



ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

КискеӨфө

14-20
апрель
(алағарай)

2018

№ 15 (797)

kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуҙа хаҡы ирекле

Был һанда УКЫҒЫЗ:

Сифатлы милли мөхит...

баланың
шәхес
дәрәжәһен
тәрбиәләй

6,9

Башкорт ир-егете...

аттан айырылғыһыз



8

Балаларыма ла...

тамашасыма ла
кәрәкмен әле

11

Умартасыға...

бал кортоноң
токомон белеү ҙә мөһим

12-13

ТВ-программа 14

Мөхтәрәм укыусыларыбыз! 1 апрелдән 2018 йылдың икенсе яртыһы өсөн 50665 индекслы "Киске Өфө"гә - 560 һум 82 тингә, Бөйөк Ватан һуғышы ветерандары һәм инвалидтары - 505 һум 08 тингә, 50673 индекслы (юридик ойошмалар һәм предприятиелар) "Киске Өфө"гә 590 һум 82 тингә яҙыла һәм квитанцияларығыҙҙы редакцияға ебәрәп, матур китаптарға эйә була алаһығыҙ. Әйҙәгеҙ, кем алыҡ!



ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

Интернет хәүефһезлегенә кауизәләрен беләһеңме?

Илсур ҒӘБӘЙЗУЛЛИН, IT өлкәһендә эшләүсә белгес:

Интернет тормошобозҙо бөтөнләйе менән солғап алды, тиһәк тә хата булмаһа, моғайын. Виртуаль донъяла ғына хәлдәрҙе белешәбеҙ, хат яҙышабыҙ, фото һәм видео менән бүлешәбеҙ, танышабыҙ, төрлө түлүҙәрҙе башкарабыҙ, музыка тыңлайбыҙ һәм башкалар. Хәҙер йәшә - карты ошо глобаль интернет донъяһында "йәшәй". Ләкин тәү карашка хәүефһез күрүнгән интернет селтәренән зыяны ла зур. Бөгөнгө йәшәйеште безҙең психикаға көслө баһым яһай. Ваҡытлы матбуғат биттәрендә баһылған, телевидение һәм радио аша кабат-кабат яңғыраған негатив мәғлүмәтте интернетка цензураһыз һалынған төрлө әйберҙәр кө-

сәйтеп кенә куя. Мәғлүмәти яктан сикһез иркенлек, бер яктан безгә һайлау мөмкинлеге бирә. Ә икенсе яктан ниндәйҙер контролдән булауы кешене күсәрәнән "ысҡындырырға" мөмкин. Интернетта тик яҡшы мәғлүмәт кенә алып булмай, унда "караһы" ла етерлек һәм эш бында кем ниндәй мәғлүмәтте куллана инде. Глобаль селтәр яҙамында кешенән аңы менән еңел идара итергә мөмкин, шуға күрә һәр кем үҙендә, балаһында ошондай тышҡы "һөжүмдәргә" каршы тора алырлык көс тәрбиәләргә тейеш.

Ошо өлкәләгә белгес буларак, интернет менән кулланыусыларға вирустарға каршы тороусы программалар (антивирус) куйыу өсөн акса йәлләмәскә саҡырам. Почта,

социаль селтәр биттәрен һәр сәк ябып, ингән һайын пароль һәм логинды яңынан йыйыу шулай ук күп спамдан котолорға булышлыҡ итер. Шулай ук мутлашыусылар кемдәндер социаль селтәргә битенән күсәрмәһен эшләп, улар исеменән дуһтарынан акса һорарға мөмкин. Бер нәмә лә уйламаған кеше дуһына яҙам кулы һуҙа һәм аксаһыҙ кала. Хәҙер күптәр интернет аша заказдар эшләй һәм ошонда ук түләй. Фишинг (банк йәки интернет-магазиндың сайтына окшаған яһалма сайт) корбанһына әйләнмәһ өсөн түләү алдынан бөтә реквизиттарҙы - юридик адрес, стационар телефон һандарын һәм башкаларҙы - тикшерергә кәрәк. Барыбыҙҙың да электрон адресһына, йәнәһе лә, ниндәйҙер уйында

йәки лотереяла еңеүсә тип табылдығыҙ, призды алыу өсөн аһтағы ссыһка аһа инергә кәрәк, тигән хаттар даими килеп тора. Мин бындай хаттарҙы шунда ук юк итәм һәм башкаларға ла шуны көнәш итәм. Шулай ук интернет-магазиндарға акса күсәрәү өсөн айырым карта тотам һәм унда аныҡ әйбергә күпмә түләргә кәрәк, шул тиклем генә акса һалам. Бер кәһәндә интернет аһа түләгәндә эш хаҡы йәки башка төрлө аксаһа һаһланған төп банк картаһының һандарын яҙмайым. Интернеттағы мутлашыусылар кулына эләкмәһ һәм аксаһанан қолак какмаһ өсөн тағы ла бер ыһулды кулланам - картаһды PayPal аккаунтына бәйләгәнмен. Ул миңә һатыу-сы алдаған оһракта аксаһды кире кайтарыу мөмкинлегенә бирә. Был аккаунт шулай ук һатыу-сыға ла мутлашыусы һатып алыу-сы ауына эләкмәһкә гарантһа бирә.

(Дауамы 2-се биттә).

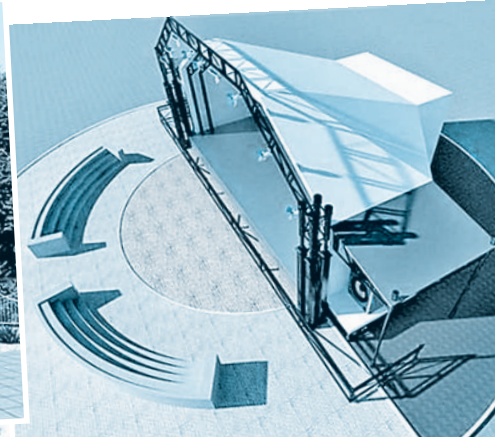
БАШ КАЛАМ

БӘХЕТ ТУЛКЫНЫ...

Затонда какты!

Өфө райондарында парктар төҙөкләндерәү, скверҙар булдырыу, гөмүмән, заманса уңайлы кала мөхитен формалаштырыу буйынса алып барылған эштәр тураһында иһетеп тураһығыҙ. Был юлы Ленин районының Затон биһтәһендә йәшәүселәргә ыһын мәгәнәһендә бәхет йыһмайҙы!

18 мартта үткән ил президентын һайлауҙар менән бер рәттән, быйыл тәү сиратта төҙөкләндереләһәк объекттар өсөн рейтинг тауыһ бирәү һөҙөмтәһендә "Тулкын" скверының икенсе урын яулауы биһтә халкы өсөн үтә лә кыуаныһлы булды. Ни тиһәң дә, ул бындағы халыҡ өсөн берҙән-бер ял итеү урыны булып тора. Унда даими рәүештә тотоһ район халкы катнаһлығында тиерлек мәҙәни һәм спорт саралары уҙғарыла. Төҙөкләндерәү иһә Затон биһтәһендә йәшәүселәргә тағы ла яңы мөмкинлектәр бирер, аныһлап әйткәндә, балалар, ғаилә менән матур һәм күнеллә ял итеү, спорт менән шөгөлләнәү өсөн өһтәмә мөмкинлектәр аһыр, моғайын. Сөнки, вәғәҙә итеүҙәрәнсә, эһ комплексы алып барыласаҡ. Ғәҙәттәһсә иһеү урынын, аһтыртыу корамалдарын, эһкәйәләрҙе, сүп һауыттарын яһырту менән бер рәттән, йәйәүләләр һәм велосипедсылар өсөн юлдар булдырыласаҡ, балалар каласығы төҙөләһәк. Шулай ук параллель рәүештә халықты спортка, сәләмәт тормоһка ылығыртыу мәһәләләре лә бер ыңғай хәл ителер тип көтәлә.



12+

✓ 1 апрелдөн Р-240 трассаһының Ауырғазы районындағы ун сакрым участкаһында капиталъ ремонт эштәре башланды. Шуның менән бәйлә хәрәкәт схемаһы үзгәрзе, тип хәбәр иттеләр "Приуралье" юл идаралығында. Талбазы янындағы участкала транспорт хәрәкәте цикләнә. Район үзәгенә трассаның 78-се һәм 86-сы сакрымындағы юлдан үтергә мөмкин. Эштәр 25 октябрғә хәтлем дауам итә.

✓ Башкортостанда "Берзәм Рәсәй"-
зен Йөш гвардияһы" Сәйәси лидерлык
мәктәбенә тыңлаусылар һайлап алыузы-
ың башлануы хакында иглан итә.
Мәктәп дирекцияһы етәкчесе Люция
Юльева әйтеүенсә, Сәйәси лидерлык
мәктәбендә һайлап алыу турын үткән
һәм социаль йүнәлешле, закон сығару
проекты йәки бизнес-проекты булган
18-25 йәшлектәр укый ала. Укыу 2018
йылдың 23 апреленән 28-нә тиклем да-
уам итә.

✓ **Бөгөн эшһезлек буйынса иҫәптә торған 5000 кешегә хезмәт базарында 17 мең вакансия бар һәм был былтырғынан 30 процентка күберәк. Эшһез статусында булуысыларҙың 45,8 проценты юғары профессиональ белемгә эйә.**

КЫСКАСА

ХАЛЫК
ХӘЛ ИТӘ

✓ Башкортостанда быйыл "Реаль эштәр" проекты сиктәрәндә һайлаусыларҙың 924 наказын тормошҡа ашырыу күзаллана. "Дүрт йыл эсендә "Реаль эштәр" проекты сиктәрәндә 2800-зән ашыу сара уҙғарылған. Улар - балалар баксаларын, мәктәптәрҙе, мәҙәниәт йорттарын һәм клубтарҙы төҙөкләндерәү. Ошо учреждениелар өсөн корамалдар һәм инвентарь һатып алынған, кыйыктар яңырылған, тәҙрәләр алмаштырылған. 600-зән ашыу спорт һәм балалар майҙансығы асылған, торак пункттарҙа төҙөкләндерәү эштәре башкарылған, электр, һыу, йылылыҡ менән тәьмин итеү яҡшыртылған, хәрби дан аллеялары, һәйкәлдәр тәртипкә килтерелгән", - тип хәбәр итте проекттың координаторы, Башкортостан Республикаһы Дәүләт Йыйылышы комитеты рәйесе Рузалиә Хисмәтуллина. Уның әйтеүенсә, барлык ошо саралар халыҡ сходтарында қабул ителгән қарарҙар, халықтың депутаттарға мөрәжәғәттәре һәм тәқдимдәре буйынса финанслау иҫемлегенә индерелгән

✓ Башкортостанда ужом культураларының 62 мең гектары "көшөз" тип танылған, тип хәбәр ителгән республиканың Ауыл хужалығы министрлығында. Уҙған көз 441,4 мең гектарға сәсеү эштәре башкарылған. Бөгөн проблемалы сәсеүлектәр майҙандарҙың 15 процентында күзәтелә. Ужомды кайтанан сәсеү оҫрағына страховка фондында 41 мең тонна язғы иген культуралары орлоғо бар. Был орлок күләме 200 мең гектарға етә. Быйыл Башкортостан аграрийҙары зур һорау менән файҙаланған культураларҙың сәсеү майҙандарын арттырырға ниәтләй. Һүз тәү сиратта май бирә торған үҫемлектәр хақында бара. Язғы культураларҙы (134,2 мең гектарға), шәкәр сөгөлдөрөн (4,1 мең гектарға), ашылыкка кукурузды (5,5 мең гектарға) сәсеү майҙандары күметелә. Шулай итеп, быйыл язғы культураларҙы 1,353 миллион гектар майҙанда сәсеү қаралған.

✓ Башкортостанда Рус география йәмғиәтенән төбәк бүлексәһе башланғысы буйынса Башкортостан тәбиғәтте һаклау прокуратураһы менән берлектә экологик хокук бозоуҙарҙы асыҡлау һәм уларға юл куймау буйынса "Тәбиғәтте бергәләп һаклайыҡ!" хәрәкәте башлана. Төбәктә йәшәгән һәр кем тәбиғәтте һаклау эшенә үз өлөшөн индерә һәм тәбиғәтте һаклау прокуратураһына урмандарҙы законһыз қырқыу, браконьерҙарҙың балыҡ тотуы, ошо балыҡ менән сауҙа итеү, тыйылған оҫора һунарға сығыу, қарьерҙарҙы законһыз эшкәртеү, халықтың дөйөм қулланылыштағы һыу объекттарына инеүен сикләү тураһында хәбәр итә ала. Ошо һәм башка экологик хокук бозоуҙар хақында 069.prok@mail.ru һәм rgo-rb@mail.ru электрон почтаһына йәки 450064, Өфө калаһы, Тыныслыҡ, урамы, 6-сы йорт адресы буйынса ебәргә күрәк. Ғаризала хокук бозоусылар тураһында ентәк-лә мәғлүмәттәр, фото (видео) материалдар, закон бозоу теркәлгән урын, мөмкин булһа, уның GPS-координаттары булырға тейеш. Хәрәкәт әүҙемсәләренә аксалата бүләктәр қаралған.

КАЛА ХАКИМИӘТЕНДӘ



Ғәҙәттә, нимәгәләр күнегеп киткәндә тормош үз ағышына саҡ кына үзгәрештәр индереп ала. Ошо күренеш хатта кала хакимиәтендә уҙған оператив кәңәшмәгә лә қағыла, сөнки һәр шишәмбе үткән сара был азнала дүшәмбе уҙзы һәм күптән түгел генә булған "Башкортостандың йыл укытыусыһы" конкурсында катнашқан һәм еңеүсә, лауреат иҫемен яулаган баш кала укытыусыларын тәбрикләүҙән башланды.

ХЕЗМӘТКӘ
ҺӨЙӨҮЗЕ ЛӘ...

укытыусы тәрбиәләй

Ирек Ялалов, шаярыу катыш, "ошо укытыусыларҙан ғына баш калала айырым мәктәп асырға мөмкин" булуын һызык өҫтөнә алды, сөнки улар араһында төрлө предмет буйынса белем биреүсә мөғәллимдәр бар. Һәм тап улар киләсәктә Өфөнөң үҫешен тәьмин итәсәк, уны донъяла йәшәү өсөн уңайлы калаларҙың береһе итеүгә үз өлөшөн индерәсәк, яңы технологиялар уйлап табасак, яңы эш урындары булдырасак йәшәүгә тәрбиәләй. Ә ундайҙар бөгөн - заман талабы.

Мәҫәлә, баш калала юлдар қарҙан асылыу менән соқорҙарҙы ямай башлайҙар, әммә әллә материалдың сифаты насар, әллә башка сәбәп - был эш йылдан-йыл қабатлана. Ирекһеззән, сит илдәрҙегә күзгә кеүек ялтйрап ятқан тигеҙ юлдар күз алдына килә һәм һорау тыуа: ә безҙә шулай эшләп булмаймы ни? Әлбиттә, була, тик һәр эшкә ижади һәм яңы қараш күрәк. Әммә вақыт күтмәй, бөгөнгө эштәрҙе бөгөн башкарыу мөһим. Әлегә вақытта юлдарҙы "ямау" буйынса интерактив карта эшләй башлаған һәм 400 тәқдим килгән дә инде. Әйткәндәй, быйыл ремонтланасак юл участкаларына ла картала билдәләнгән. Бигерәк тә каланың төньяк өлөшөнә етди игтибар биреләсәк. "Черниковкала хәл-төрош тамырынан үзгәрәсәк. Ундағы юлдар уртаса үзәк өлөштәге кеүек кенә түгел, ә унан яҡшыраҡ буласак. Был безҙең Черниковкаға қайтарырға тейешле бурысыбыҙ һәм был йәһәттән зур эш атқарырға тура киләсәк", - тип белдерҙе Ирек Ишмөхәмәт улы. Ысынлап та, нигеҙҙә кала

бюджетын тулыландырған төп сәнәғәт объекттары каланың ошо өлөшөндә урынлашыуға қарамастан, был район үзәккә күрһәтелгән игтибарҙан ситтә кала килде. Шуға күрә кала хакимиәте башлығының "бурыс қайтарыу" хақындағы мәсәләһе күтәрәүе дөрөҫ тә. Ремонт оҫоронда автомобильселәргә вақытлыса уңайлылыҡтарҙы аңлап қабул итһен, өйрөнгән маршруттарын алдан үзгәртһен өсөн рәсми сайтта, киң мәғлүмәт сараларында аңлату эштәре алып барыу зарурлығына баһым яһаны Ирек Ялалов. Әгәр ошондай темп 2025 йылға тиклем дауам итһә, баш кала бөтөнләй икенсе тротуар һәм юл инфраструктураһына эйә буласак. "Юл инфраструктураһы, тигәндә, мин юл қатламын ғына күз уңында тотмайым, ул светофор объектарында да, яһалма қоролмаларҙы ла, барьер мөхитен дә, юл билдәләре һәм юл күрһәткестәрен дә һ.б. үз эсенә ала. Былар барыһы ла юл хәрәкәте хәүефһезлеген яҡшыртыу өсөн башкарыла", - тине Ирек Ишмөхәмәт улы.

Мәкәләһе укытыусыларҙан һәм улар әҙерләгән белгестәр темаһынан башлау за юкка түгел, сөнки артабан сығыш яһаусы - Өфө калаһының Халыҡ мәшғүллегә үзгәре директоры Рәзинә Насырова ла тап хезмәт базарын күрәклә һөнәрҙәр менән тәьмин итеү өлкәһендәгә хәл-төрош менән таныштырҙы. Бөгөн эшһезлек буйынса иҫәптә торған 5000 кешегә хезмәт базарында 17 мең вакансия бар һәм был былтырғынан 30 процентка күберәк. Эшһез статусында булуысыларҙың 45,8 проценты юғары професси-

ональ белемгә эйә, 36,2 процентының - урта һөнәри белем бар, 17,3 процентының - төп һәм урта дөйөм белем. Әйтелгәндәрҙән сығып фекер йөрөткәндә, бөгөн дә эшһе һөнәрҙәренә ихтыяж зур. Арматурасы, бетонсы, ташсы, тракторсы һөнәрәһә эйә кешеләрҙән һәр береһенә 100 вакансия тура килә, электр, газ менән иретеп йәбештереүсәгә, электрикка, тегенсәгә - 20-нән күберәк, тейәгес водителе, бәсеүсә, маникюр оҫтаһы, икмәк бешереүсә, ашһаксы, тегенсәгә - 10-дан ашыу. Ошондай хәл-төрош анализлағандан һун, һуңғы йылдарҙа эшһе һөнәрҙәренә абруйын күтәрәүгә йүнәлтелгән төрлө һөнәри конкурстар йоғонто яһауы, граждандарҙың эшһе һөнәрҙәренә ылығыуына инанаһын.

Ләкин проблема тиз арала ғына хәл ителер тип уйларға ярамай, сөнки 2018-2020 йылдарҙа квалификациялы кадрҙарға қытлыҡ йылына 68 мең кеше тәшкил итәсәк, шул иҫәптән, 34 процент - тракторсылар, станоксылар, слесарҙар, иретеп йәбештереүселәр, һатыусылар, автомеханиктар, төзөлөш һөнәрҙәре белгестәре. Урта һөнәри белемле белгестәргә ихтыяж - 28, юғары белемләләргә 38 процент тәшкил итә һәм, нигеҙҙә, дәүләт һәм муниципаль идара итеү, информатика, ауыл хужалығы, машиналар эшләү, транспорт, төзөлөш өлкәләренә тура килә. Ә инде был һөнәрҙәргә һөйөүҙә балаларға тап мәктәп укытыусылары һалырға, яратқан, күнеләң тартқан һөнәр һайлауҙа дөрөҫ юл күрһәтергә тейеш тә инде.

Зәйтүнә ӘЙЛЕ.

БАШ КАЛА ХӘБӘР ҶӘРӘ

✓ Өфөнөң Ленин урамы, 28 адресы буйынса урынлашқан Почта бүлексәһенән клиенттар залы 14 апрелдә "Тоталь диктант" майҙансыҡтарының береһе буласак. Сара шәмбе көндөзгә сәғәт 1-ҙә башлана. Акцияла алдан теркәлеп, һәр кем катнаша ала.

✓ 4 апрелә "Салауат Юлаев" баш тренер Эрка Вестерлунд менән хезмәт-тәшлектә туктатыу хақында хәбәр итте. Баш тренер вазифаһын башкарыусы итеп Николай Цулыгин тәғәйенләнде. Николай Заварухин уның ярҙамсыһы буласак. Өфө клубы был мизгелдә Гагарин Кубоғының сирек финалында Си-

ләбенән "Трактор"ынан 3:4 иҫәбе менән еңелгәйне.

✓ Республика Хөкүмәте қарарына ярашлы, урта махсус белем биреү йорттары студенттары өсөн 2018 йылда академия стипендияһы айына 620 һум тәшкил итә, юғары укуы йорттары студенттары өсөн - 1541 һум. Ошо бөтә категория студенттары өсөн дәүләт социаль стипендияһы 930 һум 2312 һум була. Аспиранттар һәм ассистент-стажерҙар 2875-6900 һумлыҡ түләүгә иҫәп тотала.

✓ 9-10 июндә Сибайҙа һәм Баймак районында "Урал арыяғы-2018. Уңайлы инвестиция мөхите - эшкыуарлыҡты

үҫтереү нигеҙе" иктисади форумы ойошторола. Тикшереү өсөн темалар араһында - Урал арыяғы райондарында агробизнесы, туризмды, электр энергетикаһы тармағын, урман сәнәғәте комплексын үҫтереү, шулай ук файҙалы қазылмалар яткылыҡтарын иктисади әйләнәшкә йәлеп итеү.

✓ 21 апрелдә Башкортостан райондарында һәм калаларында, шулай ук Силәбе, Ырымбур кеүек күрше төбәктәрҙә башкорт теленән төбәк диктанты үткәрелә. Өфөләгә сара Башкорт дәүләт университетының төп корпусында (02, 01 аудиторияларында), Хокук институтында (Достоевский урамы, 131), Тарих

һәм дәүләт идараһы институтында (К. Маркс урамы, 3/4), шулай ук БДУ-ның башка филиалдарында ойошторола. Онлайн-режимда regdict.bashedu.ru адресы буйынса катнашырға мөмкин. Башлана иртәнге сәғәт 10-да.

✓ "Кала башкорттары: берҙәмлектә һаклау мәсәләләре" X төбәк-ара ғилми-ғәмәли конференция 26 апрелдә Янауыл калаһында үтә. Өҫтәмә мәғлүмәт буйынса конференцияның ойоштороу комитетына мөрәжәғәт итергә күрәк: Өфө калаһы, Октябрь проспекты, 71, 401-се бүлмә. Телефон: (347) 235-60-50.

✓ **Бөгөн бер тапкыр бушлай ер алырға хокуклы льготалы граждандар һаны баш калала 12835. Былтыр ни бары 79 ер участкаһы бирелгән. Әле проект расланған һәм киләсәктә 880 участка Өфө граждандарына биреләсәк.**

КискеӨфө

КӨНИТМЕШ

№ 15, 2018 йыл

5

ҮӨТ, ШУЛАЙ!

Башка төбәктәрҙә нисектер, әммә Башкортостанда ер һәм ер мөнәсәбәттәре мәсьәләһе һәр ваҡыт көн қазағында булған. Атай-олатайҙар ерен һаҡлап башын һалған, ихтилалдар ҙа даими рәүештә ер өсөн токанған. Үүмер буйы ергә ерегеһ, уның кинәктәрендә үҙен осар ҡоштай, иҫкән елдәй азат тойған һәр халыҡ өсөн ер - ул азатлыҡ, әлек-әлектән кейендерәүсә лә, туйындырыусы ла. Бөгөн ергә мөнәсәбәт бер ни тиклем башкаһарак төҫ алһа ла, әленән-әле ошо нигеҙҙә тыуып торған низағтар уның һаман да ин ҡиммәт сығанаҡ булыуын раҫлай. Өфө калаһының Ер һәм ер мөнәсәбәттәре идаралығы начальнигы (УЗИО) Раил Еникеев һәм ведомство белгестәре үткәргән матбуғат конференцияһы ла быға бер дәлил булып торҙо.

КАРАП ТОРҒАНЫБЫЗ - ЕР

Раил Әмир улы белдерәүсә, идара-лыкта төп килем сығанаҡтары булып ерҙә хосусиаштырыу, муниципаль милектә һәм ер участкаларын куртым-ға биреү тора. Кала округында урын-лашқан ерҙәр - бюджетты һалымдан тыш тулыландырыусы ин зур сығанаҡ. Уларҙың дөйөм майҙаны 70 790 гектар тәшкит итә, шул иҫәптән федераль милектә - 2856 гектар (Росимущество карамағында). Республика милкендә - 2081 гектар (Башкортостан Республикаһының Ер һәм милек мөнәсәбәттәре министрлығы карамағында), граждандар милкендә 2387 гектар, ойшма-предприятиеларҙа - 294 гектар. Ин зур күләмдә (60650 гектар) милексәһе аныҡланмаған ерҙәр алып тора. Улар дөүләт милкендә, әммә аныҡ хужаһы билдәләнгән. Йыл башына муниципаль милек хокуғында 1115 ер участкаһы теркәлгән. Былтыр ер участкаларын файҙаланыуҙан кала бюджетына 1974,2 миллион һум килем ингән, был 2016 йыл менән сағыштырғанда 39 процентка күберәк. Ерҙә куртымға алыу буйынса дөйөм майҙаны 6598, 83 гектар булған 19874 килешәү гәмәлдә, шуларҙың 119-ы - муниципаль милек буйынса (1161 гектар). Ерҙәрҙә кур-

тымға биреү һөҙөмтәһендә былтыр кала бюджетына 1642,5 миллион һум ингән. Әммә барыһы ла ал да гөл тип уйларға ярамай, сөнки куртым һаҡын түләү ваҡытында башкарылмай, шул сәбәпле бюджетка миллиард һумдан ашыу килем инмәгән. Уларҙың 120 миллион һумы - былтырғы бұрыс, калғандары - "һаҡаллы". Был йөһөттән былтыр кала Советы бұрыслыларҙан бұрыстарын түләтеү буйынса дөгүә-иск эшмәкәрлеген көсәйтеү тураһында карар қабул иткән.

Бөгөн бер тапкыр бушлай ер алырға хокуклы льготалы граждандар һаны баш калала 12835. Былтыр ни бары 79 ер участкаһы бирелгән. Был проблемаһы хәл итеү максатында Кушнаренко (Иҫке Камышлы ауыл советы), Кырмыскалы (Кабак ауыл советы) райондары һаҡимиәттәре менән берлектә ерҙәрҙә бүлеү, планлаштырыу буйынса саралар үткәрелә. Әле проект раҫланған һәм киләсәктә 880 участка Өфө граждандарына биреләсәк. Шул ук вақытта Өфөлә БР Хөкүмәтенән былтыр 5 апрелдә қабул иткән карарына ярашлы, иҫәпкә алынмаған һәм хужаһы күсемһеҙ милектә инвентаризациялау алып барыла. 1 апрелгә 26 меңдән

ашыу ер участкаһы тикшерелгән, 896 участкала рөхсәтһеҙ артыҡ ер алыу осрағы асыҡланған. 231 ер участкаһы максатка ярашлы файҙаланылмай. Шулай ук уларҙа төҙөлөп бөтмөгән 31 мең объект тикшерелгән һәм 334 объекттың хужаһы булыуы асыҡланған. "Инвентаризация халыҡ араһында ыңғай қабул ителә, сөнки уның ыңғай яктары бар. Беренсенән, ул рөхсәтһеҙ төҙөлгән объекттарҙы асыҡларға ярҙам итә; икенсенән, ул халыҡ мәнфәғәтен хәстәрләй, сөнки объектты бүләк итеү, һатыу, страховкалау йөки мираҫка тапшырыу өсөн уның тейешле ведомствола теркәлгән булыуы мотлак. Шулай ук был эшмәкәрлек кала бюджетын милеккә һалым рәүешендә тулыландыра. Былтыр ер һалымынан кала бюджеты 521 миллион һумға тулыланды", - ти Раил Әмир улы. Ә кала кесәһенән тулы булыуы - уның артабанғы үҫеш, төҙөклөндереләү, граждандарға йөшөү өсөн уңайлы мөһит булдырыу мөмкинлеге ул. Нисек кенә тимәйек, бөгөн күҙ терәп һәм карап торғаныбыҙ - ер. һәм быны кала һаҡимиәтендә яҡшы аңлайҙар.

Земфира ХӘБИРОВА.

ИШЕТТЕГЕЗМЕ ӘЛЕ?

БЕРЕНСЕ КЛАСС БАЛАҒЫНА...

Башкортостан Хөкүмәте президиумының Бсираттағы ултырышында "Башкортостан Республикаһында күп балалы ғаиләләргә дөүләт ярҙамы тураһында" законға үзгәрештәр индерәү һаҡында"ғы закон проекты раҫланды. "Документ күп балалы аз тәһмин ителгән ғаиләләргә тәрбиәләһеү беренсе класс укыу-сыларына мәктәп кәрәк-ярактары йыйылмаһы биреүҙә кануни рәүештә һығытыу максатында әҙерләнгән. Әлек бынын өсөн Хөкүмәткә мотлак йыллыҡ норматив акттар қабул итеү кәрәк булһа, хәҙер был ташлама күп балалы аз тәһмин ителгән ғаиләләргә тәрбиәләһеүсә беренсе класс укыу-сыларына даими биреләсәк", - тип асыҡлыҡ индерҙеләр Башкортостан Мөғариф министрлығында. Закон проекты тиз арала Башкортостан Дөүләт Йыйылышына карауға индереләсәк.

ЙӨШТӨРГӨ -ТОРЛАК...

Узған йылдың мартында республика Башлығы Рөстәм Хәмитов төбәктә демографик хәлдә яҡшыртыу буйынса өҫтәмә саралар тураһындағы Указға кул куйғайны. Билдәләнгән тәртипкә ярашлы, акса икеһенән дә йөшә 35-тән артмаған һәм торлакка мохтаждар иҫемлегендә торған ғаиләләргә бирелә. Бындай ғаиләлә төгә бала 2017 йылдың 1 ғинуарынан 2019 йылдың 1 ғинуарына тиклем тыуырға тейеш. Һуңынан кануни үзгәрештәр индерелдә, уларға ярашлы, торлак шарттарын яҡшыртыуға мохтаж тулы булмаған ғаиләләрҙә 300 мең һум күләмендә бер тапкыр бирелә торған социаль түләү алырға хокуклы.

Башкортостандың Төҙөлөш һәм архитектура буйынса дөүләт комитеты ошо ук мәсьәләгә қағылышлы республика Хөкүмәте карары проектын әҙерләгән. Ошо документты қабул итеү акса алыу-сылар иҫемлеген кинәйтергә тейеш. Атап әйткәндә, төгә баланың Башкортостандан ситтә тыуыуы мөмкин. Яны проект физик берәмектәр араһында эштәр башкарыу (хөҙмәттәр күрһөтеү) тураһында граждандыҡ-хокуки килешәүҙәр төҙөргә рөхсәт итә. Бынан тыш, беренсе балалары 2017 йылдың 1 ғинуарынан алып 2017 йылдың 31 декабренә тиклемгә осорҙа тыуған ғаиләләр өсөн гариза һәм документтар тапшырыу ваҡыты алты айға кисектерелә.

ДОНЬЯ ШАНДАУЫ

ИКЕ САММИТ...

ике төрлө һығымта



Донъяла барған үзгәрештәрҙән тизлегенә күҙҙә эйәрмәй. Вақытлы матбуғат саралары

беренәнән беренә өһәмиәтләрәк вакиғаларҙы яҡтыртып, эксперттар уларҙы баһалап, үҙ фекерен белдереп, халыҡ аңына һендереп тә өлгөрмәй, өҫтә-өҫтөнә яңылары тыуа. Бөгә был хәлдәргә өҫтөн генә караһаҡ та, ысынында, донъя королюшө үзгәреш кисерә. Быны аңлар өсөн ошо күптөрлөлөк араһынан тик ике генә вакиғаны алып карарға була.

Күптән түгел Анкарада Владимир Путин, Реджип Эрдоган һәм Хасан Руханызын осрашыуы үтте. Рәсәй, Төркия һәм Иран президенттары осрашып, төрлө мәсьәләләр тураһында фекер алышты. Эйе, һөйлөшөү тәү карашка, Сирияға бәйлә вакиғаларҙы көйлөгүгә, энергетик проекттар буйынса партнерлыҡ ептәрен һығытыуға, бер-беренә ышанысты арттырыуға кайтып калды. Ләкин быларҙың барыһы ла саммиттың төп мәғәнәһен тулыландырып тороусы өлөштәр генә. Ысынында иһә, өс илдең лидеры, әҙҙә түгел, күп тө түгел, донъя сәйәсәтен көйлөнә. Америкаһыҙ. Европаһыҙ. Уларҙың осрашыуы, тәү сиратта, Якын Көнсығышта ғына түгел, ә тоттош Европалағы хәлдәргә үзгәртәсәгенә шик юк. Ә унан индә вакиғалар сылбыр рәүешендә артабан китәсәк. Был осрашыуҙың глобал эҙемтәләргә килтерәсәген күзаллағанда, уны "Зур осрашыу" тип атарға була. һәм, әйтергә кәрәк, өлөгә тиклем АКШ-тан яңғыраған яһауҙар ҙа хәҙер тоһоҡланды һымаҡ, сөнки был осрашыу тураһында улар яғынан ләм-мим һүҙ булманы. Ә сәйәсәттә тынылҡ күп һүҙгә карағанда күберәктә "һөйләй".

Ә хәҙер Германияның Аахен калаһында узған Ангела Меркель, Эммануэль Макрон һәм Петр Порошенканың осрашыуына күҙ һалайыҡ. Американын тыш бер нәмә лә эшлөй алмаған өсәү осрашып, Рәсәйгә һәм Путинға зарланды. Шулай ук бер-беренән дәрәжәләргә тырышты. Донбасс картаһына ғәскәр тезеп куйып, шуларҙы тегендә-бында шылдырып, тормошта ла ошо ук азымдарҙы эшлөү тураһында һыялланды. Украина президенты үҙен йөллөтөп илаулаһы, теге икәүһе уны йыуатып маташты. Ләкин Рәсәй һәм АКШ президенттарынан тыш, улар бер нәмә лә эшлөй алмаһаҡтарын үзгәрә лә яҡшы аңлай һәм ошо ысынбарлыҡ уларҙың канын кыҙҙыра. Был осрашыуҙы, тәүгеһенән айырмалы рәүештә, "Бөлөкәй саммит", тип әйтергә була. Хужалары кырҙа булғанда йыйылған хөҙмәтселәр саммиты. Ни бары, үҙе ни эшләргә белмәгәнлектән, уларға кул һөлтөгән Американын тороп калған сәйәси етемдәр.

Без өлөгә тиклем Көнбайыштың көслө булыуына ышанып йөшөнөк. Ләкин донъя үзгәрә һәм уларҙың да көсө көмәй бара. Хәҙер Анкарадағы кеүек осрашыуҙар күпте хәл итә...

Сәлимә АРЫҫЛАНОВА әҙерләһе.

Х А Л Ы К Д А У А Н Ы



Был рубрикала баһылған көнөштәрҙә кулланыр алдынан мотлак табиб менән һөйлөшөргә, аныҡ диагноз куйырға, үлөндөргә аллергия юклығын тикшерергә кәрәклектә онотмағыҙ.

Цистит

❖ Бәүел кыуығының лайлалы тиресәһе шешкәндә эмалы һауытта 1 литр һыуы кайнатып сығарырға, уға 25-30 бөртөк кызыл клевер сәскәһен һалырға, төрөп, йылы урында ярты сәғәт төнөтөргә, һөзөргә. Көнө буйы бал кушып әсергә.

❖ Катын-кыҙҙарға тағы ла бер көнөш. Климатк мәлен тыныс кына үткөреп ебөрөү өсөн кистән 5-7 әстерхан сәтләүегә қабығының эске бүлкәләрен кайнатып һыуытылған һыуға һалырға һәм иртән кайнау хәленә өткереп, талғын утта 2-3 минут кайнатырға, 15 минут төнөтөргә, ас карынға әсергә.

Сәсте һығытыу

❖ 4 лимондың қабығына бүлмә температураһындағы 1 литр һыу куйорға, 15 минут талғын утта тоторға, һыуытырға, һөзөргә һәм сәсте сайкату өсөн кулланырға. Азнаһына бер тапкыр эшләргә.

❖ Тигеҙ күләмдә алынған лимон, өфлисун, грейпфрут һуына (мәсәлә, 1/3 стакан) 3 балғалак аш содаһы өҫтөп, сәскә һөртөргә. 3-4 минуттан сайкатырға.

Гайморит

❖ 1-әр калак бал, һөт, һуған һуы, үҫемлек майы, кырылған кер һабыны, спирт йөки календуланың спирттағы төнөтмәһен алып, кайнап ултырған һауыт өҫтөндә һабын ирегәнсә тоторға. Көнөнә 3 тапкыр ошо майға манылған мамыкты 15 минутка танау әсенә куйырға. Дауаланыу курсы - 3 азна. Кәрәк

булһа, 10 көндән тағы кабатларға. Майҙы һыуыткыста һаҡларға.

Йүткереү

❖ 2 бананды изеп, 1 стакан шөкәр һалып татландырылған кайнар һыу куйорға, талғын утта бер аз тоторға, болғатырға һәм әсергә.

Невралгия

❖ Яран гөлө япрағын өҙөп алып, кулдар менән бер аз изергә һәм шешкән нервы өҫтөнә һалып, етен тукума менән һығытырға. Өҫтөнән мамык шөл бөйлөгөҙ.

Айбикә ЯКУПОВА.

ЗИҢЕН КИҢҖАЙТЕП...



МӨХӘММӘТ БӘЙГӘМБӘР

Хушлашыу

8 июнь таң менән Мәзинә халкы мәсеткә йыйыла. Ошо ваҡыт Ғәйшәнә йорт ишеге асыла. Мөхәммәт бәйгәмбәр йыйылған кешеләргә йылмайып карай за, уң кулын күтәреп сәләмләй.

...Бер нисә сәғәттән һуң Ғәйшәнә кысқырып ебәрәүенә Мөхәммәт бәйгәмбәрҙең катындары менән күршеләре йүгерешеп килеп инә. Мөхәммәт бәйгәмбәрҙең үлеме тураһындағы хәбәр тиз арала бөтөн оазиска тарала.

Хәҙер инде Мөхәммәт бәйгәмбәрҙең алмашсыһы тураһында мәсьәлә килеп баҫа. Был мәсьәлә бик тиз һәм дәрәжә хәл ителәргә тейеш була, сөнки уның нисек хәл ителәүенән Ислам диненән киләсәге тора. Ансарҙар Мөхәммәт бәйгәмбәрҙең алмашсыһы булып Мәзинә кешеге калырға тейеш, сөнки Мәзинәне ул үҙе һайланһы, тизәр. Әбү Бәкер уларға ҡаршы сығып, алмашсы Мөхәммәт бәйгәмбәр менән бер кәндән булырға тейеш, ти һәм Ғүмәрҙе тәкдим итә. Шул ваҡыт ансарҙар бүленеү мәсьәләһен күтәрә. Көрәштәр - үзәрәһә Ғүмәрҙе һайлаһын, ә без үзәбезгә айырым һайлаһыҡбыҙ, тизәр. Әгәр ансарҙарҙың был тәкдими қабул ителһә, бөтөн мосолман донъяһы бик хәүфле хәлдә калыр ине. Быны тиз үк аңлаған Ғүмәр Әбү Бәкер аянына килә лә:

- Кулыңды һуҙ, Әбү Бәкер! Һин - Мөхәммәт бәйгәмбәрҙең эшен дауам итеүсе! Һине юлбашсыбыҙ тип таныйбыҙ һәм тоғролокта ант итәбеҙ! - тип кысҡыра.

Әбү Бәкергә шунда уҡ башка мөһәжирҙәр ҙә ант итә. Уларға ансарҙар кушыла. Әйтәргә кәрәк, ансарҙар был анттарына тоғро кала. Икенсе көн башка мосолмандар ҙа Әбү Бәкергә ант бирә. Шулай итеп, мосолман өммәтенән тәүге башлығы булып Әбү Бәкер таныла.

Бәйгәмбәрҙәрҙе нисек һәм кайҙа ерләргә кәрәк икәнлеген берәһә лә белмәй. Көрәндә лә был тура ла әйтелмәгәнлектән, барыһы ла аптырашта кала. Ғәббәс, Ғәли һәм башка иң яҡын туғандары Мөхәммәт бәйгәмбәрҙең кәүҙәһен йыуа. Ошо ваҡыт Мөхәммәт бәйгәмбәрҙең үлеме тураһында ишетеп, уның менән хушлашыу өсөн төрлө яктарҙан мосолмандар ағыла.

Киләһә көн мосолмандар Мөхәммәт бәйгәмбәр менән хушлаша. Ғәйшәнә йортонан инеп, кысқа доға уқып, тиз генә сығып китәләр, сөнки хушлашырға теләүселәр бик күп - бер нисә мең кеше була.

Аҙаҡ бәйгәмбәрҙе кайҙа ерләргә тигән һорау килеп тыуа. Әбү Бәкер:

- Мөхәммәт бәйгәмбәрҙең "Бәйгәмбәрҙәрҙе һәр сәк үлгән урынында ерләгәндәр", тигән һүҙҙәрән хәтерләйем, - тип әйтә.

Был һүҙҙәрән һуң Мөхәммәт бәйгәмбәр яткан карауатты ситкә шылдырып куялар за, шул урында уҡ кәбер ҡазалар. Киләһә көн Мөхәммәт бәйгәмбәрҙең кәүҙәһе шунда ерләнә.

Әбү Бәкер мосолман өммәтенән башында ике йыл тора. Ул ялған бәйгәмбәрҙәр менән аяуһыҙ көрәш алып бара, барыһын да еңә.

Ялған бәйгәмбәрҙәрҙең иң көслөһөн - Мәсәлимә һуғышта Вәхши үз кулы менән үлтерә. "Касандыр иң һәйбәт кешене миңә үлтерергә тура килде, ләкин иң алама кешене лә мин үлтерҙем", - ти ул яуҙан һуң. Оҙон ғүмеренән аҙаҡкы көндәрәнә тиклем Вәхши - даһи яугир - Ислам динен таратыу өсөн көрәшә. Эскелек менән мауығыуы өсөн ғәскәр башлыҡтары уны йыш кына камсылау язаһына тарттыралар, ләкин һуғыштарҙа күрһәткән иҫ китмәле батырлығы өсөн ғафү итеп торалар.

Әбү Бәкер йән биргәндән һуң мосолман өммәтенән халифы булып Ғүмәр һайлана. Шулай итеп, Мөхәммәт бәйгәмбәр тарафынан башланған эште ышаныслы өмәттәштәре дауам итә, улар Ер йөзөндә йөшөгән халыҡтарҙың күбәһенә Ислам дине тәғлимәте еткерә.

(Аҙағы).

✓ **Үз баламды милли мөхиттә уҡытам, туған телен йәки туған тел булмағанда ла башкорт телен өйрәнәүен теләйем, тигән атай-әсәйҙәрҙең ихтияжын кәнәғәтләндерәбез һәм конституцион хоҡуҡтарын тормошҡа ашырабыҙ.**

ӨФӨ МӘКТӘБЕ

Хозай уны үҙе мендәр араһынан һайлағандыр, моғайын, сөнки дүрт тиҫтә йыл самаһы тупланған эш стажының 25 йылы етәксә вазиғаларында үтә - Ишембайҙың Әхмәтзәки Вәлиди исемендәге Башкорт гимназияһында директор вазиғалына тиклем күтәрелеп, һуңынан инде баш каланың 158-се Башкорт гимназияһына идара итеү дилбегәһен кулына ала. "Халкыма рәхмәт, баш калаға рәхмәт, атай-олатайҙарҙың биргән кеүәт-мираҫына рәхмәт, сөнки үземдән яраткан эшем менән шөгөлләнәм. Бик күп, быуын-быуын балаларҙың бәләкәй генә сактарынан алып зур шәхестәр булып үҫешкәнәнә шаһит булдым", - тип башланы һүҙен бөгөнгө әңгәмәһебез Ғөлнәз Ғафир кызы ӘХМӘЗИЕВА.

СИФАТЛЫ МИЛЛИ МӨХИТ...

баланың шәхес дәрәжәһен тәрбиәләй



➔ **158-се гимназия Башкортостандың халыҡ шағиры, бөтә донъяға билдәлә әҙип Мостай Кәрим исемен йөрөтә. Киләһә йылда уның тыууына 100 йыл тула. Ошо оло юбилейҙы ниндәй уңыштар менән ҡаршылайһығыҙ?**

- Белем усағы был исемендә, ысынлап та, зур ғорурлыҡ менән һәм лайыҡлы йөрөтә. Уҡытыусылар, ата-әсәләр инаныуы буйынса, әҙип рухы һаман да тел һағында тора һәм гимназиябыҙҙы курсалай, яҡлай, һаҡлай. 11 йыл эшләү дәүерендә ул республиканың мәғариф системаһында үз йөзө, үз урыны булған гимназияға өҫерелде, тип әйтә алабыҙ. Беренсенән, без, гимназияның Уставында нығытылғанса, үз баламды милли мөхиттә уҡытам, туған телен йәки туған тел булмағанда ла башкорт телен өйрәнәүен теләйем, тигән атай-әсәйҙәрҙең ихтияжын кәнәғәтләндерәбез һәм конституцион хоҡуҡтарын тормошҡа ашырабыҙ. Хатта үҙҙәре башкортса һөйләшмәгән башкорттар за балалары башкорт телен белһен өсөн махсус рәүештә безҙең гимназияны һайлай. Шул уҡ ваҡытта башкорт булмаған ғаиләләрдән килгән балалар за бар. Ундай атай-әсәйҙәр "Киләсәктә Башкортостан мөхитендә уңышлы, бәхетле йәшәү өсөн, әлбиттә, балам башкорт телен, мәҙәниәтен, рухи киммәттәрен белергә тейеш", тип фекер йөрөтә.

➔ **Тимәк, башка милләт атай-әсәйҙәре башкорт йүнәлешле булыуын белһәләр ҙә, аңлы рәүештә алып киләләр балаларын был гимназияға?**

- Әйе. Мәсәләһ, мәктәптән ата-әсәләр комитетын етәкләгән Марта Шамиль кызы Юферова - алдыңғы ҡарашлы, ике юғары белемле бик аҡыллы ханым, үҙе баш калала үскән һәм Өфөнән бөтә мөмкинлектәрен дәрәжәлә. Балаһын иң алдыңғы гимназияға алып барып урынлаштырыу мөмкинлегә лә бар. Ләкин ул балаһы ошо республикаға иҫем биргән төп халыҡтың телен мотлак белергә тейеш, тип һанай һәм һәр сәк башкорт телен яҡлап сыға, ғәмүмән, башкорт гимназияһы мәнфәғәтен һаҡлау өсөн көрәшә.

Бөгөн кайһы бер атай-әсәйҙәр, йәнәһә, баламдың хәтерә юҡ, шуға күрә ул урыс теленән өлгәшә алмай, тимәк, башкорт теле уға камасаулаһыҡ, тип, башкорт телен

өйрәнәүҙе зур проблема итеп күтәрергә тырыша. Ә ғалимдар әллә ҡасан иҫбатлаған: хәтерә үҫтерәү өсөн иң яҡшы сара - икенсе сит телдә өйрәнәү. Был ғилми яҡтан раҫланған, уны инкар итеп булмай, өммә кайһы бер атай-әсәйҙәр шуны аңламай һәм балаларына дәрәжә юл һайлай алмай. Баланың башын катырырға кәрәкмәй, тип, киреһенсә, уның үҫешенә сикләү ҡуялар. Мин, тәҗрибәлә педагог буларак, шуны яҡшы беләм - баланы сифатлы мөхиткә урынлаштырыу бик зур өнәмәһәткә әйә. Был мөхит ни тиклем күп кырлы булһа, үҫеш мөмкинлегә лә шул тиклем күберәк. Миненсә, ата-әсәһен бұрысы - баланың гендары аша һалынған, ата-әсәһе тарафынан бирелгән үҙенсәлектәрен иртәрәк асыҡлау. Был эш ни тиклем алдарак башкарылһа, уның үҫеше шул тиклем һөҙөмтәлерәк буласаҡ. Шул уңышлыраҡ йүнәлештә бөтә мөмкинлектәргә файҙаланып үҫтерергә кәрәк. Был педагогик тәғлимәт һәм уны ла инкар итеп булмай. Әгәр ата-әсә мөхитте махсус рәүештә ярлыландыра икән, ул үҙе үк балаһының үҫешен тоткарлай.

➔ **Мәғарифтағы етәкселек стажығыҙ ғына сирек быуат. Педагогик процестарҙы арҡырыһынан буйына төшөнөп бөткәнһегеҙ. Әлегә ваҡытта мәктәптә, ниһайәт, һәр балаға индивидуаль ҡараш булдырыла башланы. Әйтеүегеҙсә, 158-се Башкорт гимназияһында төрлө балалар уҡый, улар араһында барыһының да үҫеш һәм белем кимәле, аңлау дәрәжәһе бер төрлө түгел. Һеҙгә бала менән индивидуаль эшләү мәсьәләһе нисек куйылған һәм ул нисек алып барыла?**

- Һәр балаға мотлак рәүештә индивидуаль ҡараш булдырыуҙың төп талабы һәм уны тормошҡа ашырыу юлдары сер түгел: беренсенән, педагог - уҡытыусымы ул, тәрбиәһемә, түңәрәк етәкселемә - юғары квалификациялы, төрән белемле булырға һәм ошо белемдә балаларға зур ҡуяныс менән бирергә тейеш. Без балаларҙы алты, кайһы берҙәрән биш йәштән әҙерлек курстарына қабул итәбеҙ. Шунда уҡ уҡытыусылар ата-әсәләр менән кәнәшләшеп, һөйләшеп, сабыйҙарҙың психотип үҙенсәлектәрен (тынысмы йәки энергияһы ташып тораһы һ.б.), характеристикаһын асыҡлап, ата-әсәһен ниндәй шарттарҙа уҡытырға

теләүен белешеп, үзәрәһә уҡыусылар һайлай. Ниндәй сирҙәргә дусар булған, йәки тыуған ваҡытта йөрәхәт (родовая травма) алмағанмы (был күрһәткес мөһим өнәмәһәткә әйә), ниндәй параметрҙар менән тыуған - шуларҙы ла төрлө яҡлап өйрәнәбез. Был иң беренсе азым. Икенсеге - ныҡлы нигеҙләмәти шарттар. Кабинеттар ата-әсәләр яҙамында иҫ киткес итеп йыһазландырылды. Мәктәп 2006 йылда ул ваҡыттағы стандарттарға тура килгән бай база менән асылған, үзәбез өҫтәмә аҡса эшләргә өйрәндәк һәм ошо уңайлыҡтарға нигеҙләнеп, без дәһәрәтә юғары кимәлдә ойшторабыз. Бөтә кабинеттарҙа ла техник саралар бар. Һәр кабинеттан уҡытыусы интернетка теләгән ваҡытта инеп, кәрәккә мәғлүмәт ала, уны уҡыуыға бирә һәм уҡыуы ошо мәғлүмәт менән нисек эшләргә тейеш икәнлеген күрһәтә ала. Өсөнсө мәл, бая әйтеп киткәнәмсә, баланың булмышын, үҙенсәлеген һәм һәләтен диагностикалау. Әлбиттә, был психологтар эшләй торған эш, ә без ата-әсәләрдән махсус тестар аша эшләтәбеҙ. Һөҙөмтә буйынса отошло йүнәлештәргә билдәләгәндән һуң, бик күп түңәрәктәр һәм өҫтәмә дәһәрәтәр тәкдим итәбеҙ. Әлегә ваҡытта 900 бала һыйзырышылы бинала 1013 бала беренсе сменала белем ала, икенсе сменала 38 түңәрәк эшләй, улар Федераль дәүләт белем биреү стандарттары буйынса шәхестән үҫеш өсөн мотлак булған 5 йүнәлеш буйынса алып барыла. Шул биш йүнәлештән балаға бушлай һәм түләүле бер нисә түңәрәк (6-8) тәкдим ителә. Һәр бер гимназия, лицей, мәктәп инновацион уҡыу ойшмаһы тип һанала һәм түләүле нигеҙгә өҫтәмә белем биреү эшмәкәрлеген алып бара.

Бик юғары һорау менән файҙаланған түңәрәктәр, мәсәләһ, художестволы гимнастика, куртым иҫбәһә үткәрәләр. Безҙең ундай кадрҙарыбыҙ юҡ, "Авангард" художество спорт клубы тренерҙары залды куртымға алды, унда безҙең гимназиянан ғына түгел, баш каланың башка райондарынан килгән балалар за шөгөлләнә. Һөҙөмтәләр беренсе йылдан уҡ күрәһә башланы. 6-сы сыныфта уҡыған кызыбыҙ Рәсәй кимәлендәге ярышта ҡатнашты. Ул безҙең был йүнәлештә тәүге йондозсоҡ.

(Дауамы 9-сы биттә).

✓ **Үткән быуатта башкорт әзәби тел нормалары көньяк диалектка, көньяк һәм көньяк-көнсыгыш башкорттары һөйләшенә генә нигезләнеп эшләнә. Төньяк һәм көнбайыш башкорттары һөйләше ситтә кала.**

КискеӨҗә

ТАРИХНАМӘ

№ 15, 2018 йыл

7

ЗАТЫҢ КЕМ?

БӨРЙӘНДӘРЗЕҢ...

меңле ерен төйәк иткәне

Әлшәй тарафтарында Ибрай тигән бер ауыл бар. Бер нисә быуын ибрайзар өсөн был тыуып-үскән гәзиздәрзән-гәзиз ер булһа ла, улар бер вакытта ла сыгыштары менән үззәренә бөрийән ырыуы вәкилдәре икәнлектәрен онотканы юк.

1735 йылда Яйык-сыбыларының (йәғни: асаба) ерзәренә янаған хәүеф-хәтәрзән қасып тигәндәй күсенеп килеп ултыра был бөрийән ырыуы кешеләре мең ырыуы ерзәренә һәм йылына 40-50 һум һалым түләргә килешәү төзәп, ошонда мәңгелеккә төпләнә. Урындагы асабалар килешәүгә һәр береһе үз тамғаһын һала. Тимәк, улар теләһә кайһы мәлдә килешәүгә өзәп, үз ерзәрен тартып алырға ихтыярлы була. Шул ерлектә асабалар менән бөрийәндәр араһында былай за бәхәс һәм талаштар йыш булып тора. Ул замандарзағы архив документтарынан күренәүенсә, припушенник хәлендәгә бөрийәндәргә бында ла тыныс тормошка өмөт итергә тура килмәйәсәгә якшы аңлашылған. Уларҙың хәле фәкәт ошо ерзәргә иң тәүгенән булып күсеп килгән Ибрай (ауылға уның исеме бирелгән) урындағы ғаилә менән туғанлашкандан һуң ғына бер аз якшыра



төшә. Ибрайдың улдарының береһе Әлшәй мәргәндең Шәплә тигән кызына өйләнә. Ревизия мәғлүмәттәренә карағанда, 1795 йылда Ибрайза 29 йорт булып, унда барлығы 153 кеше көн күрһә, 1816 йылда иһә бында 41 хужалык иҫәпләнә, 222 кеше йәшәй. Кырк йылдан был һандар ике тапкырға арта һәм 1920 йылда ул ярайһы зур ғына ауылға әүерелә: 145 хужалыктағы кеше һаны 708-гә тәшкил итә. Ибрайзар нигеҙҙә йылкысылык менән көн итә. Игенселек менән дә шөгөлләнәләр, күпләп умарта тоталар. 1843 йылда 354 кеше тарафынан 1090 бот язғы ашылык культуралары сәселгән. Күпсәлегә дүрт дисәтинәгә тиклем һөрөнтә ергә эйә булған. XIX быуат аҙақтарына тиклем йәйләүгә сыға торған булғандар. 1906 йылғы мәғлүмәттәр бу-

йынса, ауылда мәсет, бакаләя лавкаһы, һыу тирмәне эшләгән.

Бына ошондай тарихы булған Ибрай ауылы йәйзең йәмле бер көнөндә үзенә 280 йыллығын билдәлә. Ат еткән ергә - ат, хат еткән ергә хат ебәрәп, ауылдаштардың барлығына ла был турала алдан хәбәр ителде. Һәм бына, ниһайәт, илебезҙең төрлө тарафтарына таралышқан ибрайзар байрам тантанаһына йыйылды. Байрамыбыҙдың иң беренсе рәттәрәндә - ауылдың билдәлә кешеләре, элекке хеҙмәт алдыңғылары, төрлө вакыттарза эшләп киткән хужалыҡ етәкселәре, район хаки-миәтенән кунактар һәм берзән-бер һуғыш ветераны - Зәлифә апай Гәзизова тантанаға йәм өстәп ултырҙылар. Матур-матур котлау һүззәре, сығыштар тыңланды, бүләктәр таратылды, унан ти-

рә-йүнгә йөрәктәрҙе елкендерер туған йыр-моңдар таралды: зур концерт башланды. Ауыл халкы бик тырышып әзерләнгәйне байрамға. Тезеләп киткән ап-ак тирмәләргә карап бер һокландыҡ. Шуларҙың береһен ауыл узаманы Рауис Котоев хатта һыйырын һатып, шуның аҡсаһына эшләп ултырткан, тинеләр. Әйткәндәй, ауылға ингән урында кунактарҙы каршылауы стеланы ла ауылдашыбыҙ Әхнәф Котлозманов үз аҡсаһына иҫ киткес оҫта итеп эшләп урынлаштырған. Тирмәләр янына ауылдаштар үззәренә шәжәрәләрен элгән. Еникеевтардың, Бакировтардың, Котоевтардың бай шәжәрә ағастары менән танышып сығыу һәр кемгә бик файзалы һәм кәрәкле мәғлүмәттәр бирҙе. Мәшһүр курайсыбыҙ Роберт Юлдашев һәм уның етәкселегендә этнотөркөмдөн сығышы тантананы айырата йәнләндереп, йәмләп ебәрҙе. Бөрийәндән килгән кунактарыбыҙ за сәхнә түрөндә булды. Ырыуаштарына иҫтәлекле бүләктәр алып килергә лә онотмаған бөрийәндәр. Йыйылған халықты изге корбан ашы менән һыйлау за был байрамды ойштороусылар өсөн бик сауаплы ғәмәлдәрҙең береһе булды. Рәхмәт бөтәһенә лә!

Камилә ҒҮМӨРОВА.
Әлшәй районы
Ибрай ауылы.

ӘЙТЕР ҺҮЗЕМ...

ҒАЛИМДАР НИ УЙЛАЙ?



Кешенә тәбиғәтә шундай, ул һәр вакыт ниндәйер байрамдар, саралар көтөп йәшәй. Әле бына Башкортостандың 100 йыллығын билдәләргә әҙерләнәбез, Халык-ара йөйге балалар уйындарын, Бөтөн донъя фольклориадаһын, Апиомондия конгрессын һ.б. көтәбез. Былары - шатлыклы вакиғалар, әлбиттә. Ошолар араһында мине хәүефкә һалған сара ла бар. 2020 йылда сираттағы тапкыр Бөтөн Рәсәй халыҡ иҫәбен алыу үтәсәк.

Быуаттар буйына үз азатлығын, үз ерен һаҡлап кала алған башкорттоң һуңғы быуатта этник ассимиляцияға биреләүе безҙе һан яғынан ярайһы кәметте. Республика һан яғынан күпсәлектә тәшкил иткән урыстарҙан түгел, ә телебезҙә, мәҙәниәтебезҙә, йолаларыбыҙ за окшаш булған татар милләтенән йотолдоҡ. Бының төп сәбәбен дә беләбез. Касандыр башкорт халқының арҙаҡлы улы, ғалим Рәшит Шәкүр, диалекттар аркаһында милләтебез икегә бүленде, тип язғайны. Ысынлап та, төньяк-көнбайыш төбәк башкорттары татар телендә уҡытылып, үз рухынан язып бара. Үткән быу-

атта башкорт әзәби тел нормалары көньяк диалектка, көньяк һәм көньяк-көнсыгыш башкорттары һөйләшенә генә нигезләнеп эшләнә. Төньяк һәм көнбайыш башкорттары һөйләше ситтә кала. Һөҙөмтә оҙаҡ көттөрмәй - 1926 йылдағы халыҡ иҫәбен алыуза тарихи Башкортостандың көнбайыш һәм төньяҡ өлөшөндә йәшәүселәр, хатта үзен башкорт итеп таныған хәлдә лә, туған телен татар тип атай. Ә 1897 йылда ғына был төбәк халкы үзенә туған теле тип башкорт телен иҫәпләгән була.

Әлбиттә, был һәр кемебезгә таныш тарих. Һуңғы осорҙа ғалимдарыбыҙ за был йәһәттән эшләгән кеүек, филми эштәр басыла. Башкортостан юлдаш телевидениеһының "Телеүзәк" тапшырыуында Борай районы башлығы: "Без көнбайыш башкорт диалектында һөйләшәбез", - тип сығыш яһағайны. Әммә икенсе юлы шул уҡ тапшырыуға "Өмөт" гәзитә хеҙмәткәре: "Безҙе Борайза 3 мең дана алдыралар", - тип һөйләп тора. Һуңғы халыҡ иҫәбен алыуға ошо уҡ районда башкорттар 5 процентка кәмегән, тип тә яздылар. Барлык төньяҡ, көнбайыш райондарына хас күренеш был.

Ошоларҙы уйлайым да, киләһе халыҡ иҫәбен алыуҙар ниндәй һандар күрһәтер, тип борсолам. Әле башкорт икәнән беләп тә, рус телендә һөйләшәп йөрөүселәрҙә бар бит әле. Был йәһәттән ғалимдарыбыҙ нимә уйлай икән? Ошо хакта улар гәзит аша сығыш яһаһын ине.

Ғәбделмән ИСКУЖИН.
Хәйбулла районы.

БАШКОРТ КАМУСЫ



Хәмит АЛҒАР

ҺУҢҒЫ БӨЙӨК ШӘЙЕХ

Нәкшбәндиә тәриҡәтә тәғлимәтен Волга-Урал төбәгенә индерә башлау өсөн күп көс һалған кешеләрҙең исемдәре билдәһеҙ, әммә улар Бохаранан булғандыр, тип фаразларға була, сөнки был кала, Сәмәркәнд кеүек үк, Нәкшбәндиә йәмғиәтенә Урта Азиялағы төп үзгә булып, Волга-Урал төбәгә мосолмандары өсөн бөтә дини мәсьәләләр буйынса абуйлы үзәк тип һанала. Йәмғиәттән Бохаралағы һәм башка Урта Азия калаларындағы эволюцияһы һәр сакта ла улар араһында сағылыш тапкан. Бына, мәсәлән, Һиндостанда Шәйех Әхмәт Сирхинди нигеҙләгән, Нәкшбәндиә йәмғиәтенә Мөджджидиә тип аталып йөрөтөлгән филиалы Урта Азияла өстөнлөк алғас, уның йогонтоһо далаһар аша Волга буйы калаларына тиклем килеп еткән. Мәсәлән, Әхмәт Сирхинди улы Хауаджа Мөхәммәт Мәғсүмдән Бохаралағы рухи вариҫы Шәйех Мөхәммәт Хәбиб-Әзләх Бәлхизең татар уҡыусыһы (автор башкорт һәм татар мосолмандарын айырып торма, башлыса татар тип язған. **Ред.иск.**) Әбд әл Кәрим бән Балтай (вафаты 1171 йыл, миләдизә 1757-58 й.) тураһында мәғлүмәт бар; Әбд әл Кәрим бән Балтай Ырымбур калаһы эргәһендәгә Сәйет биҫтәһендә Нәкшбәндиә-Мөджджидиә рухи йүнәлешендә өгөт-нәсихәт алып барған.

XIX быуатта һәм XX быуат башында татарҙар һәм башкорттар араһында әзәби эшмәкәрлек бик әүҙемләшәп китеү сәбәпле, айырыуса байтаҡ кына биографик белешмәләр төзөлөү айтҡанлы, ошо төбәктә XVIII быуат аҙағында һәм XIX быуатта йәшәгән күренекле Нәкшбәндиә шәйехтәре тураһында мәғлүмәт күп. Уларҙың шул тиклем күп булыуы Нәкшбәндиә йәмғиәтенә ошо осорҙа был төбәктән рухи һәм интеллектуаль тормошо өлкәләрендә тулыһынса өстөнлөк итеүе хакында һығымта яһарға мөмкинлек бирә.

Бындағы суфый-нәкшбәндиәселәрҙе ике төркөмгә бүлөп карап була. Беренсәһе Бохара аша Кабулға барып етеп, Мөджджидиә шәйехе Фәйезхан мөриттәре булып киткән татарҙарҙан тора. Бәлки, без Кабулдың интеллектуаль яктан артта калған қараңғы төбәк, тип қарарға күнеккәнбездәр, әммә Фәйезхан мөриттәренәң береһе Сәйфетдин Шинқари, Кабулдың мосолман уҡыу йорттары Бохара мәзрәсәләренән өстөнөрөк, тип мақтаған (Кабул мәзрәсәләрендә, дини фәндәрҙән тыш, философия, логика, медицина уҡытылған). Кабулдың ошо өстөнлөгө белем алыу һәм шәйех Фәйезхан Мөджджидиә мөриттәре сафына инә алыу йәһәтенән татар шәкерттәрен йәлеп итеп торған.

Фәйезхан артынан барыусы татарҙарҙың иң эрудициялыһы, тип әйтеп булмаған хәлдә лә, иң танылғандарынан булған Мөхәммәтйән бән әл Хөсәйен 1789 йылда татарҙар өсөн урыҫ канаты астында ойшторолған дини хакимиәттең - мосолман Дини йыйылышының беренсе мөфтөйө вазифаһына тәғәйенләнгән. Һөйләүҙәренә карағанда, Мөхәммәтйән үтә һауалы, тоғролоқһоҙ һәм белемһеҙ шәхес булып, урыстарға саманан тыш бирелгәнлегә арқаһында ышаныслы кеше тип һаналмаған. Уның бар вариҫтарын да ошоллай баһалау нигеҙһеҙ булып ине, әммә уларҙың күптәре шулай уҡ Нәкшбәндиә суфыйҙары йәмғиәтә ағзаһы булған. Был йәмғиәттән рәсми дини ойшмаларға йогонтоһо большевистик революцияға тиклем дә, унан һуңыраҡ та көслә булған.

(Дауамы бар).

XX быуатка тиклем башкорттардың төп шөгөлдөрөнөң береңе йылкысылык булған. Башкортостандың тәбиғәте лә, башкорт атының үзәнсәлегә лә йылкысылыктың менәр йылдар дауамында башкорт тормошонан айырылғыһыз өлөшө булып калыуына мөмкинлек биргән.

Башкорттар тураһында тәүге язма мәғлүмәттәр калдырған боронго грек тарихсыһы Геродот та (бынан 2 мең йыл ярым элек йәшәгән), гәрәп илсәһе Ибн-Фазлан да (11 быуат элек), XVII-XVIII быуаттарҙағы урыҫ ғалимдары, сәйәхәтселәр, языусылар ла башкорт кәнитмешенәң нигеҙендә йылкысылык ятыуын билдәләгән. Быны үзәбеҙҙең фольклор за кеүәтләй. Эпостар, әкиәттәр, йырҙар, мәкәлдәрәбеҙ "ир-егеткәй менән ат башы"ның мәңгә бергә булыуын раһлап кына торалар.

Башкорт кешеһе йылкы һәм ат төшөнсәһе араһына тигеҙлек билдәһе куймаған. Ат - ул өйрәтелгән йылкы малы. Ул хужалыкта менәү, егеү өсөн файҙаланыла. Ул - хеҙмәтсә. Ә йылкы - ул өйрәтелмәгән, иректә йөрөгән өйрә, ул мөлкәт, байлык. Атты кеше карай, ашата, һуғара, аҙбарҙа тота. Ә йылкы кырҙа, кышын тибендә йөрөй. Ул ярым кырағай хайуан, үзән-үзә асрай. Уны көтмәйҙәр зә. Йылкы өйрөн айғыр көтә. Башкорт телендә "өйрә айғыры" тигән төшөнсә лә әлгә тиклем һаҡланып килә. "Иректә йөрөгән йылкы өйрәһә нинә әллә кайҙарға сығып китмәгән, нинә бөтөнләйгә кырағайға әйләнмәгән һуң?" тигән һорау тыуа. Ә яуабы ябай ғына. Һәр хужа өйрөнә (өйрәһәренә) билдәлә бер урында ғына, ғәҙәттә, үз йорто янында, ялаларға тоҙ биргән. Һәм йылкы малы өсөн тәүге тапкыр тоҙ ялаған урын тыуған ергә әйләнә. Тоҙ ялау теләгә тыуған һайын, шул урынға әйләнәп кайта. "Ситтән ат алма" тигән мәкәл йылкы малының ошо үзәнсәлегенә, йәғни тәүге тапкыр тоҙ ялаған урынына барыбер әйләнәп кайтасағына ишара яһай. "Тоҙ ялау", "тоҙ ялату" күренешә башкорт тормошона шул тиклем ныҡ ингән, бынан бер нисә тиҫтә йылдар элек кенә әле бер урынға йыйылып, һөйләшәп торған ирҙәрҙә күргән катындар: "Нимәгә йыйылдығыҙ, тоҙ ялаталармы әллә?" - тип төләкәләй торғайны.

Йылкысылыҡ иң төп шөгөлдәрҙең береһе булғанға күрә, башкорт телендә уға карата йөзәрләгән һүҙ тыуған. Хәҙер, кыҙғаныска күрә, ул һүҙҙәрҙең байтағы кулланылыштан сыккан, онотолған, юғалған. Әлегерәк кайһы бер ғалимдар, башкорт телендә йылкы төстәрән белдергән йөзҙән артыҡ һүҙ булған, тип әйтә торғайны. Башкорт телендә ике томлыҡ зур һүҙлегенә

БАШКОРТ ИР-ЕГЕТЕ...

аттан айырылғыһыз



шул йөз терминдың 42-һе генә индерелгән. Бөгөн шуларҙың да тиҫтәләбәе генә, бәлки, кулланыла, кулланылалыр. Йылкы малы төсөн белдергән һүҙҙәрҙең икенсә мәғәнәлә кулланылыу орактары бар. Мәсәлән, һабантуйҙарҙа ат сабышын, хәҙер саптарҙар ярышы башлана, тип иглан итә башланылар. Ә бит саптар - ул ат төсө. Ялы, койроғо сал, үзә ерөн атка саптар тизәр. "Сап" һүҙен "сабыу, сабыш" һүҙҙәренә окшаталар за, саптарҙы урыҫ телендәге скакунға әйләндерәләр. Ә башкорт телендә ошо мәғәнәләгә сапкыр тигән иҫ киткес матур һүҙ бар. Шуға күрә, дөрөҫө "саптарҙар ярышы" түгел, "сапкырҙар ярышы" була. Халыҡ шағиры Хәсән Назар ошо ике һүҙҙә бына нисек матур итеп кулланған:

*Үрәпсәп тора үрләстә
Кырас яллы саптарым.
Зыңкылдата өзә башыр,
Саҡма сағыр сапкырым.*

Башкорт халыҡ йырҙарында ла ат төстәрән белдергән бик күп һүҙ һаҡланып калған. Бына шуларҙан бер нисә генә миҫал карайыҡ.

*Салауат менгән, ай,
кираттын,
Күкрәк түшкәйҙәрә
киң икән... ("Салауат")*

*Ерәнсәй зә менеп,
елән кейеп
Йөрөһәң ине, Санды үзәкте
буйлатып... ("Санды үзәк")*

*Урал ғына таузың көн
битендә
Турсанай за аттын
саңдауы... ("Турсанай")*

*Минен генә менгән, ай,
туратым,
Яр ағалап оскан
кош кеүек... ("Кәкүккәй")*

*Бүртә аттар менеп,
бүреләр кыуа
Башкорттарҙың ата балаһы
("Исламғол")*

*Каһым түрә менгән һор
юрғанын
Маңлайында булыр урайы...
("Каһым түрә")*

*Ялан ғына ерҙә бер юртамын
Кызыл туры бурыл
ат менән... ("Юныс")*

*Менгән аткайҙары
кан ерән... ("Муса").*

Башкорттарҙа атка кушамат биреү тәртібе булмаған. Шулай булыуға карамастан, йөзәрләгән йылкы малы араһынан үзәнә көрәкләһен малдың төсө, йәшә, енесә буйынса һүрәтләгән һүҙ буйынса таба алған башкорт. Мәсәлән, "Өйрәһән коба туры дүнәжендә алып кайт әле" тигәндә ишеткән кеше, "Дүрт йәшлек акһылланып торған туры бейәһе тот", тип аңлай. Ғүмер буйы йылкы көткән кеше малға бер карау менән ниндәйҙәр билдәләре буйынса уның йәшен дә билдәләй алған. Шуға ла йылкы малының йәшен белдерә торған һүҙҙәр телебеҙҙә күп булған һәм уларҙың байтағы әле лә кулланылыштан төшмәгән. Карайыҡ әле: колон, колонсак, колокай (тыуғандан алып алты-ете айға тиклем), ябак, ябаға (ете айҙан бер йәшкә тиклем), тай (бер йәштән йәш ярымға тиклем), кыркмыш тай (ике йәшлек айғыр), байтал (ике

йәшлек бейә), конан (өс йәшлек айғыр), конажын (өс йәшлек бейә), дүнән (дүрт йәшлек айғыр), дүнәжен (дүрт йәшлек бейә), тулак (биш йәшлек айғыр, тай-тулак һүҙендә һаҡланған), тыуар (алты йәшлек айғыр, мал-тыуар һүҙендә һаҡланған).

Башкорт телендә атты сақырыу ымлығы ла юҡ. Ә бит бөтә башка йорт хайуандарын һәм коштарын сақырыу ымлыктары бар. Мәсәлән, һәү-һәү-һәү (һыйыр сақырыу), бәр-бәр-бәр (һарык сақырыу), тип-тип-тип (тауыҡ сақырыу). Ә нинә атка сақырыу һүҙе юҡ һуң? Беренсенән, ат сақырыһан да килмәй. Икенсенән, атты сақырмайынса ғына барып тоталһың, ғәҙәттә, ат үз әйһәһәнә касмай. Өсөнсөнән, өйрәһә йөрөгән йылкы малының көрәкләһен көрөк менән тоткандар.

Башкорт телендә аттын эшен, хәрәкәттәрән белдергән һүҙҙәр зә бик күп. Мәсәлән, юрта (кайһы бер һөйләштәрҙә юғырта; йүгерә һүҙе менән туған икәндә күрһәтеп тора), саба, юрғалай, йомора (колактарын яткырып, асыуланған күрһәтә), кешнәй, сапсый (алғы тояктары менән ергә һуға), үрәпсәй (алғы аҡтарын күтәрәп, арткы аяктарына ғына баһа), сығынлай (егелгән аттың тыңлаһмауы), саға (алғы аяғы менән тибә), юшай, колонлай, бышкыра, аунай, һөрөнә һ.б.

Шулай уҡ кешенәң атка карата эш-ғәмәлдәрән белдергән һүҙҙәр зә байтаҡ: егә, менә, атлана, әйәрләй, тышаулай, тышай, һуғара, өйрәтә, шакара (егелгән атты бер як тәртәгә башын бороп бәйләп куя),

менгәшә, ауыҙлыҡлай, көрөклай, туғара.

Ыңғайҙан толпар һүҙенә лә игтибар бүләйек әле. Бөгөн был һүҙ канатлы ат мәғәнәһен алған. Ә элек ул бик тә сыҙам, түземле, көслө атка карата әйтелгән. Билдәлә булыуынса, башкорт аттары яҙ колонлай. Тәбиғәт уны шулай яралткан. Далала, тибендә кыш үткәрергә тейешле колон, көзгә тиклем нығынып, һыуыктар етеүгә бакта сығарып өлгөрөргә тейеш. Шул сақта улар һыуыкка бирешмәйенсә, кыш сығалар. Ләкин тәбиғәт тә кайһы сақта яңылыһа. Бик һирәк орактарҙа колон яҙ түгел, ә көз тыуа һәм һыуыҡ кышҡа тиклем бакта сығара алмай кала. Тәбиғи, "йылы тун"һыҙ калған колондон яҙмышы аяныслы, ул һалҡынды күтәрә алмай, үлә. Шулай за, бик һирәк булһа ла, ошо көз тыуған колондарҙың кайһылыр берәүһе каты кышты үткәрә ала, иҫән кала. Бына ошо колон иҫ киткес сыҙам, иҫ киткес көслө мал булып үсә лә индә. Шуларҙы толпар тип атап йөрөткәндәр. Ошо көслө, түзем аттарға бирелгән толпар һүҙенә аҙаҡтан шағирҙарҙың тырышлығы менән "канатлы" мәғәнәһе лә өҫтәләп китә.

Башкорт әкиәттәрәндә йыш кына шундай хәл кабатлана. Әкиәт батырына кемдер берәү былай ти: "Өйрәгә бар һәм йүгәнәндә шалтырат, кайһы мал әйләнәп карай, шуны йүгәнләрһән". Егет өйрә янына килеп, йүгәнән шалтыраткаһа, уға бакталары койолмаған алама ғына тай әйләнәп карай. Егеткә ул окшамай, тағы шалтырата - шул уҡ хәл, өсөнсә тапкыр за шул тай әйләнәп карай. Егет, яҙмышына буйһоноп, баяғы тайға йүгәнән кейҙәрә, һәм ни ғәжәп: тайҙың бакталары шунда уҡ койола, ә үзә толпарға әйләнә.

Башкорт аты ғына түгел, башкорт һыбайлыһы ла ғәжәп һәләттәргә эйә булған. Малайға өс йәш тулыу менән уны атка мендергәндәр. Һәм ғүмеренәң аҙағына тиклем башкорт кешеһе аттан "төшмәгән". Башкорт кешенәң һыбай йөрөгәндә арымауына, төкә тауҙарҙан төшкәндә лә ат өҫтөндә калыуына, һаҙлыҡ, көрәкәләрҙә лә һыбай килеш үтеүенә Башкортостанға килеп, уны тикшерәүсә-сәйәхәтселәр, тарихсылар, языусылар шак катып һоклана торған булған. Бөтә Европаны ат өҫтөндә үтеп, Сена йылғаһында, унан йөз утыз йыл үткәһе, "Висла, Одер, Дунай тигән алыҫ ярҙарҙа" менәрләгән милләттәштәрәбеҙҙең ат эсәреүе шуны раһламаймы ни? Башкорт егетә өсөн, Мостай Кәрим һүҙҙәре менән әйткәндә, "аты йығып касыуҙан" да хурлыҡлыраҡ хәл булмаған. Бөгөнгө һабантуйҙарҙа, сапкырҙарына әйрәһәз ултырып сабышкан малайҙарҙы күрһән, халкыбыҙдың ошо боронго шөгөлөнәң бөгөн дә һаҡланыуына һөйөнөргә генә кала.

Вәкил ХАЖИН,
педагогика фәндәре
кандидаты.

✓ **Телдәр тураһындағы положение менән танышмын һәм ризамын, тип култамғаһын куя. Шунан һуң да, башкорт телен укытыуҙарын теләмәйем, тип ғариза языуҙарҙы - ул, минеңсә, бола тыузырыу, тауыш, яңъял куптарыу.**

КискеӨфө

БАШ ЙОРТ ӨФӨ

№ 15, 2018 йыл

9

ӨФӨ МӘКТӘБЕ

СИФАТЛЫ МИЛЛИ МӨХИТ...

баланың шәхес дәрәжәһен тәрбиәләй

(Башы 6-сы биттә).

5-се класта укыған Кристина Косихина - һуңғы 20 йыл эсендә беренсе тапкыр Рәсәй йыйылма командаһына алынған, киләсәгә өмөтлө тип һаналған Башкортостан гимнасткаһы. Ундай йондозсоктарға мөмкинлектәр бирәбез, мәсәлән, Кристинаға индивидуаль укыу планы төҙөнөк, сөнки ул ярыштарға күп йөрөй, күнекмәләре бик тығыз, көн һайын шөгөлләнә. Үзәлә бик тырыш, ҡасан буш ваҡыты килеп сыға - шул ваҡытта укый.

Тағы ла шундай формат бар - өйҙә укыу. Ул физик йәһәттән мөмкинлектәре сикләһеп, интеллектуаль яктан үсешә юғары булған балалар өсөн ҡулайлы ысул. Йыл һайын бер нисә бала шул программа буйынса белем ала. Дистанцион белем биреүҙе индәребәз, укытыусылар йөрөп тә укыталар. Шулай ук зур ғорурлығым - шашка буйынса республиканың бик күп чемпиондары, Тамара Танһыккужинанан башлап, минең укыусыларым, мин эшләгән ике гимназия тәрбиәләһеүселәре, тиергә мөмкин. Әлегә көндә гимназияла өс чемпион - Кристина Осипова, Марсель Шәрәфетдинов, Айғизә Мөхәмәтйәнова укый. Кристина Осипова махсус рәүештә безгә шарттарҙы файҙаланып, юғары уңыштарға өлгәшәү өсөн әсәһе менән Ижевскиҙан күсеп килде. Уға ла индивидуаль укыу планы бирелде. Индивидуаль программа менән шөгөлләһеүселәр зә шул ук БДИ йәки ОГЭ тапшыра - был Федераль дәүләт белем биреү стандарттары буйынса дөйөм талап һәм барыһы өсөн дә мотлак. Ә укытыусыларҙың бурысы (ул белемдә дәрәстә бирәме, дәрәстән һуң өстәмә рәүештәме - мөһим түгел) - шул талаптарға яуап бирерлек итеп баланы әҙерләү.

➔ **Һеҙҙән гимназияла дүрт музей булдырылған икәнән беләбәз, уларға ла ҡысҡаса ғына күҙәтеү яһап алайыҡ, булмаһа...**

- Белем усағы асылған йылда ук Мостай Ҡәрим музейы әҙиптең ҡызы Әлфиә ханым һәм улы Илғиз Мостафа улы, Киров районы җаһиәһәтә ярҙамында булдырылған (етәксәһе - Фәйрүзә Үтәбаева). Ундағы уникаль экспонаттар баланың Мостай Ҡәрим ижадын, уның тормошон, бөләкәй генә ауыл малайының нисек итеп уңышлы булып китеү серен асыуға йүнәлтәлгән. Ә бала сақта күргән мәғлүмәт кешенән төпкә аңына һалына һәм күпмелер ваҡыт үткәс, мотлак рәүештә килеп сыға, һиндәйҙер эҙләһеүгә, фекер тәйнәүгә әтәргәс булып тора.

Икенсе музей - Мәрийәм Буракаева исемендәге укыу кабинеты (етәксәһе - Айгөл Игелекова). Ул Башкортостандың мәҙәһиәтән, әҙәбиәтән, тарихын, фольклорын өйрәнәү өсөн булдырылған мөһит. Был ике укытыусы ла республика кимәлендә профессиональ конкурста лауреат булдылар, юғары категориялы белгестәр. Икәһе лә яңы сифаттағы дәрәслек эшләүгә көс һалдылар, сөнки безҙән тел укытыу грамматикаһы бик катмарлы, ә тел өйрәнәүҙән төп шарты - тел мөһитә булдырыу. Киләсәктә лә бындай эшмәкәрлектә катнашырға теләктәре зур, сөн-



ки улар хәҙергә заман талаптарына ярашлы, балаға һиндәй йүнәлештә белем бирергә кәрәклеген белгән практик-укытыусылар. Һүз ыңғайы шуны ла әйтеп китер инем: әлегә ваҡытта, федераль исемләккә инмәгән, тип, дәрәсләктәрҙә кулланыуҙы тыйылар. Улар башланғыс синифтарға ғына бар, ә урта синифтарға укытыусылар үзенең профессиональ кимәленең юғары булыуы һәм башкорт телен яратыуы, уны һаҡлап ҡалыу, үз алдына үстәреү максаты куйыуы аркаһында матур итеп укытыуҙы дауам итә. Шул ук Мәрийәм Буракаева исемендәге кабинетта фольклор түнәрәгә эшләр. Төп дәрәстәрен укытып бөткөндән һуң Айгөл Иршат ҡызы зур ихласлыҡ менән башланғыс синиф балалары менән шөгөлләнә.

Өсөнсө музейы Еңеүҙән 70 йыллығына арнап астыҡ. Ул "Хәрби дан музейы" (етәксәһе - Хәйҙәр Хафизов) тип атала һәм тарих кабинетында урынлашқан. Унда ҡаһарман яугирҙар, шул иҫәптән 112-се Башкорт кавалерия дивизияһының батырлыҡтары, Миндәғәли Шайморатов тураһында стендтар булдырылған. Балаларҙың эҙәрмәһлек эштәре - Советтар Союзы Геройҙары буйынса эшләгән папкалары урынлашқан. Башкорт яугирҙарының реконструкцияланған боронго тимер кейемен, яу коралдарын балалар үз күҙҙәре менән күрәп, тотоп ҡарай. Ошо кабинетта тарих укытыла һәм дәрәстәрҙән һуң тарихты реконструкциялау һәм тарихи туризм түнәрәктәре эшләр. Батырлыҡты, илһөйәрлектә һүз менән генә һөйләп аңлатып булмай, бала уны һәр күҙәнәгә менән тойорға тейеш. Шуға күрә без шундай кулланма характерҙағы түнәрәктәрҙә булдырыуҙы кәһиндә - тарих укытыусыһы тарихи мәғлүмәттәр биреү менән бер рәттән практика алып бара.

Дүртенсе - "Театр сәһнәгә драматургияһы" музей-кабинеты үткән йылдың

октябрь айында, Мостай Ҡәримдән тыуған көнөндә асылды һәм әҙиптең драматургияһы менән бер рәттән, дөйөм драматургияны сағылдыра. М. Ҡәрим исемендәге Милли йәштәр театры һәм М. Ғафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театры менән хеҙмәттәшлек итәбәз, улар менән киләшәү төҙөнөк. Ике театрға арналған стенд эшләнәк. Уны йыһазландыруға театрҙар үзҙәре ярҙам итте. Ул стендтарға мәктәп программаһына ингән драма әсәрҙәрәндә иң шәп артистарыбыз башкарган ролдәрҙән ҡоллаж да эшләнгән. Дәрәс ваҡытында укытыусы уларҙы күрһәтә, актерҙың тыузырған образы, уның йәмғиәттә баланың үсәһендә һиндәй һызаттарын кулланырға мөмкин икәнлеген билдәләп, дәрәстәр үткәрә.

Шулай ук кабинеттың арткы өлөшө сәһнә рәүешендә эшләнгән һәм без унда флешмобтар ойошторабыз. Бигерәк тә башланғыс синифтар килеп тулалар зә, кемүзарҙан шиғыр һөйләйҙәр. Был да үзәнә күрә телдә үстәреү сараһы булып тора. Киләсәктә тағы ла инглиз һәм башкорт телен үстәреү буйынса формаль булмаған аралашыу кабинеты асырға һиәтләйбәз.

➔ **Рәсәй Федерацияһының Мәғариф тураһындағы Федераль законының 44-се статьяһының 3-сө өлөшөндә: "родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право выбирать до завершения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность", - тиелә. Тимәк, бала беренсе синифка укырға килгәндә укыу һәм укытыу телен һайлай зә, был һайлау дөйөм белем алыу, йәғһи 9-сы синифты тамамлағанһы, үзгәрмәй. Ни өсөн**

бөгөн шундай күренештәр барлыҡка килә: башкорт гимназияһы икәнлеген белеп тә, балаһын ошонда алып килгән ата-әсәләр үзҙәренән талабын куйып, шау-шыу тыузырырға тырыша?

- Ысынлап та, һәр ата-әсә Устав, шулай ук локаль акттар менән таныша, был документтар сайтка куйылған. Гимназияға тәү аяҡ баһып кәргән һәр ата-әсәһе кабул итеп, шәхсән уларҙың барлыҡ һорауҙарына яуап бирәм, гимназияның үзәнсәлектәрен аңлатам. Урынбаһарҙар, укытыусылар зә аңлатыу эшә алып бара. Улар безгә тыңлағанһан һуң, гимназия буйлап йөрөп, танышып сыҡҡандан, дүс-иштәре, туғандары менән кәһәшләшкәндән һуң ғына ғариза яза. Унда "баламды ... синифка укырға алыуығызҙы һорайым. Гимназияның Уставы, локаль акттары, шул иҫәптән телдәр тураһындағы положение менән танышмын һәм ризамын" тип култамғаһын куя. Шунан һуң да, башкорт телен укытыуҙарын теләмәйем, тип ғариза языуҙарҙы - ул, минеңсә, бола тыузырыу, тауыш, яңъял куптарыу һәм протест акцияһын махсус заказ менән эшләү күренешә тип кабул итәм. Йәшәү рәүешән, безҙән гимназияның эшләү һигезән ҡаһшатыу өсөн королған махсус сара тип ҡарайбыз ундай хәлгә: ошонда эшләгән укытыусылар ғына түгел, мең баланың ата-әсәһе безҙән гимназия позицияһы яҡлы. Мин уларҙың барыһына ла рәхмәтләмен. Сөнки ата-әсәләрҙең күптәре айыҡ аҡыл менән уйлап, балаһын безҙән гимназияға башкорт телен тәрән итеп өйрәнәү максаты менән алып килгән. Шул ук ваҡытта кемгәләр безҙән белем усағы талаптары, шарттары тура килмәй икән, уларға икенсе мәктәптә һайлау хоҡуғы ла бирелгән. Был хаҡта телдән дә әйтәлдә, язма рәүештә лә белдерәлдә. Ләкин улар мәктәптә алыштырырға теләмәй, ә үз тукһандары тукһан икәнән рәһларға тырыша. Әлбиттә, был хәл хәүеф тыузыра. Әгәр Башкортостандың халыҡ языуһыһы Мостай Ҡәрим исемен йөрөткән башкорт гимназияһын һаҡлап ҡала алмайбыз икән, тимәк, тотош милли мәғарифтың бөгөнгөһө һәм киләсәгә хәүеф аһтында. Әммә республика етәксәһегә оло әҙиптең юбилейы алдыһан һәм һуңыһан да быға юл куймаһ тип ыһанғы килә. Башкорт гимназиялары, мәктәп, лицейҙары йәшәргә тейеш һәм уларҙы һаҡлап ҡалыу өсөн без көсөбөзгә йәлләмәйәсәкбәз.

ШУЛАЙ ИТЕП...

"Гөмүмән, бөгөн баш ҡаланың мәғариф системаһында 130 мәктәп, гимназия, лицей булһа, шуларҙың 8-е - башкорт, 2-һе татар гимназиялары, ҡалғандары барыһы ла рус теллә. Улар араһында махсус йүнәлешлеләре лә бар - физика-математика, инженер, политехник, гуманитар, айырым фәһдәрҙә тәрәнәйтеп өйрәнәү һ.б. Миненсә, башкорт белем усаҡтары күберәк булырға тейеш. Сөнки Өфө ҡалаһында йәшәгән халыҡ иҫәбенән сығып ҡарағанда, баш ҡалала 1 миллион 200 мең самаһы кешә йәшәй икән, тимәк, 10 мең самаһы кешәгә бер белем усағы тура килә. Ә баш ҡалала башкорттар 16 процентты алып тора икән, көмәндә 15 милли башкорт мәктәбе булырға тейеш тип иҫәпләйем. Өфө зур территорияны биләй һәм башкорт телен тәрәнәйтеп өйрәнәргә теләгән балалар өсөн гимназиялар һәм лицейҙар, шулай ук башкорт балалар баҡсалары етешмәй һәм йәмәғәтсәлектә шул турала һүз алып барырға кәрәк тип һанайым", - тине Гөлһаз Ғафир ҡызы әңгәмә барышында. Статистика менән бәхәсләшәүе ауыр, уның менән киләшәү өсөн, тимәк, эшләргә лә эшләргә әлә.

Зәйтүнә НИҒӘМӘТЙӘНОВА
әңгәмәләште.

✓ **Ары нисек йәшәргә тип уйлаган сактарында Өфөгә, Баби́чка... "Гәлиә" мәзрәсәһенә хат язып ебәрзе, шиғырҙарын һалды. Тизҙән егеттән яуап килде. Шулай итеп улар араһында йылы хистәрҙән торған бәйләнеш барлыкка килде.**

Билдәле яҙыусы, драматург Наил Гәйетбай Башҡортостан Республикаһының 100 йыллығына арналған "Баби́ч" романын тамамланы. Ошо әсәрҙән өҙөк тәкдим итәбез. Роман тулығына "Ағизел" журналының быйылғы 6-сы һанынан басыла башлай.

1.

Турғай далаһынан Силәбегә ун көн буйы килде Йомабикә. Йәйәү зә атланы, вагон эсендә лә елдерзе, ат өстөндә лә һелкенде. Тел кешенә әллә кайҙа еткерер тигәнә дөрөс шул. Урыс-са бер аз һупалауы ла һык кына ярзам итте. Үзенсә был телде апарук аңлай кеүек ине, баһһан, бөтөнләй белмәй булып сықты. Шулай за кайҙа барыуын, кемде эзләүен аңғартырға эшкәнде.

Өйҙәрәнән сығып китеүенә ун көндән ашыу ваҡыт үттә. Ата-әсәһе уны эзләп эт булғандыр инде. Исән-һау икәнән аңлатып хат ебәрергә кәрәк. Ошоғаса шуны эшләй алманы. Ярай, тормошон бер аз йаға һалғас, языр.

Капыл күтәрелеп сығып китеүе гәжәп тә, көтөлмәгән дә булды. Атаһы бит төрлө журнал-гәзиттәр алдыра. Шуға Йомабикә донъя хәлдәрен белеп торҙо. Санкт-Петербургта, Мәскәүҙә, Ташкентта булған гәләмәт хәлдәр тураһында хәбәрҙәр килә.

Бәтә донъя кайнай. Үзбәктәр, әзербайжандар, украиндар, башҡорттар ирекле республика төзөү өсөн көрәшә. Бына кайҙа ул ысын тормош! Милләт өсөн, республика өсөн йәшәү! Казак яҙыусылары Әхмәт Байтурсон, Шаһингәрәй Бүкәйханов, үзбәк Мостафа Чокаевтар ошо көрәштең уртаһында йөрөй. Улар араһында башҡорт Зәки Вәлиди зә бар. Ошо хакта уҡыһа, Йомабикәгә үзенән тормошо бушһа үтә кеүек. Их, шуларҙың араһына барып, улар кеүек янып йәшәргә ине! Тик уларҙың берһен дә белмәй шул. Ә бына Шәйкүлзада әкәнә эзләп таппа, тормошо икенсе якка боролоп китер кеүек.

Шәйкүлзада әкә лә, Зәки Вәлиди кеүек, казактар менән аралашып йәшәй бит. Хатта берҙәм төрөк республикаһы төзөү хакында хыялланып йөрөнөләр бер мөл. Шәйкүлзада әкәһе кызға казак хәрәкәтенә кушылып китергә ярзам итер ине. Иң мөһиме - мүлдәкәһен үзен оратыу, ереү! Һағынды, онота алмай егетте Йомабикә. Быны ул башкаларҙан да, оҙаҡ ваҡыт хатта үзенән дә йәшереп йәшәһе. Ләкин һуңғы осор кыҙың йөрөгә мөхәббәткә сарсаны, ғашик булырға теләп, ярһырға тотондо. Ошондай мөлдә бер өлтә сәсә манлайына төшкән, думбыра сиртеп торған Шәйхзада Йомабикәһен күз алдына килә. "Һә" тигәнсә шаян тамак сығара! Кобайырҙарҙы нисек оҫта қоя ул! Бөтәһен дә моно, сәсэнлегә менән әсир итә ине. 16 йәшлек Йомабикәһе өсөнсө би-сәлеккә алам тигән данлыҡлы казак сәсәндә әйтештә енеп, кыҙы һөйһөнмөгән әҙәмдән коткарыуын оноторлоҡмы ни!

Юныс менән аңлашҡандан һуң, Йомабикә канаттары һынған кош кеүек калды. Тормошо-

ноң максаты юғалды, йәшәйешенән өмөтө һүндә.

Шулай көндәр, айҙар үттә. Юныс икенсе кызға өйләнде. Балалары тыуы, хәҙер матур ғына йәшәп киттеләр. Ә Йомабикә... майы бөткән шәм кеүек бысҡып янды... Кызҙы бер нисә тапҡыр һоратып қаранылар. Ул баш тартты. Ата-әсәһе ғорур кыҙҙы көсләп бирергә базнат қылманы. Ары нисек йәшәргә тип уйлаган сактарында Өфөгә, Баби́чка... "Гәлиә" мәзрәсәһенә хат язып ебәрзе, шиғырҙарын һалды. Тизҙән егеттән яуап килде. Шулай итеп улар араһында йылы хистәрҙән торған бәйләнеш барлыкка килде. Ә кыҙың Шәйхзадаға булған йылы тойғоһо көндән-көн, айҙан-айға, йылдан-йылға

нәләр һуңғы осор унда Баби́ч тураһында хәбәр күрмәһе. Һаман да Силәбеләме икән? Әгәр хөкүмәттәре унда булһа, егет тә шундалыр. Их, күрергә ине! Шундай һағынды уны кыз! Әгәр Силәбегә барып сыҡһа, таба алырмы? Ә нинә таппаһын? Берәй башҡортто ғына оратыу мотлаҡ.

Шулай итеп кыҙың башында, Силәбегә барырға кәрәк, тигән тәүәккәл дә, алабарман да уй һығынды, бар йөрөгән ялмап алып, тыңғыһыз бер максатка әүерелде. Үзәндә күптән йыйып килгән аҡсаһы бар ине. Төрлө сәбәп табып, шуға яңыларын өстәй башланы, кейемдәрен барланы, кылына карта төшөрҙө. Нисек тә Кустанайға барып етергә кәрәк. Был ул тиклем ауыр булмаҫ ке-

иртәрәк ятты. Әсәһе янында үзен нисек тоторға белмәй. Юлға әҙерләгән, йәшергән тоҡсайын әсәһе күрәп қалыр кеүек. Ошо сәбәпле үзә шул тирәлә өйөрөлөп тик йөрөй.

- Ниңә ошонан китә алмайһың әле? - Әсәһе шикләһә лә башланы шикеллә.

Бына әкрәһләп бөтәһе лә йөкләргә ятты. Йомабикәһен дә күзәргә йомола башлағандай итте. Юк икән! Тороп ултырғайны, йөкөнөн оҫмото ла юк! Кыз өй эсенә қолаҡ һалды. Бөтәһе лә тигеҙ генә тын ала. Һендәһе менән ике қустыһының тертләп киткәндәре ишетелә. Уларҙы һағынып ыҙалар инде.

Йомабикә әкрәһ генә урынынан торҙо, тиз генә кейәнде. Тик

арый төшкән атын яйлата төштө, хатта атлатыуға күсерзе.

Төн һил. Аяз күк. Мөһөрләгән йондоҙҙар вайымһыҙ ғына ем-ем киләләр, Йомабикәһен һизәр уйлап, һизәр кисергәнән һиз-мәйзәр. Кыз ураған һайын мейәһен қоротқан қурқыныс уйҙарҙан тизерәк арынырға теләй. Әммә далала төнгө юлсыларға төрлө қасқындарҙың, улар булмаһа, бүреләрҙең һөжүм итеүе һағындағы һикәйттәр тыңғылыҡ бирмәй. Шуға "шылт" иткән тауыш ишетелгән кеүек булһа, кыҙың йөрөгә дарһлап тибә башлай, ул йәһәт боролоп, тирә-яғына қарай...

Шулай ике сәғәттәй ваҡыт үттә. Кыз күзәһенән йомола башлауын тойҙо. Йөкләп китмәс өсөн үзә белгән казак йырҙарын әкрәһ генә йырларға тотондо.

Капыл кыз һағайзы. Кайҙандыр алыстан әкрәһ генә дөбөрләгән тауыш қолағына салынды. Кыз теҙгенән тартып, атын туктатты. Әйе, дөбөрләү ысынлап та ишетелә. Йомабикә тауыш кылған яҡка қараны. Әммә таң һыҙыла ғына башлаған, тирә-йүн һаман да қуйы қаранғылыҡ эсендә.

Ни булығы мөмкин? Иң хәүефһе - ул дөбөрләү һаман көсәйә бара кеүек. Әкрәһләп, кыҙың қолағы дөбөрләүҙең айырым тауыштарҙан торғанлығын тоймоланы һәм уны ат тояҡтарының ергә һуғылығына оҡшатты. Байтаҡ аттар өйөрә был яҡка аҫынлаша түгелмәй? Һәм улар юртып түгел, сабып килә! Тимәк, өстөрөндә һыбайлылары ла бар! Сит, таныш түгел кешеләр! Улар менән оҫрашыу һис тә аҫшылыҡ менән бөтмәс. Күзәһенә күрәһенә ярамай!

Йомабикә атын кызыулатты. Кызғаныһка қаршы, сит аттарҙың тояҡ тауышы уң қулдан ишетелә лә ишетелә һәм бер нисек тә артта қалырға теләмәй, көсәйгәндән-көсәйә бара. Бына кыз һыбайлыларҙың ара-тирә кысқырыуҙарын, һөйләшкәндәрен дә ишетә башланы.

Ни эшләрә? Әгәр ошоләй бәрһа, уларҙың юлы, һис шикһеҙ, тизҙән оҫраша. Тегеләр, күрәһен, Йомабикә елдергән оло юлға сыҡмаҡсылар. Бәлки, туктап үткөрөп ебәрергәлер? Әммә уларҙың оло юлға қайһы ерҙә килеп сығырҙары билдәһеҙ. Туп-тура һинә тап булығыҙы ла бар. Йәһәһенеп қалырлыҡ бер ағас юк. Иң аҫшыһы - атты қыуаларға! Унда Хозай ни қуша, шул булыр.

Атаһының, берәй нәмәнән қурқһан, ул хакта уйлама, юғиһә, аның менән шул қурқынысты үзәң сақырып алаһың, тип әйткәнән ишеткәнә бар. Һыбайлылар тураһында туктауһыҙ шомланғас, атаһы әйткәнсә килеп сықты ла.

Инде тирә-йүн аҫтыра башлағайны. Етеме-һигеҙме һыбайлы оло юлға Йомабикәһән артқарак бына ғына ятқан арала килеп сықты. Улар, әлбиттә, шунда уҡ ат өстөндә кыҙҙы күрәп қалды, шаулашырға тотондолар, һизәр кысқырҙылар. Йомабикәһән туктарға уйында ла юк ине, ул атын бар көсөнә қыуаларға тотондо. Белгән кеүек Алмасыбарын атлатып, ял иттереп килгәһенә әле генә. Һыбайлыларҙың кысқырып, һайт-һайтлап үз аттарын ашықтырғаны ишетелде.

(Дауамы бар).



үсә барып, оло мөхәббәткә әүерелде.

Бер мөл Йомабикә хатта Өфөгә барып сығырға әҙерләһенеп бөткәһинә, Шәйкүлзада әкәнәң хаты туктатты. Шул сакта кыҙың бик асыуы килде мүлдәкәгә, хатта аралары өҙөлөү сигәнә етте. Азак, ярай, бәйләһештә кирәнән яңырттылар, Шәйкүлзада мәзрәһенә тамамлап, Троицкиҙа эшләп алғас, Ырымбурҙа төпләнде. Йомабикә инде шунда юлланырға йыйынғайны ғына, донъялар йәнә боларып китте, мүлдәкәгә Ырымбурҙан китергә тура килде. Шунан бирле уның бер урында аҫшылап төпләһенә юк. Ярты йылда бер генә хаты килде. Ә Йомабикә? Ул күп уйланды. Шунан, милләтә, халқы өсөн көрәштән ситтә ятып қалырға теһеш түгел, тигән аныҡ максат қуйзы үзәң. Шәйкүлзада әкәнә таба, уның аша казактарҙың милли хәрәкәтенә қушылып китә... Бына қасан башланасак кыз өсөн көрәш эсендәге ысын тормош! Һәм һөйөклә Шәйкүлзадаһы янында буласак!

Ошондай фекергә килгәс, Йомабикә икеләһенеп, қурқып тормай, алыс юлға сығырға һәм нисек тә мүлдәкәһе табырға қарар итте. Йомабикә казак гәзитенән Башҡортостандағы хәлдәр тураһында уқып белде. Силәбелә ирекле Башҡортостан хөкүмәтен яңынан тергеҙгәндәр икән. Хәҙер үз гәскәрҙәрен ойыштороп яталар. Шәйкүлзада ла ошо көрәштән уртаһында қайнай. Был хакта уқығас, Йомабикә мүлдәкәһен үзән күргәндәй қуяңды, шул уҡ вақытта үзәһен йәнә кызыҡлы ла, ысын да тормоштан ситтә тороп қалғанлығын тойоп яманһыуланды. Казактар за был хакта уйланаларҙыр, тик улар араһында кызға Шәйкүлзада әкә кеүек күңеләнә аҫын кеше юк.

Йомабикә килгән гәзиттәрҙән егеттән иҫемен эзләһә, әммә ни-

үек. Сөнки унда тиклем ерҙәрҙә казактарҙың күпләп йәшәһен белеһште. Ә Кустанайҙан тимер юлы Троицк аша тура Силәбегә илтә. Сөйәхәттән тап ана шул өлөшө шомландыра Йомабикәһе. Балалар уқытқан мүлдәкәһән урагып-урагып һорашты ошо хакта. Һөйләүһенсә, юл йөрөүҙең бер һиндәй қурқынысы юк кеүек тә ул. Бөтәһен белгән тәҫрибәлә кеше өсөн шулайзыр, ә тәү тапқыр ата өйөнән ситкә атлаған кызға ул бик тә хәүефһе. Әммә үзәң ыһана Йомабикә, алдына алғанын қуймаҫ тәүәккәл холқона өмөтләһә. Юлында ни тиклем оло қаршылыҡ торһа, таһыллығы, енеү қомаһы уға һәр сак ярҙам итер, оҫороп, алға әтәрер төслә.

Қаршы буласактарын белгәһгә, ата-әсәһенә бер ни әйтмәһе. Хатта языу за қалдырманы қайҙа, қасан киткәнлегән аңғартып. Иртә белһәләр, алыс китә алмаҫ, атаһы қыуығылар ебәрәп, топтоп, кире алып қайтарып, тип қуркты кыз. Шуға, эз азылқтырыу өсөн ауылдарынан алыс түгел тимер юл станцияһына бармаҫқа, тәүзә Кушморонға юлланырға қарар итте. Шунда поезға ултырыр.

Бына қасу төһә аҫынлашты. Йомабикәһен йөрөгә күкрөгәнән сығып ысқынырҙай булып тибә. Әсәһе бер нисә тапҡыр һизәр өндәһтә, кыз шуны ишетмәһе. Төн қуйырған һайын Йомабикә икеләһә, қурқа башланы. Әллә бөгөһгә күзғалмаҫқамай? Тағы бер тәүлек булһын ата өйөһдә. Бер көн бер ни хәл итмәй бит. Юк! Бындай сакта һузырға, икеләһергә ярамай. Хәл иткәнһен икән, өзә һуҡ! Юғиһә, кире уйлауың бар. Бөгөн икән - бөгөн! Аллаға тапшырҙығы!

Әсәһе һизәр һизәнде:

- Ни булды? Әйткәһдә ишетмәйһен!

- Башым ауырый, - тигән булды Йомабикә. Шуға һылтанып,

тоқсайын йәһергән еренән тартып сығара алмай әтләһдә. Ни мәғәләр әләккән. Һығыраҡ тартқайһы, шарт иткән тауыш сықты. Һизәр аузы.

Шунда уҡ әсәһенән өндәһеүе ишетелде:

- Ә? Ни мә?

Кыҙың қото осто. Әгәр әсәһе уяһһа, уны күрәһәк! Ни мә тип аңлатырға төн уртаһында тоқсай топтоп тороуһн? Уф, Алла! Йөкә аралаш қына өндәшкән икән әсәһе. Бер аҙҙан уның тигеҙ тын алығы ишетелде.

Йомабикә тышқа сықты, төрөн итеп тын алды. Алмасыбары әҙер, теҙгендәрен генә кейзәрергә кәрәк. Һизгер юртақ бәйгәһә әҙерләһгән кеүек тояқтарында тыныс баһып тора алмай. Хатта кешнәп алды. Кыҙың йәнә табанына төшөп киткәһдәй булды. Әгәр атаһы ишетһә, хәҙер килеп сығасак! Ул бит аттарҙың кешнәүһенән тирә-йүһдә ни барын һизәп ята.

Тизерәк - юлға!

Кыз Алмасыбарҙы теҙгенәнән тартып, асыҡ урынға сығарҙы, тоқсайын уның муйыһы аша таһланы ла, әйәргә ыргыһы.

Бына ул үзәһенән йортонә боролоп қараны. Капыл яманһыу булып китте. "Әллә китмәһкәһе?" - тигән һатлыҡ уй кыҙың йөрөгән һуңғы тапқыр һулқылдагып, семетәп алды. Унан тизерәк қотолоу өсөн үкәһәре менән топпарының қабырғаһына типте.

- Әйзә, Алмасыбар!

Шуны ғына көткән юртақ алғы тояқтарына күтәрәләп алды ла уҡ кеүек алға укталды...

...Хәүефһе сөйәхәткә сықты Йомабикә. Быны тиз аңланы ул. Ауылдан ысқыһғас, ярты сәғәттәй атын қыуы кыз. Уға, атаһы һизәп қалып қыуа төшкән һымак ине, ураған һайын артына әйләһеп қараны, атын туктатып, төнгө тынлыҡқа қолаҡ һалды. Шунан һуң ғына тынысланып,

✓ **Сөнки театр - тере организм, ул артисты ғазаплай, ызалата. Образыңды таба алмау - бер, унан тыш, үз-ара мөнәсәбәттәр бар. Әммә һөнәргә һөйөү һүнмәй, театрдың тартыу көсә низағтарға карағанда ла көслөрәк.**

КискеӨфө

КОМАР

№ 15, 2018 йыл

11

ШӘХЕСКӘ ӨС ҺОРАУ

Был актрисаның тәбиғи һәләте, хислә булуыҙан бигерәк, геройының кисерештәре менән йәшәй белеүе һокландырмай калмай. Нәркәс ("Нәркәс", И. Йомағолов), Зөбәржәт, Тәңкәбикә ("Ай тотолған төндә", М. Кәрим), Һәзиә ("Һәзиә", Ғ. Шафиков), Ағазия ("Ташлама утты, Прометей!", М. Кәрим), Кәмәр ("Кыр қазары", Р. Сафин), Инәй ("Катын-кызың кырк сырағы", Ф. Бүләков), Карсык ("Һөйәһеңме - һөймәйһеңме...", Ф. Бүләков) һәм башка бихисап рождәре тамашасыны, тәү сиратта, эске тәрәнлегә менән әсир итәлер, моғайын. Хезмәт юлын М. Ғафури исемендәге Башҡорт дәүләт академия драма театрына арнаған Башҡортостандың халыҡ артисы Рәмзиә Ислам кызы ХИСАМОВА менән әңгәмәбәз зә уның ижады, рождәре һәм, әлбиттә, үзенең шәхесе тураһында.

БАЛАЛАРЫМА ЛА...

тамашасыма ла кәрәкмен әле

► Башҡорт милли театры тарихында И. Йомағоловтың "Нәркәс" драманың үзенең урыны бар. Нәркәс роле иһә донъя классикаһындағы Джульеттаға тиңләһә, һәр актриса уны уйнарға хыяллана. Һәз - тәүге Нәркәс-тәрзән беренә, етмәһә, был рождә кабат-кабат уйнау бәхетә тейгән актриса буларак, ошо осорҙо нисек итеп хәтерләйһегеҙ?

- Минен өсөн үтә кәҙерлә был роль. Театр Башҡорт опера һәм балет театрынан үзенең яны бинаһына күскәс, халыҡ башта ошо яны театрҙы күрергә йөрөнә-йөрөнә лә, бер мәл туктап калды. 1967 йылдың язында "Нәркәс"тең премьераны булғанда, дөрөсөн әйткәндә, көрсөктә ултыра инек, көн дә уйналған спектаклдәргә тамашасы йыйыуы сырат ауыр ине. "Нәркәс" сәхнәгә ығтқас, 10 көн рәттән барзы, 11-енсе спектакль бер көн аша булды. Ошо 11 спектакльде - мин, 12-енсәһен - Гәлли Мөбәрәкова, 13-өнсәһен - Тәнзилә Хисамова уйнаныҡ. Бөгөн уйлайым ла, йәшлек дәрәтә, кеүәтә менән генә кисерә алғанмындыр быны. Героик образ, уны уйнау өсөн ихтыяр көсә, саялыҡ, рух кәрәк һәм актриса үзә лә тәбиғәтә менән, нисек итеп әйтәйем, үзәгә ныҡ булырға тейеш. Театрҙа икенсе тапкыр куйылғанда, Нәркәстә бахыр ғына ил балаһы, шундай күнел-һәз хәлгә калған, тигән трактовка менән эшләп каранылар, әммә был үтмәһә. Сөнки трагедия образына көслә характер кәрәк, шунһыҙ трагедия юк. Йәш кенә булһа ла, рухы менән өлгөрөп еткән Нәркәс, кешеләр дус, берҙәм булырға тейеш, тип уйлай, көрөшә. Ошоно башкаларға аңлата, әммә улар аңларға теләмәгәс, иленә һәм йөрөнә мөхәббәтән иҫбатлап үзән корбан итә.

Өфә сәнғәт училищеһын тамамлап, театрға әле генә эшкә килгән 19 йәшлек актриса өсөн, әлбиттә, был роль зур мәктәп булды. Катмарлы образға инеү еңел генә бирелмәнә. Күнеләмдә күзаллаған идеалға ынтылып, үземдән эшемдән көнәгәт булмайынса, күз йәшә түккәнәм дә булды. Был спектакль башҡорт донъяһында матур бер күренеш булды ул. Төмәһы ла, мөхәббәт тарихы ла... Унан һуң, безҙең башҡортто тик рух бөйөклөгә йәшәтә. Рух йөкләһә, нишләптер, һүнәп калабыҙ - быны бөгөнгө заманда ла күрәбөз. Тәбиғәт балаһы булуы уны ошо рух бөйөклөгөнә күтәрәлер. Күнел төшөнкөлөгөнә биреләп киткәндә урамға сығып, қояшты күрһән дә рух уяна бит. Уның бар кешегә тигеҙ яқтыртыуын күрһән. "Нәркәс" тә халықтың рухын күтәрәп ебәргән спектакль булды, тип иҫәпләйем. Был рождә Камал исемендәге татар театрында ла уйнаным. Кире Өфөгә кайтқас, башҡорт театрында Лек Вәлиев уны тағы ла куйзы. Унда ла мин Нәркәсте



уинаным. Был рождә уйнаған актрисаның тормош башқан булырға тейеш түгел, ул йәш, уның донъяны қабул итеүе лә әле башкараҡ, сафыраҡ. Йәшәм менән өлкәнәйгәс тә, рождән асылын эләктереп алғас, минә тамашасыны ышандырыуы кыйын булманы. Әле театрҙа барған "Нәркәс"те лә яратам, Илдар Ғиләжев уны бик матур куйзы.

Нәркәс роленән һуң укытыусым булған, "Нәркәс"тең авторы Илшат ағай Йомағолов миңә игтибарын йүнәлтә башланы. Ғәилә короп ебәрәүебез зә, нисектер, балаларса әскерһезлек менән еңел хәл ителде. Ул миңә бүләк ине. Ғүмерлек остазым булып калды. Азактан ғәилә булып бергә йәшәмәгән сакта ла һөйләшәп һүзәр бөтмәс ине. Ул был донъянан киткәс, мин бер нисә йыл шаңқып йөрөнәм...

► Һәззән үз геройығыҙдың хис-кисерештәрен юғары нөктәгә еткереп, шул ук вақытта уның яҙмышын сәхнәлә тормошсан итеп "йәшәү"егеҙҙән сере нимәлә - тәбиғәтегеҙҙәнме, һөнәри тәрәнлегегеҙҙәнме, әллә тәҗрибәнәнме?

- Йондознамәдә лә язылған, минең булмышым драматик ситуацияларҙы тәрәнәйтеп ебәрергә ярата. Ошо ла ярзам итәлер. Шиғырҙарымды укыу-сылар за, унда язылғандар минең менән ысын булған икән, тип уйлай. Юк, улар за минең фантазиям ғына. Ысынында ла, мин драма яратам, рухи хәләтемә драматик образдар якыныраҡ, ғөмүмән, мине кеше психологияһы ныҡ кызыкһындыра. Драматик рождәрем дә байтаҡ булды, "Онотолған

әзәм"дә (Н. Хикмәт) Илшат ағай менән бергә уйнаныҡ, ул мәлгә бер аз тәҗрибә лә тулланғайны. Надали ("Әзәмсә йәшәһән ине", Н. Терентьев), Илона ("Ят йондоз", Х. Вуолийоки) - һанай китһән, улар күп инде. Һәзиә ("Һәзиә", Ғ. Шафиков) яратқан рождәремдән беренә. Һәзиә - ул һәләтлә, матур булғаны өсөн генә эталон түгел минең өсөн. Шул осорҙа йәшәгән һәм шул миһнәттәрҙә күргән рус әҙәбиәтә шағирәләре ғүмерҙәрен кыйыуға тиклем барып етә. Ниндәй түземлек булған был катында! Уны түземлегә һәм һәр осорҙа ла үзенең баһаһын белгәнә өсөн генә лә ихтирамы итергә һәм яратырға мөмкин.

Һуңғы йылдарҙа комик рождәргә күп эшләнем. Холкомдоң шундай яғы бар - ынғай, кире яғын күп уйлап тормай, ролгә башкәлләй сумаһ, уйланам. Әбей ролен 37 йәштә уйнай башланым. "Кыр қазары"нда (Р. Сафин) Кәмәр роле ул, башта - катын, азактан һуғыштан кайта алмаған балаларын көтөп йөрөгән әбей. Йәшлегә лә, картлығы ла, драматизмы ла булғас, яратып уйнағайным. Әкрән генә әбей рождәрен бирә башланьлар бит ошонан һуң. Грим һалғанда йыйырсыҡһыҙ йөзөмдә йыйырсыҡтар эзләп, бер туктауһыҙ әбейҙәргә эшләүҙән ялкып китә инем. Йылдар үтеү менән, уларҙы холко буйынса айырып, ни өсөн уның бөгөн шулай булуының сәбәптәрен эзләй, йәки эске донъяларына нығыраҡ баға башланым. Ошонан һуң әбейҙәр рождә лә кызык миңә. Үзем дә әбей йәшенә еттем, аяктар талыуы, кайһы бер мәғлүмәттәрҙән қылт итеп баштан осоп сығып китеп, ни мөгжизә менән-

дер кире осоп килеп инеүе лә... Ике қулына ла сумкалар тотоп килгәнәндә һинә унайһыҙлыҡтар тыузырып, юлдың уртаһынан килгән йәштәрҙә танк кеүек әтеп үткә килә. Сөнки инерция менән киләһән һәм арығанлыҡтан қапыл туктай алмайһың. Кайһы сакта өлкәндәрҙән безгә көлкә булып күрәнгән холоктары үзәрә өсөн, әлбиттә, эске драма инде ул. Шулай за матур картайыу, ғөмүмән, картайып, әбей булыу за бәхет. Сибәр актрисаларға, сибәр катындарға хас булған картайырға теләмәү тойғоһо юк миндә. Йәш сакта төскә-башка арыу ғына булһам да, сибәр түгеллегемдә айыҡ ақыл менән күптән аңлағанмын. Сибәр актрисаларға сәхнәлә уңыш 50 процентка сибәрлектәре менән тәмин ителгән. Ә мин үземә шулай тинем: яқшы итеп рождәргә эшләргә кәрәк. Оптимистик булмышым да быға булышлыҡ иткәндер. Мин һәләк оптимизмын. Төшөнкөлөктәргә бирелә торған кеше булғаным, ошо мине ғүмер буйына қоткарып килде.

► Улығыҙ һәм кызығыҙ за әсәй-атай юлынан китеп, актер һөнәрен һайлаған. Һәз быны нисек қабул иттегеҙ?

- Театрға фанатик тоғролоқ менән хезмәт иттек икебөз зә. Кайһы сакта сәхнә менән тормош араһындағы айырманы тоймай за қуяһың. Ижад кешегә күпселек оһрақта бер юлы эшен дә, көнкүрешен дә бына тигән итеп алып бара алмай ул. Бәлки, шуғалыр за, атаһы Айсыуактың актер булуына қаршы булды. Әлбиттә, төнөлөүҙәр зә, эшкә килгә килмәгән вақыттар за була - бының аша һәр актер үтәлер ул. Сөнки театр - тере организм, ул артисты ғазаплай, ызалата. Образыңды таба алмау - бер, унан тыш, үз-ара мөнәсәбәттәр бар. Әммә һөнәргә һөйөү һүнмәй. Без бит тамашасының қул сабыуына, образыңды яратыуына алданабыҙ, ошо алданыуға өйрөнөп бөткәнбөз, шуға ла театрдың тартыу көсә низағтарға карағанда ла көслөрәк. Талпындырып алып килә бит ул сәхнә үзенә. Шуға ла балаларҙы тыйманым. Айсыуак тәүҙә училищела художество бүлеген тамамланы, һуңынан институтта актер һөнәрен үзләштерзә. Институтта бик ярата инеләр уны, шул вақытта ук үзенең образдарының режиссеры ине ул. Диплом алдынан өзөктәр күрһәтәләр зә, бер ролендә эшләпәһән сисеп, һелтәп ебәрә торған булған. Бер шулай һелтәһә, эшләпә осоп-осоп йөрөгән дә, сөйгә барып эленгән. "Быны Айсыуак Йомағолов қына эшләй ала", - тип һоклана икән залда қарап ултырған студенттар был хәлдән оһрақлы булуына ла игтибар итмәй. Хатта ошонда ла Айсыуактың һәләтенә ышанғандар. Тик кинорежиссураға тартылды, шул йүнәлештә һөнәр алды.

Айһылуың иһә барыһы ла алда, актер буларак ижадын тулыландырасаҡ әле. Нәркәсә оқшаны уның миңә, халыҡ та яратты, 10 йыллап уйнап йөрөнөләр. Зөмрәгә ("Нәркәс", И. Йомағолов) лә айырылып тора. Актриса буларак кыйыу, һәр ролгә тотона ала, шул ук вақытта балаларса әскерһезлегә лә бар. Тауышы, эске донъяһының байлығы үзенсәлек өстәй. Улар менән яқынмын, үзәрән ныҡ хәстәрләп, гел әргәләрендә булып өйрәткәнмен. Кайһы сакта: "Минә инде 70 йәш, һаман минең қурсыуға, игтибарға мохтажһығыҙ", - тип асыуланған булһам да, балаларыма ла, тамашасыма ла кәрәк булуыма шөкөр итеп кенә йәшәйем.

Ләйсән НАФИКОВА
әңгәмәләште.

✓ **Бөгөн бөрийән кортоноң током сифаттарын һаклау һәм якшыртыу ғына төп максат булып тормай. Хәзер сит корттар менән буташкандарын төзәтеү, бөрийән кортоноң таралыу даирәһен киңәйтеү кеүек мәсьәләләр мөһим.**

12 № 15, 2018 йыл

ЙӨШӘЙЕШ КАҒИЗӘН

КискеӨҮ

ИНТЕРНЕТТАН



КӘЙЕФЕН БУЛМАҢА... концертка йөрө

■ Кофеин спортсылардың һөҙмәтәлеген арттыра ала. Әммә кофеин бөтөн спортсыларға ла ярзам итмәй. Джеймс Мэдисон университетында үткәрелгән яңы тикшеренеүҙәр күрһәткәнсә, спортсылардың 10 процентында кофеин һөҙмәтәлектә түбәнәйтә икән. Һынауларҙа ир-егет спортсылар катнаша. Уларға таблеткала кофеин бирәләр. Бынан һуң улар 6 сәғирмә йүгереп үтергә тейеш була. 5 процент катнашыусы үҙенең һөҙмәтәлен яҡшырта, әммә 14 процент спортсы был арауыҡты яйыраҡ үтә. Уларҙа кофеинды үзләштереп түбәнәйтә торған генетик тайпылыш булып сыға. Бындай кешеләрҙә кофеин организмдан сығарылмай, ул когнитив функцияларға ыңғай тәҫир итһә лә, кан бысымын күтәрә һәм йөрәк өйнәгә хәүефен арттыра. Ошондай ук ген күптәрҙә осрауы ихтимал, ти ғалимдар.

■ Азык-түлек каптары етештереп кулланылған химик берләшмәләр - фталаттар кеше сәләмәтлегенә зыян килтереп тураһында язғаныбыз бар. Улар ауырлы катындарға насар тәҫир итә. Америка ғалимдары белдергәнсә, ресторан һәм тиз туклану урындарында йыш ашаусылардың организмдарында фталаттар кимәле күпкә юғары икән. Белгестәр 10253 кешенең туклану ғәҙәтен тикшергән. Респонденттар һуңғы тәүлек эсендә кайҙа нимә ашауы тураһында һөйләгән. Улардың 60 проценты өйҙә түгел, тап ошондай фастфуд урындарында ашаған булып сыҡкан. Бынан һуң ғалимдар улардың организмдарындағы фталаттар кимәлен тикшергән. Ресторан һәм кафеларҙа йыш тукланусыларҙа фталаттар кимәле 35 процентка юғарыраҡ булып сыҡкан. Бигерәк тә үсмерҙәр хәүеф астында, ти белгестәр. Уларҙа фталаттар кимәле 55 проценттан юғарыраҡ һандарҙы күрһәткән. Өйҙә бешерелгән ризыктарҙа фталаттар бөтөнләй юҡ тиерлек.

■ Кәйефен булмаһа, концертка барып кайт, тип кәңәш итә Голдсмит колледжы тикшеренеүселәре. Концерт йоға менән шөгөлләнүгә карағанда кәйефкә нығыраҡ тәҫир итә, ти улар. 20 минут музыка тынлаған кешенең кәйефе шунда ук күтөрөлөп китә, ә йоға менән шөгөлләнүселәр араһында был һан түбәнәрәк. Һынауларҙа 60 кеше катнаша һәм улардың беренсе төркөмө концертка бара, икенсә йоға менән шөгөлләнә, өсөнсөһө этен урамға алып сыға. Концертта булыусылардың кәйефе яҡшыраҡ тип табыла. Ғалимдар билдәләгәнсә, йыр-моң тынлағанда мейелә дофамин кимәле арта.

■ Балаларҙы йыуындырғанда кулланылған резина өйрәктәр бөтөн донъяға билдәле. Эргәһендә сағыу өйрәк йөзөп йөрөһә, бала үзен тынысыраҡ тотһа, тизәр ата-әсәләр. Әммә ғалимдар бындай уйынсыҡтардың бала сәләмәтлегенә зыян килтереп тураһында иҫкәртә. Сөнки резина уйынсыҡтың эсенә һыу инеп, микроорганизмдар үрсеү өсөн яҡшы шарттар булдырыла. Уйынсыҡтың һәр квадрат сантиметрында 5-тән алып 75 миллионға тиклем микроорганизм табыла. Һыуға тейгән бөтөн уйынсыҡтардың 60 процентында бәшмәк була, 80 процентында легионелла кеүек хәүефле бактериялар осрай. Ғалимдар билдәләгәнсә, бактериялар баланың иммун системаһын нығытыуға ла булышлыҡ итә, әммә кайһы бер микроорганизмдар ауыр инфекция сирҙәренә килтереп ихтимал.

КӨН КҮРГӘН ШӨҒӨЛ

Бал корто ғаиләһен селекцияға йәлеп итеү (селекция пчел), токомсолук эше (племенная работа) һәм инә сығарыу (вывод маток) төшөнсәләре бар. Ләкин кайһы берәүҙәр кортсолукта кулланылған ошо төшөнсәләрҙең (терминдарҙы) максаттарын аңламай. Селекция, токомсолук һәм инә сығарыу эштәренә һәр берененә үҙ максаты. Гәзит укыусыға шул турала аңлатып үтмәксә булдым.

Максаттар айырмаһы. Билдәле, максатлы эш кенә ыңғай һөҙмәтгә килтерәсәк. Мәсәлән, бөрийән кортона карата селекция һәм токомсолук эштәренә максаттары нимәнән ғибәрәт, без һиндәй һөҙмәт алырға өмөтләнәбеҙ? Ошо һорауға яуап биреп өсөн бөрийән кортон ике яктан баһаларға кәрәк - уның током кимәте (племенная ценность) кызыкһындырамы, әллә уның тауар кимәтенә (товарная ценность) өстөнлөк биреләме? Әгәр уның тазалығын һаклау төп максат икән, тимәк, селекция эше алып барырға кәрәк. Әгәр күстән мөмкин тиклем күберәк бал, балауыз, һитә, һеркә, корт елемә (прополис), корт ағыуы һәм башкаһын алыу күзалланһа, тимәк, токомсолук эше төп максат булып тора. Ә инә сығарыу төшөнсәһе селекция һәм токомсолук төшөнсәләре эсендә, уны бер һисектә айырым күрһәтеп булмай.

Бөгөн токомсолук эше көнүзәк мәсьәлә түгел. Бөрийән корто, тәү сиратта, үҙенең таза токомло булыуы менән киммәтле. Әммә бөгөн ул сит корттар камауында йөшәй, етмәһә, сит-ят генетик кысым йылдан-йыл көсәйә бара. Бөгөн бөрийән кортоноң током сифаттарын һаклау һәм яҡшыртыу ғына төп максат булып тормай. Хәзер сит корттар менән буташкандарын төзәтеү, бөрийән кортоноң таралыу даирәһен (ареал бурзянской пчелы) киңәйтеү кеүек мәсьәләләр мөһим хәлгә әйләнде. Тик бал кортона күз һалып кына уның селекция барышында "яҡшыртылған" икәннән белеп булмай. Был мөһим һорауға бары тик генетик тикшеренеүҙәр генә яуап бирә.

Селекцияның теоретик һигеҙҙәре. Селекцияның төп һигеҙе булып генетика иҫәпләнә. Генетика фәне, үз сиратында, тере организмдардың ике биологик үзенсәлеген өйрәнә. Был үзенсәлектәр нәсел көсө (наследственность) һәм нәсел айырмаһы (изменчивость) тип атала. Башка тере организмдар кеүек үк бал корто ғаиләһә лә ошо ике биологик үзенсә-

УМАРТАСЫҒА...

бал кортоноң
токомон белеү ҙә мөһим



лектә әйә. Беренсе үзенсәлек - бал корто ғаиләһә үз токомона тура килгән организмдарҙы (эшсе кортто, әрәнә һәм корт инәһен) тыузырырға һәләтле. Бөрийән корто инәһенән һәр ваҡыт бөрийән корто, ә башка токомло корт инәһенән (кавказ, карпат, итальян һәм башка) һәр ваҡыт башка (кавказ, карпат, итальян һәм башка) током корттары тыуһаҡ. Киреһенсә булһаһаҡ. Бер ваҡытта ла кавказ токомло корто инәһенән бөрийән корто йәки, киреһенсә, бөрийән корто инәһенән кавказ токомло корт тыуһаһаҡ. Тәбиғәт канундары шулай. Бына ошо һәләт нәсел (током) көсө тип атала. Икенсе үзенсәлек - һәр бер бал корто ғаиләһә үҙенә генә хас бил-

геләргә әйә, йәғни, һәр күстән үз "характеры" була. Был турала һәр умартаһы белә. Ысынлап та, умартаһыҡта йөзәрләп бал корто ғаиләһә йөшәй, улар бер током корттарына карай, әммә улар бер-беренән айырыла. Үтә уһал күстәр була, һәр ваҡыт тыныс кына эшләп торғандары ла осрай. Күп күс айырган, ауырыуларға артыҡ бирешеп бармаған, балды күберәк йыйған, кәрәҙҙә күпкә күберәк төзөгән, һыуыҡка бирешеп бармаған һәм башка ошондай үзенсәлектәргә әйә булған төрлө күстәр йөшәй умартаһыҡта. Был үзенсәлек нәсел (током) айырмаһы тип атала.

Селекция һигеҙҙәрен аңлатыу. Быны кеше миҫалында аңлатыуы

ҮӘТ, ШУЛАЙ!

БАШКОРТТАРЗА...

сәй эсеү кағиҙәләре

Халкыбыҙдың кунаксыллығын, ихласлығын, киң күнеллеген, йомартлығын, тағы әллә күпме сифаттарын сағылдыра торған иң күркәм йолаһы был - сәй эсеү. Был кағиҙәгә без кескәй генә һактан өйрәнәбеҙ, ул безҙең каныбыҙға һенешкән ғәҙәт. Шулар ғәҙәт һәр яңы көн башлануы менән безҙә эшкә егә. Шулай ти ул:

- Иртән торғас та плитәгә сәй кайнатырға ултырт.
- Сәй эс. Шунан сәй эс. Тағы берҙә сәй эскәс кенә, башка эштәренә тотон.
- Эшсән бармаһа, икенсе кағиҙәгә кара: тәүҙә сәй эс.
- Иҫәндә тот: сәй өшөгәндә йылыта, кайғырғанды йыуата, ярһығанды тыһыһландыра, бар эштәргә хәл итә.
- Көро сәй шөпөрлөтмә. Асыҡһан, сәйҙә - коймаҡлап, һыуһаһан - карағатлап, өшөһән - баллап, әсәлә - коротлап эс.
- Эсен боһһа, дуһынды сәйгә һаҡыр.
- Дуһын кайғы кисерһә, сәйгә әйтеп ал.
- Күршәнә кунак килһә, кунак күрү сәйенә ал.
- Күршән йомоһка инһә, сәйендә шыжлат.
- Капыл кунак килһә, сәй куй.
- Кунакка барһан, сәйгә күстәнәс ал.
- Йома көндә йома сәйә эсер.
- Кәйнә булһан - кейәү сәйә, бейем булһан - килән сәйә эсер.
- Язын көкүк сәйенә сык.
- Йәйән сәйгә үлән киптер, как кой, вәринйә кайнат.
- Кышкы озон кистәргә дуһтар менән бер-берегеҙгә сәйгә йөрөшөгөҙ.
- Төнөн йоклай алмаһан, тороп, сәй эс.
- Иң һуңғы һәм иң төп кағиҙә: кофе эскәндән һуң тағы сәй эс!

Гәлһимә ИШТАНОВА.



Әхмәт Лотфуллин картинаһы.

✓ **Әйтеуе генә анһат, бер кондоз ғаиләһенә кыш сығыу өсөн тоннанан артык ағас ботағы кәрәк. Кондоз көнөнә 1 кг ағас ашап бөтә. Ағас кайыры һәм уның астындағы йомшак өлөшө уларзың иң яраткан азығы.**

КискеӨфө

ЙӘШӘЙЕШ КАҒИЗӘНӘ

№ 15, 2018 йыл

13

кыйын түгел. Кеше йәмғиәтендә төрлө-төрлө милләт вәкилдәре йәшәй. Быуаттар үтә, әллә нисәмә быуын алышына, ә шулай за бер милләт тә бөтмәй, юғалмай, башкалар менән буташмай. Сәбәбе ябай, һәр бер бала тыуғанда үк үз милләтенә окшап тыуа. Йәғни һәр милләт үзенә окшаған быуынды тыузырыу һәләтенә эйә. Шуны ла әйтер кәрәк, башка халыктар, башка милләттәр араһында юғалып-буташып калмаһ өсөн һәр милләттең током көсә һәр ваҡыт көслә булырға тейеш. Быны төпкә төшөп аңлатып тороу, моғайын, кәрәкмәйҙер.

Нәсел көсөнә қағылышылы бер хәл. Бына йәш атай балаһын мунсанан күтәрәп алып сығып, урындыкка һалды. Шулар мәл яңыраҡ кына ныҡлы һөйләшә башлаған ир-бала әйтә куйы: "Их, танһыҡ канғансы бер кымыз эсәһе ине". Бала күнеләнән сыға был һүзҙәр. Балаға был һүзҙәрҙе әйтергә бер кем дә өйрәтмәгән. Хатта уға өйрәтәү зә кәрәкмәй. Был бала башҡорт булып тыуған, шуға күрә ул был һүзҙәрҙе әйтә. Шуға күрә баланың был һүзҙәрәнә без артыҡ игтибар итмәйбез, аптырамайбыз, шулай булырға тейеш һымаҡ кабул итәбез.

Үз тормошобозға без нәсел айырмаһы үзенсәлегә менән дә яҡыннан таныш. Шуныһы мөһим, ни тиклем нәсел айырмаһы күп, шулар тиклем милләт көслә була. Быны без беләбез, һәр башҡорт ғаиләһендә һәр бер бала ҡурайҙа уйнамай (һәм был кәрәкмәй зә). Ете-һигеҙ бала араһынан бары тик берәүһенә генә юғары кимәлдә уйнай алыуы мөмкин. Әммә башка балалар за төшөп калғандарҙан түгел. Улары башка яҡтан алдыра, һәр бала нимәгәлер маһир. Кемәһелер укыуға, кемәһелер йырға, кемәһелер көрәшкә, кемәһелер алдауға, кемәһелер башкаға шәп була. Аңлатыу кәрәкмәй, уларзың барыһы ла (хатта ялкауы ла) милләт өсөн кәрәк. Балаларзың бына ошо төрлө һәләттәргә эйә булып тыуыуы, фән теле менән әйткәндә, нәсел айырмаһы тип атала. Шуны ла әйтергә кәрәк, бындай үзенсәлек һәр ғаиләгә генә хас түгел. Без беләбез, Баймаҡ башҡорто һәм Бөрйән башҡорто икеһе лә бөрйән ырыуына ҡарай, әммә улар бер-береһенән нимә менәндәр барыбер айырыла. Шулар үк ваҡытта Бөрйәнәндә Ғәлиәкбәр ауылы кешеһе менән Ғәзелгәрәй ауылы кешеһе бер-береһенә тулыһынса окшаш түгел. Ә

бына бөрйән ырыуы башҡорто, әйтәйек, юрматы ырыуы башҡорто-нан һизелерлек айырыла.

Селекция үзенсәлектәрен кулланыу. Током көсә һәм током айырмалары үзенсәлектәрен аңлатҡанда миһал итеп бушқа ғына кеше-не килтермәнем. Эш шунда, кеше һәм бал корто ғаиләһе, селекция объекты буларак, бер-береһенә окшаш - ике оһракта ла тәбиғәт биргән тере организмдар менән максатлы эш итергә кәрәк. Ысынлап та, селекция йәһәтәнән ниндәйҙер яңы төр кеше һәм яңы төр бал корто сығарыу максат итеп куйылмай. Ғалимдар ике-өс милләт кешеһен (йә башка тере организмды) бутап, ниндәйҙер кешенең яңы төрөн (әйтәйек, озон буйлы, дәү көҙзәле) сығарыу буйынса эш алып бармай. Бал корто селекцияһында ла шулар үк хәл. Ғалим-селекционер ике-өс током корттарың кушып, уның ниндәйҙер яңы төрөн (әйтәйек, озон томшөклә, ясы канатлы) сығарыуы максат итеп куймай. Ике оһракта ла селекция һүҙенә, һайлап алыу тигән төржәмәһе туранан-тура кулланыла. Йәғни, күмәктәр араһынан кәрәкле сифатка эйә булған организмдарзы һайлап алырға кәрәк. Бары шулар ғына. Аҙаҡ инде был сифаттарзы артабан үстәрәү буйынса максатлы эш алып барырга тура килә. Әгәр милләткә ғалим кәрәк икән - "күзлек" кейгәндәрҙе, йырсы-композитор кәрәк икән - монлоларзы, рәссам кәрәк икән - матур һүрәт төшөрөүселәрҙе, волейбол-баскетболға - һонторҙарзы, йүгерүгә - озон аяҡлыларзы, йөзөгә озон куллыларзы һайлап алырға кәрәк. Артабан улар менән максатка ярашлы эшләргә лә эшләргә генә кала инде. Без беләбез, бирелгән һәләт үзенән-үзә үсешмәйәсәк. Тырышлыҡ һәм ныҡышмалылыҡ кәрәк. Шунда ғына һөҙөмтә буласаҡ. Шулай үк бирелмәгән һәләт коро тырышлыҡ менән генә үсмәй, был оһракта ла ыңғай һөҙөмтә булмай.

Бал кортон селекцияға йәлеп итеү үзенсәлектәре. Балаға бирелмәгән һәләттә коро тырышлыҡ менән генә үстәрәп булмаған кеүек, һәр бер күс тә таза һәм көслә током бирергә һәләтле түгел. Бында төп һүзгә ғалимдар әйтергә тейеш. Бына бөгөн бөрйән корто популяцияһының тазалығын һаҡлау бурысы тора. Уның өсөн, төү сиратта, күмәктәр араһынан таза токомло һәм

нәсел яғынан көслә күстәрҙе һайлап алыу кәрәк. Бына ошо мәлдә ғалимдар төп һорауға яуап бирергә тейеш: ә бындай сифаттарға ниндәй күстәр эйә, күмәктәр араһынан уларзы нисек танырға, ниндәй күрһәткестәргә таянып эш итергә? Мин докторлыҡ диссертацияма таянып ошондай һандарзы килтерә алам - бөрйән корто өсөн мтДНК күрһәткесе 1,00-гә, яДНК күрһәткесе 0,98 - 1,00-гә, Но күрһәткесе 0,21 - 0,25-кә тигеҙ булырға тейеш. Был күрһәткестәр Өфә ғалим-генетиктары (Николенко А.Г., Ильясов Р.А. һәм башкалар) менән берлектә билдәләнде. Минен өйрәнеүҙәр буйынса, тап ошондай генетик күрһәткестәргә эйә булған күстәр таза һәм көслә током бирергә һәләтле. Әлбиттә, мин килтергән һандар әлегә тулы күрһәткес була алмай. Ышаныслы яуап алыу өсөн генетик өйрәнеүҙәрҙе дауам итергә кәрәк. Минен был йүнәлештә кызыклы уй-ниәттәр бар ине, әммә, билдәле сәбәптәр аркаһында, уларзы дауам итергә насип булманы. Ә шулай за бөрйән кортон селекцияға йәлеп иткәндә тап бына ошо һандарға таянып эш итергә кәрәктер, сөнки диссертацияны яҡлаған мәлдә ғалимдар тарафынан мин килтергән һандар төплә һәм ышаныслы тип танылды.

Бөгөн селекция эшенең тәүге азымы булып ошо күрһәткестәргә эйә булған күстәрҙе табу тора. Уның өсөн тотош район буйынса корт өлгөләре (проба пчел) алырға һәм уларзы генетик яҡтан өйрәнергә кәрәк. Кем белә, бәлки, умарта-лыктағы түгел, ә солокта йә тәбиғи ағас кыуышылығында йәшәгән кырағай күс иң һәйбәтә булып танылыр? Ошо генетик өйрәнеүҙәрҙән һуң селекция эшенең икенсе азымы булып ошо күстәрҙе бер урынға туплау һәм уларҙан током йәзрәһе (племенное ядро) булдырыу тора.

Һүҙемдә тамамлап, шуны әйткә килә, селекция фәненә һөрмәт менән ҡараға кәрәк, уның талаптарың инкар итергә, уларзы урап үтергә тырышырға ярамай. Тәбиғәттә алдарға тырышыу файҙаһыҙ. Селекция тураһында кыскаса ғына мәғлүмәттә күпкә ябайыраҡ итеп бирергә тырыштым. Токомсолок эше тураһында алда һөйләшербез әле.

Әғләм ШӘРИПОВ, ауыл хужалығы фәндәре докторы.

ЙӘНЛЕКТӘР ДОНЬЯҺЫ

КОНДОЗЗАР УЯНДЫ

"Шүлгәнташ" курсаулығы хеҙмәткәрҙәре Кәшәлә утарына юлланғанда Вадраш йылғаһы янында бер ағаска тап булған. Был йыуан ғына ағас кондоззарға "ашхана" булып хеҙмәт итә икән!

Коллегаларыбыз был күренештә фотоаппарат объективына төсәгәндән һуң ғына был ұсаҡка тиклем тапалған һуҡмакты күреп калған. һуҡмак юлы уларзы "ашхана хужаларына" алып барған - эззәр кондоззарзың ояһына инеп юғалған. Курсаулыҡ хеҙмәткәрҙәренең күзәтәүе буйынса, кондоззар ояларынан март урталарында үк сыға башлаған. Әйткәндәй, улар яны ризыҡ артынан өндәрәнән кыштың йылы көндәрәндә лә килеп сыға икәнлегә билдәле. Кондоззар кыштың күп ваҡытын йөкләп үткәрә, тыныс кына йөкләр өсөн, әлбиттә, тулы қарын кәрәк. Әйтеүе генә анһат, бер кондоз ғаиләһенә кыш сығыу өсөн тоннанан артыҡ ағас ботағы кәрәк. Кондоз көнөнә 1 кг ағас ашап бөтә. Ағас кайыры һәм уның астындағы йомшак өлөшө уларзың иң яраткан азығы.

"Шүлгәнташ" курсаулығында 2017 йылға қарата 33 кондоз ғаиләһе иһәпләнгән, улар 37 плотина төзөгән.

Раушания ҒӘЛИНА.



УҢЫШ ҠАЗАН



ЕҢЕЛ ЙӘШӘ!

Иһегеҙгә төшөрөгөз, бик йыш хәл-вақиғалар без теләгәнсә килеп сыға. Мәғәнәһе генә түгел, сәбәп-әземтә бәйләнештәре буйынса берләшкән бер нисә вақиғаның бер үк ваҡытта барлыҡка килеү феноменың Карл Юнг "синхронлыҡ" тип атай. Әгәр ошо идея менән килешкәндә, тормошта мәғәнә булуың, барлыҡ вақиғаларзың һәм кешеләрҙең безгә ниндәйҙер максат менән ебәреләүең, үзегеҙҙең һуқыр хәл-торош қорбаны булмауыбызды аңларбыз. Уйлап ҡарағыз: әгәр Йыһанды барлыҡка килтерегә тура килһә, һеҙ кешегә ярзаһыҙ қорбан ролен биреп, уға камиллашыу һәм шулай итеп тормошон яҡшыртыу мөмкинлеген бирмәһ иһегеҙме? Әлбиттә: "Ер йөзөндәгә барлыҡ кеше бер-береһенә һабак бирһен тиһәк, һәр ваҡыт кәрәкле урында булуыңарың нисек планлаштырырға?" - тип аптырарға була. Ләкин без организмбызды секундаһың төзөлөшө һәм тәғәйенләнештә төрлө булған миллиард күзәнәктән үз-ара мөнәсәбәтенә аптырамайбыз бит.

Билдәләнгән юлымдан бараммы, әллә үз яҙмышымды үзем яҙаммы? Тормошобозға "яҙмыш" тигән нәмә бармы? Логик яҡтан ҡарағанда, ике варианттың береһе эшләй: йә юлыбызды үзегеҙ һайлайбыз, йә тормошобозғағы барлыҡ вақиғалар алдан яҙылған. Миненсә, уларзың икеһе лә бер үк ваҡытта тормошка аша, йәғни без алдан һызылған юл буйынса үз һуҡмағыбызды һайлайбыз (Улай мөмкин түгел, тиһегеҙме? Аллаһы Тәғәләһең бындай схеманы тормошка ашырырға көзрәтә етә). Без даими бер картинаны күзәтәбез: бөйөктәр көндәлек ныҡышмал хеҙмәт ярзаһында уңыш ҡазана. Бәлки, уларзың яҙмышына яҙылған юл барзыр, әммә улар кемдер елкәһенә атландырып, шулар юлдан алып үтер тип көтөп ултырмай.

Йыһан канундарың аңлау юлында, қағиҙа буларак, без түбәндәгә фазаларзы үтәбез.

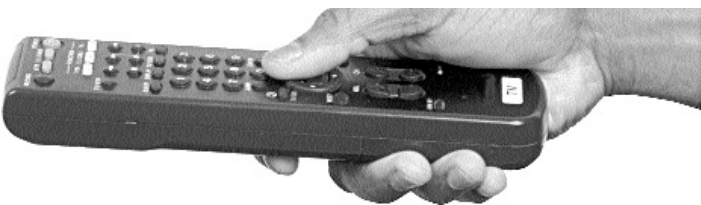
1-се этап: аныҡ максатыбыз юк. Тормошта барыһы ла оһраҡлы тип уйлайбыз. Ағым ыңғайына ағабыз, ниндәйҙер аныҡ урынға эләгергә теләмәйбез. Был - қорбан позицияһы.

2-се этап: максат эҙләйбез. Максат табуы өсөн мөмкинлек ҡарайбыз. Эске тәртибебезгә һәм күзаллау техникаһың кулланып, юғары һөҙөмтәләргә өлгәшә алабыз. Бынан тыш, ниндәйҙер максатка өлгәшәп тә бәхетләрең булмағаныбызды аңлайбыз.

3-сө этап: үз өстөбөзгә эшләйбез. Бөтөн эште лә артығыраҡ эшләргә тырышырға кәрәклеген, шулар оһракта тормош үз ағымы менән бара, ә бүләк барлыҡ өмөттөребезгә аҡлау ихтималлығың, уңыш өсөн бар көсөңдә һалып түгел, ә тап кәрәкле мәлдә эшләргә кәрәклеген аңлайбыз. Ныҡлы күнел тыныслығына өлгәшәп, тормоштың туктауһың алыш икәнлегенә ышанмай башлайбыз һәм унда камиллашыуың қатмарлы, әммә мауықтырғыс процесың күрәбез.

Тормош мәғәнәһе нимәлә? Ниндәйҙер бөйөк қаһарманлыҡ кылып тормошто аңлап булмай. Уның мәғәнәһен үз-ара бәйләнгән бик әһәмиәтә булмаған эштәрҙән һәм ғәмәлдәрҙән эҙләгәз. Миллиондарға, компания президенты вазифаһында, үзегеҙгә бер ниндәй зә мәғәнә юк. "Тегәндә" булуы "бында" булуыңан бер зә һасар түгел. Тормош мәғәнәһе - хәзергә мәлдә. Әгәр мәғәнә тапкың килһә, бөгөн һәм хәзергә игтибар ит, тап улар тормоштың бар асылың туплаған.

Эндрю МЭТЬЮЗ. (Аҙағы).



16 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00, 03.00 Новости.
09.15 "Контрольная закупка".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.15, 17.00, 18.25, 03.05 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.00 "Мужское/Женское" (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 "На самом деле" (16+).
19.50 "Пусть говорят" (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Ищейка". 1-я и 2-я серии.
Детективный сериал (12+).
23.30 "Вечерний Ургант".
Развлекательное шоу (16+).
24.00 "Познер" (16+).
01.00 "Восхождение на Олимп".
Сериал (16+).

РОССИЯ 1

Профилактика до 11.40.
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 "Вести-Башкортостан".
12.00 "Судьба человека" с Борисом Корчевниковым (12+).
13.00, 19.00 "60 минут". Ток-шоу (12+).
14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
15.00 "Тайны следствия". "Короткое замыкание". Детективный сериал (12+).
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир" (16+).
21.00 "Березка". 9-я и 10-я серии.
Драматический сериал (12+).
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
01.50 "Дружина". Историко-драматический сериал (12+).

БСТ

Профилактика до 14.00
14.00 Итоги недели
14.45 "Специальный репортаж" (12+).
15.00 "Наука 102" (12+).
15.30 "Книга сказок".
15.45 "Байтус" (6+).
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Перекличка" (6+).
16.30, 17.30, 21.30 Новости.
16.45 "Интервью" (12+).
17.00 "Наши годы" (12+).
17.45 "Красная кнопка" (16+).
18.30, 22.45 Новости (на башк. яз.).
19.00 "Вечерний телецентр".
19.30 "Бай бакса" (12+).
20.15 "Сәнгелдәк".
20.30 "Бизнес-проба" (12+).
20.45 "Дорожный патруль" (16+).
21.00 "Моя планета Башкортостан" (12+).
22.00 "Спортбар".
23.15 "Автограф" (12+).
23.45 "Весело живем" (12+).
24.00 "Генрих Наваррский 1". Худ. фильм (18+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
02.00 "Бәхетнамә" (12+).

17 АПРЕЛЯ ВТОРНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00, 03.00 Новости.
09.15, 04.15 "Контрольная закупка".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.15, 17.00, 18.25 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.00 "Мужское/Женское" (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 "На самом деле". Ток-шоу (16+).
19.50 "Пусть говорят!" Ток-шоу (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Ищейка". 3-я и 4-я серии (16+).
23.30 "Вечерний Ургант" (16+).
00.05 "Восхождение на Олимп".
Сериал (16+).
02.10, 03.05 "Черная вдова". Худ. фильм (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика!"
09.55 "О самом главном". Программа о здоровье (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 "Вести-Башкортостан".
12.00 "Судьба человека" с Борисом Корчевниковым (12+).
13.00, 19.00 "60 минут". Ток-шоу (12+).

15.00 "Тайны следствия". "Луна в Скорпионе". Детективный сериал (12+).
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир" (16+).
21.00 "Березка". 11-я и 12-я серии (12+).
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
01.50 "Дружина". Историко-драматический сериал (16+).

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+).
10.00 "Герой нашего времени". Сериал (16+).
11.00 "Мистический Башкортостан" (12+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Бизнес-проба" (12+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Күнелем мондары" (12+).
13.30 "Бәхетнамә" (на башк. яз.).
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45 "Интервью" (12+).
15.00 "Дорога к храму".
15.30 "Йырлы көрәз" (6+).
15.45 "Бауырһак".
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Семәр".
17.00 "Дознание" (16+).
17.45 "Орнамент" (12+).
18.00 "Бай" (12+).
19.00, 22.00 "Вечерний телецентр".
19.30 "Автограф" (12+).
20.15 "Сәнгелдәк".
20.30 "Деловой Башкортостан" (12+).
20.45 "Криминальный спектр" (16+).
21.00 "Уфимское "Времечко".
23.00 "Башкорт йыры представляет..." (12+).
23.45 "Весело живем" (12+).
24.00 "Генрих Наваррский-2". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
02.00 "Бәхетнамә" (12+).

18 АПРЕЛЯ СРЕДА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00, 03.00 Новости.
09.15, 04.30 "Контрольная закупка".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.15, 17.00, 18.25 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.00 "Мужское/Женское". Ток-шоу (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 "На самом деле". Ток-шоу (16+).
19.50 "Пусть говорят" (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Ищейка". 5-я и 6-я серии (16+).
23.30 "Вечерний Ургант".
Развлекательное шоу (16+).
00.05 "Восхождение на Олимп".
Сериал (16+).
02.10, 03.05 "Военно-полевой госпиталь". Худ. фильм (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика!"
09.55 "О самом главном". Программа о здоровье (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 "Вести-Башкортостан".
12.00 "Судьба человека" с Борисом Корчевниковым (12+).
13.00, 19.00 "60 минут". Ток-шоу (12+).
15.00 "Тайны следствия". "Должник". Детективный сериал (12+).
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
21.00 "Березка". 13-я и 14-я серии (12+).
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
01.50 "Дружина". Историко-драматический сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+).
10.00 "Герой нашего времени". Сериал (16+).
11.00 "Наука 102" (12+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Криминальный спектр" (16+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Тәмле" (12+).
13.30 "Бәхетнамә" (на башк. яз.).
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45 "Интервью" (12+).
15.00 "100 имен Башкортостана" (12+).
15.30 "Городок АЮЯ".

15.45 "Ал да гөл" (6+).
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Физра".
17.00 "Железные люди" (12+).
17.45 "Орнамент" (6+).
18.00 "Башкорттар" (6+).
19.00, 22.00 "Вечерний телецентр".
19.30 "Алтын тирма".
20.15 "Сәнгелдәк".
20.30 "Полезные новости" (12+).
20.45 "Дорожный патруль" (16+).
21.00 "Историческая среда" (12+).
21.00 "Бала-сага" (6+).
23.45 "Весело живем" (12+).
24.00 "Древнее предание: когда солнце было богом". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
02.15 "Бәхетнамә" (12+).

19 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00, 03.00 Новости.
09.15 "Контрольная закупка".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.15, 17.00, 18.25, 03.15 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 "Давай поженимся!" Брачное шоу (16+).
16.00 "Мужское/Женское". Ток-шоу (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 "На самом деле". Ток-шоу (16+).
19.50 "Пусть говорят". Ток-шоу (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Ищейка". 7-я и 8-я серии (16+).
23.30 "Вечерний Ургант".
Развлекательное шоу (16+).
00.05 "На ночь глядя" (16+).
01.05, 03.05 "Восхождение на Олимп".
Сериал (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика!"
09.55 "О самом главном" (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 "Вести-Башкортостан".
12.00 "Судьба человека" с Борисом Корчевниковым (12+).
13.00, 19.00 "60 минут". Ток-шоу (12+).
15.00 "Тайны следствия".
Детективный сериал (12+).
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир" (16+).
21.00 "Березка". 15-я и 16-я заключительные серии (12+).
23.15 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
01.30 "Дружина". Историко-драматический сериал (16+).

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+).
10.00 "Герой нашего времени". Сериал (16+).
11.00 "Моя планета Башкортостан" (12+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Дорожный патруль" (12+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Күнелем мондары" (12+).
13.30 "Бәхетнамә" (на башк. яз.).
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45 "Интервью" (12+).
15.00 "У дачи" (12+).
15.30 "Борсак".
15.45 "Кош юлы. Балалар" (6+).
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Йырлы кәрза".
17.00 "Железные люди" (12+).
17.45 "Современник".
18.00 "Уткән гүмер" (12+).
19.00 Разговор с Главой Республики Башкортостан Р.З.Хамитовым.
21.00 "Уфимское "Времечко".
22.00 "Вечерний телецентр".
23.00 "Колесо времени" (12+).
24.00 "Заклятые враги". Худ. фильм (6+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
02.00 "Бәхетнамә" (12+).

20 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00, 12.00 Новости.
09.15 "Контрольная закупка".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55, 04.35 "Модный приговор".
12.15, 17.00, 18.25 "Время покажет" (16+).
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.00 "Мужское/Женское". Ток-шоу (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+).
19.55 "Поле чудес". Капитал-шоу (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Сегодня вечером" (16+).
23.30 "Голос. Дети". Новый сезон.
01.50 "Вечерний Ургант" (16+).

02.45 "Городские пижоны". "Ричи Блэкмор" (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика!"
09.55 "О самом главном". Программа о здоровье (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.40, 14.40, 20.45 "Вести-Башкортостан".
12.00 "Судьба человека" с Борисом Корчевниковым (12+).
13.00, 19.00 "60 минут". Ток-шоу (12+).
15.00 "Тайны следствия".
"Смешанные чувства". Детективный сериал (12+).
17.40 "Вести ПФО".
18.00 "Андрей Малахов. Прямой эфир" (16+).
21.00 "Юморина". Главный юмористический фестиваль года (16+).
23.55 "Папа для Софии". 4 серии.
Мелодраматический сериал (16+).

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+).
10.00 "Владимир Меньшов. С ним же по улице нельзя пройти" (12+).
11.00 "Автограф" (12+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Криминальный спектр" (16+).
12.00 М.Карим. "Два берега бытия" (12+).
14.15 "Күнелем мондары" (12+).
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45 "Бала-сага" (6+).
15.30 "Сыйырсык".
15.45 "Шәп арба" (6+).
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Зеркальце" (6+).
16.45 Проект "Благородное дело" (г.Туймазы) (12+).
17.00 "Моя планета Башкортостан" (12+).
17.45 "Замандаш" (6+).
18.00 "Йома".
19.00 "Хазина о Хазине".
19.30 "Вопрос+Ответ=Портрет" (6+).
20.15 "Сәнгелдәк".
20.30 "Моя республика" (12+).
20.45 "Большой чемодан" (6+).
22.00 "Наука 102" (12+).
23.15 "Байырк-2018" (12+).
24.00 "Тайна в их глазах". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
02.30 А.Гаффар. "Мелодии весны" (12+).

21 АПРЕЛЯ СУББОТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.45, 06.10 "Смешная жизнь".
Сериал (12+).
06.00, 10.00 Новости.
08.00 "Играй, гармонь любимая!"
08.45 "Смешарики. Новые приключения".
09.00 "Умницы и умники" (12+).
09.45 "Слово пастыря".
10.15 "Голос. Дети". "На самой высокой ноте" (12+).
11.20 "Смак" (12+).
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 "Идеальный ремонт".
13.20 "Олег Янковский. Я, на свою беду, бессмертен" (12+).
14.25 "Влюблен по собственному желанию". Комедия (12+).
16.10 "Евгений Моргунов. Это вам не лезгинка..." (12+).
17.00, 18.15 Международный музыкальный фестиваль "Жара". Гала-концерт. К юбилею Софии Ротару.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.25 "Кто хочет стать миллионером?" с Дмитрием Дибровым.
21.00 "Время".
21.20 "Голос. Дети". Новый сезон. Финал.
23.25 "Бриджит Джонс-3". Комедия (16+).
01.45 "Ма ма". Худ. фильм (16+).
04.05 "Модный приговор".
05.10 "Контрольная закупка".

РОССИЯ 1

04.40 "Срочно в номер!-2". Сериал (12+).
06.35 Мультутро "Маша и Медведь".
07.10 "Живые истории".
08.00 "Говорит и показывает Уфа" (12+).
09.00 "По секрету всему свету".
09.20 "Сто к одному".
10.10 "Пятеро на одного". Телеигра.
11.00 "Вести".
11.20 "Вести-Башкортостан".
11.40 "Юмор! Юмор! Юмор!!!" (16+).
14.00 "Печенье с предсказанием". 4 серии. Мелодраматический сериал (12+).
18.00 "Привет, Андрей!" Вечернее шоу (12+).
20.00 "Вести в субботу".
21.00 "Незнакомка в зеркале". 4 серии. Мелодраматический сериал (12+).
00.55 "Танго мотылька". Мелодрама (12+).
03.00 "Личное дело". Сериал (16+).

БСТ

07.00 "Доброе утро!" (12+).
07.45, 12.30, 18.30 Новости (на башк. яз.).
08.00 "Арло: говорящий поросенок" (6+).
09.30 "Аль-Фатиха" (12+).
10.00, 22.00 "Свой вес" (16+).
10.30 "Большой чемодан" (6+).
11.15 "У дачи" (12+).
11.45 "Орнамент" (12+).
12.00 "Тәмле" (12+).
13.00 Замандаш" (6+).
13.15 "Учим башкирский язык".
13.30 "Бай бакса" (12+).
14.00 "Дарю песню" (12+).
16.00 "Байырк-2018" (12+).
17.00 "Любовь - душа мелодии".
19.00 "Колесо времени" (12+).
20.00 "Весело живем" (12+).
20.15 "Сәнгелдәк".
20.30 "100 имен Башкортостана" (12+).
21.00 "Мистический Башкортостан" (12+).
21.30 Новости.
22.30, 01.45 "Итоги недели" (на башк. яз.).
23.15 "Башкорт йыры представляет..." (12+).
24.00 "Плетеный человек". Худ. фильм (16+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
02.45 Н.Гаитбаев. "Любви все возрасты покорны" (12+).

22 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.35, 06.10 "Смешная жизнь".
Сериал (12+).
06.00, 10.00, 12.00 Новости.
07.50 "Смешарики. ПИН-код".
08.05 "Часовой" (12+).
08.35 "Здоровье" (16+).
09.40 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+).
10.10 "Георгий Вицин. "Чей туфля?"
11.15 "В гости по утрам с Марией Шукшиной".
12.15 "Теория заговора" (16+).
13.10 "Стряпуха". Худ. фильм.
14.35 "Валерия. Не бойся быть счастливой" (12+).
15.40 Юбилейный концерт Валерии.
17.30 "Ледниковый период. Дети".
19.25 "Лучше всех!"
21.00 "Воскресное "Время".
22.30 "Клуб веселых и находчивых".
Высшая лига (16+).
00.45 "Рокки Бальбоа". Спортивная драма (16+).
02.40 "Джошуа". Худ. фильм (16+).

РОССИЯ 1

04.50 "Срочно в номер-2". Сериал (12+).
06.45 "Сам себе режиссер".
07.35, 03.25 "Смехопанорама" Евгения Петросяна.
08.05 "Утренняя почта".
08.45 "Вести - Башкортостан. События недели".
09.25 "Сто к одному".
10.10 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
11.00 "Вести".
11.20 "Смеяться разрешается" (16+).
14.20 "Храни тебя любовь моя". 4 серии. Мелодраматический сериал (12+).
18.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя птица - Последний богатырь". Сказочный сезон.
20.00 "Вести недели".
22.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
00.30 "Право на правду".
Детективный сериал (12+).
02.25 "Личное дело". Сериал (16+).

БСТ

07.00 "Доброе утро!" (12+).
07.45 Новости (на башк. яз.).
08.00 "Фиксики".
09.00 "Йома".
09.30 "Бай" (12+).
10.00 "Перекличка" (6+).
10.15 "Выше всех!" (6+).
10.30 "Ал да гөл" (6+).
10.45 "Книга сказок".
11.00 "Байтус" (6+).
11.15 "Сыйырсык".
11.30 "Гора новостей" (6+).
11.45 "Алтын тирма" (12+).
12.30 Итоги недели (на башк.яз.).
13.15 "Учим башкирский язык" (6+).
13.30 "Уткән гүмер" (12+).
14.00 "Дарю песню" (12+).
16.00 "Дорога к храму".
16.30 "Историческая среда" (12+).
17.00 Концерт Азата Бикчурина и НСО РБ (12+).
18.45 "Бизнес-обзор" (12+).
19.00 "Кош юлы. Балалар" (6+).
19.15 "Моя республика" (12+).
19.30 "Дознание" (16+).
20.00 "Итоги недели".
20.45 Футбол. РФПЛ. "Локомотив" (Москва) - "Уфа" (Уфа).
23.00 "Свидание с джазом" (12+).
24.00 "Свободное плавание". Худ. фильм (16+).
01.45 М.Горький. "Дачники (12+).

✓ "Курайза, кумызза уйнаным, эпостан өзөк һөйләнем, өzlәп тә күрһәттем, - ти Заһир Зәйнәтдинов. - Тороп бейей башлаусылар күп була ине, шуға ла сығышыбыззы концерттың азағынараҡ куя башланылар".

КискеӨҫ

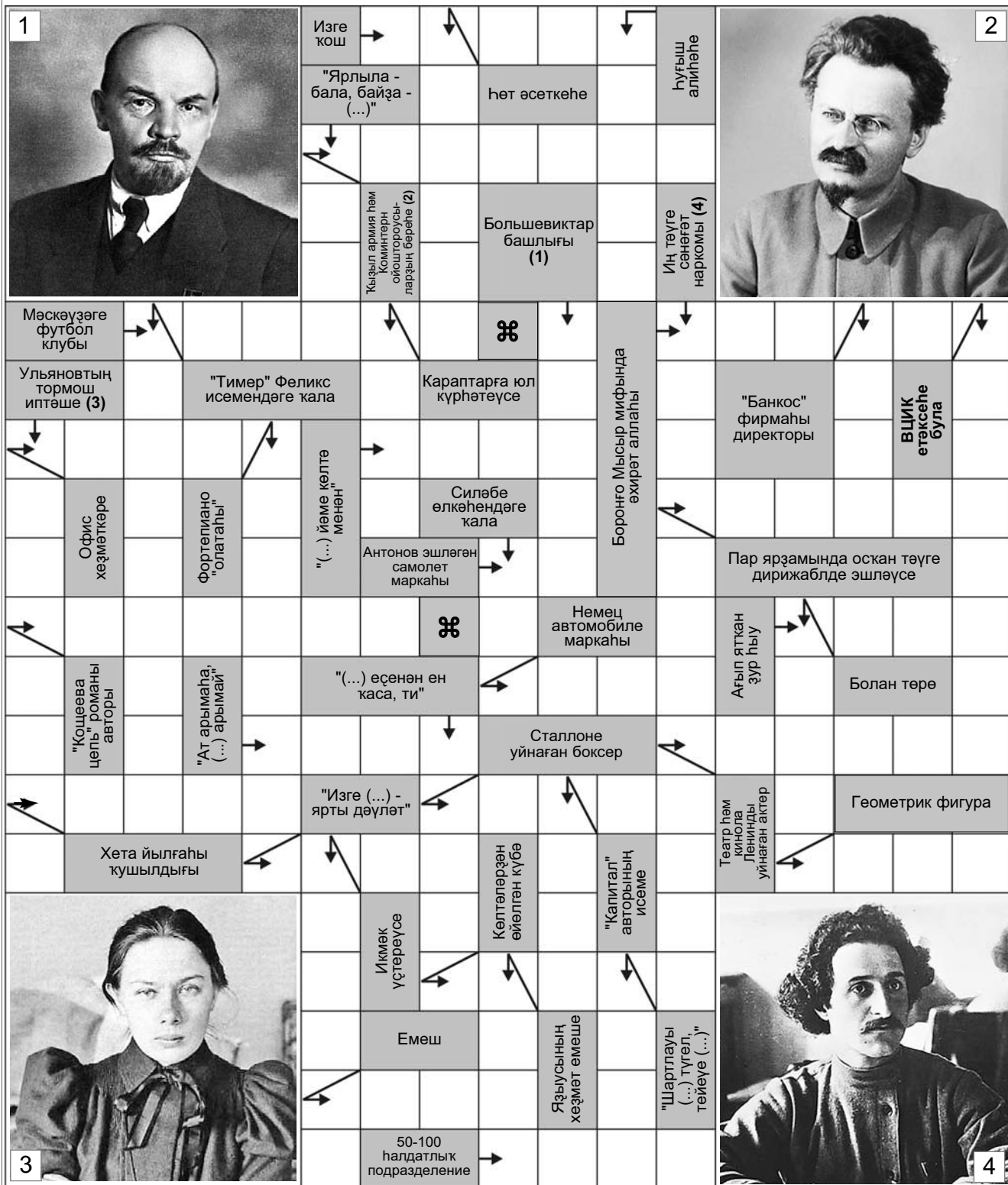
ТӨРЛӨҮНӨН

№ 15, 2018 йыл

15

БАШ ЭШЛӘТМӘК

УЛАР - РЕВОЛЮЦИОНЕРЗАР



Йәмилә ШӘРӘФЕТДИНОВА төзөнө.

13-сө һандағы сканворд яуаптары. Горизонталь буйынса: Абаға. Кәримов. Сәлимов. Йомарт. Юғалт. Әмәл. Тирмәм. Атак. Макталған. Арий. Айыс. Ырай. Таштан. Окно. Ыуала. Таш. Нужа. Ураза. Ишет.

Вертикаль буйынса: Юламанов. Кабыктан. Туғаны. Карл. Тайсин. Изән. Бирмәм. Йышыу. Ана. Рәте. Вәлит. Акса. Арома. Җуры. Йырткыстарға. Аршын. Атым. Танмайынса.

СӘНҒӘТ ЯҢЫЛЫКТАРЫ

ЗАҺИР ӘСИР ИТӘ...



Европа буйынса концерт турнеһында республиканы Zainetdin этно-шоу-проекты күрһәтте. Билдәле башкарыусы-мультиинструменталист

Заһир Зәйнәтдинов менән Алина Камалетдинова (шоу-балет) Төркия калалары һәм Балкан илдәрендә сит ил артистары менән бергә сығыш яһаны. ТӨРКСОЙ Халык-ара төрки мәҙәниәте ойошмаһы тарафынан ойошторолған һәм төрки донъяһының мәҙәни баш калаһы Кастамонула башланып киткән гастролдәр ошо көндәрҙә тамамланды.

"Безҙән башка Башкортостандан катнашыусылар булманы. Без "Урал батыр" тип аталған композиция тәкдим иттек, уны мин үзем заманса форматта төзөнөм. Курайза, кумызза уйнаным, эпостан өзөк һөйләнем, өzlәп тә күрһәттем, - ти Заһир Зәйнәтдинов. - Тамашасы безҙе яратып кабул итте, тороп бейей башлаусылар күп була ине, шуға ла сығышыбыззы концерттың азағынараҡ куя башланылар". Төркия калаларындағы Науруз байрамдарында шулай ук Мәскәүҙең "Ак тирмә" башкорт милли-мәҙәни үзәге лә катнашты. "Төрки донъяһының бөтөн төстөрө" Балкан турнеһы Зеница калаһында (Босния һәм Герцеговина) асыҡ һауа астындағы сәхнәлә башланып, тарихи калалар һарай һәм Мостарҙа дауам итте. Цетин, Тиран, Гостивар, Пловдив, София калаларына ла байрам кәйефе бүлөк итте артистар. Бөтөн 6 илдә 16 концерт куйылған, уларҙа төрки телле халыҡтар йәшәгән 18 төбәктән 350-нән ашыу сәнғәт эшмәкәре катнашкан.

ИЛДАР ЙЫРЛАЙ, ИЛДАР!



25 апрелдә "Башкортостан" дәүләт концерт залында Башкортостандың халыҡ артисы Илдар Абдразаков хәйриә концерты уҙғара. Сара артистың 20 йыллыҡ ижади эшмәкәрлегенә арналған I халык-ара музыка фестиваленә сиктәрәндә "Мәрхәмәт" фонды менән берлектә ойошторола.

Илдар Абдразаков менән Мария театры солисы Сергей Скороходов билдәле операларҙан ариялар һәм дуэттар башкарасаҡ. Артистарҙың сығышын Башкортостан Республикаһының Милли симфоник оркестры озатасаҡ. Тәүге хәйриә концерты 2012 йылда уҙғайны, уның һөҙөмтәһе буйынса 17 ауырыу балаға ярым күрһәтелде. 2015 йылда Илдар Абдразаков Башкорт опера һәм балет театрында Дмитрий Хворостовский менән бергә сығыш яһағайны. Был сара иһә сәләмәтлөгө сикле 100 балаға ярым күрһәтергә мөмкинлек бирҙе.

НАМАЗ ВАКЫТТАРЫ

1439 һижри йыл.

Апрель (Рәжәб - Шәғбан)	Иртәнге намаз	Кояш калка	Өйлә намазы	Икенде намазы	Акшам намазы	Йәстү намазы
16 (29) дүшәмбе	4:44	6:14	13:30	18:49	20:19	21:49
17 (1) шишәмбе	4:41	6:11	13:30	18:51	20:21	21:51
18 (2) шаршамбы	4:39	6:09	13:30	18:53	20:23	21:53
19 (3) кесе йома	4:36	6:06	13:30	18:55	20:25	21:55
20 (4) йома	4:34	6:04	13:30	18:57	20:27	21:57
21 (5) шәмбе	4:32	6:02	13:30	18:59	20:29	21:59
22 (6) йәкшәмбе	4:29	5:59	13:30	19:01	20:31	22:01

"Башкортсә дини календарь"ҙан алынды.

СӘНҒӘТ КӨНДӘЛЕГЕ



М. Ғафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театры

14 апрель "Һөйәһеңме, һөймәһеңме?" (Ф. Бүләков), трагикомедия 12+

15 апрель "Хыялы" (С. Әбүзәр), лирик комедия 12+

18 апрель "Әзләнем, бәгерем, һине..." (Т. Миннуллин), мелодрама 12+

20 апрель Премьера "Прометей" (М. Кәримдән "Ташлама утты, Прометей!" пьесаһы буйынса) 14+

М. Кәрим исемендәге Милли йәштәр театры

14 апрель "Нух кәмәһе" (У. Хуб), ғаилә өсөн тамаша. Башлана 12.00 0+

15 апрель "Аладдин" (И. Казакова), өкиәт. Башлана 12.00 0+

Башкорт дәүләт курсак театры

15, 17, 19 апрель "Почему весна красна?" (В. Щербак). Башлана 16.00 0+

14 апрель "Звездочка" (Н. Шмитко). Башлана 12.00, 14.00 0+

14 апрель "Индийская легенда" (Н. Гусева, С. Потабенко). Башлана 18.00 12+

15 апрель "Маша и Медведь" (Г. Ландау, В. Швембергер). Башлана 12.00, 14.00 0+

20 апрель "Волшебник изумрудного города" (А. Волков). Башлана 18.00 6+

Стәрлетамак дәүләт театр-концерт берләшмәһе

20 апрель "Катын түгел - аждаһа!" (Д. Сәлихов), комедия 12+

АФАРИН!

ГӘЗӘТИ ВАКИҒАҒА...

яңыса караш



Мостай Кәрим исемәндәге Милли йөштәр театрында - яңы премьерә. Драмеди, йәғни комедия-драма жанрындағы "Йөшәгән ти..." спектакле, тәү карашка, ябай кешеләрҙән ябай тормошо тураһында һөйләй кеүек.

Тамашасыға премьерә бик окшаны, сөнки улар унда иланы ла, тормошобозға хас кайһы бер нәмәләр тураһында ла уйлана алды. Һәр хәлдә, бер кем дә был тарихка битараф калманы. Мария Ладонь пьесаһын башҡортсаға тәржемәләүсә Башҡортостандың халыҡ артисы Хөрмәтулла Үтөшевтың, режиссер - Башҡортостандың атказанған сәнгәт эшмәкәре Рөстәм Хәкимовтың һәм спектаклдә бар итеү өсөн хеҙмәтөн һалыусыларҙың барыһының да уңышы шундалыр.

Вакиға, ысынлап та, гәзәти. Сәхнәләге һарайҙа Зорька исемле һыйыр (Гүзәл Әйүпова), Сестричка исемле карт бейә (Башҡортостандың атказанған артисы Зифа Дәүләтбаева), Крепыш исемле эт (Шәһит Хамматов), Этәс (Салауат Юлдашбаев), Суска

(Ләйсән Миңлегәлиева) йөшәй. Милли йөштәр театры репертуарының ярайһы өлөшө балаларға тәғәйенләнгән әкиәт-спектаклдәрҙән тороуын иҫәпкә алғанда, актерҙарға был рождәрҙә уйнауы ауырлыктар тыуырмаған, киреһенсә, барыһы ла үтә төбәғи килеп сықты. Бер кем дә артығын уйнаманы, сускала - сусканы, һыйырҙа һыйырҙы таныныҡ, Этәстен дә мактансыҡ булуы өстөнә бер аз куркағыраҡ икәнән белә инек, Эттәрҙән дә изге күнелле, бер катлы булуын инкар итә алмайбыҙ. Дини, мәҙәни традицияларыбыҙ үҙенсәлегә һөҙөмтәһендә ошоға тиклем сусканың булмышына күнел һалып бакканыбыҙ булмаһа ла, уның һөйөүгә һәм назға тулы хыялы бер йән әйәһе икәнән күрҙек. Гөлбинә Сафуанованың Хужабикәһе иһә башҡорт катын-кыҙҙарына хас баһалыҡ, иренән узып һүҙ әйтмәй. Илнур Локмановтың Хужаһы каты күнелле, үҙе корған матди донъяһына мәкиббән киткән. Уның Күршеһе иһә, киреһенсә, мал табырға эшкәнмөгән, әсәргә яраткан кеше.

Әйткәндәй, бөтөн рождәр араһында Зөлфәр Әхмәтовтың ошо образы һине нығыраҡ арбай. Уның ошо көнгә төшөүен драматург үҙенсә аҡлай ҙа, йәнә-

һе, кесәһендә елдәр уйнап тороуында, эскеһеккә һабышыуында реформалар, банкыларҙа һаҡланған аксаларының "яңыуы", катыһының ауырып үлеп китеүе "ғәйепле". Яҡын таныштарыбыҙ араһында ла ошо рәүешле эскеһек коло булған кешеләрҙән ғаиләһенә, балаларына көн күрһәтмәй йөшәүен күреп йөрөһөк тә, уларҙың, хатта ни тиклем изге күнелле булһа ла, фәрештәгә әйләнмәһен белһөк тә, Зөлфәр Әхмәтовтың персонажы фәрештәгә әүерелеренә (шул ук эскесә!) мәкиббән ышанаһын. Актер үз геройының адвокаты булырға тейеш, тигәндә йыш ишетәбөҙ, әммә ошо кимәлдә үз геройын яраттыра алған актерҙы тамашасы әлегә күргәнә булмағандыр, ай-һай.

Бына ошо гәзәти генә тормош менән йөшәп ятканда бөгөнгө көн күзлегенән гәзәти генә вакиға була. Хужаның кыҙы Даша (Лилиә Искужина) Күршенең улы Алексейға (Вадим Кылысов) атай буласағын һөйөнсөләй. Был хәлдә лә еңел генә хәл итергә булыр ине, етмәһә, йөштәр зә тыуасак бала алдындағы яуаплылыктан баш тармай. Әммә Хужа Күршеһе менән туғанлашырға теләмәй. "Бөгөн барыһы ла шулай эшләй", - тип абортка ризалашкан Алексейҙың ошо һүҙҙәренән һуң тамашасының күнелендә тыныслыҡ юғалалыр, моғайын. Баланың ғүмерен кыйыу, шулай ук ғаилә кормаған кыҙҙарҙың абортка барыуы ла, аксаның кешелеклек сифаттарын юйып ташлауы ла бөгөн гәзәти күренешкә әүереләүе куркыныс түгелме ни? Хужаһы һуйғандан һуң Сускаһың фәрештәгә әүереләп, кире һарайға кайтыуы, охмакта кешеләрҙән күп булмауы тураһында һөйләүе, мал-тыуарҙың кешеләргә генә хас кылыктар тураһындағы әңгәмәләре лә уйланырға мәжбүр итә. Һуңынан бөтәһен дә бәхетле иткән гәзәти генә финал - йөш әсәй менән атайҙың қулындағы бәпес, шатлыктан нимә эшләргә белмәгән олатай менән өләсәй... Ошонан башка кешегә тағы ла нимә көрөк?

Ләйсән ДАЯНОВА.

СӘНҒӘТ ЯҢЫЛЫКТАРЫ

ШАЙМОРАТОВ ТУРАҢЫНДА



"Звезда" телеканалында 112-се Башҡорт кавалерия дивизияһы командиры, генерал-майор Миңлегәле Шайморатов тураһында документаль фильмдың премьерәһе булды.

"ДокТВ" студияһының "Армия легендалары" фильмдар серияһын Александр Маршал алып бара. Фильм авторҙары легендар шәхес һәм уның үлеме менән бәйлә һорауҙарға яуаптар эҙләй. Хәрби тарихсылар, музей хеҙмәткәрҙәре, журналистар, шулай ук Башҡортостан Башлығы Рөстәм Хәмитов та генерал-майор тураһындағы хәтирәләре менән уртаҡлаша. Ижади төркөм фильмды төшөрөү өсөн архивтар менән зур эш алып барған. Кинотасмала Өфө һәм Ҡырым-Ҡыскалы райондарынан, Милли һәм 112-се Башҡорт кавалерия дивизияһы музейҙарынан фото һәм видеоматериалдар файҙаланылған. Тасма Заһир Исмәғилевтың Каһир Даян шиғырына язылған "Шайморатов генерал" йыры менән тамамлана.

Ленин, Ҡызыл Байраҡ, Суворов һәм Кутузов орденлы 112-се (16-сы гвардия) Башҡорт кавалерия дивизияһы 1941 йылдың декабрендә Өфөлә төҙөлгән. Тап генерал Шайморатов етәкләгән дивизия Тыуған илгә 78 Советтар Союзы Геройын биргән. Был Советтар Союзындағы башка бер генә дивизияһының да тарихында булмаған хәл. Генерал Шаймора-

тов тураһында фильмды "Звезда" каналы сайтында карарға мөмкин.

МӘСКӘҮЗӘР БЕЙЕЙ ЗӘ...



Мәскәүҙең "Алтын Ай" башҡорт бейеү ансамбле Фәйзи Ғәскәровтың "Төлнәзирә" һәм Хашим Мостаевтың "Азамат" бейеүҙәрен башкарып, "Folk of dance" Халыҡ-ара халыҡ хореографияһы телевизион конкурсында I дәрәжә дипломаға лайыҡ булды.

Бәйгеселәрҙән оҫталығын Рәсәйҙән дәүләт академик бейеү, шулай ук Грузия, Украина, Белоруссия, Румыния, Молдавия, Ирландияның милли бейеү ансамблдәре етәкселәре баһаланы. Проекттың һайлап алыу туры Мәскәүҙә башланып, Рәсәйҙең башка калаларында, БДБ илдәрендә һәм Европала дауам итәсәк. "Алтын Ай" коллективы 2019 йылдың февралендә үтәсәк ярымфиналда катнашыу хоқуғына ла әйә булды.

Бөгөнгө көндә коллективта 4 төркөм бар: әзерлек төркөмө - 4-6 йөшлектәр, мәктәп уҡыусылары - 7-10 йөшлектәр. Был төркөмдәрҙә Мәскәүҙә йөшәгән һәм балаларын милли традицияларын нигеҙендә тәрбиәләргә теләгән башҡорт ғаиләләренән балалары шөғөлләнә. Студенттар төркөмөндә Мәскәү вуздарында белем алған йөштәр бейей. Өлкәндәр төркөмөндә - 30 йөштөн өлкән катын-кыҙҙар.

АКЫЛ-КАЗНА



Акыллы кешеләрҙән һүҙ-зәрәңә әйәреп, донъяуи хәкикәткә бак, һығымталар яһа һәм, әлбиттә, тормошта куллан. Бәхетле һәм уңышлы кеше булып өсөн.

АЯҒЫНДЫ ЙЫЛЫЛА...

башынды
һалкында тот

☞ Карттар кара акылға бай, йөштәр яңы акылға бай.

(Башҡорт халыҡ мәкәле).

☞ Йөшлектәге кылыктарзы йөшлектә калдыр, картлыктың үзенең кылыктары етерлек.

(И. Гете).

☞ Ғүмерҙең азағы кайғылы, ғүмер уртаһы бер ниғә лә яраһыҡ түгел, ө ғүмер башы көлкөлө.

(Вольтер).

☞ Йөшлектә без яратыр өсөн йөшәйбөҙ; картлыкта иһә йөшөр өсөн яратабыҙ.

(Ш. Сент-Эвремон).

Шулай итеп, тағы бер акыл: "Бер ваҡыт Будда үзенең шәкерттәренә былай тип өндөшә: "Алыс юлға сыккан кешене күҙ алдығыҙға килтерегеҙ. Бер мөл уның юлын кин, көслө ағымлы һыу бүлгән, ти. Был һыуың бирьяғында төрлө хәүеф-хәтәр, үлем янай, ә аръяғы тыныс, барлык куркыныстарҙан азат икән. Тик көслө һыу ағымын аша сығыу өсөн кәмә лә, теге ярга тиклем һузылған күпер әсәре лә юк, ти. Күҙ алдығыҙға килтерегеҙ, был кеше: "Ысынлап та ағым бик киң һәм көслө, уны аша сығыу өсөн бер генә сара ла юк. Әгәр зә мин етерлек камыш, ботактар һәм япрактар ярҙамында һал төзөп, шул һалға таянһам, өстәүенә аяҡ-кулдарымды эшкә екмәм, теге яҡ ярга мотлак сығып етәсәкмен," - тип уйлай. Һәм был кеше тап үзе уйлағанса эш итеп, үзе төзөгән һал ярҙамында каршы яҡ ярга йөзөп сыға алған, тип фараз итәйек. Аръякка сығып еткәс, ул: "Ысынлап та бик зур файҙа күрҙәм был һалдан, сөнки ул минә имен-аман аръякка йөзөп сығырға ярҙам итте. Кайҙа әле, уны аркама йөкләп алайым да, юлымды артабан дауам итәйем", - тип уйлай. Эште ошо рәүешле хәл итеп, кеше дөрөс кылыҡ кылырмы? Һеҙ нисек уйлайһығыҙ, уҡыусыларым? Кеше һал менән нисек эш итһә, дөрөсөрөк булыр ине? Шәкерттәре Буддаға шулай яуап биргән: "Был кеше: "Һал минә зур ярҙам күрһәттә, сөнки мин уның ярҙамында каршы ярга имен-аман йөзөп сыға алдым. Әммә мин артабанғы юлымды уны яр ситендә калдырып дауам итәм!" - тип әйтәргә тейеш. Нәк ошо оҫракта кеше һалға карата хак эш башкарыр". "Әй, уҡыусыларым, - тигән шунда Будда, - мин дә һеҙгә үз тәғлимәтемдә тик шул һал сифатында ғына тәкдим итәм - нәк котолоу һәм моратығыҙға өлгәшәү ысулы рәүешендә, әммә мәңгелек милек сифатында түгел. Һәр тәғлимәт, канун, ваҡытлы карарҙар һалға окшаған икәнән аңлағыҙ. Ғүмер ахыры ярына барып етеү менән барлык тәғлимәттәрҙә һеҙ бирьякта калдырып китәргә тейешһеҙгә..."



“Киске Өфө” гәзитен ойштороусы:
Өфө калалы кала округы хакимиәте

Гәзит Кин коммуникация, элемент һәм мәҙәни миһрасты һаҡлау өлкәһен күҙәтеү буйынса федераль хеҙмәттән Башҡортостан Республикаһы идаралығында теркәлдә.

Теркәү таныҡлығы
№ТУ 02-00001, 10 июнь 2008 йыл.

Баш мөхәррир:
Гөлфиә ЯНБАЕВА.
Мөхәррират:
Ләйсән НАФИКОВА,
Зәйтүнә ӘЙЛЕ,
Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА,
Гөлһаз МАНАПОВА,
Миләүшә КАҺАРМАНОВА,
Артур БАТЫРШИН.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Редакция һәм нәшер итеүсә адресы:
450005, Өфө калалы, Революцион урамы, 167/1
Безҙең сайт: **www.kiskeufa.ru**
Е-mail: **kiskeufa@mail.ru**

«Печатник» ЯСЙ типографияһында баһылды (450591, Башҡортостан Республикаһы, Өфө районы, Чесноковка ауылы, Воровский урамы, 32).

Телефондар:

Баш мөхәррир	253-25-44
Баш мөхәррир урынбаһары	246-03-24
Бухгалтерия	246-03-23
Хәбәрсеһәр	252-39-99

Кул куйыу ваҡыты -
13 апрель 17 сәғәт 00 мин.
Кул куйылды - 16 сәғәт 00 мин.

«Киске Өфө»нөң реклама хеҙмәте
253-25-44, 246-03-23 телефондары
буйынса «Киске Өфө» гәзитенә ойшмаларҙан һәм айырым кешеләрҙән рекламалар қабул итә.
Тәржемә хеҙмәтенә 253-25-44 телефоны менән мөрәжәғәт итергә.

«Киске Өфө»нөң индекстары -
50665, 50673

Тиражы - 4587
Заказ - 658/04