән дә: "Мин һыу алып сыккансы көтөп тор, һөйләшербөз", - тип, һыу алып торғанында снаряд төшөп шартлаган. Козоктан сығыуына, теге казактың эсәктәре ағас ботактарында эленеп тора ине, ти. "Уны ниңә казакмын, тип алданмы, шһандырдым икән. Әгәр зә мин уны алдамаған булһам, ул мине көтөп тормаҫ ине, артабан китер ине лә, снаряд уның өстөнә төшмәҫ ине", - тип был вакиға тураһында атайым ғүмере буйы әсенеп һөйләр ине.

Һуғыш тураһында кино-фильм булһа, ул клубка бармай торгайны. Осраклы ғына караған фильмдарзан һун да: "Дөрөс күрһәтмәйзәр, быны һуғышты күрмәгән кеше төшөргән", - тип әйтә торгайны.

**Сэнгәткә - урау
юлдар аша...**

Атайымдын: "Мин үчүм, зурайхам, шөп егет булам", - тиген яраткан күзүрө бар ине. Ул йырлай за, бейей зө ине. "Перовский"зы бейегандө зур көүзөнөн орсоктай өйлөндөреп ебөргөнө хөтөрдө. Шүкүлктары

уны һынландырырға тырышам-дыр ул, тип тә уйланғаным бар. Мәсәлән, "Башкорт туйы" спектаклендә был туранан-тура ярылып ята. Унда герой үзе колагы тешлөгән кызы килеп табып, йыйында көрәшә.

Атайым миңең һөнәр һайлауымда зур роль уйнаны, тип әйтергә миңең тулы нигезем бар. Юлым бик урау һәм һикәлтәлек һикәлтәлек булды. Әсәйем миңең укытыусы булыуымды теләне. Шуға күрә нигезенсә бөткәс, ул мине Сибайға педучилищәгә имтиханға алып барҙы. Әс егет барғайнык, өсөбөз зә инә алмай, кыуана-кыуана кире ауылға кайттык. Унынсыны бөтөп, ауылда малсылыкта бер йыл эшләгәс, армияға киттем. Унан кайтҡас, Магнитогорск педагогия институтының сит телдәр факультетының француз бүлегендә рабфакта укыным. Унда курай, бейеу түңәрәктәре бар ине. Шунда ылығып киттем. Әммә пединститутка күнел ятманы. Армияла бергә хеҙмәт иткән егеттең саҡырыуы буйынса Стәрлетамаҡ мәҙәниәт ағартыу техникумына күстем. Унда тынлы музыка коралдары бүлегендә укый башланым. Бер юлы балта оҫтаһы булып, эшкә урынлаштым. Укырлыҡ хәл юк, техникумдың ватык донъяһын төҙөтөп бөтөрлөк түгел. Бер мәл театр факультетына декорация эшләп биреүемдә һоранылар. Декорация эшләп бирҙем дә, репетицияға инеп ултырҙым. Театр сәхнәһе ылыҡтыра башланы бер мәл. Мәктәптә драма түңәрәгендә уйнаған сактар ишкә килеп төштө. Шулар сак театр бүлегенә күсергә ҡарар иттем. Шунан театр бүлегенә ситтән тороп укыуға күстем дә, Салауат калаһына эшкә киттем. Шулай итеп, Салауат драма театрында сәхнә монтеры, бутафор

бар. Тимәк, атайым шундай данлыклы көрәшсе булмаһа, мин танылған сәхнә әһеле лә була алмаҫ инем. Мин бит унда атайыма окшарға тырышам. Атайым мине хәрби кеше итеп күрергә теләһә лә, әле иҫән булһа, миңең һайлаган һөнәрәм менән риза булыр ине, тип уйлайым.

Үз-үзен менән көрәш

Беззе бит ауылда "әзәплә бул", "тәртипле бул", тип өйрәткәйнеләр. Укый башлагас, ошондай тәрбиәнең кире яктарын күрә башланым. Ни өсөн тигәндә, сәхнәлә тик магтур булып кына күрәнергә тырышыу актерга үсергә камасаулай. Ике йыл буйына зур ауырлык менән этюдтарга үзүземдә көрәшеп еңә алдым. Атайым кеүек, мин дә майзанда көрәшеп караганым булды. Унда ла үзүземдә еңә алмаһаң, майзанға сығыуыңдың мәғәнәһе юк. Барлык енеүзәр үзүземдә енеүзән башлана, тип юкка ғына өйтмәгәндәр бит. Мин икенсе курсты бөтөп, өсөнсөгә барганда ғына сәхнәһе аңлай башланым, дүртенсә курста тоторөкло инем инде. Уңлы-һуңлы ярзарға ташланып, эзләнеүемдән мәғәнәһен дә шул сакта ғына аңланым. Үзүземә ышандырыуымда укытыусым Фәрдүнә Касим кызы зур роль уинаны. Зур ауырлык аша бирелдә минә үзүземдә енеүем. Минә унайһызлануы бығауынан, кәрәкмәгән, ялған тыйнаклыктан укытыусым коткарзы. Кем белә, бәлки, актер һөнәрән һайламаған булһам, ошондай үзүзән менән көрөштән дә барлығын белмәйсә йшәп яткан булып инем. Әлбиттә, тормошомда нимәгә

фильмын алып килделэр. Кинога йөрөргө яратмаган атайым да уны барып карагга булды. Кинонан кайткас, атайымдың бик рухланып һөйлөгөнө хәтер-рә. Атайымды фильмда Салауттың ялкынлы телмөрө менән халыкка төһсир итә алыуы һокландырган икән. Мине ул сакта бөһлөүөн көүзәлө атайымдың башка батырга һоклана бөлөүө гөжәплөндөргөйне. "Һө, атайымдан да көслөрөк кешө бар

килгән балалардың да күбе-
нең спектакльде наушник менән
тыңлап ултыруы бер аз һиҗ-
кәндәр. Бер нисә йыл үткәс,
залдағылардың барыһы ла шул
хәлгә калмаҗмы, тигән борсолу
бар. Хәзерге балалар килсәккә
бездән өлкән тамашасылар бит
инде. Без театрыбызды башкорт
театры тип атарбыз за ул, тама-
шасыбыз башкортса анламаһа,
ни эшләргә? Бында уйланырга
урын бар.

Шұлай итеп...

Хөрмөтулла Ғаззали улының "атайыма окшарға тырышам", тигән һүзәрәндә тәрән мөгәнә ята. Әгәр зә кешеләр үз тормошонда ата-әсәләренә окшарға тырышһа, уларзың традицияларын дауам итһә, кешелек һәм милләт алдында күп кенә проблемалар үзәнә-үзә хәл ителер ине. Күп кенә бәләләребез тамырзарыбыз-зан айырылыузан килгәнән бар тулылығында аңлайбыз хәзәр.

Өхмэр ҮТӨБАЙ язып алды.



✓ **Кәйнәм тураһында сәғәттәр буйы һөйләргә була, бик акыллы ине, гел төптән уйлап эш итте. Кәйнә булыу үзе бер һөнәр, осталык икәнән мин хәзер якшы аңлайым.**

12

№49, 2009 йыл

ЙӨШӘЙЕШ КАҒИЗӘҢЕ

Киске Өфө

ӘСТӘҒӘФИРУЛЛА!

КОЛА МЕНӘН ТӘЗРӘ ТАЗАРТ, ӘММӘ АШКАЗАНЫНДЫ АҒЫУЛАМА

Кока-кола... Уны барыһы ла, бигерәк тә йөштәр, балалар яратып эсә. Әммә уның организм өсөн ни тиклем зыянлы икәнән барыһы ла аңлап етмәй. Ниндәй генә азык-түлек магазинына барып инмә, быяла кәштәләргә аллы-гөллө һауыттарға тултырылған газлы эсемлектәр тезелгәнән күрәһен. Кока-кола ниндәй генә атама астында тәкдим ителмәй! Классик исеме - "Кока-кола". Диетик, түбән калориялы, составында шәкәр булмағаны - "Кока-кола Лайт". Ваниль тәмә сығканы - "Кока-кола ванилин". Сейә тәмә менән - "Кока-кола черри".

Кола 1886 йылда АКШ-тың Джорджия штатында Атланта калаһында фармацевт Джон Пембертон тарафынан уйлап сығарыла. Кока-коланың төп ингредиенттары - өс өлөш кока ағасының япрактары, ошо ук япрактарҙан алынған кокаин, бер өлөш тропик кола ағасы сәтләүеге. Килеп сығарылған эсемлектә бөтә төр нервлар сирҙәренән дарыу урынына файҙаланғандар. Кокаин ул ваҡытта тыйылмаған була, ирекле һатыуға сығарыла һәм кеше көнөгөтлек тойғоһо кисерһен өсөн колаға ла кушыла. 1890 йылда эсемлек яһау өсөн коканың йөш япрактары урынына төрлө химик матдәләр кушыла башлай. Хәзерге кока-коланың составында 11 процент шәкәр, Е 150 буяуы, ортофосфор кислотаны, кофеин һәм төрлө тәм биреүселәр бар. Төрлө мәғлүмәттәр буйынса, етештереүселәр был эсемлектә бөжәк тә кушалар, ә динезбездә бөжәктәргә ашау тыйылған.

Күзгә кызыктырған сағыу төсгәгә шешәләргәгә коланың зыяны хақында гәзит укыусыларыбыз хәбәрҙармы икән? Әйҙәгез, бер нисә кешенән фекеренә колак Һалайык.

Азат: Кола арзан эсемлек. Үзебезҙең башҡорт милли эсемлектәре - кымыз һәм айранға хактар юғары һәм улар бөтә магазиндарҙа ла һатылмай. Шуға кола менән һыйланырға яратам. Әгәр эә үзебезҙең милли эсемлектәр бар магазиндарҙа ла һатылһа, шулар менән генә тукланыр инем, сөнки улар файҙалы һәм шиғалы...

Гүзәлиә: Бала сақта кока-коланы яратып эсә торғайным. Таныш табиб уның зарары тураһында һөйләгәс, кулланмай башланым. Әхирәтем кока-кола менән унитазды тазартып булыуы хақында һөйләгәс, тикшереп қарағға булдым. Ысынлап та, бик якшы тазарткыс матдә бит был! Хатта сәйнүкте уның ярҙамында ялтыратып куйҙым.

Айғол: Медицина тикшереүҙәренән күренә-үенсә, кока-кола һәм башка газлы эсемлектәр кеше организмы өсөн бик зарарлы. Коланы кулланмайым, сөнки миңә һәм тыуасак балама уның насар йөгөнтоһо буласағын якшы аңлайым. Кешеләр үзҙәренән назанлығы аркаһында был эсемлектән ни тиклем организмға зыянлы икәнән аңлап етмәй. Бер нисә тапкыр Америкала булырға тура килде. Унда 70-80 йөшлек әбейҙәр эә коланы һыу урынына эсә, кока-кола уларҙың милли эсемлеге кеүек. Үз ваҡытында был тәбиғи азык һаналһа ла, кока ағасының япрактары төнәтмәһе тыйылғандан алып, ул химик азыҡка әүерелә. Америкала бер укытыусы менән танышҡайым. Ул укыусыларын кола эсеүҙән арындыра алмауы тураһында зарланып һөйләһе, сөнки кола бөтә ерҙә һатыла, арзан, ә балаларҙың тәмле эсемлектә исе китеп бара. Был укытыусы уларҙы түбән калориялы кола эсеүгә генә күндәрә ала һәм был илдә халықтың артык ауырлыктан яғаланыуын газлы һуттар эсергә гәзәтләнеүҙән күрә.

Наил: Кола менән машинаның алғы тәҙрәһен тазартырға булдым. Тәүҙә бер ниндәй саң күренмәһе, яп-ялтыр. Әммә һуңынан ул йөбөшкәккә әйләнде һәм саңды үҙенә йыя башланы. Цинкарь исемле коррозия менән көрәшә торған матдә бар, кола шул матдә кеүек үк һөзөмтә бирҙе.

Зөһрә КУНАФИНА әзерләһе.

Аһ, КЫЗ-КАТЫН!

ГҮЗӘЛ ЗАТТЫҢ КӨСӨ...

көсһөзлөгөндә һәм акылында

Сибай калаһында таныштык был матур ике апай менән. Көслө катын-кыз, тизәр ундайҙарҙы. Башҡарған эштәре лә, уйлаған уйҙары ла, киләсәккә хыялдары ла уртаҡ уларҙың, икеһе лә укытыусы, йәмәғәт эштәрендә әүҙем катнашыусылар. Әлегә мәлдә Ғилминур апай Сибай калаһының 12-се мәктәбендә директор вазифаһын башқарһа, Таңһылыу апайҙы республика халкы журналист һәм урындағы королтай ағзаһы итеп тә белә. Быларҙан тыш, туғанлыҡ хистәре лә бөйләй уларҙы, 26 йыл апалы-һеңтеле кеүек күмер кисерәләр. Кәйенбикә - Таңһылыу Фәтих кызы һәм килән - Ғилминур Йыһанша кызы ҒӘЙНУЛЛИНАлар менән һөйләшәүегеҙҙең туғанлыҡ тойғолары һәм һәр гүзәл затты борсоған мәсәләләр тураһында барҙы.

◆ Башҡорттарҙа килән кейәү һымаҡ ук кәҙер һәм һый-һөрмөткә лайыҡ булмаһа ла, һәр ваҡыт кәйенбикәһе һәм кәйенһеңделәренә апай йәки һеңтелегә әйләнгән, улар менән серҙәр бүлешкән, кәңәш һораған. Ошо бөйләнеш совет ваҡытында бозолоп та киткән кеүек булды, шулай за был яктарҙа йылы туғанлыҡ хистәре әле лә һаҡлана. Һеҙ, кайын-бикә һәм килән буларак, бер-берегеҙгә туғандарса мөнәсәбәт булдыра алдығыҙмы?

Таңһылыу Фәтих кызы: Киләнемдә көслө катын-кыз буларак беләм, быны ул килән булып төшөп, кәйнә

башҡорт катындарына хас сабырлыҡ һәм ирендән туғандарын да бер туғаның кеүек қабул итә белеү яны ғаиләлә үз кеше булып китергә ярҙам итте. Һәр ғаилә бер дәүләт һәм уның үҙенә генә хас йолалары була, унда килән үз урынын таһна ғына бөхөтлө була ала. Хәҙер инде 26 йыл бергә йөшәйбездә, туғандар менән аралар бик татыу, быныһы - иремдеке, быныһы минеке, тип уларҙы айырғаным да юк. Үҙемдән бер туған апайҙарым булмағас, бөләкәй сақта кешеләрҙән апайҙарына қарап, күҙем кыҙа торғайны. Ике кәйенбикәм дә апай кеүек, шуның өсөн Хөҙайға мен рәхмәтләмен. Улар минең яурында-

Әсәйем менән ете йыл бергә күмер иттеләр. Әсәйем бик яратты уны, килән, тип кенә торҙо. Беҙ кәйнәм менән бергә торманык, шуға ла кәйнәгә ярап йөшәүҙең ауырлығын, бәлки, төшөнөп тә етмәйемдер. Һеңлем менән миңә қарағанда, әсәйем киләненә нығыраҡ тартыла ине. Айһылыу һеңлем менән мин дә килән баланы йомшап өйрәндек. Шуны әйтергә кәрәк: киләнебездә 50-не тултырып килә, ә үҙенең килән буларак бурыстарын һаман еренә еткереп, теүәл үтәй, ололарҙы ололай, кеселәрҙе кеселәй белә. Тырышлығы эшендә лә ярҙам итә уға, бөгөн мәктәп директоры вазифаһы йөгөн үҙенең нескә иңдәренә һалып, зур яуаплылыҡ менән тарта.



йортонда бер-ике көн торғандан һун, вузға ситтән тороп укырға инеү өсөн имтихан бирергә Өфөгә китеүе менән тәү тапкыр дәлилләгәйне. Ғаиләлә булһа ла, якшы укыны, өйҙә лә, эшендә лә өлгөргө. Әсәйем менән ете йыл бергә күмер иттеләр. Әсәйем бик яратты уны, килән, тип кенә торҙо. Беҙ кәйнәм менән бергә торманык, шуға ла кәйнәгә ярап йөшәүҙең ауырлығын, бәлки, төшөнөп тә етмәйемдер. Һеңлем менән миңә қарағанда, әсәйем киләненә нығыраҡ тартыла ине. Айһылыу һеңлем менән мин дә килән баланы йомшап өйрәндек. Шуны әйтергә кәрәк: киләнебездә 50-не тултырып килә, ә үҙенең килән буларак бурыстарын һаман еренә еткереп, теүәл үтәй, ололарҙы ололай, кеселәрҙе кеселәй белә. Тырышлығы эшендә лә ярҙам итә уға, бөгөн мәктәп директоры вазифаһы йөгөн үҙенең нескә иңдәренә һалып, зур яуаплылыҡ менән тарта. Ти-мерйән күстым менән ике кыз тәрбиәләнеләр, оло кыҙҙары Әлиә БДУ-ның Сибай институтын кызыл дипломға тамамлап, эшләп йөрөй.

Ғилминур Йыһанша кызы: Килән булып төшкән сағымда миңә 22 генә йөш ине, шулай за тәбиғәт тарафынан һалынған һиземләү тойғоһо,

ғы ике фәрештә кеүек булды. Ә кәйнәм тураһында сәғәттәр буйы һөйләргә була, бик акыллы ине, гел төптән уйлап эш итте. Кәйнә булыу үзе бер һөнәр, осталык икәнән мин хәҙер якшы аңлайым.

◆ Тәрбиә башы ғаиләлә икәнән барыбыҙ за якшы белә. Катын-кыз буларак, әсәйҙәрегеҙҙән ниндәй тәрбиә алдығыҙ, гөмүмән, катын-кыз осталығына өйрөнөп буламы?

Таңһылыу Фәтих кызы: Минен әсәйемдән өстәленән бер қасан да ризығы өзөлмәнә, өстөндөгә кейе-ме тузманы, кулындағы ақсаһы бөт-мәнә. Ана шундай котло қуллы ине ул, үзе лә, йорт-қураһы ла, тормошо ла котло булды. Донъябыҙға котто көртәбездәгә мал-тыуар за өстәй ине. Атайым сығышы менән Баймақ районы Таһир ауылынан, кул эшенә оқта ине. Ул 45 йөшендә йорт һалып йөрөгән ерендә генә үлеп киткәс, әсәйемә бер үҙенә биш баланы аяққа бақтырырға тура килде. Шуға ла күпләп мал тоторға тыйылған заман-дарҙа ла уның икешәр һыйыры була торғайны. Ана шул мал көсө менән асыҡмай, кейемгә моқрамай йөшө-нек. Әсәйҙән қалған һабак: күпме ақса алһаҡ та, бер ваҡытта ла ке-

ташламай, гөрләтеп донъя көтөп ята. Мал да тотә, йәй көнө еләккә лә йөрөй. Таңһылыу апай әйткән қот, донъя қото, ысынлап та, катын кешенән қулындалыр ул, сөнки әсәй бер-ике сәғәт кенә өйҙә булмаһа ла, өй котһозланып, йәмә юғалып қала ине. Әсәйле булыуҙан мәхрүм итмә-һен ине Хөҙай, тип доға қылып, уның булыуына һөйөнөп көн итәм. Бөгөн күҙем әсәй, ир катыны буларак, йортондағы нурҙың, иремдән һәм кыҙҙарымдың күнелендөгә тыныс-лықтың сығанағы үҙем икәнән якшы аңлайым һәм ошо гармония юғалма-һын өсөн барыһын да эшләргә тыры-шам.

◆ Һеҙ икегеҙ эә матур, сибәр катын, ижади зауык менән қоролған донъя-ғыҙ за һөкләнуы ғына тыуҙыра, тимәк, һеҙгә әсәйҙәрегеҙҙән донъя қото ғына түгел, матурлыҡ қото ла күскән. Әсәйҙән алған ниндәй ма-турлыҡ һабактары һеҙгә бөгөн дә донъя көткәндә ярҙам итә?

Ғилминур Йыһанша кызы: Ошо йөшәмә етеп, әсәйемдә бер қасан да бысрақ кейемдә күргәнәм юк. Әлек тә, гел эштә булыуға қарамастан, һәр ваҡыт өстә лә, өй лә таза булды, бы-ға безҙе лә өйрөттә. Иҙәндә көн һай-

