



ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

Киске Өфө

15-21
март
(буранай)

2024

№ 10 (1103)

kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуҙа хаҡы ирекле

Был һанда УКЫҒЫЗ:

Ибн Фазландын "Рисәлә"һен...

Ирандар безгә бүләк итте



6

Бейеу - ул халык күңеле



8-9

Башкорт фольклорына...

кызыкһыныу тыузырам



11

Рамазан айы мөбәрәк булһын!



12-13

Мөхтәрәм укыусыларыбыз! "Киске Өфө" (индексы ПР905) гәзите менән бергә булыуы аңлы, зыялы дуһтарыбызды 2024 йылдың икенсе яртыһы өсөн дә башмабызға ваҡытынан алда 873 һум 12 тингә язылып куйырға саҡырабыз. Ә 1 апрелдән, гәзиттәгесә, почта хактарҙы тағы арттырасаҡ икәнән дә белеп куйығыз. Ошо арауыҡта гәзитебөзгә язылып, квитанцияларын редакцияға ебәргәндәр араһынан кемдәрҙәр бүләккә бик шәп китаптар аласағы тураһында ла онотмағыз. Бергә булайыҡ!

МӨХӘРРИРИӘТ.



ИШЕТТЕГЕЗМЕ ӘЛЕ?

ҺӨЙӨНСӨ!

Башкортостан Республикаһы Башлығы Радий Хәбиров кул куйған Указға ярашлы, республикала Башкорт дәүләт курайсылар ансамбле ойшторола.



Был хакта Хөкүмәттең оператив кәңәшмәһендә Радий Фәрит улы белдерҙе һәм: "Мәзәниәт буйынса советка Башкорт дәүләт курайсылар ансамблен ойштороу тураһында бик күп мөрәжәғәттәр килде. Без мәзәниәт министры Әминә Ивнәй кызы менән үзәбөзгә мөмкинлектәрҙе барланьт. Курайсылар мәктәптәре лә, көслә артистар за күп. Бөгөнгө көндө республиканың Башкорт дәүләт курайсылар ансамбленең тыуған көнө тип иҫәпләргә мөмкин", - тип билдәләне Радий Хәбиров мәзәниәт министрына Республика көнөндә ошо ансамбль сығыш яһай алһын өсөн тиз арала коллективты туларға кушты.

УКЫУСЫ ФЕКЕРЕ



БАШ МЕЙЕНДӘ...

ялкауландырма!

Мин совет осоронда белем алғанмын. Бөгөн дә үземдән балаларға, ейәндәргә мәктәптә укығанда ук ятлаған шиғырҙарҙы тасуири итеп һөйләй алам. География, донъялағы илдәр буйынса төрлө мәғлүмәттә лә уларға карағанда күберәк беләм. Юғары укыу йорттарын да тамамламағанмын, эшемдә лә юғары вазифалар биләмәнем. Әммә донъяны танып-беләү йәһәтенән мейемдә тупланған ошо гилем аркаһында бөтөн темаға ла әңгәмәләшә алам. Быны мин барлык мәғлүмәттә кағытһан укыу, әле һаман да гәзиттәр менән дуһ булыу менән дә аңлатам.

(Дауамы 3-сө биттә).

ТӨРЛӨ ТӨСЛӨ КҮПЕРЗӘР

Өфөнөң 450 йыллығы байрамы уңайынан каланың төп тизлекле магистрален бизәү эштәре планлаштырыла, тип хәбәр иттеләр баш кала хакимиәтенән.

Бығаса Зәки Вәлиди урамы башланған урындағы күпер - зәңгәр, Октябрь революцияһы урамы менән киҫешкән урындағыһы йәшел төстә ине. Тағы ла алты юл үткәргестә төслә бизәлеш көтә:

- СССР-ҙың 50 йыллығы урамындағыһы - кызыл,
- Минһажев урамындағыһы - алтынһыу-бакыр,
- Революцион урамындағыһы - кызыл-һары,
- Киров урамындағыһы - зөбәржәт,
- Һалле урамындағыһы - йәшел-зәңгәр,
- Әй урамындағы юл үткәргес - шәмәхә төсөндә буласаҡ.

Билдәләнеүенсә, был күперзәр каланы бизәп кенә калмаясаҡ, водителдәр өсөн ориентир за булып торасаҡ.

ПЕНСИЯ АРТА

Рәсәй Хөкүмәте социаль пенсияларҙы 7,5 процентка арттыра. Социаль пенсияларҙы индексациялау йыл һайын 1 апрелдә үткәрелә.

Индексация күләме узған йылда пенсионерҙарҙың йәшәү минимумы үсәше темптарынан сығып иҫәпләнә, тип хәбәр итә ил Хөкүмәтенең матбуғат хеҙмәте. Социаль пенсиялар страховка пенсияһын иҫәпләү өсөн тейешле раһланған стажы булмаған граждандарға түләнә. Бынан тыш, ул инвалидтарға һәм караусыһын юғалткандарға ла түләнә. Шулай ук 1 апрелдән граждандарҙың айырым категорияларының дәүләт пенсия тәьминәте күләме 7,5 процентка күтәрелә. Улар иҫәбөндә: һуғышта алған яраларынан инвалид булып калған хәрби хеҙмәткәрҙәр һәм ирекмөндәр; Бөйөк Ватан һуғышында катнашыусылар; радиация йәки техноген һәләкәттәргә зыян күргән граждандар.

ӘСӘЛЕК КАПИТАЛЫН...

Өс фракция депутаттары Дәүләт Думаһына икенсе бала өсөн Әсәлек капиталын 1 миллион һумға тиклем арттырыу тураһында закон проектын индерҙе.

Беренсе бала өсөн Әсәлек капиталы 756,7 мең һум булырға тейеш. Үзгәрештәр 2025 йылдың 1 февраленән көсөнә инер тип күҙә тотола. Әгәр ата-әсәләр быға тиклем Әсәлек капиталын алмаған булһа, өсөнсө балаға ла 1 миллион һум бирергә тәкдим ителә. Хәҙер беренсе балаға Әсәлек капиталы - 631 мең һум, икенсәһенә 833 мең һум тәшкил итә.

Аңлатмалы яҙыуҙа билдәләнеүенсә, Әсәлек капиталы башлыса торлак шарттарын яҡшыртыуға йүнәлтелә, шуға субсидияны арттырыу талап ителә. Владимир Путин Федераль йыйылышқа Мөрәжәғәтнамә менән сығыш яһағанда Әсәлек капиталы һәм Ғәилә ипотекаһы программаларын 2030 йылға тиклем озайтырға тәкдим итте.

АУЫЛҒА КАЙТҘАҢ...

Рәсәйҙә 2025 йылдан "Ауыл мәзәниәт хеҙмәткәре" программаһы эшләй башлай. Владимир Путин Федераль йыйылышқа Мөрәжәғәтнамә менән сығыш яһағанда ошо хакта белдерҙе.

"Ауылға, бөлөкәй калаға эшкә кайткан белгескә бер тапкыр 1 миллион һум акса түләнә, ә Алыс Көнсығышта, Донбаста һәм Рәсәйҙең яңы төбәктәрөндә был сумма ике тапкырға күберәк - 2 миллион һум була", - тине Президент. Хәтерегеҙгә төшөрәбөз, Башкортостанда "Ауыл мәзәниәт хеҙмәткәре" программаһы 2021 йылдан тормошқа ашырыла. Ул ил-дә тәүгеһе һәм әлегә ваҡытта иң яҡшыһы булып тора.

12+



@KISKEUFA

Безҙең
Телеграм каналға
рәхим итегеҙ!

смартфон камераһын төбә

✓ **Безгә бәхет йылмайзы! Иран ягы был күсермәне республикаға бүләк итеп кенә калманы, ә боронго кулъязмаға кагылырға һәм безгә кызыкһындырган бүлектәрҙе укырға мөмкинлек бирҙе. Төп нөсхәне, ғәзәттә, бер кемгә лә күрһәтмәйҙәр.**

6

№ 10, 2024 йыл

ФАНИ ДОНЬЯ

КискеӨҫ

ЗИҢЕН КИҢӘЙТЕП...



КӨНЬЯК УРАЛ КОШТАРЫ

Кушы, беле

(Длинноносый (средний) крохаль)



Һуна өйрәк зурлыҡ. Ата кушының башы һәм аркаһы кара төстә, корһағы - ак, курылдайы көрән, кара таптары бар, кабырғалары сыбар бизәклә, сукушы менән төпәйҙәре - кызыл. Инә кош һоро, аркаһы көрән. Икененен дә сонһаһында өлтөгө бар. Тауышы - ғыжылдаҡ.

Көнъяк Уралда оя короуы төркөлмөгән. Хәҙергә ваҡытта оһоп барышлай Кама йылғаһы, Ағизел буйында, Ырымбур өлкәһе йылғаларында күрәп калырға мөмкин. Рәсәйҙән Европа өлөһөнөн төньяғында һәм Себерҙә балыҡсы өйрәктәрҙән кин таралған төрө. Дингез, күл, тау йылғалары ярҙарында көн итә. Ояһын ергә, таштар, каялар йәки куйы үлән араһына қора.

Акбаш өйрәк, күк томшоқ
(Савка)



Уртаса зурлыктағы кош, кабырғалары сыбар бизәклә. Ата өйрәктән башы ак, зур булмаған кара төстөгө өлтөгө бар, сукушы зәңгәр. Инә коштон башы ак һыҙатлы кара-буз төстә, сукушы - һоро. Канаты сағыштырмаса кыска, койрого озон, һыуҙа сакта ул өскә қарап тора. Яҡшы сума, оһор алдынан һыуҙан байтақ кына йүгереп бара.

Волга буйының түбәнгә яғында, Калмыкстанда, Көнбайыш Себерҙән Қазақстан менән сиктәш райондарында оя қора. XIX быуат аҙағында Языково ауылы буаһында, шулай ук Урал аръяғы күлдәрендә оһратырға мөмкин булған. Үткән быуаттың 90-сы йылдарында Әбйәлил районы күлдәрендә лә күрәүселәр булған, әммә был ғалимдар тарафынан тикшерелмәгән һәм раһланмаған. Бөгөнгө көндә кайһы бер күлдәрҙә оһоп барышлай ғына ял итеп китәләр, сөнки Ырымбур һәм Силәбе өлкәләрендә акбаш өйрәктән оя қороп йәшәүе бик мөмкин.

М. Баянов, Ә. Мәмәтов,
"Көнъяк Урал коштары"
китабынан.
(Дауамы бар).

БОРОН-БОРОН...

ИБН ФАЗЛАНДЫҢ "РИСӘЛӘ"ҢЕН...

Ирандар безгә бүләк итте

Иран иле Евразия күсмә цивилизациялар музейына гәрәп языусыһы һәм сәйәхәтсәһе Әхмәт ибн Фазландың башҡорттар тураһында тәүге этнографик язмаһы бирелгән "Рисәлә" күсермәһен бүләк итте.



Цифрлы күсермәне музейға Иранның Мешхед калаһындағы "Аһтан Кудс Разави" фондының үзәк китапханаһында бирҙеләр. Фонд етәкселәге менән оһрашыу Евразия күсмә цивилизациялар музейы проекты өһтөндә эшләү өһөн йөлеп ителгән тикшеренеү төркөмөнөн Иранның сәфәре сиктәрәндә ойоһторола. Башҡортостан ғалимдары, Рәсәй Фәндәр академияһы Өфө ғилми үзәгенен Тарих, тел һәм әзәбиәт институты ғилми хеҙмәткәрҙәре Әхәт Сәлихов һәм Илнур Бүләков Иран калаларының ғилми тикшеренеү һәм архив учреждениеларында булды.

Илнур Бүләков хәбәр итеүенсә, Башҡортостан делегацияһын китапхана директоры доктор Әбүлфәз Хәсәнәбади каршы алған һәм, боронго кулъязмаларҙы килеүселәргә биреү кәтғи тыйылһала, уларға танышыу өһөн "Рисәлә"нең төп нөсхәһен биргән. "Проект етәксәһе Данир Ғәйнуллин безгә Иранның "Рисәлә"нең цифрлы күсермәһен республикаға алып кайтыу бурысы менән ебәрҙе,

- ти ул. - Безгә бәхет йылмайзы! Иран яғы был күсермәне республикаға бүләк итеп кенә калманы, ә боронго кулъязмаға кагылырға һәм безгә кызыкһындырган бүлектәрҙе укырға мөмкинлек бирҙе. Төп нөсхәне, ғәзәттә, бер кемгә лә күрһәтмәйҙәр. Безгә Рәсәйгә һәм Башҡортостанға қарата дуһлыҡ, ихтирам билдәһе итеп ташлама йаһалды".

Имам Риза исемәндәге комплекс етәкселәге менән оһрашыу файҙалы булды.

Башҡорт ғалимдары башҡорт халкының тарихына кагылышлы мәғлүмәт, Урал тауҙары һәм башҡорт ерҙәре телгә алынған кулъязмалар эшләүҙәре хаҡында һөйләһе. Иран яғы Башҡортостан, Евразия далаһы тарихына кағылған яғы музей проекты хаҡында кызыкһынып тыңланы. Оһрашыу йомғактары буйынса яктар документтар, цифрланған материалдар менән алмашыу өлкәһендә хеҙмәттәшлек тураһында һөйләшеп килеште.

АФАРИН!

КҮРКӘМ ҒАЙЛӘ НИГЕЗЕ...

шәжәрә бит инде ул

Март башында, Башҡорт ғайләһе көнөндә, Өфө калаһының Дим районында урынлашқан 75-се "Акбузат" балалар баксаһында "Шәжәрә байрамы"нда катнашырға насип булды. Кыуаныс тойғоһо кисереп, йәш быуынды тәрбиәләүҙә ғайләнен алыштырғыһыҙ роль уйнауына кат-кат инанып ултырҙым. Әйе, татыу ғайлә - ул ил, йәшәйешөбез кото булыуы бәхәсәһе, сөнки тап ана шул татыу, ныклы ғайләләр халкыбыҙдың киләсәген билдәләй ҙә инде.

Сарала оһо баксаға балаларын йөрөткән ете ғайлә катнашты. Уларҙа туған телдәренә, халкыбыҙдың тарихына, мәҙәниәтенә, йолаларына битараф булмаған балалар үһә, тигән ышаныс ярала. Үҙәндә "Башҡортмон!" тиһен икән, һиңә тиклемге быуындарҙы яҡшы белергә тейешһен, тигән талапты балаларҙың ныклы үзләштерәүе һизеләп тора: шәжәрәләрен ентәклә өйрәнгәндәр. Был төңгәлдә бигерәк тә Юлдашевтар ғайләһе хайран итте. Улар ата-бабаларының исем-шәрифтәрен генә түгел, ә уларҙың тормош юлын да асыҡлаған. Нәсәл ебендә изге эштәре менән хәтерҙә калырҙай шәхестәре менән ғорурлануҙары ла һизеләп тора.

Дүрт балаға ғүмер биргән Мәзитовтар ғайләһенә лә һокланмай қарау мөмкин түгел ине. Өс малай, бер генә бөртөк сәскә - Сара үскән был ғайлә ағзаларының күзҙәрәндә ихласлыҡ, йөзҙәрәндә нур. Бөгөн үзәре барлаған тәрән тамырлы шәжә-

Илнур Бүләков билдәләүенсә, фонд директоры киләсәктә улар өһөн қарәклә кулъязмалар әҙерләүҙә алдан хәбәр итеүҙәрен һораған. Бындай ярзам қарәк. Китапханалар, музейҙар комплексы һәм документация үзәге булған "Аһтан Кудс Разави" фонды бөтә Ислам донъяһында иң күренектеләрҙән береһе һанала.

Фондтың үзәк китапханаһы китаптар коллекцияһы ғына түгел, ә Ислам тарихына кагылышлы күп һанлы кулъязма һәм һирәк әһәрҙәрҙән тулған Халыҡара Ислам тикшеренеүҙәре үзәге булып тора. Мәһәлән, китапханада 4 миллионға яҡын басма китап, 176 мең кулъязма иһәпләнә. Дүрт басылған каталог бар, уларҙы өйрәнеү ҙә байтақ ваҡыт талап итә.

Мешхедтан һуң башҡорт ғалимдары Исфахан, Кума һәм Тегеран калаларының китапханаларында һәм архивтарында була, шулай ук Кум университетында студенттар һәм Тегеранда Урта Азия күсмә цивилизациялар буйынса белгес менән оһрашыуҙар үткәрә. Ғалимдарыбыҙы сәйәхәткә Кума калаһынан әл-Мостафа халыҡара университеты укытыусылары озатып йөрөй.

Белешмә. Гәрәп языусыһы һәм сәйәхәтсәһе Ибн Фазландың "Рисәлә"һе башҡорттар тураһында тәүге этнографик язма булыуы менән киммәтлө. 922 йылда сәйәхәтсә Ғәббәси хәлифә әл-Мөктәдир илсәләге составында Хорезм һәм Боһара аша Итилгә (Волга) сәйәхәт ваҡытында башҡорттарҙа була. Сәфәр йомғактары буйынса доклад язмаһы (Рисәлә) төзәлә, унда болғарҙар, хазарҙар, башҡорттар, уғыҙҙар һәм урыстарҙың ғөрөф-ғәзәттәре һәм көнкурәһе таһуирлана. Әхмәт ибн Фазлан мәғлүмәттәре дөрөһлөк менән айырылып тора, әммә ул бер һисә урынға (шул иһәптән Хазарияға) бармай, ә улар тураһында үз язмаһында һөйләй. "Рисәлә"нең тәүге редакцияһы юғала. 13-сә быуатта был языуың қысқартылған редакцияһы Яҡут тарафынан "Муджам әл-булдан" географик энциклопедик һүзләгендә кулланыла. 1923 йылда был версия (һуңғы өлөһө булмаған) Иранның Мешхед калаһында имам Риза кәһәнәһе әргәһендәге китапханада табыла.

Ләйлә АРАЛБАЕВА.

рә ағасынан килә кеүек ул ихласлыҡ һәм яҡтылыҡ. Өһәр бала үһтергән Галиндар, Ғарифуллиндар, Хәбибраһмановтар ғайләләре лә шәжәрәләрен ентәклә өйрәнгән булыуы менән һокландырҙы. "Минен улым - безҙән шәжәрәнен туғызынсы быуыны", - тине лайыҡлы күтәрәнкелек менән Ғарифуллиндарҙың ғайлә башлығы.

Ғайләлә өләһәй-олатай тәрбиәһенен баһалап бөткөһөҙ әһәмиәтен Хәбибраһмановтар ғайләһе күрһәттә. Берәһенән-береһе һылыу, талантлы өс қыз үскән был ғайләлә "угалдырыусы" кешә - ул өләһәй, Рәсимә Минләғәли қызы икән. Үҙе бейеү оһаһы булған өләһәй еһөнһәрҙәрен матур итеп бейергә өйрөткән, қыздарҙың қыйыулығы, булған һөнәрҙәрен күрһәтә белеү һәләте лә уның ярзамы менән булдырылғандыр. Қыйыулыҡтары менән һокландырған Фазыловтар һәм Йыһангировтар ғайләләре тураһында ла әйтмәй үтеү мөмкин түгел. Барыһына ла тик мактау һүзәре яуырғы килә. Мактау һүзәренә кушып, матур башҡорт ғайләләренә Өфө башҡорттары қоролтайының һәм "Ак тирмә" милли-мәҙәни үзәгенен Рәхмәт хаттары, бүләктәр тапшырылды.

Дим районындағы "Акбузат" балалар баксаһы бәләкәһтәрҙә халкыбыҙдың тәрбиә традициялары һизәгендә тәрбиәләүгә күп көһ һала. Баксала бөтәһе 13 төркөм эшләй, барыһында ла тәрбиә процесын башҡорт теләндә алып баралар. Әлбиттә, башка балалар баксаларындағы кеүек, бында ла башҡорт балалары ғына тәрбиәләнмәй, башка милләт балалары ла бар. Уларҙың ата-әһәләре учреждениенен уставы менән яҡшы таныш, шуға ла "Һинә гел башҡорт теләндә?" тигән һорау тыумай. Киреһенсә, рус, татар теллә әһәй-атайҙар балаларын был баксаға теләп йөрөтә, сөнки мәктәптә башҡорт дәүләт телен өйрәнеү уларға күпкә еңелерәк биреләсәк икәнән яҡшы аңлай улар. Ә шәжәрәндә белеү - һәр милләт балалары өһөн дә ата-бабаларына, ғөмүмән, үҙәңә тиклем йәһәгәндәргә хөрмәт, ихтирамлы қараш тәрбиәләү сығанағы ул.

Рәйсә КҮЗБӨКОВА,
"Ак тирмә" милли-мәҙәни үзәге етәксәһе.

✓ **Кайһы берәүзәр бейеүгә агрессия өстөһөн, матур, ярһыу була, тип уйлай. Юк, бейеүзә агрессия күрһәтергә ярамай. Был башкортка хас нәмә түгел, динебез ҙә безҙең менталитетка йогонто яһаған, ул алсаҡ, изге күңелле.**

Фәйзи Ғәскәров исемәндәге Дәүләт академия халыҡ бейеүзәре ансамбленә - 85! Ошо уңайҙан Өфөлә "Бейеү - ул халыҡ күнәле" хореография сәнғәте фестивалә асылды. Байрам саралары йыл буйы дауам итәсәк. 12 мартта үткән гала-концерт менән ошо изге эштәргә йомғаҡ яһала. Юбилей айканлы, данлы, матур традицияларға тоғро коллективка яңы уңыштар теләйбез һәм ансамбль солистары, Башкортостандың атказанған артистары Айбулат БАҒАУЕТДИНОВ һәм Рәзилә БИЛАЛОВА менән әңгәмә тәкдим итәбез.

► **Иң тәүҙә укыусыларыбыҙы һеҙҙең менән яҡынданыраҡ таныштырырға ине. Бөтөн башланғыстың нигеҙе - тыуған ерҙә. Без ҙә һөйләшеүҙе бала сактан башлайыҡ.**

Айбулат: Мин үзем Мәләүез калаһында үстем. Атай-әсәй-ем Стәрлебаш районының Табылды ауылынан. Бала сағым күбәһенсә шул яҡта үткәнлектән, Стәрлебаш районын да тыуған ерем тип һанайым. Тимербай олатайымды ауылда "Иң беренсә бейеүсе" тип йөрөтгөләр. Уға эйәрәптәр, бәлки, бәләкәй сактан бейергә яраттым. Халыҡ көймө, замансаһымы, айырып тормаһым. Олатайым үзе лә мине гел хулап тора ине. "Йә, кунактарға бейеп күрһәт әле", тип дәрәжәләндереп, бейетеп, хатта акса ла бирә торғайнылар.

Фәйзи Ғәскәров исемәндәге Халыҡ бейеүзәре ансамблен иң тәүҙә телевизорҙан күрҙем. Бер байрам уңайынан сығыш яһанылар, үзе генә түгел, был сарала Учалынан "Ләйсән" һәм тағы бер нисә ансамбль бергәләшеп, "Гөлнәзирә" бейеүен бейенеләр. Шулар тиклем күп кешенә башкорт бейеүен камил, матур башкара алыуын иҫем китеп карап ултырҙым. Ныҡ окшаны. Ана шунан башлап башкорт бейеүенә ғашиҡмын.

Артабан Стәрлетамак филармонияһында быуын нығыттым. Етәкселек Башкортостандың халыҡ артисы Риф Ғәбитовтан оҫталыҡ серҙәренә төшөндөм. 2010 йылда әрмелә хезмәттә булып, бер йылдан Стәрлетамакка элекке эшемә кире кайттым. 2014 йылға тиклем эшләп, Фәйзи Ғәскәров исемәндәге Халыҡ бейеүзәре ансамбленә күстем. Коллективка қапыл ғына инеп киттем, тип әйтә алмайым, сөнки Стәрлетамак бейеү ансамбленең үз бейеү стили бар, унда Хәлил Ишбирзин куйған кағиҙәләр менән бейенем. Шуға ла күп йылдар бейегәс, хәҙер был сәнғәттә мин яҡшы үзләштерҙем, тип уйлай инем. Ләкин яңы эш урынында күп нәмәгә өйрәнергә тура килде. Рим Сәлимиһән улы Әбделмәнов бейеүҙең иң төп нигеҙҙәре буйынса миңең менән өс көн шөгөлләнде. Был академик ансамбль, классик бейеүҙәр менән кайһы бер канундар ныҡ бәйләнгән: кулдарҙы нисек тоттоу, тыпырлатыу һ.б. Сәнхәлә үҙемдә тоғоуга бәйлә бында өйрәнгән кағиҙәләр техника һәм эстетик йөһөттөн юғарыраҡ. Бейеү театрында Риф Ғәбитовтың "Ез үксә"һен бейей торғайныҡ, уны ансамблдә лә бейейбезд, шулай за башкарыу стили айырыла. Һәр номерҙың үз тарихы, үз сюжеты, үз холько бар. Теге йәки был номер ниндәй темпераментта башкарылырға тейеш? Артист образды нисек, ни рәүешлә бирә, күрһәтә?

Был оҫракта техник яҡтан матур башкарыу хатта икенсел тип тә уйлайым, сөнки ул инструмент кына. Сәнхә образы зур роль уйнай. Иң мөһиме, образды эмоциональ яҡтан дөрөс биреү.

Рәзилә: Алыс Қазақстанда тыуһам да, бәләкәстән Баймак районында үскәс, уны тыуған яғым тип һанайым. Ярат ауылында мине Гөлдәр апай Ғәзәлшина бейергә өйрәттә. Ул миңә "Озонсәс" бейеүен һалды. Мәктәптә тарих укытыу-сыһы Ғәүсәриә апай сәнғәт серҙәренә өйрәтә башланы. Ғәүсәриә апай ижади кеше ине. Башта мәктәптә, унан ауыл клубында бейенем. Концерт номерҙары менән һауын-сылар янына бара торғайныҡ. Зурай башлағас, әсәйем: "Күр-ше ауылдан Гөлнәра туғызһан һуң Учалы училищеһында укыны, шунда бараһыңмы әллә?" - тине. Мин шатланып риза булдым, бына шулай үҙемдәң хыялға табан юл һал-

дым. Учалы сәнғәт һәм мәҙәниәт училищеһына имтихан-дар биреп, 2002 йылда укырға индем. Гөлнәз Рәис кызы Ғайсарова халыҡ бейеүҙәрен өйрәттә, тип кенә әйтәү аз, ул үҙенә бөтә булған белем менән безгә тапшырҙы.

Студент сакта "Койон" ансамблендә лә бейенем. Конкурсарҙа иһлас катнаштыҡ. Бөтә Рәсәй Дельфы уйында-рында ла сығыш яһаныҡ. Өфөлә лә зур саралар булһа, безҙә сакырлар, киләбезд, катнашабыҙ. Өсөнсө курста укығанда бейергә килгән сакта Башкортостандың халыҡ артисы Гүзәл Әсәзуллина "Койон" кыҙарын тезеп, берәм-текләп карап сықты ла минән: "Касан укып бөтөһөн?" - тип һораны. Әлбиттә, ансамблгә килеү безҙең өсөн бойомға ашмаҫ бер хыял ғына ине, шулай за ошо һөйләшеү минең иҫтә калды. Ә Гүзәл Рәшит кызы безҙең өсөн бейеү алиһәһе булып күрәнде. Мин беренсә курста укығанда, безҙең ансамблдәң репетиторҙары буласаҡ бейеүселәрҙә 2-4-се курстағылар араһынан һайлап ала торғайнылар. Шулар араһынан Нәркәс Нәбиева, Эльвира Муллағолова әле лә Фәйзи Ғәскәров ансамблендә бейей-зәр. Уларҙан башка ла бер нисә егет-кыҙ килеп, ансамблгә урынлаштылар.

Мин училищени бөткәс, үзем Өфөгә килеп тикшерелдем. Өс ай һынау мөззәтә менән коллективка алдылар. Ошо кысқа ваҡыт эсендә өй-

рөнөп, нығынып, репертуарҙы үзләштереп бейеп китһән, ансамблдә калаһың инде. Был һынауҙы лайыҡлы үттем, 2006 йылдан үзем хыял иткән ансамблдә эшләйем.

► **Һеҙҙең эшегә гастролдәр менән тығыз бәйлә. Сит яҡтарға ла йыш булырға тура килә. Айырыуса ниндәй мәлдәр иҫтә калды?**

Айбулат: Безгә күп йөрөргә, күп матур ерҙәр менән танышырға тура килә. Кайһылыр ил мәгрүр тауҙары, кайһылыр ил архитектураһы менән таң калдыра. Ләкин һәр сәфәрҙән тыуған Башкортостанымға һағынып кайтам, шунда тыуғаным, шунда йәшәгәнәм кыуанып бөтә алмайым. Үзәбезҙең ил эсендә йөрөгәндә лә шулай тип әйтә алам, бындай бай мәҙәниәтлә һәм бай тарихлы республиканы күргәнәм юк. Әйе, һәр илдәң игтибарға лайыҡ яҡшы яҡтары етерлек, күргә, нығыраҡ танышкы килә, ләкин тормошом үзем-

каршы ала, сөнки тире кейемдәр, ук-һазак, калкан, сынлаған тәңкәләр, йылтыр таштар, кашмау - быларҙы экзотика тип кабул итәләр. Катын-кыҙҙың сәсе икенән ярып үрелгән, грим бер иш һалынған, шуға безҙә игеҙәктәр тип кабул итергә була. Бейеүҙәргә иҫтәре китә - катын-кыҙҙың һығылмалы булығы һокландырғыс улар өсөн. Кайҙа ғына барһаҡ та, былай ғына карап ултырған кеше булманы. Хайран калып кул сабалар. Концерттан һуң да сәнхәгә менеп, кемдәр бүләк бирә, кемдәр үҙенә тойғолары менән бүләшә.

Айбулат: Һәр халыҡ бейеүе үзәнсәлеклә. Ләкин башкорт бейеүе катмарлыраҡ. Бүтәндәрҙекенән ни яғы менән айырыла? Бейеүҙәребезҙә һәр хәрәкәттең үз мәғәнһе бар. Кыҙҙар бит матур хәрәкәт яһап кына калмай, ө үзәренән тормошон һөйләй. Һунарсының ауға сығыуы йәки яугир егет-тәрҙең кылыс алышы ниндәй динамикалы! Һәр хәрәкәттә

БЕЙЕҮ -

дәң республиканан айырылғыһыҙ.

Рәзилә: Сит илдәргә гастролгә үзәбезҙең халкыбыҙҙың мәҙәни өлгөләре булған "Зарифа", "Гөлнәзирә", "Ете кыҙ", "Ез үксә" кеүек һәм шаян кыҙҙар бейеүҙәрен алып барабыҙ. Милли кейемдәр шулай ук бик әһәмиәтлә. Халкыбыҙ нимә менән шөгөлләнгән: иреге һунарсылар, кытын-кыҙ йорт-кул эштәре - бөтәһе лә кызык. Сит илдекеләр безҙә бик әүзем, һуштары китеп

бармаҡ оҫона тиклем барып етә торған эске кисереш, энергетика һалына. Һәр бер секунд эсендә тарихи вакиға сағыла. Һәр номер халыҡ хәтерәнән юйылмаған тарихты бәйән итә. Тамашасы бындай бейеүҙәргә қарарға ярата. Бейеүсе үҙенә матурлығын, йәки саялығын, тәүәккәлләген, хәрәкәт камиллығын ғына күрһәтмәй, ә тарихты һөйләй, тимәк, уның үз сюжеты бар. Безҙең бейеүҙәребез - техник һәм һислелек йөһәтәнен дә катмарлы. Бигерәк тә йәш бейеүселәргә быны аңлау һәм тамашасыға шуны еткерәү ауырыраҡ. Һәр хәлдә, ошо талапты аңлаған, шул максатка ынтылған бейеүсегә өйрәнеүе еңелерәк. Быны мин үҙемдән сығып та әйтә алам, сөнки мине иң элек техника, йөһни матур итеп бейеү кызыкһындыра торғайны. Фәйзи Ғәскәров ансамбленә килгәс, бейеүгә икенсерәк қарай башланым,

Безгә күп йөрөргә, күп матур ерҙәр менән танышырға тура килә. Кайһылыр ил мәгрүр тауҙары, кайһылыр ил архитектураһы менән таң калдыра. Ләкин һәр сәфәрҙән тыуған Башкортостанымға һағынып кайтам, шунда тыуғаным, шунда йәшәгәнәм кыуанып бөтә алмайым. Үзәбезҙең ил эсендә йөрөгәндә лә шулай тип әйтә алам, бындай бай мәҙәниәтлә һәм бай тарихлы республиканы күргәнәм юк. Әйе, һәр илдәң игтибарға лайыҡ яҡшы яҡтары етерлек, күргә, нығыраҡ танышкы килә, ләкин тормошом үҙемдәң республиканан айырылғыһыҙ.



✓ Ураза башка бөтә хөкөмдәр кеүек нәфсенең тулыһынса пакланыуына алып барыусы алымдарың береһе һанала. Хәләл нәмәләргән баш тарткан кешенең харам нәмәләргән баш тартмауы мөмкин булмаҫ.

12 № 10, 2024 йыл

ЙӨШӘЙЕШ КАҒИЗӘН

КискеӨҫ

ИНТЕРНЕТТАН



ЯЗҒЫ ДЕПРЕССИЯ ЮК

■ Нутрициолог, диетолог Ольга Кондра-тенко офис хеҙмәткәрҙәренә омега-3 майлы кислоталарын кабул итергә кәрәк тигән фекерҙә. Был кислоталар йөрәк-кан тамырҙары системаһы һәм кан әйләнеше өсөн бик мөһим. Улар баш мейеһе эшмәкәрлегенә яҡшы йогонто яһай. Кем монитор алдында күп ваҡытын узғара, был хеҙмәткәрҙәрҙә ошо кәңшәкә колак һалһын. Омега-3 дингез балыҡтарында, етен майында, әстерхан сәтләүгендә, авокадола күп. Уның организм өсөн тәүлек нормаһы - 950 мг. "Иртәнге аш ваҡытында авокадо һыланған икмәк, азнаһына бер йәки ике тапҡыр майлы балыҡ - омега-3 майлы кислоталарын тейешле кимәлдә тоторға ярҙам итә. Әммә бар кеше лә был рационды күҙәтә алмай. Шуға ла дарыуханаларҙа һатылған өстәмәләр кабул итеү тыйылмай", - ти табиб.

■ Макароны йә фигура өсөн иң зарарлы ризыктар рәтенә индереп куялар, йә файҙалы тип раһлайҙар. Хәҙер бына тағы ла был блюдо "аҡланған". РОСБИОТЕХ университетының иген, икмәк һәм конди-тер технологиялары кафедралы доценты Роман Кандроков билдәләүенсә, макарон мотлак һимереүгә килтерә тигән һүҙ хак түгел. Сәләмәт тукланыу өсөн кеше үҙенә тейешле бар макроэлементтарҙы ла ризыктан алырға тейешле. "Мәсәлән, организм энергияның 45-65 процентын углеводтарҙан, 10 процентын аҡһымдан һәм 20-35 процентын майҙарҙан алһа, дөрөҫ була. Был йәһәттән макарондар идеаль продукт иҫәпләнә: уларҙа углевод һәм аҡһымдар кимәле 38 граммға 7,7 граммға, йәғни 5:1 тура килә. Каты сортлы бойҙайҙан яһалған макарондарҙа аҡһымдың кимәле 13 процентка етә. Бынан тыш, сифатлы макарондарҙа кальций, тимер, магний, фосфор, калий, натрий, цинк һ.б. бар. Мака-рондар канда глюкоза кимәлен дө түбәнәйтә", - тип аңлатма бирә эксперт. Ә кем һимереүҙән курҡа, улар өсөн көрпәле макарондар кулайлыраҡ, ти Кандроков. Улар эсәктәр сәләмәтлөгө өсөн файҙалы, асығыу тойғонон да оҙағыраҡ баҫа.

■ Әле генә кыш килеп, қояш нуры етешмәгәндән "кышкы депрессия" барлыкка килә имеш, тип сығыш яһағайны һәм кәңәштәрен биргәйне үҙен психолог һәм блогер тип атаған "белгес"тәр. Яҙ етеүе улар өсөн тағы ла "ем" бирҙе, яҙғы депрес-сияны нисек еңергә тигән атамалы мәкәләләр күбәйә башланы. Мәскәүҙән психологик ярҙам хеҙмәте белгесе Денис Хәкимов "язғы депрессия" тигән нәмә юк ул тип белдерә. Әлбиттә, оҙайлы кыштан һуң һәр кемдә арыу, витаминдар кытлығы һөҙөмтәһендә кәйеф булмауы оһрауы их-тимал. "Әммә мизгел һайын кәйефтен бер аз үзгәреп тороуын депрессия тип атарға ярамай. Депрессия - ул оҙайлы ваҡыт дау-ам иткән эмоциональ торош һәм етди пси-хик проблема. Был оһракта мотлак меди-цина консультацияһы кәрәк", - ти белгес. Ә бына қояш нуры, физик әүҙемлектән етешмәүе, организмдың витаминдарға кытлык кисереүе, көндәлек мәшәкәттәргә бәйле стресс иһә үтә торған нәмә. "Әле ныҡлап йылытмаған, йәйге отпускылар йыраҡ кеүек тойолғанға ла кешенең эмо-циональ хәле насарайып китеүе бар, был да кәйефкә йогонто яһай", - ти табиб.

Уразалар тотоп...

"Рамазан айы кешеләргә тоғро юл күрһөтөүсә, ялғандан хәкикәттә айы-ра торған дәлилдәр менән Көрһән индерелә башлаған айҙыр. Шуға күрә ошо айға килеп ирешкәндәр ураза тоthon", - тиелгән "Әл-Бәкара" (Һыйыр) сүрәһенең 185-се аятында.

Рамазан айының башынан алып ахырынаһа байрам. Мосолмандар бер-береһенә қунакка йөрөп, Көрһән уқып, зыярат кылып, изге гәмәл эшләп үткәргә тейеш был айҙы. Рамазандың 21-се көнө - Фәтех Мәккә көнө, 21-29-сы көнө - Кәҙәр кисе булыуы ихтималы булған кистәр.

Аллаһ илсәһенәң вәғәздәрәндә ура-за айының һәм ауыҙ астырыуың әһәмиәте тураһында әйтелгән. "Аллаһы Тәғәлә был айҙа ураза тотоуҙы фарыз итте һәм өстәмә гибәҙәттәр кылыу айы итеп билдәләне. Берәү өстәмә - нәфел гәмәлдә кылһа, ул барлык фарыз гәмәлен кылған кеүек булып. Был сабырлык айылып, ә уның әжере - йәннәттәр. Был айҙа мөһминдәрҙең ризыктары киндер: берәү был айҙа ураза тотоуһыға ауыҙ астырһа - муйының тамук сылбыры-нан азат итер һәм гонаһтары ярлык-аныр", - тигән Мөһәммәт гәләйһис-сәләм. "Безҙең ураза тотоуһыға ауыҙ астырырлык тәғәмебез булмаһа?" - тигән һорауға Бәйгәмбәр гәләйһис-сәләм: "Хатта бер хөрмә йәһиһә бер йотом һыу, йә һөт менән булһа ла ау-ыҙ астырһа - әлегә кешегә әжер-сау-аптар яуыр", - тип яуап биргән.

Был айҙың беренсә өлөшө рәхмәт көндәре, уртағы өлөшө - гәфү-мәғфирәт һәм ярлыкәу көндәре, аз-аккы өлөшө - уттан котолоу көндә-ре. Рамазан айының һәр кисәндә Ал-лаһы Тәғәлә өс тапҡыр әйтер ти: "Минән берәй нәмә һорауһы бармы? Теләгәнән бирермен. Миңә тәүбә итеүсә бармы? Тәүбәһән кабул кы-лырмын. Минән гонаһтарының яр-лыкәуын үтенәүсә бармы? Гонаһта-рын ярлыкәрмын!" Ауыҙ аһу вақы-тында Ул тамук ғазабынан, гонаһ әйәләрен ғаһаптан азат итер. Был ай-ҙа Аллаһы Тәғәлә йәннәт ишектәрән

МОСОЛМАН ӘЗӘБЕ

РАМАЗАН АЙЫ МӨБӘРӘК БУЛҒЫН!



астырып, тамук ишектәрән сылбыр менән уратып, бикләп қуйыр. Ләкин бозок, ялған һөйләп, яуыҙлыктар кылып йөрөүселәрҙең ас тороуҙа-рында күп хикмәт табылмәҫ. Ураза тотоу менән кеше үҙенең зәғифлегән һәм мохтажлығын танырға тейеш. Шуның менән уның ғорурлығы, тә-кәбберлегә киҫелә. Ураза тотоу мо-солмандарҙың ихтыяр көсөн нығы-та. Тормоштағы ауыр һынауҙар ал-дында уға әҙерлек булып тора. Сөнки ураза башка бөтә хөкөмдәр кеүек нәфсенең тулыһынса пакланыуына алып барыусы алымдарҙың береһе һанала. Раббыһының қушқанына буйһоноп, хәләл нәмәләргән баш тартқан кешенең харам нәмәләргән баш тартмауы мөмкин булмаҫ. Үзе-нең ихтыяр көсөн ураза тоторға буй-һондорған кеше башка һынауҙар ал-дында ла бирешмәҫ!

Рамазан айы - Көрһән айы, рама-зан - рухты паклау, шайтандың йөрөй торған юлы тарайып, нәфсе һынала торған ай. Ошо һынауҙарҙы имен-лектә, сәләмәтлектә үтеп сығырға яҙ-һын, Аллаһы Тәғәләне ололап, шө-көр итеп кылған доғаларығыҙ, тотк-ан уразаларығыҙ кабул булһын!

Фән нисек аңлата?

Ялкынһыныу сирҙәрән тейешенсә дауаламағанда яман шеш, йөрәк си-ре, артрит һымак хроник ауырыуҙар барлыкка килә. Яңыраҡ үткән тик-шереүҙәр тап уразаның ялкынһыныу сирҙәрәнән котолорға, сәләмәтлектә нығытырға ярҙам итеүән күрһәттә.

Табибтар һынау үткәрә: унда кат-нашыусы балиғ булған кешеләр ай буйы ураза тоталар. Ошо ваҡыт эсен-дә уларҙың ялкынһыныу, шешенеүгә бәйле сирҙәре нык көмей. Тағы ла

ТӨРЛӨ-ТӨРЛӨ

ҒАКЛЫК КАМАСАУЛАМАЙ



Шишмә районында бер ир шишмәгә һыуға киткән һәм юғалған. Эте хужаһыҙ ғына әйләнеп кайтқас, катыны котқарыуһыларға мөрәжәғәт итергә булған.

Котқарыуһыларға был шылтыратыу буйынса оҙаҡ эз-ләнәү эштәре алып барырға тура килмәй, юғалыуһы уларға урмандан сығып килгән сағында тап була. Бак-тиһән, қар һәм бурандар шишмәгә юлды қаплаһа ла, ул қар кисеп булһа ла барып етергә хәл итә. Был тарихтың азағы яҡшы тамамланһа ла, Ғәҙәттән тыш хәлдәр буйын-са дәүләт комитеты иҫкәртеүенә колак һалығыҙ:

- кайҙалыр барыуығыҙ тураһында өйҙәгеләр белһән, маршрут һәм яқынса қайтыу вақытын да әйтеп йөрөгөҙ;
- таныш булмаған ерҙәргә сығыуҙан тыйылып торогоҙ;
- телефонығыҙдың аккумуляторы тулы булһын, үзегеҙ менән быһаҡ, компас, шырпы, фонарик йөрөтөгөҙ;
- урманда оҙаҡ булырға кәрәк икән, ризыҡ һәм һыу, шулай ук кәрәкле дарыуҙарығыҙҙы алығыҙ;
- үзегеҙҙең физик мөмкинлектәрегезҙе һәм сәләмәтлек торошон реалы баһалағыҙ.



ШАЯРМА!

Башқортостандың Ғәҙәттән тыш хәлдәр буйынса дәүләт комитетының 112-системаһына шылтыратыуҙар араһында шаярып һәм алдап мөрәжәғәт итеүселәр күп. Көнөнә диспетчерҙар 7 мөһдөн ашыу шылтыратыу кабул итә.

Диспетчерҙар мөрәжәғәттә кабул иткәндән һуң, уларҙы хәл итеү өсөн башка системаларға тапшыра. Әммә шыл-тыратыуһылар араһында уларҙың эшенә аяҡ салыуһылар за күп. Көн һайын 500-гә тиклем ялған хәбәр теркәлә. Шуға ла ведомство республика халқына қызыҡ өсөн генә был линияға шылтыратмауҙарын һорай. "Был ва-қытта ысынлап та ярҙамға мохтаж булыуһы диспетчер менән бәйләнешкә сыға алмауы бар. Үзегеҙ зә қасандыр ошондай ук хәлгә қалыуығыҙ бик ихтимал. Шулай ук ял-ған сақырыу өсөн административ һәм енәйәт яуаплылы-ғы ла бар, улар РФ административ хоқуқ бозоуҙар тура-һындағы Кодекһының 19.13 статьяһына һәм РФ Енәйәт кодекһының 207-се, 306-сы статьяларына нигеҙләнә", тип хәбәр итә белгестәр.

23 март Музей буйлап экскурсия. 15.00 6+

