



15
ЫЛ

ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

КискеӨфө

2-8
декабрь
(акъюлай)

2017

№48 (778)

kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуза хақы ирекле

Был һанда УКЫҒЫЗ:

Республика өсөн
яуаплылығыбыз уртақ



5

Руслан Яманбаев -

спорттағы хазиналардың
береһе ул



8-9

Урал тауҙарына велосәйәхәт...



12-13

Дебет шәленә уран...



15-16

ТВ-программа 14

Мөхтәрәм укыусыларыбыз! 1 декабрҙән 10 декабргә тиклем гәзит-журналдарға ташламалы хак менән арзаныраҡҡа яҙылыу ун көнлөгә иғлан ителә. Ошо мәлдә республиканың һәр калаһында-ауылында ДО665 индекслы "Киске Өфө"гә - 508 һум 92 тингә, Бөйөк Ватан һуғышы ветерандары һәм I-II группа инвалидтары - 458 һум 76 тингә яҙыла алаһығыз. Был мәғлүмәттә йәнәшәгәҙеҙгә дуҫ-иштәрегеҙгә, туғандарығыҙға ла еткерһәгеҙ ине. Әйҙәгеҙ, ошо ун көнлектә "Киске Өфө"гә лә дәррәү яҙылып, гәзитебеҙҙең 15 йыллыҡ юбилейына бер бүләк эшләйек!



ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

Сәйәси золом йылдары башҡорт тарихында таҙы бер канлы бит иҫәпләнә. Ошо турала йәштәргә һизәр һөйләр инегеҙ?

Ғизетдин ИРҒӘЛИН, тарих фән-дәре кандидаты, архив эштәре буйынса белгес, БАССР-ҙың атҡаҙанған мәҙәниәт хеҙмәткәре: Рәсәй-ҙә, шул иҫәптән Башҡортостан-да ла, йыл һайын сәйәси золом корбандарын иҫкә алыу көнө һәм шул айҡанлы төрлө саралар үткөрөлөп килә. Быйыл 30 октябрь көнө Өфөлөгә Енеүҙән 50 йыллығы скверында ойшторолған ана шундай сарала миңә лә катнашырға тура килде. Унда безҙе иң тәүҙә ошо канлы ваки-галар тураһында һөйләүсә экс-клюдив документтар, басылып сыккан китаптар, тарихи очерктар һәм башка экспонат-тарҙан торған күргәзмә каршы алды. Ошонда ук митинг баш-ланып китте, сығыш яһаусылар золом корбандары булған ту-ғандары, күренекле шәхестәр-без хақында иҫтәлектәре менән уртақлашты. Әйе, илебәз тари-хында төҙөлмәс яра калдырған был вәхшәтлек хақында бик күпте һөйләргә булыр ине: ма-териалдар иҫ киткес күп, ә тема төрлө яҡлы һәм киң, сөнки ил-дә репрессия бер нисә этаптан торған. Тәүгеһе уның 1929-1932 йылдарҙы үз эсенә алып, хәллә һәм урта хәллә крәстиәндәрҙе,

мулла-мөәзиндәрҙе Себер һө-рөүҙән ғибәрәт була. Хатта бер баш аты йә һыйыры булғандар-ҙы ла һөргөндәр, ерен, малын, өйөн, йорт-хужалыҡ кәрәк-ярактарын, башка милкен тар-тып алғандар. 1931-1932 йылғы аслыҡ күбеһенсә шуның менән дә аңлатыла: ерҙәр эшкәртел-мәй, ашлык сәселмәй кала, малдар конфискациялана. Икенсе этап 1937-1938 йылдар-иң шомло, канлы ғәрәсәткә тин. ВКП(б) Үзәк Комитеты-ның Партия контроле комисси-яһы ағзаһы Сахъянованың, Башҡортостанда халыҡ дош-мандарына каршы көрәш алып барылмай, тип, Сталинға яҙған ошак хатынан һуң, революция-ла катнашып, аҙаҡ илде коллек-тивлаштырыу һәм индустрияла-штырыуға ошо идеяға йәнә-тә-не менән бирелгән алдыңғы ка-рашлы, белемле кешеләр, пар-тия, совет органдары етәкселә-ре, колхоз рәйестөрөнөң башта-ры китә. Мәскәүҙән килеп, пле-нум үткәреп киткән Ждановтың "эшмәкәрлеге" хақында күпте беләлер, тип уйлайым, сөнки был хакта күп язылды, шуға был темаға тукталып торма-йым. Партия өлкә комитеты-

ның беренсе секретары Яков Быкин, икенсе секретарь Әхмәт Иҫәнсурин, Башсовнарком рә-йесе Зинәтулла Булашев, Мәс-кәүҙә эшләгән Шәрифә Тимер-ғәлина, комбриг Муса Морта-зиндарҙан башлап, башҡорт милли-азатлыҡ хәрәкәте акти-вистары "милләтсә, вәлидовсы" мөһөрө менән ғәйепһеҙгә атып үлтерелә. Уларҙан кала - әзә-биәт һәм сәнгәтебеҙҙең иң та-лантлы вәкилдәре юҡ ителә йә булмаһа, лагерь һәм төрмә тот-конда яфа сигергә мәжбүр ителә. Сағыштырыу қулланып, башҡорт йәмғиәтенә "каймағы ғына" һөҙөп алына, тип әйтергә була. Ә бит репрессияға тиклем Башҡортостан һәр йәһәттән йылдам үҫеш ала башлаған тө-бөк буларак танылыу яулай. Тап ошо осорҙа бындай кадрҙар кыргынынан республика икти-сады бик зур зыян күрә: 1939 йылдан халыҡ хужалығы артта кала башлай. Ә бит 1919 йылда Башҡортостан Республикаһы менән Рәсәй хөкүмәте араһында төҙөлгән һәм кул куйылған Ки-лешевтә милли-азатлыҡ хәрә-кәтендә катнашкан кешеләр хокуктарының тейешһеҙлөгө, уларҙы яуапка тарттырмау тура-

һында махсус пункт та була. Сталиндың шәхес культы зама-нында, үзегеҙ белеүегеҙсә, бер ниндәй закон да, ил Конститу-цияһы положениелары ла һан-ға һуғылмай, киреһенсә, тупаҫ рәүештә бозола. Юкка ғынамы ни, был осорҙо тарихсылар "вакханаһы" тип атай.

СССР-ҙың тәүге һәм һуңғы президенты М. Горбачев власка килеп, яңырыу, асыҡлыҡ принциптары иғлан ителгәс, миңә йылдар буйы архивта ту-занланып яткан бик күп доку-менттарҙы күтәрәп, сәйәси зо-лом кампанияһының ошоғаса билдәле булмаған биттәрән, та-рихи мәғлүмәттәрҙе матбуғатқа сығарырға, очерк һәм мәкәлә-ләр яҙырға, золом корбаны бу-лып, аҙаҡ ақланған кешеләрҙән исемлеген төҙөшөргә тура ки-лде. Шуларҙы укып, сәйәси зо-лом корбандарының төрлө тө-бөк һәм калаларҙа йәшәгән ба-лалары, туғандары миңә менән бәйләнешкә инде. Әхмәт Иҫәнсуриның Мәскәүҙә йәшә-гән улы, Зинәтулла Булашевтың улы, Яков Быкиның кызы һәм башка бик күптәр Башҡортос-танға килеп китте, һәм мин улар менән күзмә-күҙ осрашып, уларға атайҙары хақындағы ки-таптарымды бүләк итеүгә һәм яҡындан аралашыу форсаты те-йеүгә бик шатмын.

(Дауамы 2-се биттә).

АФАРИН!

ШИҒРИ ҺҮЗ...

лайыҡлы баһаланды

"Йөрәк һүзе" телепроекты эңгәр экрандарға сыға башлағанда ук иғтибарҙы йәлеп иткәйне. Хәтерҙә калмаҫ йөз төрлө йырҙар араһында капыл пәйҙә булған таныш йөзҙәр бирелеп китеп шиғыр укый. Һәр кеме үзенсә, үзе белгән интонацияла, үзенә хас тембрҙә, үз етешһеҙлектәре һәм оҫталығы менән башкара. Эшендә, хәбәрәндә, хатта уйзарынды оноп, экранға текәләһен...

(Дауамы 11-се биттә).

Шиғриәт бәйгәһендә еңеүселәр - шағирә Зөлфия Ханнанова кызы Гүзәл менән.



12+

✓ **Мин уның аска эйелә биреп, мине сеткаға кысырыкларға тырышыуын аңланым. Улай итһә, Ислам Бегидов мине партерға күсерә лә, үзенә мәрәйзәр эшләй ала ине. Әммә был план тормошка ашып өлгөрмәне.**

КискеӨфө

ЗАМАН БАШКОРТО

№48, 2017 йыл

9

эшләүсе продюсер Заһир Котлосурин менән берлектә "U-FIGHT" компанияһын барлыкка килтерҙек. Был компания өсөнсө йыл эшләй. Бөйөк еңеүҙең 70 йыллығына карата шәп турнир үткәрҙек. Шоу програмаһы бик көслө булды. Бында ла Сергей Харитонов, Эльбрус Нигмәтуллиндар килде. Был көндө Венер Сергей Гвоздицкий исеми украин егете менән, ә Руслан - Алан Хугаев исеми осетин егете менән алышты. Венер Харьков егетен нокаутка озатты, Руслан мәрәйзәр һаны менән еңде. Венер - Артур Туктағолов йырына, ә Руслан МС Баш йырына уртаға килеп сықты. Ошо турнирҙан һуң Артур менән Венерҙың: "Әгәр

спортсыларҙан тупланған командаһы ла бар. Өйткәндәй, тизҙән, 8 декабрҙә без панкратион буйынса турнир үткәргә уйлайбыҙ. Рәсәйҙең панкратион федерацияһы Хабаровск калаһында урынлашкан. Бынан элгәре Хабаровскиҙан Дмитрий Коньковтан: "Мин Рәсәйҙең урта өлөшөндә турнир үткәргә теләр инем", - тигән тәкдим килде. Катнашыусылар исемигә күҙ һалһаҡ, безҙән, Башкортостандан был турнирҙа 6 кеше катнашасак. Без Артур менән хәүефле азымға барыға булдыҡ. Ике катын-кыҙ алышы көтөлә. Хабаровскиҙан урындағы йондоз, бер тапкыр заңелмәгән Айгөл Хәбирова һамарҙан (уны үзебезҙән

зар за, урыстар за, дағстанлылар за һәм башкалар за яклыйһаҡ. Ә был кисәнен төп алышында Руслан Яманбаев менән Корея республикаһынан килгән Ким Кйонг Пхи билбау өсөн көрәшәсәк. Билбау ныҡ затлы булаһаҡ.

Шулай итеп, 8 декабрҙә "Өфө уттары" тарихында төгө тапкыр һигеҙ мөйөшлө ситлек, октагон тораһаҡ. Октагонды Динар Хәйруллин исеми дусымдың фирмаһы биреп торҙо. Әле был ситлек Кавказ республикаларында үткәрелгән турнирҙарға кулланыла. Ноябрьҙа уны Өфөгә килтерәсәкбез, турнирҙан һуң ул безҙә каласак. Шуға, башкорт егеттөрөнә һәм кыҙҙарына, үзебезҙең егеттәр һәм кыҙ-

Р. Яманбаев: План буйынса бөтә 3 раундты ла файҙаланырға иҫәп тотал инем. Был юлы тренерҙарым мине психологик яҡтан яҡшы әҙерләне - минә үҙемдә иркен тоторға, күнекмәләгә һымаҡ һуғышырға өйрәттә. Мин шулай иттем дә, үҙемдән секунданттарымды ла, дөгүәсемдәрҙә лә ишеттем, матур алыш күрһәттем. Мин алға бара, уға һуға башлаһам, Ислам һәр сак аска эйелә ине. Ошонан сығып, минә уға бер нисә комбинация удар эшләргә лә, уның башына "осоп куньрга" ғына калды. Уның нимә эшләргә теләүен аңлау өсөн минә раунд ярым ваҡыт көрәк булды. "Стойка" ла ул калыша ине, мин уға йышыраҡ "сәпәй" инем. Раундты "алыр" өсөн уға минең аяҡтарға үтеп инергә көрәк ине. Мин быны аңлап калдым. Уның секунданттары ла: "Эшләргә көрәк!" - тигән һүҙҙә кабатланыла кабатланы. Мин уның аска эйелә биреп, мине сеткаға кысырыкларға тырышыуын аңланым. Улай итһә, Ислам Бегидов мине партерға күсерә лә, үзенә мәрәйзәр эшләй ала ине. Әммә был план тормошка ашып өлгөрмәне. Уның минең аяҡтарға йөбөшөргә ынтылған ғына сағында, ырығын килеш, тубығым менән уның битенә тибеп өлгөрҙөм. Бынан тыш, беренсе раунд башланған ғына мәлдә Исламға ябай ғына "тройка" алымы менән һуҡкайным. Әллә бер йөҙрөгөм шыялап үттеме - уның уң кашы тирәһе канай башланы. Бер аҙдан кан уның күҙенә ағып төштө. Был да дөгүәсемә психологик басым яһаны шикелле. Ә алыш барышында минең берәй ерем калһа, мин, киреһенсә, кыҙам ғына.

Өйткәндәй, ошо урында Рәмил Миннулла улының психологик ярҙамын да билдәләп үткә киһә: безҙең алыштар алдынан ул был турала үҙенең дуһтарына һөйләй, уларҙы турнирҙы карарға сақыра. Турнир көнөндә Рәсәйҙең төрлө тарафтарынан әллә күпмә кешеләрҙең һинә уныштар теләп языуы ныҡ дәрәжәләндәрә. Безгә милли кейемдәр, дәрәжә композициялар табып биреүсә кеше лә ул - Рәмил Сәғитов. Рәмил Миннулла улының минең алыш алдынан була торған сәләмләү сығышыма Заһир Зәйнәтдиновты йөһөп итеүе үҙе бер ваҡыт булды. Заһир курайҙа ла, кумыҙҙа ла уйнап өбөрә, бейейҙә, хатта өһләйҙә бит.

Р. Сәғитов: Әйе. Заһирға мөрәжәғәт итеүем булды, ул Рәстәм Ғиззәтуллин менән бергәләп "Күләгә менән алыш" тип исемиһәнгән композиция әҙерләп тә куйҙы. Был сығышты күргән Бату Хасиков (өйткәндәй, ул Руслан өсөн янып-көйгән булған икән) алыштан һуң: "Музыкаль озатыу еллә булды", - тип, үҙ фекерен белдереп китте.

Егеттәрҙә психологик яҡтан әҙерләүҙә Венер менән Артур бик оһта эшләй. Улар был эштә бай тәҗрибәгә таянып эш итә. Саралар комплексын куллана: йә катыраҡ итеп әйтә, йә йомһағыраҡ итеп, "һалпы яғына һалам кысты-

ра", көрәк икән, хатта спортсыны "һелкетеп" тә ала.

► **Ул алыш ваҡытында "Боец-ТВ" телеканалы комментаторҙары Русландың бик тиз хәрәкәтләнеүенә игтибар итте. Был тиклем етеҙлек ни яғы менән яҡшы?**

Р. Яманбаев: Был тактик алым булды. Уны миңә, әле Өфөлә сакта ук, Артур Мөхәмәтдинов өйрөтөп куйғайны. "Аяғыңа үтә алмаһыңдар өсөн етеҙ хәрәкәт ит, дөгүәсеңдә албырғат", - тине ул. Тик торған кешенең аяҡтарын тотоп алыуы еңелерәкме, әллә эргәндә һағыҙаҡ һымаҡ өйөрөлгән кешенеңме - үзегеҙ беләһегеҙ.

Р. Сәғитов: Ислам Бегидов бөтөнләй икенсе төрлө алыш көткән, ахыры. Ул Русланды партерға күсерергә теләгәндәр. Көс яғынан ул Русландан күпкә өһтөнөрөк. Руслан үҙенең ауырлыҡ категорияһына түгел, ә зурыраҡ категорияға сықты. Ул бер ваҡытта ла 70 килограмға сытканы булмаһы. Уның ғәҙәти ауырлығы - 65 килограмм. Ә Исламдың ауырлығы 80 килограмға яҡын ине. Экранда һеҙгә лә күрәнгәндәр: Руслан төҙ генә, ә Ислам культурист һымаҡ. Тамаһасы ла үҙенсәлекле бит. 5 мең кеше ултыра икән, ти, бөтәһе лә тип әйтерлек: "Ислам" да, "Ислам", - тип кысқыра. Бәлки, был да үз ролен уйнағандыр, йәғни Русландың канын кыҙҙыргандыр.

► **Руслан, һеҙ октагонға башкорт милли кейемдә, башкорт көй-моңо озатыуында килеп сығаһығыҙ. Һеҙгә милли кейем шәп продюсер алымымы, әллә етдиерәк мөһәңгә эйәме?**

Р. Яманбаев: Мин үҙемдә һәр ваҡыт башкорт итеп тоям. Безҙең команда ла күпселекте урыстар төшкел итә. Улар - ак, Венер Ғәлиев менән мин генә - ике кара башкорт. Без уларҙан холкөбөз менән дә, көсөбөз, етеҙлегемдә, тиз фекерләүемдә менән дә һисектер айырылып торабыҙ. Венер ағай йыш кына: "Башкортто башкорт кешеһе генә аңлай инде ул", - тип әйтә лә ала. Берәй алыш алдынан бүрегеһмәде кейеүем була, миңдә аңлатып булмаған тойғолар уяна. Рух тип әйтәйемме, әллә башка нәмәме...

ШУЛАЙ ИТЕП...

Әңгәмә барышында ошо фекер бер нисә тапкыр яңғыраны, шуға ла мин уны тап ошо урында әйтәп үтергә булдым. Руслан әйтәһенсә, Башкортостандың, Өфөнөң бынамын тигән ММА тренеры - Артур Мөхәмәтдиновы бар. Ул: "Әгәр кеше алыш барған залға килгән икән - ул былай за батыр", - тип, унан ысын батыр әүһәргә тотона икән. Тимәк, кадрҙар бар, шарттар ғына көрәк... Тағы Русландан уның киләһәктә Өфөгә кайтыу-кайтмауы тураһында ла һорағайным. Ул: "Мотлак кайтасакмын", - тип яуаплай.

Илгиз ИШБУЛАТОВ
әңгәмәләште.

ЯМАНБАЕВ -

береһе ул

РУСЛАН ЯМАНБАЕВ:

Мин үҙемдә һәр ваҡыт башкорт итеп тоям. Безҙең команда ла күпселекте урыстар төшкел итә. Улар - ак, Венер Ғәлиев менән мин генә - ике кара башкорт. Без уларҙан холкөбөз менән дә, көсөбөз, етеҙлегемдә, тиз фекерләүемдә менән дә һисектер айырылып торабыҙ. Берәй алыш алдынан бүрегеһмәде кейеүем була, миңдә аңлатып булмаған тойғолар уяна. Рух тип әйтәйемме, әллә башка нәмәме...

Өфөлә яҡшы сара ойоштороға теләһәһе, Рәмил Сәғитов менән бөйләнешкә сығығыҙ", - тигән һүҙенә һигеҙләнеп, "Fight nights" компанияһы безҙең менән берлектә бик зур турнир үткәрҙе. Һөҙөмтәһе үзегеҙ күрҙегеҙ: Роберт Юлдашев, артистар, шоу... Безҙең аркала, Заһир Котлосурин аркаһында... Ул да миңә ярҙам итте.

Ул көндө Руслан дөгүәһенән бер башка юғарыраҡ ине, һинәһәр, еңеләп куйҙы. Һорауҙар күп, әйҙә, улар үткәндә калһын. Венерҙың Аһоп Степанянды һисек еңеүен, унан һуң һиндәй ажиотаж, фурур тыуғанын үзегеҙ күрҙегеҙ. Венер икенсе раундта еңеләп бара ине, өсөнсө раундта сықты ла Степанянды "ер менән тигеҙләне". Бер кем бер нәмә аңламай за калды. Зал "шартланы". Ошо хәлдән һуң безҙең эштәр тағы ла алғараҡ китте.

► **Һеҙҙең офисығыҙ барҙыр?**

Р. Сәғитов: Офисыбыҙ бар, алыш төркөмөбөзҙә бар. Ул әле формалашыу осоро килә. Артур Мөхәмәтдинов өтәкләй уны. Уның көслө генә

"егет", тип өйткәндә лә була) Юлия Куценко менән көс һынашасак. Кыҙҙарҙың икеһе лә бик "катмарлы" спортсы. Уларҙың алышы кызыклы булмаһы. Тағы бер парҙың береһе - Сибай кыҙы, Хәлит Ғибәтуллиндың уҡыуыһы Зарина Ғүмәрөваның дебюты көтөлә. Уның дөгүәһе - Силәбе калаһынан Галина Якупова исеми кыҙ.

Шуныһы айырым игтибарға лайыҡ - Башкортостан даның башкорттар ғына түгел, татар-

ҙар өсөн янып көйәйек, тигән сақырыу ташлағы киһә. Билеттар "ат хақы" түгел - оһоҙ ғына. Уларҙы Өфө кассаларында алырға була.

► **Руслан, без һеҙҙең Ислам Бегидов менән алышығыҙы бик кызыкһынып күҙәттек. Һеҙ уны ыргып, тубыҡ менән битенә тибеп, бик оһта еңдегез. Был алдан әҙерләнгән алым булдымы, әллә алыш ваҡытында планлаштырылдымы?**

✓ Уларзың беренсе сығыштағы ук әсә һәм бала араһындағы Аллаһы Тәғәлә тарафынан һалынған иң көслә һәм саф бәйләнеште сағылдырған әсәре тамашасыны ла, жюри ағзаларын да таң калдырҙы ла куйҙы.

КискеӨфө

КОМАР

№48, 2017 йыл

11

АФАРИН!

ШИҒРИ ҺҮЗ...

лайыклы баһаланды



(Башы 1-се биттә).

Ә инде иң баштан башлағанда, былай булды. Хәтерегеҙҙәлер, режиссер Наилә Сәфәрғолова "Рәсәй - Башҡортостан" телеканалында ойшторған "Әйтер һүзем бар" шиғыр, башҡорт һүз сәнгәте байрамдары халыҡ араһында киң популярлыҡ яулағайны. Төгөһөндә катнашкандарҙың йомғаҡлау кисәһен - М. Ғафури исемендәге Башҡорт дәүләт академия драма театрында үткән байрамды ла онотоу мөмкин түгел. Шигриәттен, башҡорт теленең көсөн, матурлығын, кеүәтен халыҡка еткерәүҙе дауам иткән Наилә Сәфәрғолова артабан "Йөрәк һүзе" проекттын "Курай" каналында эфирға алып сықты. Кайҙа ғына барһаң да, кемдәр менән генә күрешһәң дә, барыһы ла ошо шиғри дуэттар хаҡында һөйләнә. Һәр кемдең телендә булып, телевизор караусылар һөйөүен яуланы телепроект.

Шишәмбе көн баш ҡаланың Заһир Исмәғилев исемендәге Опера һәм балет театры залында "Йөрәк һүзе"нең финалы үттө. "Үттө" тигәндә илай-илай күҙҙәр шешеп бөттө, тигәндән башларға ла була. Ысынлап та, оло шиғриәт байрамы булды был кис. Бер аз шиғыр бәсе, шағир рухы, һүз көҙрәте төсөн юя биреп киткәндәй булған был көндөргә көйлө һүз үзенә барлығын, барлығын ғына ла түгел, үтә лә зур көскә эйә икән тағы ла бер кат иҫбатланы.

... Халыҡ оло залды күтәреп алып барҙы! Кул сабыуҙарҙан ус һөйөктәре сәңкене. Сәхнәнән ағылған шиғырҙар шауҡымына бирелгән тамашасы донъяһын онотто. Эргәмдә ултырған оло ғына ағай уңайһыҙланыуынан башын да калкыта алманы... һығылып иланы ла иланы.

Шигри бәйгелә катнашыусылар араһында бер төркөм ғаилә ағзалары ла булды. Мөһир Кунафин улы Йәдкәр менән, Лариса Абдуллина улы Хасбулат менән, Алһыу Бәхтияева улы Азамат Урманшин менән, Лилиә һәм Айназ Низаметдиновтар, апалы-һендәле Миләүшә һәм Ләйсән Шәриповалар, ирле-катын-



лы Гөлһаз һәм Руслан Хайсаровтар, Гөлһара Хәлфетдинова кызы Гөлһәзирә менән, Зөлфиә Ханнанова кызы Гүзәл Әлибаева менән, Дилара Әйүпова кызы Зөлһизә менән. Артабан Илдар Гүмәров һәм Светлана Хәкимова, Винира Хәсенова һәм Ринат Ибатуллин, Азамат Юлдашев менән Алина Ғәлиева. Финалға сытқан 12 парҙың һәр береһе ошо батырлығы өсөн мактауға лайыҡ.

Ә хәҙер бер аз шиғырҙар хаҡында. Һәр пар бөгөнгө көн ҡазағына тура килгән, актуаль булған темаларҙы һайларға тырышкан. Һәр шиғырҙа халыҡ яҙмышы, уның үткәне, бөгөнгөһө өсөн һығрау ишетелде. Былар күнелгә үтеп инде, әммә зарлануға, "милләт" идеяларын "корбан" образы менән бутауға королған әсәрҙәр зә булманы түгел. Әлбиттә, былар бөгөнгө заман проблемаларының өстөнә басыу максаты менән эшләнгәндәр, был тәңгәлдә күптәр бәхәскә лә инер, әммә... шиғриәт ул барыбер зә мәңгелек төшөһсәләр яҡлы. Шуға ла Зөлфиә Ханнанова менән Гүзәл Әлибаеваларҙың беренсе сығыштағы ук әсә һәм бала араһындағы Аллаһы Тәғәлә тарафынан һалынған иң көслә һәм саф бәйләнеште сағылдырған әсәре тамашасыны ла, жюри ағзаларын да таң калдырҙы ла куйҙы. Шулай булмай һун!

Зөлфиә Ханнанова бит үз ижадын укыны. Ул был шиғырҙарын үзе кисереп һәм йөрөгә аша үткәреп яҙған, әсенә һыя алмағанды йөнә, төнә аша һаркытып сығарып төшөргән аҡ ҡағыҙға. Һәм шуны безҙең күнел яраларына шифалы май итеп кенә һыланы ла куйҙы. Әйткәндәй, бөгөнгө башҡорт шиғриәтенә иң көслә шағирәһе лә ул. Уның шиғырҙары мәктәп әсбаптарына индерелгә, башҡорт-катын-кызы йөзөн билдәләгән журналдар битен бизәргә, ҡитаптары тираж-тираж итеп сығарылырға һәм һәр шиғыры әләм итеп күтәрелгә тейеш тә бит... Ижадсы катын-кыҙға һаман да бары "катын-кыҙ" ғына итеп ҡарау, унан килә ижадка бәйлә донъяның нигеҙе аксаға королған булыуы ла хәл иткес факторҙар булып торалыр... Ә инде бәйгегә әйләнеп кайтканда, Зөлфиә Ханнанова кызы Гүзәл менән бөтөн ошо һәм башка көртәләргә ашатлап, ихлаһ хислә шиғырҙары, тыйнаҡ йылмай-йуҙары, тартынып баҡкан һөйкөмлә ҡараштары менән барыһын да әсир итте. Жюри ағзалары күнелдәрен тыңлаһын, ғәҙел хөкөм сығарһын ине, тип теләп ултырғайным - шулай булды ла. Абруйлы ир-узамандарыбыҙ БР халыҡ артистары Әхтәм Абушахманов, Олег Ханов, Әхәт Мортазин, билдәле диктор Флүрә Мурзина, йәш шағирә Әвита Ғәйнәтдиновалар үзҙәре лә был сараның күнелдәргә дауыллы дингеззә бәргеләнгән көмә кеүек итеп алып йөрөрөн күзалламағандыр, күрәһен. Ә ул шулай булды.



Киләһәктә, был проект тағы ла киңәйтелеберәк, шымартылыбыраҡ сығарылып, моғайын, һәм унда үз көсөн һынап ҡарарға теләүселәрҙең һаны ла күберәк булып. Был осраҡта билдәле шөхөстәргән тыш, ябай халыҡ та катнаша алып, тип өмөтләнә күптәр. Унан килә, халыҡ шиғыр укып, шиғыр тыңлап өйрөнөр. Шиғырҙың лозунг формаһында ғына әйтәләр торған һүз түгел, ә тыңлаусы күнеленә иң төпкөлдә йәшеренгән һөһрәһенә-һөһрәһе кылдарын тирбәлтә алып сихри мон да икәнлеген аңлар. Әйткәндәй, республикабыҙҙа беренсе тапкыр шиғри һүз шулай лайыҡлы баһаланды. Бәйге булғас, уның тейешле бүләге лә иғтибар үзгәһә торға бит. Сибай ҡалаһының данлыҡлы аҡһаҡалы, йылдар дауамында тыуған төйәк тарихын, шөхөстәрен өйрәнәп, ҡитаптар бастырып йәшәп, бынан бер һисә йыл элек кенә баҡыйлыҡка күскән Азамат ағай Тажетдиновтың улдары - Илшат менән Нур атлы егеттәр бағыусы булып, төп еңеүсегә "Лада-Грант" машинаһы бүләк итте. Лайыҡлы бәйгесегә - лайыҡлы бүләк. Уларға ла, Наилә Сәфәрғолова һәм уның ижади командаһына ла, бәйгеселәргә лә "Афарин!" тип кат-кат алкышларға ғына ҡала.

Миләүшә ҠАҺАРМАНОВА.

Исәрҙең тауышы басыла төшә:
- Мин ул кеше килгәнсе булмай-ым, китәм...

- Китерәң бугымды! Йөрөрөн әле ошонда шул сананды һөрәп. Мин бөләкәй сакта ла йөрөй инең, ҡартайғас та йөрөрөн.

Бынан ары һөйләшмәһеләр. Һепермә буран астында басылып, ойоп киткән еренән, әллә төн уртаһында, әллә инде иртәнсәк, басығып, сак уянып китте Зөһрә. Уяһа - лыһма һыу. Әйтерһен, өстөндөгә ҡар иреп аҡкан. Башын калкытырға итһә, үһсә ярылып киткәндәй булды. Муйынына тотондо. А-ай, телен дә кыбырлатмасылыҡ итеп тамағы шешеп сытқан икән. Манлайы ла сатнап кына килә... Кыз торорға маташып, улай тулғанды, былай тулғанды, унан бер айы калкыңғайны, аяктарына баһа алмай, кире ҡолап китте. Азыраҡ ятҡас, тағы шулай маташты. Был юлы мәтәләп барып Санъярҙың өстөнә төштө. Тегеһе ҡурҡып уяңды ла, һикереп тороп басты. Кыз уға тотоноп калкыңырыға итте, тик барыбер аяктары тыңламаны. Был юлы уны ҡолауҙан егет тотоп калды.

- Темә миңә... Ишетәһенме, бире?... Бармағыңды тигеҙәһе.. бума... Һәһәк...

Исәр, ҡулында һәленеп төшкән кыҙға ҡарап катты...

Азна тирәһе һаташып-тулап ауырыны ла, килдә лә торҙо Зөһрә. Өләһәһенә үләндәре лә килештәме? Ә Санъяр лыпын ятқан. Ат егә белмәһән икән, баһыр, иҫән юйған Зөһрәһе санаға һалып, үзе һөйрәп алып кайтқан. Калтырап, янып, аяктарын һөйрәп сак килеп еткән, тизәр. Һыуыҡ тейгән икән уға ла. Өләһәһе, йәлләп, өйҙөрөндә алып калған, тәрбиәләй бына хәҙер. Зөһрә лә эштән бушағанда ергәһенә килеп ултыра, тик һөйләшә алмай нишләптер ауырыу, шуға йыр йырлай йөки әкиәт һөйләй зә китә. Аңлаймы-юкмылыр - ҡарап кына ятып ҡала.

Артабанғы ваҡиғалар уйламаһтан ҡапыл үзгәрәп китте. Зөһрәгә повестка килдә! Был яктан һуғышҡа алынған төгә кыҙ булғас, уны оло шау менән бөтә ауыл сығып озатты. Шул китеүенән өс ай санитарҙар курсың үтте лә, үт әсенә инде. Нимә генә күрмәһе, һизәр генә кисермәһе ошо юлында! Бер каты бәрелеш мөлөндә, яу яланынан дәү көҙәлә командирың һөйрәгәндә көсө етмәй ергә ятып үкһөгәндә... "бире"нең һүзҙәрен исләнә... Унан ауылына хат яҙғайны, Санъяр шул ятыуынан тора алмай, вафат булған, тинеләр.

Һуғыш бөттө. Күптән хаты килмәһән Ҡасимдың да ҡара ҡағызың алған булған икән туғандары. Ул Днепрҙы аша сытканда һыу төбөнә киткән... Сәйфулла ла күптән башын һалған, уға герой исеме биреп, орденын түшенә һалып ерләгәндәр, салют биргәндәр. Быларҙы бергә булған яуҙаштары язып ебәрә. Һуғыштың төгә көзө үк һәләк була ул. Ауылдаштары исәр ағаһын үзгәһенә килгән хаттарҙы күрһәтеп, әүрәтеп кенә йөрөткән икән. Катындар тырышкан... ә ул белгән. Ҡыуанып тыңлаған, такмактарына ҡул сапқан булған...

Тағы ла бер һисә йыл госпиталдә эшләгән Зөһрә, бер ҡулы һәм күҙен юғалтқан фронтовикка әйәреп китеп, Кавказ тауҙары итәгендә гүмәр һөрә. Тыуған яғын һағынған йылы кистәргә ауылы, әсәһе, өләһәһе, әхирәт кыҙҙары менән бер рәттән "бире"не лә исләй. Ул бит уның кәҙерле хәтирәләренә бер өлөшө, исләмәй һун...

✓ **Гәрәбә бынан 50 миллион йыл элек барлыкка килгән! Бына был асыш бөгөн бер ғалим тарафынан да кире кағылмай. Ғалимдар гәрәбәнең барлыкка килеүен табигәттең капылдан ғына үтә нык эсеп китеүе менән бәйләй.**

12 №48, 2017 йыл

ЙӘШӘЙЕШ КАҒИЗӘН

КискеӨфө

ИНТЕРНЕТТАН



ЙОКО - ДАУА

■ Торонто университеты белгестәре ишетеү һәләтенә насар йогонто яһаусы фактор-зар араһында йәмәғәт транспортындағы шау-шыуы ла индерә. Бынан тыш, тауыш тәьсиренең депрессия менән бәйләнеше барлығын да асыклаған ғалимдар. Иң кызығы, көслә тауыштың озайлығы мөһим түгел, бер-ике минутлык тауыштың да ишетеү һәләтенә йогонтоһо кире булуы ихтимал. Шулай ук колаксындарҙа көслә музыка тыңлау за зыянлы. Ә балалар өсөн капыл шартлаган шар тауышы зарар килтерә. Был тауыш атыу яңғырауына тиг, бынан иһә кешенең ишетеү һәләтен юғалтыуы ла бар.

■ Төндә тәҙрәлә асыҡ булһа, яҡшыраҡ йоклаясаҡһығыҙ, тип кәңәш итә белгестәр. Быға кыйыулығығыҙ етмәһә, һис булмаһа, йоко бүлмәһенең ишеген япмағыҙ. Тикшеренеүҙәрҙә 17 студент катнашкан. 5 көн буйына белгестәр уларҙың йоконһон күҙәткән. Кайһы бер төндә барыһы ла тәҙрәне һәм бүлмә ишеген ябып йоклаган, кайһы бер төндә, киреһенсә, тәҙрә лә, ишек тә асыҡ торған. Улар йоклаган бүлмә температураһы һәм дымлылык контролдә тотолған. Ястыкка һәм катнашыусыларҙың кулдарына хәрәкәткә тәьсир итеүсә королма беркетелгән. Бынан тыш, белгестәр бүлмәләге углерод диоксиды концентрацияһын да күҙәткән. Тикшеренеү күрһәтеүенсә, ябыҡ тәҙрәлә һәм ишектәр һөҙөмтәһендә бүлмәлә углерод диоксиды кимәле арткан. Тәҙрәне асыҡ тотоп бүлмә ишеген асып куйыуға карағанда углерод диоксиды кимәлен ярышлаш кәметкән. Был осраҡта кешеләр яҡшыраҡ йоклай һәм төндә һирәк уяна.

■ Йоко - ул дауа, тигәндәрен ишеткәнегез барзыр. Был йәһәттән тағы бер яңылыҡ. Кизеүҙән, һалкын тейҙереп ауырыуҙан куркһағыҙ, иртәрәк йокларға ятығыҙ, ти Британия ғалимдары. Улар 22 меңдән ашыу кешене тикшереп, йоко туймай йөрөгән сакта һалкын тейҙереп мөмкинлеге лә артыуын асыклаған. Тәүлегенә 5 сәғәт кенә йоклаусылар юғары хәүеф төркөмөндә. Уларҙың иммунитеты инфекцияларға каршы насар көрәшә. Был төркөмдәгеләрҙә тамак-тын юлдары инфекциялары сирҙәре 50 процентка күберәк осрай. Етмәһә, уларға кабаттан ауырыу эләктереп хәүефе лә янай. Бындай күнелһезлек булмаһын өсөн ете сәғәт йокларға көрәк. Иммунитетты нығытыуға йоконһон өлөшө ифрат зур.

■ Афина университеты ғалимдары ике төркөм катын-кыҙы сағыштырып караған. Беренсе төркөм 3 ай дауамында йүгергән, икенсеге шөп итеп атлап йөрөгән. Һөҙөмтәлә, икенсе төркөмдәге катын-кыҙҙар артыҡ килограмдарҙы күберәк ташлаган. Тикшеренеүселәр быны шулай аңлаткан: кем йүгергән, улар күберәк көс юғалткан һәм көн дауамында йышыраҡ ял иткән һәм ашаған. Ә йәйәү йөрөгәнеләрҙән, киреһенсә, энергияһы ташып барған һәм улар калған ваҡытын да әүҙем үткәргән. Бынан тыш, йәйәү йөрөгәндә көс мускулдарға, ә йүгергәндә быуындарға төшә. Бынан тыш, йәйәү йөрөү кан басымын да яйға һала. Стэнфорд университетының физиологтары юғары кан басымы менән яфаланған катын-кыҙҙарға көнөнә йәйәү йөрөүҙә 9700 азымға еткерергә кушкан. Алты айҙан һуң ханымдар ябығып, кан басымдары нормаға килгән. Ошондай ук экспериментты ирҙәрҙә лә үткәреп карағандар. Унда 11 мең ир етәт катнашкан һәм көнөнә 10 мең азым яһай башлағандан һуң уларҙа инсульт һәм инфаркт хәүефе 2 тапкырға кәмегән.

ТЕРЕКЛЕК МӘКТӘБЕ

Бөгөн без Урал шырлыҡтарын велосипедта үтеп буламы, юкмы икәнән тикшереп караясаҡбыз. Дөрөсөрәге - быны тикшереп караған Артур исемле егеттең сәйәхәтнамәһен тыңлаясаҡбыз. Ошо йылдың сентябрендә һәүәскәр велосипедсы, "Киске Өфө" гәзитенең алыштырғыһыҙ хеҙмәткәре Артур БАТЫРШИН үҙенең дуһы, эшкыуар, сәйәхәтсә Денис ӨМӨТБАЕВ менән Урал армыттарында 100 сакрымғаса һузылған велосипедлы сәфәрҙә йөрөп кайтты. Был походка егеттәр һисек әҙерләнгән, табигәт уларҙы һиндәй һынауҙар алдына куйған - барыһы тураһында ла Артурҙың һөйләгәндәренән белербез.

УРАЛ ТАУЗАРЫНА ВЕЛОСӘЙӘХӘТ...



Берәүҙән - икәү яҡшы!

Мин 5-се йыл инде велосипедтан "төшмәйем". Каланың бер осонан икенсә осона тиклем елдәй елдереп барып етергә "ике тәғрәмәһе атым" нык яҙам итә. Тағы бер кызыкһыныуым бар минен. Йәйәүләп урман-тау-зар кызырырға яратам. Бер мөл, каланан ситкә велосипедта сәфәргә сығып килергә көрәк ине, тигән уй башыма килде. Тик ундай сәфәр етди әҙерлек талап итеүен аңлағанға күрә, уны кисектерә килдем. Әҙерлек тә көрәк, ышаныслы юлдаш та. Әлегә һиәтемдә сәйәхәтсә Денис Өмөтбаевка һөйләгәйнем, кыуанып китте: ул да, минең кеүек, велосипедлы сәфәр тураһында хыялланған, бының өсөн ышаныслы юлдаш эзләгән икән. Берәүҙән - икәү яҡшы, тип, хыялдарҙа ғына йөрөткән

сәфәрәбезгә икәүләп әҙерләһә башланьык.

Денис Өмөтбаевтың маршруты

Маршрутты Денис тәкдим итте. Уның планы былай ине: билдәләнгән көндә таң менән Өфөнән Силәбе өлкәһә Өшә калаһына тиклем велосипедтар, сумкалар менән электричкаға ултырабыҙ за, артабан картала күрһәтелгән юл буйлап, Белорет районы Бриштамак ауылына тиклем барабыҙ. Бриштамакта йәнә электр поезына ултырып, Өфөгә кайтабыҙ. Юлдың велосипедта үтелә торған өлөшө яҡынса 100 сакрым булғанға күрә, 60-сы сакрымдағы Безереш ауылында (Силәбе өлкәһә) кунакханала бер төн кунабыҙ. Артабан сәфәрәбезҙең икенсә көнөнә

40 сакрым ғына кала, уны яңы көс менән еңел генә үтеп, электричкаға ултырабыҙ. Шуға күрә, үзәбез менән палатка ла, йоклау токтары ла алып тормайбыҙ. Шулай планлаштырып, сәфәр көнөндә таңғы 5-сә яртыла аркаларға 30-ар килолык рюкзактар артмакланык та, Өфөнөң тимер юл вокзалына юлландык. Ярай за электричка кала велосипедтар өсөн өстәмә хак түләтелмәй икән, хатта уларҙы бер урынға (бының өсөн төғәйенләһмөгән булһа ла) беркетергә лә була...

Урман үзенеһен итә

Өшә калаһынан Безереш ауылына карай хәрәкәт иткәндә, асфальт юл да, таш-кырысылы юл да, квадроциклдар юлы ла, кеше һуҡмағы ла, мышы һуҡмағы ла осраны. Һуңғыһы, бәлки,

МӨҒЖИЗӘЛЕ ДОНЬЯ

ГӘРӘБӘЛӘР, йәки бал кортона һисә йәш?

Гәрәбә - үтәнән-үтә күрәнмәлә һарғылт таш. Ул урысһа янтарь тип атала. Был асыл таш менән башкорт халкы борон-борондан таныш. Профессор Фирзәүес Ғилметдин кызы Хисаметдинова гәрәбәһә ошолар тасуирләй. Гәрәбә - башкорт мифологияһында сихри көскә әйә булған бер матдә. Ул асыл таштар рәтендә бизәнәү, һакланыу әйбәре буларак кулланыла. Ышаныуҙар буйынса, гәрәбә маһик көскә әйә. Мәсәләһ, һары ауырыуы менән интеккән кешегә гәрәбә имергә, уны кырып ашарға, муйынға тағырға кушалар. Ышаныуҙар буйынса, гәрәбә һары ауырыуын куркытып кыуа икән. Һары ауырыуынан тыш, гәрәбә йөрәккә һары һағыш ултырғанда кулланыла. Профилактик сара буларак, күз теймәһән, һары булмаһын, тип, электән гәрәбә муйынсаҡ таккандар.

Гәрәбә тураһында кыскаса ғына мәғлүмәт ошо. Ә шулай за кайһы бер укыуһы иғтибар иткәндәр. Бына мин гәрәбәһә асыл таш тип атаным. Ә Фирзәүес Ғилметдин кызы уны, бер матдә, тип атап, асыл таштар рәтенә генә куйҙы. Ташмы ул, әллә асыл таштар рәтендәге бер матдәһә - быны асыклап үтәйек. Әммә был атамаларҙа яңылышлык юк, минеңсә. Кайһы бер ғалимдар, гәрәбәһә тулығыһна таш тип атап булмай, тигән феһерзә ышаныслы раслай. Өйрәнәүҙәр барышында улар был ташты юғары температурала тоткандар. Гәрәбә яйлап йомшарған һәм ... карағай сайырына әйләнгән дә куйған. Бына шулай, асыл таштар рәтендә йөрөгән гәрәбә ысынбарлыкта иһә һи бары без белгән карағайдың ябай ғына сайыры булып сыккан! Әммә шул ук вақытта кайһы бер ғалимдар был сайыр-гәрәбәһә таштар исемлегенә ышаныслы индерә. Төп дәлил булып уның йәшә тора. Уйлап караһан, иҫ китмәлә инде. Гәрәбә бынан 50 миллион йыл элек барлыкка килгән! Бына был асыш бөгөн бер ғалим тарафынан да кире кағылмай. Ғалимдар гәрәбәһәң барлыкка килеүен, дөрөсөрәге, карағайдың күпләп сайыр бүлөп сығарыуын, табигәттән капылдан ғына үтә нык эсеп китеүе менән бәйләй. Бынан 50 миллион йыл элек Ерҙә көндөр шул хәтлем эсә торған, хатта үсеп ултырған карағайҙар сайыр бүлөп сығара башлаған. Бына ошо сайырҙар 50 миллион йыл буйы ерҙә яткан һәм тора-бара ташка

✓ **Бөгөн иһә дебет шәлдән килгән килем тулыһынса оҫтабикәнең ғаилә бюджетын тулыландыра. Әлеге фестиваль шәл бәйләүселәргә туранан-тура һатып алыусы менән бәйләнеш урынлаштырырға мөмкинлек бирә.**

КискеӨфө

ТӨРЛӨҢӨНӨН

№ 48, 2017 йыл

15

КӨН КҮРГӘН ШӨҒӨЛ

Өфөлә "Башкорт шәле - 2017" исемле матур фестиваль-конкурс үтте. Әсә көнөнә арналган быйылғы байрамда республиканың төрлө район һәм калаларынан 150-нән ашыу оҫта катнашты. Йәмғиәттә башкорт дебет шәленә кызыкһынуыҙы арттырыуы, "Башкорт дебет шәле" брендын булдырыуы, халыҡ оҫталарының профессиональ кимәлен үстөрөүгә, тәҗрибә уртаҡлашыуы һәм ижади бәйләнештәрҙе күҙәткән фестиваль-конкурс быйыл 10-сы тапҡыр уҙғарылды.

ДЕБЕТ ШӘЛӘҢҒӘ УРАН...



БР Мәҙәниәт министрлығы, Республика халыҡ ижады үзәге, "Ағиз-ел" Башкорт художестволы кәсеп-селек предприятиеһы, Өфө кала округы, республика район һәм кала хакимиәттәре тарафынан ойошторған сара Стәрлебаш, Федоровка, Күгәрсен, Кыйғы, Йылайыр, Ейәнсура, Салауат, Миәкә, Хәйбулла, Көйөргәҙе, Бишбүләк райондарынан һәм Өфө, Бөрө, Салауат, Туймазы, Күмертау, Стәрлетамак калаларынан шәл бәйләү оҫталарын йыйы. Фестиваль барышында кәзә дебетәнән бәйләнгән әйберҙәрҙәрҙән күргәзмә ойошторолдо, оҫталарҙың иң яҡшы эштәре баһаланды, шәл бәйләүсе командалар араһында ижади конкурс үтте. Шулай уҡ һәр кем оҫталыҡ дәресе алды. Байрамды "Һылыукай" матурлыҡ студияһы кыҙҙарының "Башкорт шәле - милли костюм-

дың бер өлөшө" исемле дефилеһы бизнә.

Дебет шәл бәйләү башкорттарҙа электән килгән кәсеп. Дебет кәзәләре һаны элегерәк һәр йортта 10-15 башка барып еткән, ә кайһы бер ғаиләләр 30-лап вак мал асраған. Бөгөнгө көндә лә йөн биреүсе кәзәләр тотушылар күп. Мәсәлән, Йылайыр районы Һултантимер ауылында йәшәүсе Зәлиә Сынғызова хужалығында 9 дебет кәзәһе бар. "Кәзәләрҙе көтөүгә, тарауға ирмәм һәм улдарымдың ярҙамы зур. Мамыҡты тазартыу, тетеү кеүек эштәрҙе кызым менән башкарабыҙ йәки күрше-тирәһе "Дебет өмәләре"нә йыйам", - ти оҫта. Шәл бәйләү серҙәренә башланғыс класта уҡығанда әсәһенән өйрәнгән Зәлиә Ғәзиз кызы шәлдән ситтәрән көрсәк, һалма, кош өйөрө, сәскә, бесәй табаны бизгә, сылбыр, йөрәк һәм карағай исемле бизгәктәр

менән матурлай. Мауыҡтырғыс, насар уйҙарҙан арынырға ярҙам итеүсә был шөгөлдән шәл бәйләүсә арыу ғына килем дә ала. Ул бәйләгән еңел, йылы шәлдәр, бөләкәстәр һәм ололар өсөн бейәләй-ойоктар, жилеттар һәр ваҡыт үҙенең һатып алыусыһын таба.

Элекке замандарҙа дебеттән бәйләнгән әйберҙәрҙе, шул иҫәптән шәлдә лә һатыу тулыһынса тиерлек алыпһатарҙар кулында була. Улар ауылдар буйлап йөрөп, дебеттән шәл, шарф, бейәләй-ойок һәм башка әйберҙәрҙе оҫтоҙ ғына хакка күпләп һатып алған. Әҙер тауарҙы иһә Мәскәү, Петербург, Түбәнге Новгород һәм башка зур калаларҙа юғары хакка һаткан. XIX быуат аҙаҡтарында башкорт шәлдәрән хатта Париж, Берлин, Лондон һәм хатта АКШ-та уҙған күргәзмәләрҙә оҫратырға мөмкин булған. Бөгөн иһә дебет шәлдән килгән килем тулыһынса оҫтабикәнең ғаилә бюджетын тулыландыра. Әлеге фестивалдең ошо йәһәттән әһәмиәте зур. Ул шәл бәйләүселәргә туранан-тура һатып алыусы менән бәйләнеш урынлаштырырға мөмкинлек бирә. 45 йыл ғүмере эсендә тиҫтәләгән шәл бәйләгән оҫта, Стәрлетамакта йәшәүсә Римма Ғәбизуллина ла күргәзмәлә бер нисә шәлен һатып кыуанған. "Кейәүгә сығһас та әсәйем шәл бәйләргә өйрәтте. Шәл һатыуҙан килгән акса бер кәһән да артыҡ булмаһ, кызым, тигән һүҙҙәре хак булды. Донъя көткәндә, балалар уҡытһанда кулымдың файҙаһын күп күрҙәм. Әле лә заказ буйынса бәйләйем. Шәлдәрәмде республика ғына түгел, Рәсәй һәм хатта сит ил күзәлкәйҙәре ябына", - тип үз эштәре менән таныштырҙы ул.

Ололарҙың энә уйнатып шәл бәйләп ултырыуҙары үҙе бер йәмле күренеш. Алыс араларҙы яҡынайтып, Кыйғы районынан килгән Сәүиә Йомағолова менән Зәйтүнә Хәйретдиновалар за фестивалгә күркәмлек өҫтөнә. Йүкәлекүл ауылында йәшәүсә Сәүиә инәй, 80-гә етеп барыуына карамаһтан, күпереп торған мамыҡ шәлдәрән "бер тынала" бәйләйем, ти. Сара барышында ла кулдарына күз әйәртмәй шәлен бәйләү менән мәшғүл ине. "Беҙҙең төбөктә шәл бәйләүселәр күп түгел, беҙ генә, оло быуын, башкорттоң ошо матур за, файҙалы ла традицияһын оноттормайынса тотоп киләбеҙ. Йәштәр әллә ни кызыкһынмай шул", - тип үкенесен белдерҙе Сәүиә Изрис кызы.

(Дауамы 16-сы биттә).

СӘНҒӘТ ЯҢЫЛЫҚТАРЫ



"МИРАС"ТАР - ГАСТРОЛДӘ

"Мирас" йыр һәм бейеү фольклор ансамбле Силәбе тамашасылары алдында сығыш яһаны. Концерт Көнъяк Уралда йәшәгән халықтың күнелендә онотолмаһ тәһсираттар калдырҙы, тип хәбәр итә "Уралым" телетапшырыуы журналистары.

Концерт программаһында моңло йырҙар, донъя халыҡтарының дәртел бейеүҙәре һәм театрлаштырылған хореография-йыр композициялары ҡаралғайны. Сәхнә образдарының төрлөлөгө, профессионалдарҙың сығыштары, ҡурай моңдары бер кемдә лә битараф калдырманы. Силәбеләргә коллективтың иң яҡшы солистарынан бейеү сәһнәһе серҙәренә өйрәнеү мөмкинлегә бар ине. Оҫталыҡ дәресе барышында талант әйәләре Көнъяк Уралда милли бейеүҙең үҫешен һәм урындағы ижади коллективтарҙың үҙенсәлеген билдәләһе. Башкорт йыр-бейеү ансамбленең концертына төрлө милләтле тамашасылар килгәйне. Улар араһында театр, хореография колледждары һәм университеттары студенттарын, ижади төркөмдәрҙе катнашыусыларҙы, милли мәҙәниәттә һөйөүселәрҙе, юғары сәһнәгә табыныусыларҙы күрергә мөмкин ине. Сара Башкортостан Республикаһының Силәбе өлкәһендәге вәкиллеге булышылығында ойошторолдо. "Мирас" Көнъяк Урал тамашасыһына ансамбль ойошторолғандан алып таныш. 2000 йылдар башында артистарҙың Силәбе өлкәһендә үткәрелгән милли сараларҙа сығыш яһауы изге йолаға әүерелде. Коллектив етәксәһе Байрас Ишбирҙин Көнъяк Уралда ансамблдең ижади оҫрашыуҙарын тергезеү тәкдимиһен индерҙе.

Ансамбль Силәбе калаһындағы концерты менән Башкортостандың 100 йыллығын байрам итеү һәм 2020 йылда үтәсәк Бөтөн донъя фольклориадаһына әҙерлек сиктәрәндә ойошторолған гастролдәрән тамамланы. Концерттар 13 ноябрҙә Мәләүез калаһында башланғайны. Унан һуң артистар Шишмә, Ҡырмыҫҡалы, Толбазы ауылдарында, Силәбе өлкәһенең Златоуст калаһында сығыш яһаны. Декабрҙә ансамблдең республика буйлап гастролдәре дауам итәсәк. 6 декабрҙә Бәләбәй, 8 декабрь Иглин, 14 декабрь Приютово халҡы яратқан артистары менән оҫраша аласаҡ. 13 декабрҙә Өфөлә Кала мәҙәниәт һарайында сығыш яһауҙары көтөлә.

НАМАЗ ВАҚЫТТАРЫ

1439 һижри йыл.

Декабрь (Рабигел әүүәл)	Иртәнге намаз	Кояш калһа	Өйлә намазы	Икендә намазы	Аҡһам намазы	Йәстү намазы
4 (15) дүшәмбе	7:52	9:22	13:30	15:19	16:49	18:19
5 (16) шишәмбе	7:54	9:24	13:30	15:19	16:49	18:19
6 (17) шарһамбы	7:55	9:25	13:30	15:18	16:48	18:18
7 (18) кесе йома	7:57	9:27	13:30	15:18	16:48	18:18
8 (19) йома	7:58	9:28	13:30	15:17	16:17	18:17
9 (20) шәмбе	7:59	9:29	13:30	15:17	16:17	18:17
10 (21) йәкшәмбе	8:00	9:30	13:30	15:17	16:17	18:17

"Башкортса дини календарь"ҙан алынды.

СӘНҒӘТ КӨНДӨЛЕГЕ



М. Ғафури исемендәге Башкорт дөүләт академия драма театры

2 декабрь "Әбейүшкә@тушка.ru" (Р. Кинйәбаев), заманса комедия 12+
3 декабрь "Зөләйха күзҙәрән аса" (Г. Яхина, Я. Пулинович) 16+
6 декабрь "Хыялға ҡаршы" (А. Ишбулдина, А. Баймөхәмәтовтың "Калдырма, әсәй!" повесы буйынса) 12+
8 декабрь "Хыялы" (С. Әбүзәр), лирик комедия 12+

М. Ҡәрим исемендәге Милли йәштәр театры

2 декабрь "Тылһымлы тирмән" (М. Ҡәрим), әкиәт. Башлана 12.00 0+

3 декабрь "Чиполлино" (Д. Родари), мажара. Башлана 12.00 0+

7 декабрь "Хәтер югалтһы мөхәббәт" (В. Красногоров), комедия 16+

8 декабрь "Ғәйфи ағай, өйлән давай!" (Г. Зәйнәшева), комедия 16+

Башкорт дөүләт курсак театры

Зур зал

2 декабрь "Девочка и пришелец" (Б. Хан) 0+

3 декабрь "Носорог и жирафа" (Х. Гюнтер) 0+
Спектаклдәр башлана 12.00, 14.00

Бөләкәй зал

2, 3 декабрь "Что такое Новый год?" (В. Щербакова), Яңы йыл тамашаһы. Башлана 16.00 0+

7, 8 декабрь "Что такое Новый год?" (В. Щербакова), Яңы йыл тамашаһы. Башлана 12.00, 16.00 0+

✓ Башкорт hukма шәлдәренәң даны элек-электән киң таралған. Әле XIX быуат азагында ук урыс этнографы С.И. Руденко Ырымбур губернаһында йәшәүсә башкорт катын-кыздарының иҫ киткес йылы шәлдәр һуғыуҙары тураһында яҙған.

16 №48, 2017 йыл

ӘЙТКӘНДӘЙ...

Киске Өфө

КӨН КҮРГӘН ШӨГӨЛ

ДЕБЕТ ШӘЛӘНӘ УРАН...



(Башы 15-се биттә).

Шуныһы кыуаныслы, шәлдәре мәнән дан тоткан Ейәнсура районында ололар ғына түгел, йәштәр ҙә был эште илһамланып башкара. "Шәлдә бала сактан бәйләйем. Безҙә, ғөмүһөн, шәл бәйләй белмәгән катын-кыҙ юк. Һәр әсәй кызын ошо оҫталыҡка өйрәтәүҙе бурысы итеп һанай. Шуға күрә йәштәр араһында ла шәл бәйләүгә маһирҙар бихисап", - ти Байыш ауылында йәшәүсә Айгөл Мөхәмәтйәнова. Уның һүҙҙәрҙән Ейәнсуранан килтерелгән, киң өҫтәлдәргә тултырып мамыҡтай күпереп яткан төрлө зурлыктағы шәлдәрҙән һәм дебеттән бәйләнгән башка әйберҙәрҙән күпләгә ысбатлай. Был районда нәзек, әммә шул ук ваҡытта ныҡ, иләү өсөн уңайлы йөн биреүсә "Байыш кәзәләре" токомона айырыуса һанлана икән. Уның йөнөнән бәйләнгән шәлдәр кабарынкылығы, еңеллегә һәм йылылығы менән айырылып тора. Шуға күрә, ситтән килеп, нәк ошо токомдоң йөнөн һатып алырға теләүселәр ҙә йылдан-йыл арта барыуына аптырарға түгел, ти Ейәнсура кыҙдары.

Әҙер шәлдән артында күпмә күс түгелгәнлеген, ваҡыт сарыф ителгәнлеген уны бар күнел йылыһын һалып, күз нурҙарын түгеп бәйләгән кеше генә аңлайһыр. Шәл бәйләү өсөн тотонолған йомғақтың "үткән" юлы ла бик озон. Кәзәнән йөнөн тәүҙә тазарталар, унан тетәләр, һуңынан аялайһыр. Унан һуң иләп, сираталар ҙа йомғаҡ эшләйһәр. Шәлдә бәйләгәндән һуң уны кирәләр. Федоровка районы Бала-Сытырман ауылы катын-кыҙдары, халкыбыҙдың ике матур йолаһын бергә үрелдереп, йылылышып кис ултырып, бөтә был эштәрҙе бергә башкара. "Кәзә малмы ни", тигәндә ҙә, уның йөнөнән әллә күпмә файҙа күрәбеҙ", - тигәндә ошо ук райондың Денискино, Юрматы, Балыҡлыбаш ауылы шәл оҫталары.

Бөрө калаһының тарих музейы эргәһендә эшләп килгән "Ебәк юл" тукусылыҡ үзгәндә боронго станоктарға һуҡма шәлдәр эшләйһәр. Башкорт һуҡма шәлдәренәң даны элек-электән киң таралған. Әле XIX



быуат азагында ук урыс этнографы С.И. Руденко Ырымбур губернаһында йәшәүсә башкорт катын-кыҙдарының иҫ киткес йылы шәлдәр һуғыуҙары тураһында яҙған.

- Форманың юғалтмаһын өсөн шәлдә йәки еп кушылып бәйләнгән шәлдәрҙән айырмалы рәүештә, һуҡма шәлдәр тик дебеттән генә эшләнә. Шуға күрә уның кулланылыу ваҡыты 100 йылға тиклем барып етә. Һуҡма шәлдән ошон сәсәктәр менән бизәйһәр. Улар шәлгә матурлыҡ кына бирмәй, ә йылылыҡ өҫтәй. Без традицияны һаҡлайбыҙ, һуҡма шәлдән "брендын" күтәрәү өҫтөндә эшләйбеҙ. Башкорт дебет шәл халкыбыҙдың көсөпсәлек теймәһендә ин лайыҡлы һәм абруйлы урынды алып тора. Ошо һөнәрҙе онотмаһа, уны бөгөнгө көндә лә кәрәкле итергә тырышыуыбыҙ файҙаһыҙ булмас, тип ышанам, - ти үҙәк директоры Роза Вәкил кызы Ғарифуллина.

Һәр конкурстың иң тулҡынландырыс мәле - еңеүселәргә билдәләү. Фестивалдә катнашыусылар араһынан иң-индәрҙе һайлап алыу жюриға - Республика халыҡ ижады үзгәргән генераль директоры урынбаҫары Нәғисә Тулыбаеваға, "Ағизел" БХК ДУП-ы генераль директоры урынбаҫары Гөлүсә Ризвановаға, "Башкорт шәл" предприятиеһе директоры Алһуя Әбсәләмоваға, Башкортостандың атҡаҙанған мәҙәниәт хеҙмәткәре Сәрүәр Суринаға, "Бөтөн донъя

башкорттары королтайы (конгрессы)" Башкарма комитетының баш белгесе Алһуя Сирғәлинаға, "Урал" халыҡ сәнғәте галереяһы Кәримә Кайдаловаға - биллаһи, еңелдән булмағандыр. Шулай итеп, быылғы фестиваль-конкурстың еңеүселәре итеп "Дебет шәл" номинацияһында Мәләүез калаһынан Гөлсимә Иҫәнғолова, ә "Селтәрле шәл" номинацияһында Ейәнсура районынан Шәрифә Корманаева табылды. Дебет шәл бәйләү оҫталыҡтары өсөн Күмертауҙан Әлфия Шәмиғолова, Стәрлетамактан Римма Ғәбизуллина, Көйөргәҙе районынан Вәсилә Ғәббасова фестиваль лауреаттары дипломына лайыҡ булдылар. Селтәрле шәл өсөн шулай ук диплом Ейәнсура районынан Мәғфиә Ильясоваға, Стәрлетамаҡ районынан Нәғизә Йәһүзинаға,



Йылайыр районынан Мәғүзә Һөйөндөковаға тапшырылды.

2020 йылда Башкортостан Бөтә донъя Фольклориадаһын кабул итәсәк. Унда без халкыбыҙдың һөнәри оҫталығын бар яҡлап та күрһәтергә тейешбеҙ. "Башкорт шәл - 2017" республика фестиваль-конкурсы Фольклориадаға әҙерлек барышында уҙғарылған саралардың береһе булды. Ләкин республика кимәлендә уҙғарылған фестиваль өсөн катнашыусылар һаны бик аз, тип билдәләргә кәрәк. Башкортостандың башка райондарында ла шәл бәйләү оҫталары бик күп. Ләкин ни өсөн улар баш калаға килеү форсаты тапмаған, тигән һорау тыуа. Эш бында шәхси теләк юклыҡтамы, әллә урындарҙа оҫталарҙы ойшоштороп алып килеү кимәле түбәнлегендәме? Шулай ук сит төбәктәргә йәшәгән милләттәштәребезгә лә ошондай сараларға ылыҡтырыу, саҡырыу һәм катнаштырыу бик кәрәкле эш булып ине.

ӘЙТКӘНДӘЙ...

Бөйөк Ватан һуғышына тиклем әле Ейәнсура районы Иҫәнғол ауылында шәл бәйләү буйынса "Азатлыҡ" артеле эшләгән. Артель шәл бәйләү өсөн дебет биргән һәм әҙер әйберҙәрҙе һатып алған. Бөгөн дә ошондай ук предприятиелар булдырыуы ауылдарҙа катын-кыҙдарҙы эш менән тәьмин итеүҙең бер юлы буларак қарарға мөмкин. Сифатлы кул эше һәр ваҡытта ла юғары баһалана һәм һатып алыуының таба бит.

Гөлһаз МАНАПОВА.

АКЫЛ-КАЗНА



Акыллы кешеләрҙән һүҙ-зәрәңгә эйәрәп, донъяуи хәкикәткә бак, һығымталар яһа һәм, әлбиттә, тормошта куллан. Бәхетле һәм уңышлы кеше булып өсөн.

АСЫУ - АЛДАН, акыл - арттан

Һүз - һуған кабығы: беренен аһан, икенсегә сыға.

(Башкорт халыҡ мәкәле).

Картлыҡ бәхет була алмай. Картлыҡ - тыныслыҡ һәм бәлә генә була ала. Уны хөрмәт итһәләр, картлыҡ тыныслыҡ кирәк. Оноһалар һәм яңғызлыҡта калдырһалар, ул бәләгә әүерелә.

(В. Сухомлинский).

Аксаның ылыҡтырғыс тәьсиренә қаршы тора алмағандар бер ваҡытта ла бәхетле була алмай.

(Демокрит).

Теләктәр азынлығы безгә булғандар менән файҙаланырға ла қамасаулай.

(Плутарх).

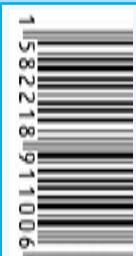
Кайһы сақта без қурққан нәмәләр без теләгән һәм ынтылған нәмәләргән хәүефһезерәк булыуы мөмкин.

(Д. Коллинз).

Хыял менән уйнау хәүефһе: уның юкка сығыуы бәхетһезлеккә әүереләүе мөмкин; хыял артынан қыуып, ғүмерендә сарыф итеүең йә акылһыҙ хыял итеүҙән ғүмерендә қорбан итеүең дә бар.

(А. Герцен).

Шулай итеп, тағы бер риуәйәт: "Өс дүҫ-тың береһе ғәзәл, икенсегә изгелекле, өсөнсөһө хәйләкәр була. Бына бер сак улар ил буйлап сәйәхәт итергә сығып китә. Йөрөй торғас, азашалар, азыҡтары ла бөтә. Бары тик бер киҫәк икмәк менән бик аз ғына һыу-зары кала. Төн етә. Дүҫтар қалған ризыҡты ашап тормаһа, иртәнгеһеккә қалдырырға қарар итә һәм ас көйә йокларға ята. Иртән йоконан торғас, дүҫтарҙың ғәзәл булғаны былай тип һүз башлай: "Бик қызыҡ төш күрҙәм. Қалған ризыҡты бүлә башлағанбыҙ икән, тим. Тик нисек ғәзәл итеп бүлгәргә белмәйбеҙ. Шулар сакта Хозай Тәғәләһөн тауыш ишетелә: "Тигеҙ итеп бүл!" Шулай итеп, ризыҡты тигеҙ бүлеп, үз өлөшөмдә ашап, тамақты туйыҙарым..." "Мин дә төш күрҙәм, - ти икән дүҫтарҙың изгелеклеһе. - Ризыҡтың үзәмә тейешлешен һезҙән қайһы-ғыҙға бирәйем икән, тип баш ватқанда Хозай Тәғәләһөн тауышын ишетәм: "Үзәң тейешле икмәк өлөшөн дүҫтарыңа бүл, валсыҡтарың қоштарға бир. Һыуы ла дүҫтарың менән бүлеш, қалған тамсыларын үлән-гә һип". Мин шулай иттем һәм үзем қылған изгелектән туйыҙым да, сарсауымды ла баһтым..." "Ә мин шундай төш күрҙәм, - ти икән хәйләкәр дүҫ. - Асылыңтан йоклай алмайым икән, ти. Шулар сакта Хозай Тәғәлә тауышы ишетелә: "Һинен дүҫтарың тамаҡ туйыҙың индә, береһе - ғәзәлгә, икенсегә - изгелеге менән. Һин нинә йоклап ятаһың? Тор һәм тоқта қалған икмәкте аша, һауытта қалған һыуы эс". Мин шулай иттем дә..."



"Киске Өфө" гәзитен ойшоштороусы:
Өфө калаһы кала округы хақимиәте

Гәзит Киң коммуникация, элемент һәм мәҙәни миһраһты һаҡлау өлкәһен күҙәтәү буйынса федераль хеҙмәттән Башкортостан Республикаһы идара-лығында терәле.

Теркәү таныҡлығы
№ТУ 02-00001, 10 июнь 2008 йыл.

Баш мөхәррир:
Гөлфиә ЯНБАЕВА.
Мөхәрририәт:
Ләйсән НАФИКОВА,
Зәйтүнә ӘЙЛЕ,
Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА,
Гөлһаз МАНАПОВА,
Илгиз ИШБУЛАТОВ,
Артур БАТЫРШИН.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Редакция һәм нәшер итеүсә адресы:
450005, Өфө калаһы, Революцион урамы, 167/1
Безҙең сайт: www.kiskeufa.ru
E-mail: kiskeufa@mail.ru
«Печатник» ЯСЙ типографияһында баһылды (450591, Башкортостан Республикаһы, Өфө районы, Чесноковка ауылы, Воровский урамы, 32).

Телефондар:

Баш мөхәррир	253-25-44
Баш мөхәррир урынбаҫары	246-03-24
Бухгалтерия	246-03-23
Хәбәрсеһәр	252-39-99

Кул қуйыу вақыты -
1 декабрь 17 сәғәт 00 мин.
Кул қуйылды - 16 сәғәт 00 мин.

«Киске Өфө»һең реклама хеҙмәте
253-25-44, 246-03-23 телефондары
буйынса «Киске Өфө» гәзитенә ойшмаларҙан һәм айырым кешеләрҙән рекламалар кабул итә.
Тәржемә хеҙмәтенә 253-25-44 телефоны менән мөрәжәғәт итергә.

«Киске Өфө»һең индекстары -
50665, 50673

Тиражы - 4677
Заказ - 2445/11