

✓ **Әгәр зә һин максатыңа табан китеп бараһың һәм һәр юл сатында һиңә каршы өрөп сыккан эттәргә таш бәрәргә тукталаһың, икән, ул сакта һин максатыңа барып етә алмаясаҡһың.**
(Ф. Достоевский).

ИЖТИМАҒИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

Киске



ӨФӨ

**30 МАРТ -
5 АПРЕЛЬ**
(БУРАНАЙ -
АЛАҒАРАЙ)
2013 ЙЫЛ

kiskeufa.ru
blog.kiskeufa.ru

2002 йылдан башлап сыға

Һатыуза хақы ирекле

№13 (535)

БЫЛ ҺАНДА УКЫҒЫЗ:

Тауға карап...

таш атма



3

Ур-ра, ур-ра!

Тәмәкесегә
көн
бөтә!



5

Етмеш төрлө уйым...



8-9

"Ак пароход"...

ни әйтергә
теләне
икән?



11

14 ТВ-программа

ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

Мәзәниәт, сәнәәт донъяһы менән хәбәрҙәр булып йәшәһәгез, был өлкә тураһында әйтер һүҙегеҙ зә барҙыр?

Тимерәле КИЛМӨХӘМӘТОВ, филология фәндәре докторы, профессор: Дөйөм алғанда, баш каланың мәзәни тормошо ярайһы бай һәм төрлө тип уйлайым. Күңеленә нимә хуш килә, зауығына нимә ярашлы шулай күңел асырға мөмкин. Әммә яз мизгеле етһә, Өфөнөң төп мәзәниәт һарайҙарын Казандан килгән йырсылар басып ала башлай. Башҡортостан йырсылары, ни эшләптер, әүзәм түгел, тамашасы һайлау мөмкинлегенә эйә булһын өсөн һиндәйер пропорция булырға тейеш бит. Икенсенән, күп тамашалар тураһында белмәй калабыз, концерт-спектаклдәргә рекламалау мәсьәләһе насар куйылған, бәлки, уларға телевидение-радио, гә-

зиттәр менән әүҙемерәк эшләргә кәрәктер?

Үҙем спектаклдәр карарға яратканға, уның тураһында язғанға күрә, театрҙарға күберәк йөрөгә тырышам. Башҡорт театрҙарында милли спектаклдәргә күбәйтәргә ине. Башҡорт сәнһәнендә бер туктауһыҙ урыс пьесаларын йәки Шекспирҙы тәржемә итеп куйыу милли театрҙы бизәмәй. Сит ил, урыс классикаһын куйыу кыйын эш түгел, әлбиттә, улар куйылыу формаһы менән шымарған бит инде. Анлайым, репертуар йәһәттенән театрҙар еңел хәлдә түгел. Тик тырышһан, юктан бар эшләргә мөмкин икәнән Айрат Абушахмановтың "Руди..." спектакле күрһәтте бит! Балет оҫтаһы тураһында драма әсәре куйыуы шул тиклем

ауыр эш икәнән анлайбыз. Йәш актер Урал Әминевтың шәп уйнауы һөҙөмтәһендә бынамын тигән спектакль килеп сықты.

Театрҙарҙың репертуарын тотоп торған Ибраһим Абдуллин, Мостай Кәрим, Әнғәм Атнабаев, Әсғәт Мирзахитов, Нәжиб Асанбаев кеүек классиктарыбыҙҙан һуң килгән Наил Гәйетбай, Флорид Бүләков, Рәлиф Кинйәбаев, Салауат Әбүзәровтар быуыны мәзәк, кызык язып, ваҡ әйберҙәр менән генә була. Ике йыл буйына һанап, һынап йөрөйөм, киләсәккә калырлыҡ бер пьеса булғаны юк әле. Элегерәк кәм тигәндә өс-биш йыл һайын шундай бер спектакль сыға ине. Ә. Мирзахитовтың "Әсәләр көтөләр улдарын" пьесаһы

ын, Ә. Атнабаевтың бар әсәрҙәрен бөгөн яңынан куйырлыҡ. Б. Бикбай, М. Буранғолов, К. Даян спектаклдәрен тергезергә кәрәк. "Каһым түрә", "Карлуғас"ты сәнһәгә сығар - халыҡ ябырылып йөрөйөсәк. Ошо йәһәттән үзгәрештәр булыр, тип ышанам һәм республиканың төп театрына Олег Хановтың кайтыуын зур өмөттәр менән кабул иттем. Беренсенән, ул - шәп актер, икенсенән, башка театрҙарға тәҗрибә тулғаған белгес.

Башҡорт опера һәм балет театрын бөтөрөп баралар, репертуарҙа бер башҡорт әсәре юк. Күрәһен, йырсыларына йүнле мөнәсәбәт юктыр. Был проблемаларҙың һиндәндә мәзәниәт менән етәкселек итеүсә каты куллы кеше булмауы сәбәпселер, тип уйлайым.

(Дауамы 2-се биттә).

УКЫУСЫ ФЕКЕРЕ

КУНАКТАЙ КӨТӨП АЛАБЫЗ...

"Киске Өфө" бөгөнгө көн талаптарына яуап бирерлек итеп сәйәси, иктисади, мәзәни темаларҙы күтәрәүсә, арзаҡлы шәхестәр, уларҙың тормошо, эше, матур ғаиләләр, халкыбыҙдың тарихы менән таныштырыуы, һәр өлкә буйынса күп мәғлүмәт биреүсә иң яҡшы гәзиттәрҙән береһе, тип әйтергә була.

"Киске Өфө" гәзите төрлө йәштәрҙәге укыусылар күңеленә хуш килерлек, бай йөкмәткелә, фәһем биреүсә мәкәләләр күпләге менән әһәмиәтле. Ул мәғлүмәт-тәрҙән барыһы ла күңелгә май булып яғыла. Бигерәк тә мәктәптә укытылған тел, әзәбиәт, тарих, дин, тормош һабактары дәрестәрәндә кулланырлыҡ материалдар күп. Синьф етәкселәрәнә тәрбиәүи сәғәттәр үткәрер өсөн дә уңайлы, отошло.

Гәзит үзенә укыусыларына мәғлүмәт биреү менән бер рәттән, милли рух та тәрбиәләй. Бөтә донъяға билдәлә кешеләрҙән аҡыллы фекерҙәрән, төрлө хәл-вақиғаларға бай кеше яҙмышын сағылдырған мәкәләләрҙә, хикәйәләрҙә укып, берсә уйланаһын, берсә тетрәнһен, фәһем алаһын. Үҙендән тормошонда оһраған вақиғалар менән сағыштырып, кыйынлыктарҙы еңергә көс табаһын. Сабыр булырға күнәһен. Шуға ла "Киске Өфө" гәзитен аҡыллы иман менән һуғарылған, кыйыу, үткер гәзит, тип әйтер инем. Уның тураһында һәр ерҙә ошондай фекерҙәр, йылы һүҙәр генә ишәтергә тура килә.

"Киске Өфө" гәзите укыусылары менән тығыз бәйләнештә йәшәй, унда барлыҡ башҡорт донъяһы һыйған. Күңелгә шундай яҡын, кәҙерлә "Киске Өфө"һөз хәҙергә башҡорт матбуғат донъяһын күз алдына килтереп тә булмай. Ул бөгөн халкыбыҙға юл күрһәтеүсә, алға әйҙәүсә, милли рух өһтәүсә, аң-белем,

иман нуры таратыуы, патриотик рухлы, бик аҡыллы, кыйыу, һүнмәс бер сағыу йондоҙ булып балткый. Шуға ла ул һәр кешенә күңелән арбай.

Һай данлыҡлы "Киске Өфө",
һиндә аҡыл, һүнмәс рух,
Кунактай көтөп алабыз,
Барыбыҙға яҡын дуһ.
Ун йәшәң дә тулды бына,
Яраткан "Киске Өфө".
Илем йәшәй, теләм йәшәй,
һиндә сағыла кәсә.

**Фәнүзә ГАРИПОВА,
пенсиялағы укытыуысы,
Белорет районы Асы ауылы.**



✓ Тәрәнерәк алганда, дөрөс йәшәү - ул был донъяға ни өсөн тыуғаныңды, үзәңдең асылың кем икәнде белеү, шул асылыңды табыу, уны иҫбат итеү ул.

2

№13, 2013 йыл

КӨН ҚАЗАҒЫ

Киске Өфө

СЕТЕРЕКЛЕ ҺОРАВ

ДӨРӨС ЙӘШӘУ НИСЕК БУЛА?

Был Һоравға, моғайын, төрлө кеше төрлөсә яуап бирә алып ине. Был яуап, моғайын, һәр кемдең аң кимәленә бәйләнгәндер. Ә аң кимәле бер төрлө булмай. Әле без Мәләүез калаһында йәшәүсә шағир Тимер Ниәтшиндың яуабын тәкдим итәбез. Башка төрлө яуаптар булһа һәм уны язып ебәрһәгез, без бик шат булырбыз.

- Хәзерге йәштәргә караһан, философ А.Г. Спиркиндың элегерәк кешеләрҙең, хайуандар һымак, мәлгә генә бойһоноп йәшәгәнлеге тураһында әйткән һүзәрә хәтергә төшә. Ул "элек", тип әйтә. Мин - бөгөн, тиер инем. Сөнки мәл талаптарына, нәфсәһенә бойһоноп, ошо йәшәүенә дөрөс булыуына ышанған йәштәр бихисап хәзер.

Ана һөтә менән инмәгән - тана һөтә менән инмәй, тигән ақыл бар халкыбыҙға. Фаилә - дөрөс йәшәү канундары менән танышыуың тәүге, иң мөһим этабы. Һуңынан балалар баҡсаһы, мәктәп, урам, вуз, хеҙмәт коллективы - һәммәһе лә дөрөс йәшәү өлгөһә күрһәтергә тейеш. Дөрөс йәшәү тураһындағы ақыл халкыбыҙға быуындан-быуынға Һанун, гөрөф-ғәзәт рәүешендә күсеп килгән һәм һис тайпылышың үтәлгән бит. Шуға ла башкорт кешелә, тәртиплә, берҙәм, дини халыҡ булған.

Бөгөнгө көндә безҙең милләттең дә, башка милләттәрҙең дә дөрөс йәшәү өлгөһә юк, ул онотолған. Шулар аркала яҙмыштар емерелә, кешеләр үз-үзен таба алмай яфалана. Дөрөс йәшәү өлгөһә булмау аркаһында наркоманлыҡ, эскелек, үз-үзәңә кул һалыу кеүек кире күренештәр барлыҡка килә. Хәзер, кызғаныска Һаршы, Һаршы кеҫенә, тәмлә ашап, бына тигән иномаркаларға елдереп, артыҡ тир түкмәһенсә йәшәү - күп йәштәр өсөн дөрөс йәшәү өлгөһә булып күренә, сөнки зәңгәр экрандарҙан һәм башка мәғлүмәт сараларынан шул идеология һендерелә бит уларға.

Һоравуҙы философик күзлектән асайыҡ. Ул ике һүзән барлыҡка килә: йәшәү һәм дөрөслөк. Тыуғас, йәшәү аша һәр кем үтә. Ә бына икенсе һүзгә, әлбиттә, һәр кемдең үз баһаһы. Минен уйымса, Ер йөзөндә йәшәгән кешеләр араһында үзәңә-үзә "Мин дөрөс йәшәмәйем", тип әйткәндәр күп түгелдер, сөнки дөрөс йәшәргә тырышыу - кешенең психикаһында, уның булмышында, күзәнәк кимәленә һалынған ынтылыш. Тимәк, кешелә үзән мактағанды ишетәү, башкалар алдында үзән лайыҡлы итеп тойоу ынтылышы ла кешә.

Кеше биологик, физиологик төшөнсә генә түгел, ул беренсә нәүбәттә, социаль төшөнсә. Ул - милләт, фаилә, ауыл йәки кала, дин вәкиле. Шулар күзлектән сығып, кыскаса ғына, әгәр зә кеше үзән уратып алған мөһиттә капмакаршылыҡтар тыуырмаһа, без быны дөрөс йәшәү, тип атайбыз, тип раһларға мөмкиндер. Был - ябай ғына дөрөс йәшәү. Тәрәнерәк алганда, дөрөс йәшәү - ул был донъяға ни өсөн тыуғаныңды, үзәңдең асылың кем икәнде белеү, шулар асылыңды табыу, уны иҫбат итеү ул.

Изел РӘХИМОВ
язып алды.

ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

Мәҙәниәт, сәнәәт донъяһы менән хәбәрҙәр булып йәшәһәгез, был өлкә тураһында әйтер һүзәгез зә барзыр?

(Башы 1-се биттә).

Сәриә ИШЕМҒОЛОВА, журналист: Халыҡсан, ихлас булған мәҙәни саралар күнелгә яқыныраҡ, "Башкорт йыры", "Байыҡ" бәйгеләрен, сәнғәт өһелдәренән, яҙыусыларҙың ижад кешеләрен шундайҙар рәтенә индерәм. Яңыраҡ "Нефтсе" мәҙәниәт һарайында биш шағирә катнашығындағы "Назлы йөрәк серен асканда" тип аталған шигриәт кешәһе үзә бер күнел байрамы булды. Бындай саралар рухыбыҙҙы байыта, тип уйлайым. Спектаклдәргә килгәндә, М. Ғафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театрында барған "Нәркәс" бик оҡшай, уны бер нисә тапкыр Һараным. Тағы ла "Әһмәтзәки Вәлиди" тарихи драманы рухты нығыта, горурыҡ тойғолары уята. Уны сит тарафтарҙан килгән дуһарым менән маһсус Һараныҡ, халкыбыҙ тураһында ошо спектакль аша ла әллә күпмә нәмәнә аңланы улар. Үкенес, тарихи темаларға қағылышы спектаклдәр театр сәнәһәләрендә һирәк куйыла. Шулай уҡ "Февраль. Буран...", "Руди..." кеүек арзаҡлы шәһестәргә арналған спектаклдәргә театр репертуарында йышыраҡ күргә килә.

Башкорт кино сәнғәте тейешле финанслау булмау аркаһында бер урында тапанып калмаһа яраһ ине, тим, уйлы, фекерлә кешеләр эшләй ул өлкәлә. Рияз Исхаков менән Арыслан

Бикбай төшөргән "Һәйәнтүз" кеүек фильмдар халыҡка телевизорҙан йылына ике-өс тапкыр күрһәтелһен ине. Республика халыҡ ижады үзә тарафынан күп саралар үткәрелә, әммә улар телевидениеға төшөрөлмәй, тимәк, халыҡка еткерелмәй, күрһәтелмәй зә уларҙың эше. Телевидение - сәнғәтебезҙе яҡтыртыуы бик кешә корал, ләкин ул милләтебез, үсеп килеүсә быуын өсөн бик өз кулланыла. Балалар катнашығында балалар өсөн әҙерләнгән тапшырыуларҙың барыһы ла шәп, ошондай эште алып барған кыз-егеттәр булғанына кыуанам. Салауат Хәмизуллин, Искәндәр Сәйетбатталовтарҙың тапшырыуларын бар халыҡ ярата. "Һазина" кеүек тапшырыулар юкка сығканына борсолабыз.

Диля ҒӘЙНУЛЛИНА, ӨДАТУ магистранты: Бөгөн йәштәр өсөн мәҙәни саралар өз, тип уйлаусылар бик хаталана. Йыш үтеп торған төрлө тематикалы дискотекаларға барып, башкортса аралашып, башкортса йырлап-бейеп кайтыуы зауыҡлы күнел асыу, тип иҫәпләмәһен икән, рәхәтләһен йырсыларҙың концертына йөрөргә була. Шоу-бизнес заманында ижади үсеш оғоғон һәр йырсы үзә билдәләй, тырыш замандаштарыбыҙ Сәғизулла Байеет, Роберт Юлдашев һәр ижадсыға өлгә булырлыҡ, һәр яҙыу уларҙың концерттары менән Һаршы алып

ға күнелгән. Унан һун, йәш кешенән, юк, тип, көтөп ултырғаны юк, үзәбез зә бәйге-ярыштар үткәрәп торабыз. Йәштәрҙең ижади инициативаһын үстөрәү һәм ярзам итеүгә "Шаяниум", "Шаян уйын", асыҡ КВН лигаһы кеүек уйындар зә булышылыҡ итә, иң мөһиме, без бер-беребез менән аралашабыз, берләшәбез, туғанлашабыз. Ә һәр райондың йәштәр берлектәре сиктәрәндә үткән спорт һәм мәҙәни бәйгеләргә һанан та бөтөрлөк түгел. Безҙең аҙнанан бер көнөндә лә өйзә күнелһезләһенеп ултырғаныбыз юк. Ғөмүмән, бөгөн йәштәр әүзем һәм берҙәм, тип әйтер инем. Баш калаға уқырға килгәс, тап ошондай йәштәр рәтенә эләһеп килеүем минен йөрөгөмдә рух уятты ла ине. Без бергәләп башкорт театрҙарына ла йөрөйбөз һәм был рухыбыҙҙы тағы ла дөрлөтөп ебәрә, тип уйлайым. Комедияларға караһанда, драма жанрының үз итәм, сәнәһәләр барған ваҡиғаларҙы күрәп, илап алһам, таш калала йөрөп, бер аз катып киткән күнелә кире үз асылына кайта төслә. "Башкорт киноһы төнә" кеүек сараларҙы көтөп алаһ, уны йышыраҡ үткәрәү мөмкинлеге табырға ине. "Кош юлы" проектының бәләкәй генә кил ултырыулары, төрлө төркөмдәр, башкарыусылар менән осрашыулар, музыка тыңлау шулай уҡ рухи көс бирә. Шағирҙәр катнашығында кешеләр мәҙәни тормошто байытып ебәрә, мәсәлә, Азамат Юлдаһбаев менән Рита Фәткуллинаның әйтеш рәүешендә алып барылған шигри кешәһе шигри һүзән илаһи көсөн аңларға ярзам итте.

ИФТИБАР!

МӨХТӘРӘМ УҚЫУСЫЛАРЫБЫЗ!

Апрелдән 2013 йылдың икенсе яртыһына гәзит-журналдарға язылыу кампанияһы рәһми рәүештә старт ала. Почта хеҙмәте һактарҙы бер азға арттырған: 50665 индекслы "Киске Өфө" гәзитенә хәзер инде 378 һум 36 тингә язылырға мөмкин. Апрельдә баһмабыҙға язылып, кванцияларын редакцияға ебәргән тәүге 10 уқыусыбыҙ Ноғман Мусиндың "Алдар баһыр", 10 уқыусыбыҙ Рауған Мортазиндың "Космоэнергетика һәм сәләмәтлек" тигән китаптарына лайыҡ булаһак. Кем алыҡ?



Ауырғазы районының башкорт теле уқытыусылары.

НИМӘ? КАЙ ҺА? КАСАН?

✓ Өфөлә Рәсәй Федерацияһының торлак кануниәтендәге яңылыҡтарға арналған Бөтә Рәсәй кәһшәмәһе үтте. Сарала Дәүләт Думаһы, Рәсәй төбәктәре депутаттары, власть органдары вәкилдәре, ғалимдар катнашты. Дәүләт Думаһының Торлак сәйәсәте һәм торлак-коммуналь хужалыҡ буйынса комитеты рәйесе Галина Хованская билдәләһенсә, торлакка капитал ремонт үткәрәү йәһәтенән федераль кимәлдәге закондарға индерелгән үзгәрештәргә ярашы, төп ауырлыҡ РФ субъекттарының закон сығарыу власына төшәсәк һәм закондың һиндәй булыуы, граждандар өсөн һиндәй шарттар булды-

рылыуы урындағы депутаттарҙан тораһак.

✓ Башкортостан Президенты Рөстәм Хәмитов Мәскәүҙә РФ мәғариф һәм фән министры Дмитрий Ливанов менән осрашты, тип хәбәр ителә төбәк башлығының матбуғат хеҙмәтенән. Осрашыуҙа Башкорт дәүләт университетын, Өфө дәүләт авиация техник университетын, Өфө дәүләт нефть техник университетын һәм Башкортостандың башка юғары уҡыу йорттарын үстөрәү мәсәләләре тикшерелде. Рөстәм Хәмитов Башкорт дәүләт университеты һиндәгә милли тикшеренеү университеты булдырғырға тәкдим итте. Дмитрий Ливанов был тәкдим-

дең министрлыкта тикшереләсәге хақында әйтте.

✓ Башкортостан Президенты Мәскәүҙә РФ тәбиғәт ресурстары һәм экология министры Дмитрий Донской менән осрашты. Осрашыуҙа Өфөлә Дуслыҡ монументынан алып тимер юл күперенә тиклем Ағизел йылғаһы ярын нығытыу, "Башкортостан Уралы" биосфера резерватын үстөрәү мәсәләләре тикшерелде. Билдәләһенсә, Ағизел йылғаһы ярын нығытыу буйынса проект әҙер, дәүләт экспертизаһынан ыңғай һөҙөмтә алынған. Йылға ярын нығытып торған әлегә бетон корамалдар 50 йыл элек төзөлгән,

уларҙың 50 проценттан ашыуы яңыртыуға мөһтаж.

✓ 2013 йыл башынан алып Башкортостанда законһыз рәүештә 23 мышы, 35 кабан һәм 3 коралай атып алынған. Был ваҡыт эсендә республикала һунарсылыҡ кағизәләрен бозоу буйынса йәмғеһе 132 осраҡ асығланған. Хокуҡ һаклау органдарына һунарсылыҡ кағизәләрен бозоуға гәйепләнгән 41 һунарсыға қарата материалдар йүнәлтелгән. Шулар уҡ ваҡытта Башкортостанда 37500-зән ашыу кеше федераль өлгөләге һунарсы билеттары алған. Улар республика халкының 0,8-0,9 процентын төшкән итә. Һунарсыларҙың күпселеге зур калаларға йәшәй.

МИЛЛИ ИДЕЯҒА ТОРОШ

ТАУҒА КАРАП...

ТАШ АТМА

"Тауға карап, тау була алмашын" тип тә әйтәләр. "Тауға карап таш атма" әйтемен иһә, ябай ғына итеп, "тауға карап таш атма, аһан, башыңа үзеңдең аткан ташың төшөр", тип тә аңларға була. Ысынлап та, бейек тау янында кулына таш тотоп, уны тау башына ташларға йыйынып торған кешене күз алдына килтерһән, был күренеш көлкө лә тойола, шул ук вакытта әйтемдең мәғәнәһе үтә ябай һәм аңлайышлы кеүек. Әгәр зә мәғәнәһе шулай ғына булһа, ниңә кәрәк булды һуң әле бындай фәлсәфә, тип тә уйларлык. Шуға күрә тәрәнгерәк караш ташлап карайык.



Япондарзың бер кенәзлегендә шундай закон қабул ителгән: алтмышы тулған һәр кешене балалары тауға алып барып калдырып китергә бұрыслы. "Безгә үсеп килгән балаларзың һәм йәштәрҙең өлөшөнә ингән артык ауыззар, әрәмтамактар кәрәкмәй", тигән был хакта закон қабул итеүсә кенәз. Закон буйынса, балалары аталарын һуңғы юлга аркаһына һалып йөкмәп алып барырга, бының менән уларға һуңғы тапкыр хөрмәт күрһәтергә тейеш икән.

Шулай итеп, бер вакыт агалы-кустылы ике егет алтмышы тулған аталарын алмашлап күтәрә-күтәрә, тауға менеп баралар икән. Бына бер вакыт атаһын йөкмәп барған ағай кеше, аркаһына ыллап, кустыһынан:

-Безҙең атай унда мыштырзап нимә эшләй? - тип һорай икән.

-Нимә эшләһән инде, нисек итеп көн үткәргә белмәйсә, ағастарзың ботағын һындырып алып, юлга ташлап бара, - тип яуап биргән уға кустыһы.

-Атай, ниңә улай итәһән, без кайтып киткәс, ергә ташланған ботактар буйынса кире өйгә кайтмаксыһыңмы? - тигән аркаһындағы атаһын һелкетеп-һелкетеп алып өлкән улы. - Кенәз кире кайткан атайзарзы таш менән тукмап үлтерергә куша. Шуға күрә юк менән булма, атай, был законды без уйлап сығарманык, карышма...

Улдарына бер ни тип тә яуап бирмәгән атай кеше. Ул һаман да кулына эләккән ботактарзы һындырып алып, юлга ташлауын белгән. Улар тау үренә эңер төшөгүгә генә барып еткән. Егеттәр аталарын зур ағастың төбөнә ултырткан да, таң атканын да көтөп тормайынса, шундук кайтырга карар иткән. Улар атаһы менән бәхилләшкән, уға барлык ризыктарын, эсәр һузарын калдырған. Үзәрә һөзөк урау юлдан кайтыуы йыйһыз күреп, тосмал менән туп-тура ауылдарына табан ынтылған. Уларзың алдында һукмак осраған, шунан бер аз бара биргәс, үзәрә лә һизмәстән, кире үргә табан киткәндәр. Һукмактан ситкә тайпылыулары булған, шырылҡ араһында тамам азашып, үзәрә бүреләр камап алған. Шул сак караңғы төн килгән. Һупылдаған өкөләрҙең йызылаған күз-

зәрә күреп, малайзар илай-илай аталарына кысқырып, уны яҙамға сақырған. Ишетмәгән шул уларзы аталары, бик алыс урында калған. Егеттәр был сакта инде таузың бөтөнләй икенсе яғына барып сыккан булған. Уларзы бүреләр өзгөлөүенән усаҡ яғыулары ғына коткарған.

Төнө буйы кысқыра-кысқыра тамактары карлығып, сарсап, бүреләрҙән коттары осоп, дер калтырауҙан йөрөктәре алынған һәм асыккан егеттәр таңғы қояш нурзаны күренәү менән үк котолоу сараһы эзләп, баштары һуккан якка киткән. Көнө буйы тау битләүендәге урман араһын кызырған улар. Инде тамам арып, талсыгып, коллар хэлгә еткән сактарында аталары юлга ташлаган ботактарға килеп сыккан агалы-кустылы был

икәү. Йүгереп барып еткән улар аталары янына һәм кәзәрә кешенән аяғына йығылып, ғәфү үтенгән. Аталары һаман да, улдары ағас төбөнә нисек ултыртып киткән булһа, шул килеш кымшанмай за ултыра икән. Улар калдырған ризыкка ла, һуға ла бөтөнләй қағылмаған атай кеше.

Артабан нимә булған, тиһегезме? Улар өсәүләшеп ултырып, тамак ялғаған, һуһуһын кандырган һәм улдары, атаһының қаршылашыуына қарамайынса, уны аркаһына йөкмәп, кайтыр юлга сыккан. Уларға ауылға тиз генә кайтып етер юлды ергә ташланған ағас ботактары күрһәтеп барған. Егеттәр ошо урында ғына аталарының уларзы нисек итеп яратканын аңлаған. Улдарым кире ауылға кайткан сакта юлда азашмаһын, тип ташла-

ған булған ул юлга ағас ботактары.

Ауылда инде, билдәле, кенәз сығарған закон буйынса атай кешене таш менән үлтергәнсе тукмау әмәле көткән. Әммә егеттәр аталарын һақларға қарар иткән һәм йорттарына төндө кеше күрмәгәндә генә кайтып төшөп, изәндәренен астына зур баз қазып, аталарын шунда йәшереп йәшәтә башлаған. Көндөзәрә улар алмашлап аталарына ашарға төшөргән, төндәрен атай кеше йортқа күтәреләп йөкләр булған. Ошо рәүешле бер йыл үтеп тә киткән.

Бер вакыт тузға язмаған закондар сығарыуы, фармандар бирәүсә кенәз үзенә биләмәһендә йәшәүселәргә көлдән арқан ишәргә бойорған. Кем дә кем был гәмәлдә башкара, уны зур бүләк көтә икән.

Егеттәр зә үз бәхетен һынап қарамаксы булған һәм аталарынан кәнәш һораған.

-Һаламды тоҙло һуға тығып, қамсы итеп үрегез. Һалам кипкәс, қамсыға үт төртөгөз, - тип кәнәш биргән уларға аталары. Егеттәр шулай иткән дә. Уларзың уңғанлығына һәм тапқырлығына һоқланған кенәз:

-Улайһа, һезгә тағы ла бер эш қушам. Әгәр зә уныһын да эшләй алһағыз, һезҙең теләһә һиндәй һорауығызғы үтәргә ризамын, - тигән тузға язмаған закондар һәм фармандар батһаһы булған кенәз.

Был юлы ул егеттәрҙән қулына зур дингез қабырсағы тоттороп, уның әллә нисә бөгөлөшлө бөләкәй тишектәре аша еп үткәргә кушқан. Нишләһән егеттәр, тағы ла аталары янына килгәндәр. Кенәздән йомошон аңлатқас, аталары уларға қырмысқа, еп һәм дөгә ярмаһы килтерергә кушқан. Артабан ул қырмысқаға еп бәйләгән дә, уны қабырсақ эсенә төшөрөп, қабырсақ осондағы ярык янына дөгә һалып қуйған. Билдәле, қырмысқа тәмлекәстән есенә тамшанып, қабырсақтың эсендәге әллә нисәмә лабиринтты үтеп, өскә килеп тә сыккан.

Ошонан һуң егеттәр теге вақиғаны кенәзгә туһыһынса һөйләп бирергә мәжбүр булған һәм аталарына қарата законды қуланмауы үтенгән. Кенәз уларзың һорауын үтәү генә түгел, гәмүмән, алтмышы тулғандарзы тауға алып барып калдырыу тураһындағы законды гәмәлдән сығырап, егеттәрҙә зур бүләктәр биреп, уларзың дәрәжәһән дә күтәрәү һақында фарман сығарған...

"Тауға карап таш атма" әйтеме менән был вақиғаның һиндәй уртақлығы бар тиһегезме? Бар икән дә шул. Тәбиғәттен олдап өлөшә тау тип аталһа, кешеләр араһында ундай олдаптыкка өлкән кешеләр, тормош ақалын үзәнә туплаған аһнақалдар эйә. Кенәздән шундай аһнақалдарзы тауға алып барып үләрә калдырыу һақындағы законы уларға таш менән атыуға тиң булған. Һәр хәлдә, был хәлдә кенәз һәм уның улдары шулай баһалаған. Олоно оло итә белеү, ихтирам итеү, хатта уларзың һиндәйзәр гәйептәре булған сүрәттә лә уларзы аяу һақында ла бара бында һүз...

Әхмәр ҒҮМӘР-ҮТӘБАЙ.

НИМӘ? КАЙ ҒА? КАСАН?

✓ Башқортостан Президенты Мәскәүгә РФ Хөкүмәтә рәйесе урынбасары Ольга Голодец менән осрашты. Осрашыуа етем һәм ата-әсә қарауынан мәхрүм қалған балаларзы ғәйләләргә урынлаштырыу, уқытыусыларзың эш һақын арттырыу, мәғариф системаһы мәсьәләләре тикшерелде. Республикала баланы ултыкка алған ғәйләләр өсөн әсәлек капиталы күләмендә (408 мең һум) бер тапқыр бирелә торған пособие түләнә, һаулық мөмкинлектәре сикләнгән баланы ултыкка алған осрақта пособие күләме 508 мең һумға тиклем арта, тип хәбәр итте Рәстәм Хәмитов. Бынан тыш, Башқортостанда былтыр 600-зән ашыу етем

бала фәтир алды. Осрашыуа аз комплекты ауыл мәктәптәрен һақлап қалыу мәсьәләһе лә күтәрелде.

✓ Башқортостан Президенты Рәстәм Хәмитов Алексей Кудриндың РФ субъектарында власть системаһын реформалаштырыу буйынса инициативаһына комментарий бирзе. "Миненсә, Рәсәй Федерацияһы субъектарында властың парламент тарафынан һайланыуы федераль кимәлдәге қануниәткә қаршы килә, - тип билдәләне Рәстәм Хәмитов. - Төбәк башлығын һайлап қуйырга кәрәк, бының өсөн тейешле қануниәт булдырылған". Уның һүзәрәненсә, республикала үт-

кәрелгән социологик һорау алыу мәлүмәттәре буйынса, халықтың 65-67 проценты бындай һайлау яклы.

✓ Башқортостанда уртаса айлык эш һақы гинуар-февраль айзанында 2013,5 һум тәшкил итте. БР Иқтисади үсеш министрлығынан хәбәр итеүзәрәненсә, 2012 йылдың ошо ук осоро менән сағыштырғанда, номиналь исәпләнгән эш һақы 12,7 процентка артқан. Ысынбарлыкта, йәғни қулланыу һақтары индексын исәпкә алғанда, хәзмәт һақы 5,2 процентка артқан. Халықтың йән башына уртаса килеме 15691,5 һум тәшкил иткән. Үткән йылдың түгә ике айы күрәһәткес-

тәре менән сағыштырғанда, был 10,1 процентка күберәк.

✓ Өфөлә язғы мода азналығы 14-19 апрелдә үтә. Сараны ойшоғтороусылар азналығының сараларға бай һәм қызыклы буласағын билдәләй. "Йыл модельеры" ижади конкурсында Рәсәйҙең төрлө қалаларынан модельерзәр үзәрәненсә уникаль коллекцияларын тәқдим итәсәк. "Солнечный круг" йәш дизайнерзәр бәйгәһендә Балалар ижады йорттарында, үсмерзәр клубтарында, балалар мода театрзанында, кейем дизайны йүнәләшәндә эшләгән студияларзәр һәм мәктәптәрзә шөгәлләнәүселәр қатнашасак.

"Башинформ"дан.

ИШЕТТЕГЕЗМЕ ӘЛЕ?

ЯКТАШЫБЫЗ...

Үзәк банк етәксене

Владимир Путин Үзәк банк етәксене вазифаһына РФ Иктисади үсеш министрлығының экс-министры, әлеге мәлдә иктисади мәсьәләләр буйынса Президент ярзамсыһы булган Эльвира Нәбиуллинаны тәкдим итте. Әгәр зә Дәүләт Думаһы ыңғай карар кабул итһә, ул был вазифаға расланған беренсе гүзәл зат буласак.

Билдәле булыуынса, Эльвира Нәбиуллина Өфөлә тыуып үсә. Мәктәпте - алтын, Мәскәү дәүләт университетын кызыл дипломға тамамлай һәм 34 йәшендә Рәсәй иктисади министры урынбаһары була. Министрлыкта һәм унан алдараҡ Рәсәй сәнәғәт һәм эшкыуарзар берлегендә либераль реформалар өстөндә эшләй. Евгений Примаков Премьер-министр булған сакта Министрҙар кабинетынан 1998 йылда шәхси бизнеска - Промторгбанк идараһы рәйесе урынбаһары булып китә. Э. Нәбиуллинаның тағы бер эш урыны - "Стратегик тикшеренеүзәр үзәге", (ЦРС) асылда иһә, премьер-министр Путиндың һайлау алды иктисади штабы була. 2000 йылда Путиндың енеуенән һун был үзәктән етәксене Герман Греф - иктисади үсеш министры, ә Э. Нәбиуллина беренсе урынбаһар итеп тәғәйенләнгән. 2007 йылда Герман Греф вазифаһынан киткәндән һун, Э. Нәбиуллина министр булып кала.

Етди эшлекле костюмдар, баһалкы тауыш - уның портреты бына шундай. Ул ваҡытлы матбуғат саралары журналистарына ла асылып бармай - уның интервьюлары күп түгел һәм уларҙы артык хис-тойғолар күзәтәлмәй. Шәхси тормошо тураһында халыҡ уның тормош иптәшенең шулай ук күренекле кеше - Юғары иктисад мәктәбе университеты ректоры Ярослав Кузьминов булыуы аркаһында ғына таныш. Был ғәиләнен килемә тураһындағы декларация юғары квадрат метрҙар йәки автопарк менән дә аптоятмай.

Әгәр Эльвира Нәбиуллина был вазифаға тәғәйенләнгәнә, унан нимә көтөргә һун? Был кандидатураны хуплаусылар за, уға каршылар за бер фекерҙә: артык үзгөрештәр булмаясаҡ. Мәсәлән, Рәсәйҙән төбәк банктары ассоциацияһы президентты, финанс базары буйынса Дәүләт Думаһы Комитеты рәйесе урынбаһары Анатолий Аксаков белдерәүенсә, был, бер яктан, яҡшы, сөнки акса киҫкен хәрәкәтте яратмай. "Әммә икенсе яктан, Нәбиуллина быға тиклем иктисади үсеш өсөн яуап биргәнлектән, Үзәк банктың реаль секторҙы кредитлауы арзантайырга ярзам итеүе бар. Мәсәлән, Үзәк банк ресурстарына 5 түгел, ә 30 банк юл аласак, тик бер үк ваҡытта быны каты күзәтеү астына алырға кәрәк буласак".

Әммә Нәбиуллинаның кыйыу азымдар яһау мөмкинлегенә лә өмөттәр бар. 2010 йылда тап уның министрлығы бюджет өлкәһендә байып ултырған дәүләт корпорацияларын "кысырыклар" сығарҙы. Министрлыҡ шулай ук тупланған резервтарҙы инфраструктур проекттарға йүнәлтеү буйынса сығыш яһай. Бәлки, Нәбиуллина Рәсәйҙән акса запасын сит илдә туплауы туктата алыр?

ИҫКӘРТӘБЕЗ!

НАКЛАНҒАНДЫ...

Хозай һаклар!

Халыҡ мәкәлә "Һыузан кала, уттан калмай", тиһә лә, һәр тинең өсөн хәләл тирендә түгеп, бөртөкләп йыйған донъяң бер килеп һыу астында калһа - унда инде фажиғә сәбәпсене утмы, һыумы - айырма юк кеүек. Бары тик ялбарыулы караштарыңды төпһөз күккә төбәп, "Эй, Хозайым, ни өсөн?", тип кабатларға тура килмәһен ине.



Ә бының сәбәптәре төрлө булыуы мөмкин. Тотош республика буйынса фекер йөрөткәндә, һыу сығанактары буйында түбәнлектәрҙә урынлашқан ауылдар йылдың нисек килеүенә карап (кышын кар норманан артык яуғанмы, яз капыл киләме, һыу ергә һенеп өлгөрәме, юкмы һ.б.), бәхетһезлек урыны булыуы ихтимал. Баш калала төплөнөргә теләп, шундай түбән урындарҙан ер алып йорт һалған шәхси милекселәр зә бындай хәүефтән азат түгел. Мәсәлән, кала округы һаҡимиәтенән граждандарҙы яҡлау идаралығы мәғлүмәттәрөнә карағанда, ташкын ваҡытында 2880 кеше йәшәгән 744 торлак йорттон һыу басыу зонаһында калыуы, ә инде был осор Ағизелдә боз китеү мөленә, йәғни 5-11 апрелгә, Каризел йылғаһында 4-10 апрелгә, Димдә 8-14 апрелгә тура килеүе мөмкин.

Һыузын нык күтәреләү райондары булып Затон, Дим, Нижегородка биһтәләре тора. Ғәзәттә, кешеләр бәлә килгәндә лә урлашыу орактарынан куркып, йорттарын ташлап китергә теләмәй. Шуға күрә улар менән инструктаж үткәрелә, сирләләрҙән һәм ауырлы каттындарҙың исемлеге төзөлә, иҫәбе алына, иҫкәрмәләр таратыла, укыусылар араһында язғы бозза уйнау йәки кызык өсөн генә йөрөп караузың хәүефле булыуын аңлатыу эштәре алып барыла. "Тиз ярзам күрһөтөү максатында 53 коткарыусы, 19 йөзөү саралары, күсмә һыу һурзыры станцияһы, юғары һөҙөмтәле ике помпаһы булған эзләү-коткарыу отряды даими хәрби әзерлектә тора", - тип белдерә "Коткарыу хезмәте 112" белгестәре. Ә инде тотош кала биләмәһендә 2997 кешенән һәм 928 берәмек техниканан торған команда булдырылған. Һыу капыл күтәрелеп, ярҙарҙы ашмаһын өсөн 8000 кубометр ком әҙерләнгән. 21 мартта иһә Рәсәй ғәзәттән тыш хәлдәр хезмәтенән Башкортостан территория органы көстәрөнән әҙерлеге тикшерелде.

Кала округы һаҡимиәте башлығы Ирек Ялалов билдәләүенсә, һыу йылғалар ташыу сәбәпле генә баһа сәбәп булып тора. Шуға күрә сити-менеджер яуаплы хезмәттәргә кыска ваҡыт эсендә кала юлдарындағы, урамдарҙағы һыу ағыу коллекторҙарын тазартып, һыузың акмай йыйылып тороуын бөтөрөү эшен йөкмөттә.

Әйткәндәй, һакланғанды Хозай һаклар, тип юкка әйтмәгәндәр. Был уңайһан халыҡ араһында шундай көләмәс тә йөрөй: имеш, капыл һыу баһа башлагас, бер кеше өй кыйығына менеп, Аллаһы Тәғәләнен ярзам һорап ялбара икән. Шул сак күршәләре, һыу күтәрелә, безҙен көмөлә бер урын бар, әйзә, безҙен менән, тип сақырған. Был кеше: "Юк, Аллаһы Тәғәлә миңә ярзам итә ул", - тип, күккә карап ялбарыуын дауам иткән. Бына эргәһенә моторлы көмөлә үтеп барыусылар туктап: "Безҙә бер кеше ултырырлыҡ урын бар, әйзә!" - тигән. Бәндә тағы ла

Аллаһы Тәғәләнен мәрхәмәтенә өмөт итеп, баш тартқан. Һыу кыйыкка тиклем күтәрелгән. Был кеше мейес торбаһының башына менеп ултырып, тағы ла нығыраҡ Хозайға ялбара башлаган. Шул сак кайзандыр вертолет килеп сығып, быға баһкыс ыргыткандар, ләкин ул Аллаһы Тәғәләнен коткарыуына өмөтләнәп, был ярзамдан да баш тартқан. Һыу инде торбаға ла еткән... Бәндә асырғаным: "Эй, Хозайым! Ғүмер буйы һинә ышанып, ғүмер буйы һинә табынып йәшәнем! Ниңә миңә ярзамыңдан мөхрәм итәһен?" - тип кысқырған. Ә күк киңлегенән: "Эй, бәндәм, миңә һинә өс тапкыр ярзам ебәрҙем, ниңә ул ярзамды үзән кабул итмәһен?" - тигән яуап килгән. Артык мин-минлеккә, тәкәбберлеккә бирелеп, булган ярзамдан баш тартмайык, ярзамды ла лайыклы кабул итә беләйек, тиеүем. Ни тиһәң дә, донъя малы бер көнлек, ғүмерзәр кәзерлерәк.

Шәрифә САЛАУАТОВА әҙерләне.

ТӨРЛӨҮӨНӨН

КОТКАРЫУ СӘҒӘТЕ

Башкортостан Хөкүмәтендә балиғ булмағандар эштәре һәм уларҙың хокуктарын яҡлау буйынса комиссия ултырышы үтте. Сараны БР Хөкүмәте Премьер-министры урынбаһары Лилиә Ғүмәрова алып барҙы.

Ултырышта "Башкортостан Республикаһында балалар хокуктарының төп гарантиялары тураһында"ғы БР законның тормошҡа ашырыу мәсьәләләре тикшерелде. Ул "балаларҙың комендант сәғәте тураһында закон" буларак билдәле һәм ата-әсәләргән балаларҙың төнгө сәғәттәргә карауыҙы булыуы өсөн яуаплылығын күз уңында тота.

Якынса йомғактар араһында еңәйтселек кимәленән көмөүән күрһәтә. Шулай итеп, 2012 йылда республикала үсмерзәр араһында еңәйтселек кимәле 16,3 процентка көмөгән, шул иҫәптән балиғ булмағандар менән башкарылған еңәйттәр һаны 12,8 процентка көмөгән.

- Властар был акция менән балаларҙы бәләһән һаклап калырға теләһә лә, "комендант сәғәте" һүзбәйләнеше ата-әсәләр тарафынан насар кабул ителә, - тине Лилиә Ғүмәрова. - Йәмғиәткә бының комендант сәғәте түгел, ә балаларҙы коткарыу сәғәте булыуын һендергә кәрәк.

Ултырышта катнашыусылар был мәсьәләне Бөтә Рәсәй бала хокуктары буйынса вәкилдәр съезында күтәрәргә тәкдим итте. Сара 2013 йылдың 16-18 апрелендә Өфөлә үтәсәк.

БАШ КАЛА ХӘБӘРЗӘРӘ

✓ Башкортостанда Рәсәй Социаль страховкалау фондының БР буйынса төбәк бүлексәһе бала табуы сертификаттары программаһы буйынса түлөүзәр бирергә 144,4 миллион һум акса бүлгән. Программала йәмғеһе 94 медицина ойшмаһы катнаша. Якынса мәғлүмәттәр буйынса, 2013 йылдың ике айы эсендә республикала 8744 сабий, шул иҫәптән 4430 малай һәм 4314 кыз тыуған. Ғәиләлә икенсе булып тыуған балалар яңы тыуған сабийҙарҙың 38,4 процентын тәшкит итә. Ә өсөнсө һәм унан һунғы бала тапқан ғәиләләр һаны, үткән йылдың ошо ук осоро менән сағыштырғанда, 5,6 процентка артқан.

✓ 2012 йылда Рәсәйҙә кымыз етештерәү күләмдәре 18,2 процентка артқан. Илдәге кымыздың күпселек өлөшө, йәғни 63 проценты, Башкортостанда етештерелә. Ростов һәм Тверь өлкәләренә - 6,1-6,9 %, Ярославль өлкәһенә 5,5 % тура килә. Рәсәйҙә кымыздың яҡынса ундан бер өлөшө Алтай крайында, Саха, Мари Эл республикаларында етештерелә. 2012 йылда Рәсәйҙә кымыз етештерәү өлкәһендә Волга буйы федераль округы абсолют лидер булған. Бында продукция күләменән 74 проценты етештерелгән.

✓ "Медиапрофи" премияһы - яңы форматтағы зур төбәк проекты. Ул баһма

матбуғат, телевидение, электрон кин мәғлүмәт саралары журналистарының профессиональ кимәлен күтәрәүгә, журналистика эшмәкәрлегенән үсешенә, яңы таланттарҙы асыҡлауға булышлыҡ итеү максатында булдырылды. Яңы премия йыл һайын тапшырыласак һәм билдәле бер тема буйынса үтәсәк. 2013 йылда ул "Хезмәт кешеһе" темаһына арнала. Конкурс тураһында Положение Башкортостан Республикаһының Матбуғат һәм кин мәғлүмәт саралары буйынса агентлығы, Журналистар союзы, Хезмәт һәм халыҡты социаль яҡлау министрлығы сайттарында урынлаштырыласак.

✓ Башкортостанда 2012 йыл йомғактары буйынса торлакты сафка индереү динамикаһы насар түгел. 2,3 миллион квадрат метр торлак файҙаланыуға тапшырылған, үсеш 10 процент тәшкит иткән. Бындай темптар уртаса Рәсәй кимәленән ике тапкырға юғарыраҡ - республика был күрһәткес буйынса Рәсәй субъекттары араһында ете алдыңғы төбәк иҫәбенә инде һәм Волга буйы федераль округында икенсе урында тора. Шул ук ваҡытта республика бер кешеһе иҫәптә халықтың торлак менән тәһмин ителеше буйынса әлегә тик алтмышынсы урындарға килә.

УКЫТЫУСЫҒА КУЛЛАНМА



ДИН ҺӘМ МӘЗӘНИӘТ

Утызынсы дәрес:
"Донъя диндәренең мәзәниәт нигеҙҙәре", "Ислам мәзәниәте нигеҙҙәре", "Донъяуи этика нигеҙҙәре"

Ватанды һөйөү. Бөтөн йүнәлештәр өсөн дә был - иң һуңғы дәрес һәм темаһы бер үк. Алдағы дәресләргә илһөйәрлек темаһын үткән сакта без башкорт халкының үз илен иҫ китмәле оло һөйөү менән яратыуы һәм һәр сак уны һаҡлау өсөн йән аямай яуга ташлануы тураһында һөйләшкәйнек.

Илебезҙә йәшәгән бөтөн халыктарҙа ла ил тойғоһо бик көслө. Эммә Оло Ватаныбыҙға булған оло һөйөү тойғоһо иң бәләкәйҙән генә - һин йәшәгән йорттан башлана. Илдә королоштар за, дәүләт-хөкүмәт етәкселәре лә үзгәрәп тора. Тик бер нәмә мәнғелек - ул һин йәшәгән ил, һинен тыуған төйөгөң, атай-олатайҙар һаҡлап-курсап алып кала килгән тыуған ер. Тыуған ер тойғоһо бик көслө тойғо. Шуның өсөн дә ата-бабаларыбыз уны йән аямай курсаларға тырышкан.

Әлегә без илгә һөйөүгә үзбеҙҙең тырышып укыу, күркәм тәртибебез аша сағылдырырға тейеш-без. Безҙең һәр беребез ил бәсен күтәрә ала. Мәсәлән, Ирек Зариповты алайыҡ. Ул, ысынлап та, заманыбыз батыры. Һуңғы дәрсә йомғаҡ яһап, укыусылар үзҙәре ил данын күтәрәселәр тураһында белгәндәр һөйләһен. Был предмет буйынса һиндәй мөғлүмәттәр алғандар - шул хакта ла һәр береһенән кысқа яуаптар алырға мөмкин.

Шулай итеп, былтырғы-быйылғы укыу йылында илебез мәктәптәрендә "Дини мәзәниәттәр һәм донъяуи этика нигеҙҙәре" тигән дөйөм атама астында алты төрлө йүнәлештә яңы предмет укытыла башланы. Йүнәлештәр төрлө һәм ул мәктәптәргә атай-әсәйҙәр катнашлығында һайлап алынды: "Православие мәзәниәте нигеҙҙәре", "Ислам мәзәниәте нигеҙҙәре", "Йәһүд мәзәниәте нигеҙҙәре", "Буддизм мәзәниәте нигеҙҙәре", "Дини мәзәниәттәр нигеҙҙәре", "Донъяуи этика нигеҙҙәре". Башкорт мәктәптәре өс йүнәлештә һайланы: "Ислам мәзәниәте нигеҙҙәре", "Дини мәзәниәттәр" һәм "Донъяуи этика нигеҙҙәре". Рус телендә нәшер ителгән дәреслектәр Рәсәй Мәғариф академияһы һәм Рәсәй Фәндәр академияһы тарафынан ыңғай баһа алды. Башкорт мәктәптәре һайлаған өс йүнәлештәгә дәреслектәр ошо әсбаптарҙан тәржемә ителде. Укытыусыларҙың һорауы буйынса "Киске Өфө" гәзитендә ошо өс йүнәлеш буйынса ла бер аз методик кәңәштәр биреп барҙыҡ.

Был предмет укыуһыла ла, атай-әсәйҙәрҙә лә бихисап һорауҙар тыуырһаҡ. Шуның өсөн дә укыуһы донъяла һиндәй төп диндәр барлығын, уларҙың уртаҡ яғы һәм айырманын һиндә икәнлеген белергә тейеш. Ни өсөн, мәсәлән, будда диненә ышаныусылар доға укығанда, башка диндәрҙәр кеүек, Аллаға мөрәжғәт итмәй? Ни өсөн мәсеткә баш кейемен мотлак кейеп инергә кәрәк, ә сиркәүгә, киреһенсә, баш кейеменә инеү тыйыла? Ни өсөн ислам дине Алла һүрәтөн төшөрөүгә, илаһка табынуһы тыя, ә православие, буддизмда илаһка табыналар? Нимә ул мәсет, сиркәү, синагога, кирхә? Ошо һорауҙарға яуап табыу өсөн "Ислам мәзәниәте нигеҙҙәре"н йәки "Донъяуи этика нигеҙҙәре"н һайлаған мәктәп укытыусыларының, ата-әсәйҙәрҙең үзҙәренә ла ошо китаптар менән танышыу мотлак, әлбиттә. Шуға ла без ошо предметты өйрәнгән балаларҙы яңғыҙ калдырмаһаҡ, һәр өлкән кеше, шулай ук укытыусы ла, ата-әсә лә уларҙың һорауҙарына яуап бирергә әҙерләнергә буйһылыбыҙ.

Мәрийәм БУРАКАЕВА,
Рәсәй Федерацияһы дөйөм белем биреү мәктәптәренең почетлы хеҙмәткәре.

ТАРИХЫҢДАН ДАН ТАП!

Ошо көндәргә Рәсәй Эшсе-Крәстиән Хөкүмәте менән Башкортостан Хөкүмәте араһында автономиялы Совет Башкортостаны төзөү тураһында Килешегә 94 йыл тулды. Был күп милләтле Рәсәй дәүләте өсөн мөһим ваҡиға булып тора, сөнки унда йәшәгән милләттәрҙең береһе үзенә автономия алып, ысын мөғәнәһендә федерализмға нигеҙ һала. Эммә ысынбарлыҡ раҫлауһынса, был датаға Үзәк власть һаманғаса күз йомоп, уны хәтерҙән һызып ташлатырға тырыша. Ләкин халыҡ, милләт йәшәй, уның ата-бабалары тәғеләргән булып кулына корал тотоп, үз аллылығын кан менән яулап алған икән, кан хәтере тарихты оноторға юл куймай. Бөтөн донъя башкорттары королтайы Башкарма комитеты уҙгарған түңәрәк кор за быға асыҡ миҫал булып торҙо һәм ундағы һөйләшеү тарих биттәрен байқау менән бер рәттән, алда торған юбилей даталарын (95, 100 йыллыҡтар) каршылау буйынса тәүге ултырыш рәүешен алды. Әйҙәгеҙ, ундағы төп фекерҙәргә колак һалайыҡ:

КАН МЕНӘН ЯУЛАНҒАНДЫ...

аң менән яқлайыҡ!

Марат КОЛШӘРИПОВ, тарих фәндәре докторы: Был Килешегә 1917 йылда иглан ителгән Башкортостан автономияһын Үзәк властың таныуы ул. Һәм ул легитим автономия булып тора, сөнки Бөтөн Башкорт съезында, башкорт милләтенә абруйлы вәкилдәре дәррәү тауыш биреү нигеҙендә төзөлө. Уның Рәсәйгә башка автономияларынан айырманы ла шунда: Башревком, йәғни хәрбиҙәр кабул иткән декрет нигеҙендә төзөлгән автономияларҙы теләгән ваҡытта таркатып ебәрергә мөмкин, ә Башкорт автономияһы Килешегә нигеҙендә төзөлгән һәм уны таркатыу мөмкин түгел. Бөгөн милли республикаларҙы бөтөрөү тураһында һүз алып барған сәйәсмәндәр ошо айырманы аңламай.

Тағы шуны өстәп әйтергә кәрәк: бөгөн Килешегә федерализмға нигеҙ һалған, тибез икән, шундай ук ышаныс менән уның илден беренсе Төп Законы ролен үтәгән дә оноторға ярамай. Иң кызығы: Килешегә башкорттарҙың айырым армияһы һаҡлана, дәүләттән айырым статусы билдәләнә. Сөнки Башкортостан Хөкүмәте февралдә эсерҙар уларҙың үзаллылығын танымаған өсөн большевиктар яғына сыға. Большевиктар за башкорттарҙың үзаллылығын танымаһа, үз армияһы булған милләттән кабат эсерҙәр яғына сығыу йәки икенсе уйламаған азым яһау хәүефе тыуа. Башкорт милли корпусы ойшоу за кысқа ваҡытта - ай ярым эсендә тормошка ашырыла. Башкорт ир-егеттәре, башкорт халкы үз автономияһын, үз аллылығын яҡлау, һаҡлау өсөн үз теләге менән туплана. Шуға күрә лә без башка милләттәргән һәм халыктарҙан айырмалы, Башкортостандың үзаллылығын кулыбыҙға корал тотоп, кан менән яулап алғанбыҙ, тип әйтергә тулы һаҡлыбыҙ.

Ришат САБИТОВ, БР Президенты Хакимиәтенә иҫтимағи-сәйәси үҫеш идаралығы етәксеге урынбаҫары: Миңенсә, был темаға арналған түңәрәк кор йыл һайын үткәрелергә һәм уның мәртәбәһе йылдан-йыл үсәргә тейеш. Ата-бабаларыбыҙ кабул иткән был тарихи документтың әһәмиәте шунда: бер яктан, ул халыктарҙың үзенсәлеген һаҡлауға йүнәлдәргә, икенсе яктан, Рәсәй дәүләтселегенә иктисади, хәрби көсөн тулыландырыуға ла мөһим роль уйнаған.

Ришат САБИТОВ, БР Президенты Хакимиәтенә иҫтимағи-сәйәси үҫеш идаралығы етәксеге урынбаҫары: Миңенсә, был темаға арналған түңәрәк кор йыл һайын үткәрелергә һәм уның мәртәбәһе йылдан-йыл үсәргә тейеш. Ата-бабаларыбыҙ кабул иткән был тарихи документтың әһәмиәте шунда: бер яктан, ул халыктарҙың үзенсәлеген һаҡлауға йүнәлдәргә, икенсе яктан, Рәсәй дәүләтселегенә иктисади, хәрби көсөн тулыландырыуға ла мөһим роль уйнаған.

ТЕЛ ТӨБӨ - ХАЗИНА

УЙҠЫУ ЕРҶӘ ТҮТӘМЕ?

Башкорт халыҡ йырҙары юғары поэтик кимәлдә ижад ителгән, шуға күрә унда бер генә һүҙҙең дә артыҡ йәки яңылыш булуы мөмкин түгел. Мәсәлән, барыбыҙға ла таныш "Зөлхизә" йырының һүҙҙәрен алайыҡ.

Ялан да ғына ерҙән болан килә,

Уйһу за ғына ерҙән дә ай түтә, тип, Зөлхизә...

Элегерәк йәш башкарыусыларҙың кайһы берҙәре "түтә" һүҙен аңламай, уның урынына "үтәм" тип йырлай торғайны. Башкорт теле һүҙлектәрендә "түтә" һүҙе ике мөғәнәһә белдерә:

1. Тура мөғәнәһә - түтә юл.
2. Төйзә - мылтыҡ түтәһе, балта түтәһе.

Һуңғыһы диалекттарҙа, нигеҙҙә Арғаяш, Туксоран һөйләштәрендә осрай. Күренеүенсә, "Зөлхизә" йырында ул тәүге мөғәнәһә белдерә. Йәғни, йырҙың һүҙҙәрен былай аңларға кәрәк:

Ялан да ғына ерҙән болан килә,

Уйһу за ғына ерҙән дә ай тура тип, Зөлхизә...

Бының шулай булуы бәхәсез һымаҡ. Эммә Бөрө районы Осоновка ауылында йәшәүсә элекке биология укытыусыһы /хәҙер пенсияла/ Ғарифулла ағай Аллағужин бының менән риза түгел икән. Шуны ла әйтәү кәрәктер - Ғарифулла Сәлих улы Күгәрсен районы Өмөтбай ауы-

Ошо ике йүнәлештә алып барыу ул ваҡыт өсөн бик кәрәк булған. Бөгөн дә, 94 йыл үтһә лә, Үзәк власть менән субъекттар араһындағы килешегәү, вәкәләттәр, хокуктарҙы бергә һөйләшеп бүлешегәү үзенә көнүзәклеген юғалтмаған.

БР Президенты Рәстәм Хәмитов менән Башкортостандың автономияһын иглан итеүең 100 йыллығын Рәсәй кимәлендә байрам итеү буйынса Рәсәй Президентына хат язырға һөйләшеп килештек. Уның проекты әҙер. Был бөйөк дата буйынса Рәсәй Федерацияһы Хөкүмәтенә Указымы, башка формалағы документтары булырға тейеш, тигән фекерҙәбез. Һәм Рәсәй масштабында үтерлек саралар планы эшләнергә тейеш. Шуға мин Бөтөн донъя башкорттары королтайы Башкарма комитетына ошо планы төзөгәү әүҙем катнашыуын, идеялар, тәкдимдәр индереүен һорап мөрәжғәт итәм.

Нурмөхәмәт НИҒМӘТУЛЛИН, Башкортостан Диниә назараты мөфтөйө: Халкыбыҙ тарих дауамында күпме боролоштар үткән, эммә шунда ла үзенә юлынан тайпылмаған, үзенең ерен, телен, динен юғалтмаған. Тарихтың бик күп биттәре әле асылып бөтмөгән, кайһылары сак асыла. Эммә 1917 йылда иглан ителгән Башкортостан автономияһы мөһим мәсәләләрҙең береһе итеп дин мәсәләһен дә күтәрәү билдәле. Шуға 2017 йылда безҙең Башкортостан Диниә назаратына ла 100 йыл тула. Башкортостандың кысқа энциклопедияһында беренсе мөфтөй Мансур Халиков булған, тигән мөғлүмәт бар, әлегә һөйләшеүгә асыкланыуһынса, бактиһән, беренсе мөфтөй Шаһишәриф Мөтинов булған икән. Был яңылышыҡты ла төзөтөргә кәрәк. Баймаҡ районы ла был эшкә кушылып, якташтарының исемен мөғгәләштерәү буйынса эш башкарыу ине. Әгәр 2017 йылда безҙең автономияның да 100 йыллығы булһа, алда зур эштәр көтә. Ваҡыт бик аз. Әле мин бер документ алып килдем, автономия иглан иткәндә ике сөркәпти булған, шуларҙың береһе - Шәйехзада Бабич. Уның кулы менән язылған документ - бик зур тарихи комарткы. Әле документтарҙың күпселеге укылмаған, тикшерелмәгән, тимәк, эшләйһе, асыҡлайһы нәмәләр бихисап.

Зәйтүнә ӘЙЛЕ.

Әлфия БАТТАЛОВА.

✓ Шулай за үзем теләгән тәрбиәнең иң мөһимен биреүгә өлгәштем тип уйлайым: балаларымды туған телдән, туған моңдан, "без" тип әйтерлек күңел һыйыныр мөхиттән айырманым.

Мин карт түгел әле...

Етмеш йәш - ул етмеш төрлө уйға һала торған гүмер юлы. Мин уны картлык тип һанамайым. Гөмүмән, картлык тураһында минең үз фекерем: картлык - ул кеше көнлө булып калуы, уйындағынды тормошка ашыра алмау, зинһен ярып үткән фекерендән телендә барып етмәс элек юкка сығыуы, кулыңдан бер ни килмәү, башкаларҙың һинен асылына колак һалмауы, һинендә көңөшкә бер кемгә лә кәрәге булмауылыр, тип уйлайым.

Хаклы ялға сығыуыма егерме йыл тулды. Биш бала әсәһе булғас, илле йәштән сығкайым пенсияға. Уйлап караһан, илле йәш - ул тәжрибә туплап, тупланған тәжрибәләрдән асыл һығып сығарып, ең һығғанып эшләр сак икән. Күп балалы катын-кыҙы

мешенсе йылдарҙа Өфө калаһында башкорт мәктәбе, башкорт балалар баҡсаһы, катын-кыҙҙар журналы, аҙағыраҡ балалар өсөн журнал тип, ал-ял белмәй, ял итер ваҡыттарыбыҙы ошо максаттарҙы тормошка ашырыуға сарыф итеүебез бушҡа булмаған, тип кыуанам.

Балаларҙа күңел бушлығы булмаһын

Бөгөнгө байтаҡ йәш атай-әсәйҙәрҙән аң томалануы аркаһында ғәзиз балаларын күңел бушлығына дусар итеүе йәнде кыя. Без күпме ваҡытыбыҙы, көсөбөҙҙө йәлләмәй, хатта кайһы берҙәрҙе вазифанан колак қағыу хәүефен иҫәпкә алмай, милләтебез балаларының киләсәген хәстәрләп йөрөнөк. Өфөлә йәшәгән һәр башкорт ғаиләһендә тыуып-үскән бала үз телендә укы-

налистарыбыҙың, әзәби телебезҙең ялғауҙарын үзгәртеү тураһында бәхәстәр алып барыусы ғалимдарыбыҙың (үз балалары һиндәй ялғау кушып булһа ла башкортса һөйләшһәсә!), башкорт теле дәрәжәләктәре авторҙарының, байтаҡ кына яҙғыусыларыбыҙың (үз атайҙарының әсәрҙәрен дә төп нөсхәһендә укый алмағандары күп, хатта бер егет әсәһенән: "О чем пишет мой папа?" - тип һораған) балаларының башкалабыҙың иң абруйлы мәктәптәрендә белем алғандан һуң һиндәй шәхестәр булып үсеп еткән күрәп торабыҙ за баһа. Был хәлдә аңламау, күрмәү - ысын-ысындан аң азашыуы. Бынамын тигән башкорт узамандарының балаларының - абруйлы мәктәптәргә белем алып, катнаш ғаиләләр короп, республикабыҙға юғары вазифалар биләгән, күз терәп торған шәхестә-

кан аша күсә килгән тәбиғи һәләте уяна.

Туған телен белмәгәндән мөхрүмлөктәре

Туған теленән яҙған кеше, әлбиттә, үз халкының традицияларын, ижадын, халкының тәрбиә канундарын белмәй. Ят традицияны үзләштерәү лә икеле. Халыҡ тәрбиәһе тупланған халыҡ ижады һәр кешегә рухи үсеш өсөн ағасты үстөрөп һут, һыу һымак кәрәк. Туған теленән яҙған кеше был байлыктан мөхрүм кала. Ө фәкәт матди байлыҡ кына хөстөрлөп, милләттәштәрендән үҙендә ни яктандыр өстөнөрөк күрһәтергә тырышыу кешенән анын томалай. Өстәүенә, балаларының киләсәк яҙмышы аяныслы.

Беренсенән, туған тел - аралашыу коралы ғына түгел. Ул

зы, радио-телевидение булдырыуы, кино һәм башка сәнғәт үсешен тәмин итеүгә талап итмәһәсәк ундай рухһыҙ кеше.

Ө рухһыҙар, йәғни үзгөрөнө рухи азыҡ булырлык киммәттәргә мохтажлыҡ тоймаған аны томаланған кешеләр - бик арзан эш көсө, улар менән эш итеүе еңел. Профессор булһынмы, юғары вазифа биләһенме йәки хәзәрә заман байымы, ихата йыйыштырыусымы - рухи колға тиң бындай кешеләр фәкәт башка милләттен рухи үсеш өсөн матди байлыҡ булдыралар. Үз балаларының киләсәгә хақында ла уйламайҙар, уларҙың һиндәй милләткә хөзмөт итерен, үзгәре тупланған матди байлыҡтың кемгә тороп калырын да уйламайҙар.

Бына ошондай арзан хөзмөтселәрҙән торған киләсәк булдырыуға тырышыу ул - туған телдән яҙғырыуға маташыу.

Ата-әсә азашыуҙары

Туған телдән яҙғырыу сәйәсәт авторҙары кеше психологияһын шул тиклем яҡшы белә һәм күңелендәге иң нескә кылдарына сиртеп, анына

ЕТМЕШ ТӨРЛӨ

УЙЫМ...

хаклы ялға биш йыл алдан сығарыу, тигән канунды, бәлки, алғарак күсереп, балалары бөлөкәй сакта файзаланыу хокуғы бирергә кәрәктер? Сөнки әле илле йәшем тулғандан һуң башкарған эштәрәмдә барлап караһам, бер генә лә хаклы ялда башкарылған эштәр кеүек түгел улар. Ө бына балаларым бөлөкәй сакта аз ғына кул бушатыу ни тиклем кәрәк булған! Иң кәрәк мәлдәрҙә балаларым янында аз, бик аз булғанмын. Ярай әле, аз булһа ла ике ялға /элегерәк йәкшәмбе генә ял ине/ күсереп осоро тура килде. Әсәй тәрбиәһен, әсәй хәстәрлеген, өйзә әсәй кулы менән бешерелгән аш төмөн, әсәйҙән өйзә булыу кыуаныс-көтөн, мәктәптә төрлө вакифаларға тура килеп, әллә һиндәй икеләһенә уй-кисерештәр менән кайтып ингән сакта әсәй йылмайыуы каршылауын бер ни алмаштыра алмай балаға...

Үзем теләгән тәрбиәне бирә алдым...

Шулай за үзем теләгән тәрбиәһен иң мөһимен биреүгә өлгәштем тип уйлайым: балаларымды туған телдән, туған моңдан, "без" тип әйтерлек күңел һыйыныр мөхиттән айырманым. Ошо максатымды тормошка ашырыу өсөн башкорт мәктәбе астырыу ниәте менән янып йөрөгән зыялыларға әүҙем кушылып киттек балаларың атаһы Диккәт менән. Балаларым үсә, башкалар менән аралаша, донъя ки-мәленә сыға, төрлө телдәр өйрәнәүгә ынтыла, башка милләт мәҙәниәте менән кызыкһына, интернет аша төрлө илдәр, төрлө милләт вәкилдәре менән аралаша башлағас, уларҙан рәхмәт ишетәү, үз балаларын да ошо юфькта тәрбиәләүе оло шатлыҡ ине. Тимәк, безҙең алтмышынсы-ет-



Бөгөнгө байтаҡ йәш атай-әсәйҙәрҙән аң томалануы аркаһында ғәзиз балаларын күңел бушлығына дусар итеүе йәнде кыя. Без күпме ваҡытыбыҙы, көсөбөҙҙө йәлләмәй, хатта кайһы берҙәрҙе вазифанан колак қағыу хәүефен иҫәпкә алмай, милләтебез балаларының киләсәген хәстәрләп йөрөнөк. Өфөлә йәшәгән һәр башкорт ғаиләһендә тыуып-үскән бала үз телендә укыһын, үз мөхитендә тәрбиәләһен, тәү башлап бөрөләнгән һөйөү хистәрен, идеалын үз мөхитендә эзләһен, ғаилә корорлоҡ яртыһын үз мөхитенән тапһын, тигән фекер ята ине түрәләргә язылған ғаризаларҙың телгә алынмаған өлөшөндә. Ошо максатыбыҙы аңлаған өсөн дә туған телдә укытыу-тәрбиәләүгә бихисап каршылыҡтарҙы еңеп сықтыҡ.

һын, үз мөхитендә тәрбиәләһен, тәү башлап бөрөләнгән һөйөү хистәрен, идеалын үз мөхитендә эзләһен, ғаилә корорлоҡ яртыһын үз мөхитенән тапһын, тигән фекер ята ине түрәләргә язылған ғаризаларҙың телгә алынмаған өлөшөндә. Ошо максатыбыҙы аңлаған өсөн дә туған телдә укытыу-тәрбиәләүгә бихисап каршылыҡтарҙы еңеп сықтыҡ.

Ләкин радио-телевидение журналистарының күбәһенән, башкорт телендә нәшер ителгән матбуғат редакциялары хөзмөткәрҙәренән, туған телдә әһәмиәтә тураһында туктауһыҙ мөкәләләр яҙған жур-

ребезҙең дә милләтебез өсөн иң хәл иткес осорҙа, иң хәл иткес һүз әйтер ваҡытта хәтер калдырған сактары аз булдымы һуң? Был хәлдәр бит уларҙың дорфалыҡтарынан түгел, ә халыҡ асылы казанында кайнамағанлыктан, үз милләтеһен тарихын, рухи байлығын, ғаиләһен, фәлсәфәһен белмәгәнлектән (назанлыктан) килә. Башкорт мәктәптәрендә укығандар үз мөхитендә кайнай, халкыбыҙ ижадын, тарихын, йолаларын, йыр-моңон өйрәнә, халкы булмышы менән кызыкһына, уйлана, үзенсә һығымталар яһай. Иң мөһиме - быуындан-быуынға

канға (генға) һалынған, быуындан-быуынға күсә килгән һәләттә үстөрөүсә төп шарт. Кан хөтерен уятыусы ла, һәләттә асыусы ла, үстөрөүсә лә - туған тел. Балаларыбыҙы туған телдән яҙғырып, әллә һиндәй һәләттәрен юкка сығарабыҙыр әле.

Икенсенән, туған тел - ул туған моң. Ө туған моң - нерв

тәһсир итеү ысулдары менән алып бара.

Иң беренсе ысул - бала мән-фөгәтөнән сығып эш итеү. Һәр кеше өсөн бала ғәзиз. Баланың бәхәтле, белемле булыуы - һәр атай-әсәйҙән төп максаты. Хатта баланың һаулығы ла икенсе сиратка кала. Ө белемле булыуының төп шарты - был сәйәсәт авторҙары аңлатыуына, рус телен белеү. Әлбиттә, рус телен яҡшы белергә кәрәк, әммә туған тел иҫбәнә түгел. Шуның өсөн безгә тәбиғәт тарафынан әллә нисә тел белеү мөмкинлеге бирелгән.

Был - атай-әсәйҙәрҙән төп азашыуы. Икенсе азашыу осрағы - баланың туған телдә белеп үсәүен яҡшы аңлаған атай-әсәйҙәр азашыуы. Улар: "Без балабыҙ менән өйзә башкортса аралашабыҙ. Ө Өфөлгә башкорт мәктәптәрендә көсөз укытыусылар укыта", - тизәр. Баш калала, әлбиттә, һайлап алырлык мактаулы мәктәптәр, гимназиялар бихисап. Ундай укыу йорттарында баланды укытыу һиндәйҙәр мөртәбә һанала. Хатта: "Балаң кайза укый?" - тип һорағанда, һиндәйҙәр бер һорурлыҡ һәм өстөнлөк менән 3-сө, 35-се, 39-сы һәм башка гимназияларҙы атайҙар. Әлбиттә, яҡшы даны таралған мактаулы укыу йорттары улар. Беренсенән, борондан абруйлы һаналған, икенсенән, һәр етешһезлеген теймәләйҙе дөйәләй итеп кайтып таратып ебөрөсәләре (башкорт мәктәптәре тураһындағы лақаптар кеүек) юк. Өсөнсөнән, һәр атай-әсәй,

✓ **Мин дә һиндәй генә сағымда ситкә сығып киткәйнем. Әммә һинең һымак сәскәләй йәш сағымды кире кайтарып булһа, Назгөл кызым, Башкортостанымдан бер касан да, бер азым да ситкә китмәс инем...**

10 №13, 2013 йыл

КОМАР

Киске

Поезд кузгалырга ярты сәғәт самаһы калғас, Зәлифә үзенә вагонына инде. Урынын табып алды ла, ярайһы ғына ауыр сумкаһын асқы көштөгә куйзы. Утыз йылдан ашыу күрешмәгән Сәлимә әхирәтенә кунакка китеп бара ул. Май, каймак, корот һымак бергилкә ауыл күстәнәстәрә һалғас, шактай ауырайзы ла китте сумкаһы. Өстәүенә, кыш мизгеле булыуын файзаланып, бер аз тундырылған ит тө һалып алғайны. Вагондағы башка пассажирларға игтибар итмәй, ултырған килеш эстән генә һиндәйҙәр доға укыны. Илле йәште аша атлауына карамастан, әле лә һылыулығын юғалтмаған. Дөрөсөрәге, уның йөзөнә карап, йәш сағында бигерәк тө сибәр булғандыр, тип фаразларға була. Күзе-кашына бер төрлө лә бую-фәләһ яғылмаһа ла, йөзөндә үзөнә генә хас тәбиғи матурлыҡ сағыла. Һиндәй йәштә булыуына карамай, мөләйәм сырай за кешене шулай матурлай, ахырыһы. Доғаһын укып бөтөп, устары менән битен һыйпап алғас кына тирә-йүндәгеләргә күз йөрөтөп алды. Каршыһында ултырған ун ете-ун һигез йәштәргә кызға карап йылмайып иҫәнләште лә, бер-ике секунд эсендә уны баштан аяҡ байкай һалып алды. Уның төсө-башы кала кыздарынан бер ни менән дә айырылмауына карамастан, ни өсөндөр, ауыл кызылыр, тип уйланы.

- Кайза юл тоттоң, кызым? - тине Зәлифә тик өсә кешегә генә хас була торған йомшак тауышы менән.

- Өфөгә, - тине кыз бер аз йылмайып. - Унан, самолет менән Мәскәүгә осорға тейешмен.

- Ә-ә-ә, улай икән, - тип һуҙы Зәлифә. - Озон ғына юлға сыкканһың икән, кызым, хәйерлегә булһын, именһау йөрө. Укып йөрөһөнәм унда?

Кыз интернет аша үзөнә окшаған эш тапканын, телефондан эш хужалары менән килешеп, ана шул эшкә урынлашыу ниәте менән баш калаға китеп барғанын әйтте. Улар, шулай, күптәнгә таныштарҙай, һөйләште лә киттеләр. Проводник билеттарҙы тикшергәс, поезд һизелер-һизелмәс кенә кузгалды ла, әкрәләп тизлеген арттыра башланы.

- Эш һаҡын арыу ғына вәғәзә итәләр. Башкортостанда эш табуу мәсьәләһе ауыр бит, - тип кыз, оло кеше һымак итеп, һығымта яһап куйзы.

- Эш табуу кыйын, тиһен инде, кызым, исемен кем әле? - Назгөл...

- Карәле, Назгөл кызым, - Зәлифә уйланып алды, - Улар нимә генә вәғәзәләмәс... Әммә ситтә йөрөгәндә һаҡ бул. Бер катлыланып, капыл да кешеләргә ышанып барма.

- Юк, апай, улар бигүк ышанмаһыҡ кешеләргә окшамаған. Телефон аша әзәпле икәндә һизелеп тора. Һәр кайза ла безең һымак кешеләр бит...

- Ә-әй, әле йәшһен шул. Үтә лә ябай, бер катлы икән күренеп тора. Мин дә касандыр тап һиндәй генә сағымда

ситкә сығып киткәйнем. Әммә һинең һымак сәскәләй йәш сағымды кире кайтарып булһа, Назгөл кызым, Башкортостанымдан бер касан да, бер азым да ситкә китмәс инем... - Зәлифә бер аз һағайып калды, "Сеу, кызым", тип, һуҡ бармағын күтөрөп ишараланы ла, ултырған урынынан калкына биреп, вагон радиоалғысының борғосона үрелде...



Халил Һөйөндөков

ЗӘЛИФӘКӘЙ

Повесть

Радионан ағылған илаһи, күңелдәргә үтеп инерлек монло йыр көсәйә төштө:

Зәлифәкәй кайза - гөлбаксала,

Һыу һибә лә Зәлифә баксаға.

Зәлифәкәй һылыу ни хәл итһен,

Үз ағаһы һаткас та аҡсаға...

Зәлифәнең күзгә һағышланды. Монһоу күзгәргә мөлдөрәмә булып тулған, бынабына бите буйлап ағып китергә торған йөшөн кулъяулығы менән һөртөп алды. Һизер күрергә теләгәндәй, карашын кайзалыр алыска төбөнә лә тынып калды. Быуаттар аша ошо көндәргәсә онотолмайынса халыҡ күңелендә һаҡланып килгән һәр башкорт йыры һымак, был йырҙың да үзөнә генә хас һикмәте бар ине шул. Кешеләргә, башкорт кешеләренә аяныслы тормошо сағылған ошондай йырҙар

ғына бик оҙаҡ йылдар быуындан-быуынға тапшырылып килә торғандыр...

Тыныс кына тыңлап булмай торған, үзәк өзгөс көй тәҫирендә йәш юлдашы Назгөлгә үзөнә гөлдәй йәш сағын бәйән итте һылыу катын. Илдән ситкә киткән башкорт кыздарын күргән-ишеткән һайын һәр сәк үзөнә тормош юлын күз алдынан үткәрә ул...

урысынды һатып ебәрерлек. Балалары ла тик урысһа ғына һөйләшә. - Сәлимәнең йөзөндә һорурлыҡ саткылары һизелде.

- Әйзә, Зәлифә, оҙаҡ уйланырға ваҡыт юк. Апайым, бер-ике дуһынды ла алып кил, тине. Аҡсаны көрөп аласаҡбыҙ, Зәлифә, әйзә инде... Барған көндә үк дөйөм ятактан урын бирәсәктәр.

барған, дөйөм кухняла һизер бешеренеп йөрөгән башкорт кыздары күп булып сықты. Гөлһиса апаһында фатирза тороу мөмкинлегә булыуға карамастан, Сәлимә лә Зәлифә менән бер бүлмәнән урын алды. Бөйрөн кызы Гөлбәзир зәуларҙың бүлмәнән урынлашты. Өсөһө лә мотальщица эшенә һариза яҙылар. Тәүзә тәҫрибәлә эшсе янына беркелтлән кыздар берәр ай укыуысы булып һаналып йөрөгәндән һуң, тейешенсә имтихан бирзеләр зә, башка кыздар һымак ук, һин дә мин эшләп алды ла киттеләр. Эш һаҡын, ысынлап та, яҡшы ғына түләйҙәр ине. Тәүге хеҙмәт һаҡын алған көнөн бик яҡшы хәтерләй Зәлифә. Хатта һүмәр буйы колхозда бил бөккән атаһының да өйгә һунһама аҡһа алып кайтканын күргөнә юк. Йөз илле һум! Шундук универмаг, универсам тип аталған кала магазиндарына сығып, өсөһөнә, атаһына һәм башка туғандарына бүләктәр һатып алды. Сиратта оҙаҡ кына тороп, ул сакта айырыуһа дефицит тип һаналған, тышына фил һүрәте төшөрөлгән һинд сөйән дә алыуға өлгөштә хатта. Посылка алған өсөһөнә һисек һөйөнөүе һаҡында яҙған хатын укып бик тө кыуанды.

Эш, әлбиттә, әллә ни еңелдән түгел ине. "Озон" аҡһаны ла юкка ғына түләмәйҙәр шул. Айырыуһа төнгө эш сөгәттәре бик тө оҙайлы булып тойола. Станок артында янылыш йоклап китеп, кулың тимер куласалар араһына инеп китеү куркыныһы ла булған эштә ауыл кыздары бирешмәһе шулай за. Ауыр эшкә күнекмәгән күптәр, айырыуһа кала кыздары, бер аз ваҡыттан һуң өйҙәренә кире кайтып та киткеләнә.

(Дауамы бар).

АЛДАР МЕНӘН ЕРӘНСӘ КОРО



ТАЙМАҢ МӘЗӘКТӘРӘ

Әхтәм абзый аптырамай...

Әхтәм абзыйҙың кәмендә 50 йәшлек "ИЖ-49" мотоциклы була торғайны. Трактор деталдәрен куйып эшләп алғайны уны. Кышын аэросана яһап та һунарға йөрөнө. Двигателен, әйтерһен дә, япондар эшләгән, тауышы ла сыкмай. Әхтәм абзыйҙы бер күргәндә:

- Был мотоцикл һисек йөрөй ул? Унда бит трактор деталдәре куйылған? - тип һораным.

- Әйе, мырзам, йөрөй инде ул, йөрөй. Бер ваҡытта ла бензин һалғаным юк. Бер аз кайнаған һыу кушып, көрәсин һалам да, әйзә инде.

Әхтәм абзый байтаҡ йылдар ауылда тиһерлектә эшләнә. Йыш кына төшөрһә лә, уның иҫерек йөрөгән күрмәһеләр. Шулай за төрттөрөһеләр табылып торҙо. Бер сәк кызған тиһерзә ауыр балға менән тукмауһы ағайға карап тороуһы егеттәр:

- Әхтәм абзый, тура һуҡмайһың бит, әллә күзән күрмәй башлаған инде? - тип көләләр (Шуны ла әйтәйем, тиһерлек ауылдың тау башында урынлашқан, унан бөтә тирә-яктағы тауҙар күренеп тора).

- Йә, егеттәр, килегез әле, - тип көлгән кешеләргә урамға сәкыра Әхтәм абзый. Өйөрөлөшөп торған егеттәргә алыска яткан тауға төртөп күрһәтә лә: - Ана, күрһегезме Етәһөл (ул Үтәһөлдө шулай ти) тауының һул яҡ битендә ике ала куян шаяра? Уларҙың кайһыһының күзәнә аҡ һалған? - ти.

Әммә егеттәр күзгәрен түгел, куяндарҙың үзгәрен дә күрмәйҙәр.

- Их, егеттәр, егеттәр, йәп-йәш көйөнә шуны ла күрмәйһегез! - тип аптырай Әхтәм абзый. - Ана, уң яҡта торған көрән куяндың һул күзәнә аҡ һалған. Шуны ғына күрергә тейешһегез бит инде!

Егеттәр бер һүз зә әйтә алмай, уның янынан юк булалар.

Таймаһта бер һисә урында икмәк һатылыуға карамастан, Әхтәм абзый күрһе Слановка ауылына икмәк алырға барған. Магазиндан сығыуына мотоцикы янында бер милиционер, килештереп, кулына кәләм, кағыз тотоп торған була, ти. Унын: - Где вәһа каска? - тип һорауһына, Әхтәм абзый аптырап тормай: - У вәһа надо спрашивать, куда дели мою каску? - ти. Тегенә күзгәре дүрт була. Ул бер ни әйтә алмай шулай тороп кала, ә Әхтәм абзый мотоцикына ултыра ла китеп тө бара. "Мин һүмәрзә лә каска кейеп йөрөгән юк, бөлкәй сакта ук атайым "Башың нык булһын", тигәс, анау Ташһыйҙан, 76 метр бейеклектәге убанан баш менән төшөп нығыттым мин уны", тип өһтәп куйыр ине ошо вакиға тураһында һөйләгәндән һуң.

Әхтәм абзыйҙы идара хужаһы сәкырттып ала.

- Әхтәм, һиһләп эшләмәйһен?
- Кем әйтә уны? Мин эшләйем!
- Кайза?
- ПМК-ла.
- Ундай ойоһма юк бит ауылда.
- Бар ул!
- Һиндәй ойоһма һуң ул?
- "Пока Минһури кормит".

СӘНГӘТ ДОНЪЯҺЫНДА

"АК ПАРОХОД"...

ни әйтергә теләне икән?

Ошо көндәрҙә М. Гафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театрында Сыңғыз Айтматов повесы буйынса куйылған "Ак пароход" спектакленең премьераны булды. Донъя әзәбиәте классигының билдәле әсәренән сәхнә вариантын театрдың художество етәксеһе Олег Ханов һәм Рәсәй һәм Европа тәнкитселәре тарафынан "иң серле" тигән исем алған режиссер-куйыусы Линас Зайкаускас язған. Журналистар менән осрашыуға ул спектакль өсөн төп ике тема: берзән, Малай һәм өлкөндәр донъяһының үз-ара каршылығы, икенсенән, ата-бабалар йолаһына тоғролок, маңкортлок мәсьәләһе һайланды, тип белдергәйне. Премьера спектакле үз максатына өлгәшә алдымы һун? Ул башкорт театры тамашасыһы күңелендә һиндәй тойғолар калдырҙы? Бөгөн был һорауҙарға яуапты тамашасыларҙың үззәре менән эзләп карайыҡ әле.



уқыған, театр сәнгәтен яраткан быуын. Баш кала театрҙарындағы яны спектаклдәрҙең һәр берһен карай алмаһан да, форсат сыккан һайын башкорт театрына килергә тырышам. "Ак пароход" драмаһын күргәндән һун, бер нәмә лә аңлашылманы, тип әйтеүселәр күп булды. Минен күңелемә лә ятып бөтмәһе ул. Бының ни өсөн шулай булғанлығын да белеп торам - режиссеры үзебезҙекә түгел бит. 1964-1965 йылдар тирәһендә Сибай театры ошо ук спектакле куйғайны, уны бик яратып карағаным хәтерҙә калған. Ул сакта Олег Хановтың атаһы Закир Ханов әле Илфат Йомағолов башкарган Ырысқол ролен уйнағайны. Был спектакле карауы кыйын булды, етмәһе, эскелек мәжлесен оҙак итеп, тәфсирләп күрһәттөләр. Элекке замандар, ура кысқырып, халықтың эсеп йөрөгөн вақыттары искә төшөп китте. Әсәрҙе төрәнерәк асырға тырышыу булмағанға аптыраным, драматик эпизодтарзы көлкөгә һабыштырып уйнау өстөнлөк алған, кайһы берзә илай торған вакиғала халык көләп ебәрмәһен инде, тип йөрәкте тотоп ултырылды. Хәҙер әллә нишләп бөтөн пьесаларзы комедияға әйләндереп күрһәтергә тырышалар. Спектаклден аҙағы ла уйланып етмәһе күеүк. Малай бит Болан-әсәнән мөгөзөнә элөп Ырысқолға бишек алып килмәһен дә, кешеләрҙең бәхетле булмаһын да, үзенә әкиәтенә тамамланғанын да аңлай. Һәр хәлдә, аңларға тейеш. Малай үзенә кул һалмай, ул бит "балыкка әйләһеү" һәм енайәт кылыусыларҙан касыу өсөн тау йылғаһына ташлана. Бында барыһы ла һиндәй уйлаймы, юғиһә, уларҙың бер өлөшө генә булһа ла күҙенә йөш алып сығыр иһе спектаклдән.

ӘЙТКӘНДӘЙ...

Әлбиттә, бер-иһе кешенән фекере менән генә яһы премьераның алдағы яҙмышын билдәләп, уға уңыш, йә уңышһыҙлыҡ юрап булмай. Әммә бында бер нәмәлә шик юк - һиндәй генә шөп булмаһын, ситтән саҡырылған режиссер милли театрҙың асылын билдәләһе, уға үсеш килтерә торған спектаклдәр куя алмай. Ошо ук театрҙа бындай тәжрибәләр - ситтән саҡырылған режиссер куйған әсәрҙәрҙә тамашасыларҙың кабул итмәһе һәм уның бер-иһе тапкырҙан ук репертуарҙан төшөп калыуы осрактары булды. Ләкин был тәжрибәнән һаман дауам ителәһе аптырата. Әгәр зә бөгөн Рәсәй театрҙарының 50 проценты режиссерһыҙ ултыра һәм бында үзгәртпә короуҙарҙан һун ижади етәкселәр, режиссерҙар, дирижерҙар, балетмейстерҙар әҙерләү мәсьәләһенә иғтибар етмәү сәбәпһе булһа, безҙен республикала был йәһәттән проблемалар юк, тип иһәпләрлек. Һәр хәлдә, үз көсө менән булһа ла укып кайтқан һәләтле театр, кино режиссерҙары ла, балетмейстерҙар за бар. Уларҙың үз туған республикаһында эшһеҙ һәм баһаһыҙ булуы ғына кызғанһы.

"Ак пароход" премьераны менән бер көндә үк тиерлек М. Кәрим исемендәге Милли йәштәр театрында болгар драматургы Станислав Стратиев әсәре буйынса "Автобус" комедияһы куйылды. Уны Кабарҙы-Балкар республикаһының атказанған сәнгәт эшмәкәре Владимир Теуважук сәхнәләштерҙе. Режиссерҙың үзе әйтеүенсә, "Театр сәнгәте шуның менән бай - унда кешегә Кеше тураһында төрлө ысулдар менән һөйләп була". Тик был ысулдар шулай ук башкорт тамашасыһына барып етә алырлыҡ булырға тейеш бит. Шуға өлгәшә алдымы икән Кабарҙы-Балкар режиссеры? Бәлки, ошо хакта үз фекерен әйтеүселәр булыр?

Ләйсән НАФИКОВА.

Режиссер-куйыусы был спектаклдә һиндәй күрһәтергә, һиндәй әйтергә теләне икән - ошо һорауҙы үземә кабат-кабат бирәм һәм уға яуап таба алмайым. Был драмала күзәткән күренештәрҙә башкорт театры сәхнәһе әле күргәнә булмаһандыр. Бына шуның өсөн дә Малай ролен башкарыуы йөш актер за уны тулығынса асып бөтә алманы күеүк. Курсактар за, режиссерҙың үзенә генә хас булған кайһы бер алымдар за сәхнәһе йәһәттәрҙә алманы, киреһенсә, улар артыҡ булды, ахырыһы. Безҙең халыҡ өсөн ят ул бындай спектаклдәр. Тамашасы театрға кәйефен күтәргә, спектаклдә үзән күрергә, һиндәйҙәр һорауҙарына яуаптар эзләп килә. Бәлки, әсәрҙең тап ошолар куйылышы кемгәләр окшар, мин үз фекеремдә көслөп тағырға йыйымайым. Тик "Ак пароход" драмаһы ла бер-иһе тапкыр ғына куйылып, театр репертуарынан төшөп кала торған әсәрҙәр рәтенән булып куймағайы.

Әлфиә САМАТОВА, хаклы ялда, Әбйәлил районы: Без китапты күпләп

Һибәт бабай мажаралары

Һибәт бабай ғүмере буйы тракторсы булып эшләһе. Ул һәр ваҡыт тураһын, дөрөһөн һөйләһе бер катлы кеше була тоғайны. Бер ваҡыт был беларусын кыҙыра алмай икән. Күршәлә йөшөгән механикты сақыра ла: "Бына, Зәйнулла, трактор кыҙмай", - ти икән. Зәйнулла езнә тракторҙы кыҙырып карай за: "Бәй, Һибәт абзый, бының искраһы бөткән бит", - ти. "Ярай, улай булғас, МТМ-ға барып, искра алып киләһе әле", - ти Һибәт бабай. "Бар, алып кил", - тип, Зәйнулла езнә мут кына йылмайып, күнәк тоттороп, Һибәт бабайҙы МТМ-ға ебәрә.

* * *

Бер ваҡыт Һибәт бабайға беларусы менән сөгөлдөр утарға кушкандар. Агроном басыуға килеп, сөгөлдөр басыуын күрһәткән дә китеп барған. Бығаса трактор менән сөгөлдөр эшкәрткәнә булмағас, Һибәт бабай сөгөлдөр рәттән тошо кырккан да сыккан. Ошо көндө совхозға райондан беренсе секретарь килә һәм уны шул басыуҙы күрһәтергә алып баралар. Был вақытқа Һибәт бабай сөгөлдөрҙә "утап" бөтөп килгән була. Хужалар килгәнән күргәс, тракторын туктата ла улар яһына килә. Совхоз директоры:

- Һибәт абзый, һин нәмә эшләһеһең? Сөгөлдөрҙә кырып бөткәнһең бит, - тип которона.

Ә абзыйыбыз:

- Һи-и, бында юрунда, ана, басыуҙың эсенәрәк кереп карағыҙ! - ти икән түшен киреберәк.

* * *

Шулай бер ваҡыт Һибәт бабай беларусы менән тауҙан төшөп килә, ә юлда 30-лап совхоз һарығы ята һәм ул, тракторын туктата алмай, кайһы берзәренән өстөнән тапап үтеп китә. Совхоз директоры иртәһенә Һибәт бабайҙы идараға сақыртып ала һәм:

- Һибәт абзый, һиндә һарыктарҙы тапаттың? - тип кысқыра.

- Бәй, улар миһең тормоз тотмаһанды күрөп яттылар бит, тороп китһендәр иһе! - ти икән Һибәт бабай артыҡ иһе китмәй генә.

Әмир СОЛТАНГӘРӘЕВ.
Көйөргәҙе районы Таймаҫ ауылы.

ЗЫЯЛЫЛАР МАЙҒАНЫ

Һәр заманда ил-йортка ауырлыҡ иһерелгәндә йә һиндәйҙәр катмарлы мәсьәләләргә хәл итергә көрәк булғанда майҙанға зыялылар сыккан. Уларҙың аҡылы, ялҡынлы телмәре яуға күтәргән, урынһыҙ сәбәләһеүҙәрҙән төнөлдөргән, ярыһуҙарҙы баһқан йә токандырған. Бөгөнә еһел булмаған осорҙа замандаш зыялыларҙың үз халкына әйтер һүҙе һиндәй булыр?



БАЙБЫҒ ЗА УЛ... руһи байлыҡ самалы

Әхтәм АБУШАХМАНОВ, Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты, Башкортостан Театр эшмәкәрҙәре союзы рәйесе: Тукһанынсы йылдар башында СССР таркалғас, без бөтөнләй икенсе тормошқа, йәһәт барыһы ла аһа менән үлсәнә торған дәүергә күстек. Ошоно без әле һаман аңлап бөтә алмайбыҙ һәм шуға күрә лә безгә ауыр. Был ауырлыҡты еһәргә өйрәнергә көрәк иһе халкыбыҙға. Нисек итеп? Рәсәйҙә крәһтиән иһе тип атаған заманында Лев Толстой. Был Башкортостанға ла кағыла. Әммә безҙең крәһтиәндәргә ауырға тура килә бөгөн. Колхоз-совхоздар бөтөрөлөһе, эш булмауы аркаһында ауыл халкы һиндәйҙәр күнел төшөкөлөгөнә бирелде. Төшөкөкө уйҙарға бирелмәй, үз яҙмышын үз кулына алып, эһе руһи донъяһын эшкә кушып, аһа башын иһе ауыл халкы. Юғиһә, ауылдар бөтһә, киләһектә калаларыбыҙ за ауыр хәлдә тороп каласак. Ни тиһәң дә, каланы эһсе кулдар, ижади көстәр менән тап ауыл - әлеге лә баяғы крәһтиән балалары тәһмин итә бит. Әйткәндәй, аһа алда йөрөгән дәүерҙә арзан эһсе кулдар табуы максаты иһебегә гәһтарбайтерҙарҙы күпләп йәһәп итте. Халкыбыҙ күнел төшөкөлөгөнән сыға алмай, кул каушырып ултырһа, ситтән килеүселәрҙең безгә басып алыу күрһыһы ла бар. Был хәл шуның менән үтә хәүефле: килмәһәктәр һәр сак иманһыҙ кылана. Улар безҙең руһи донъябыҙҙы, йәһәү рәүешегә безгә лә еһереүе бар. Быға каршы тора белергә көрәк.

Тағы. Без мәҙәһиәт, сәнгәт тураһында күп һөйләйбез зә ул, тик был өлкәләргә лә дәүләт тарафынан иғтибар аҙыраҡ тойола. Мәһәләһе, Октябрь революцияһынан һун да тормош ауыр булған. Етемдәр, эһһеһеҙәр ул йылдарҙа ла аз булмаһан, сәһәйә һәм ижтимағи болғаныштар илден бөтөнлөгөн аҙ каһшатмаһан. Ләкин дәүләт бардыр иһең тәүҙә халықтың мәҙәһиәтен күтәргә көрәк, тигән маһсатты алға һөргән бит. Күнел төшөкөлөгөнән кем коткара ала? Әлбиттә, сәнгәт әһәлдәре. Ил иһтисады көрәһәктә булһа ла, һәр ерҙә халыҡ театрҙары ойшторғандар, филармониялар төзөгәндәр. Бөгөн дә дәүләттән сәнгәт донъяһына иғтибарын үстәргә көрәк. Мәҙәһиәт - ул концерт, спектакль генә түгел, әлбиттә. Ул - күнел тыһыслығы, бер-беренә булған мөнәһәбәттәр иһләһығы ла.

Матди киммәттәр артқан һайын, интеллектуаль хезмәттән баһаһы төшә. Был бик кызғанһы. Әйтәйек, бөгөн яҙыусыларҙың гонорар күләме, совет осоро менән сағыштырғанда, бик аз ғына. Совет осоронда, мәһәләһе, бер әсәр өсөн драматургқа өс мен һун түләнә иһе. Бер мен кушып, был аһсаға машина һатып алырға була иһе. Бөгөн бер куйылған пьесаһы өсөн драматургқа 30 мең һун гонорар түләнә. 30 меңгә кем яһы пьеса яһһын? Шуға милли драматургияһы үстәреү зә кыһын.

Бер яһтан, иһтисади йәһәттән бик һасар йәһәмәйбегә зә көеүк. Һәр кемдә - машина. Матур кейенәбегә, тамағыбыҙ за аһ түгел. Гөмүмән, матди яһтан без хәҙер байбыҙ. Дәүләт был тәһгәлдә һык уйланғанға окшаған. Әммә халкыбыҙҙың эһе руһи донъяһы, уның күнел тыһыслығы һаһында баш ватырға көрәк әле.

Илгизәр БУЛАТОВ яҙып алды.



1 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.35 "Женский журнал"
09.45 "Жить здорово!" (12+)

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан"

"КУРАЙ"

07.00 Башкортостан Республикаһының гимны (0+)
07.05 "Йошмә". Күнелле, дәртелле йырҙар йыйынтығы (0+)

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+)
10.00 "Новости недели" (на башк. яз.) (16+)
10.30 "Гора новостей"
10.45 "Городок АЮЯ" (16+)

2 АПРЕЛЯ ВТОРНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.35 "Женский журнал"
09.45 "Жить здорово!" (12+)

12.00 "Время обеда!"
13.00 "Доброго здоровья!" с Геннадием Малаховым (12+)

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан"

"КУРАЙ"

07.00 Башкортостан Республикаһының гимны (0+)
07.05 "Йошмә". Күнелле, дәртелле йырҙар йыйынтығы (0+)

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+)
10.00 Документальный фильм
10.30, 15.30 "Гора новостей"
10.45 "Царь горы" (6+)

БСТ

10.00 "Сәләм" (12+)
10.30, 15.30 "Гора новостей"
10.45 "Царь горы" (6+)
11.00 "Замандаштар" (16+)

3 АПРЕЛЯ СРЕДА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.35 "Женский журнал"
09.45 "Жить здорово!" (12+)

17.00 "Я подаю на развод". Ток-шоу (16+)
18.00 "Вечерние новости" (с субтитрами)
18.50 "Давай поженимся!" (16+)

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан"

"КУРАЙ"

07.00 Башкортостан Республикаһының гимны (0+)
07.05 "Йошмә". Күнелле, дәртелле йырҙар йыйынтығы (0+)

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+)
10.00, 16.45 "Круизы в мир открытий" (16+)

4 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.35 "Женский журнал"
09.45 "Жить здорово!" (12+)

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан"

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан"

11.30 "Местное время. Вести - Башкортостан"
11.50 "Тайны следствия". Сериал (12+)

"КУРАЙ"

07.00 Башкортостан Республикаһының гимны (0+)
07.05 "Йошмә". Күнелле, дәртелле йырҙар йыйынтығы (0+)

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+)
10.00, 16.45 "Круизы в мир открытий" (16+)

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+)
10.00, 16.45 "Круизы в мир открытий" (16+)

5 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.35 "Женский журнал"
09.45 "Жить здорово!" (12+)

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Утро России"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести - Башкортостан"

20.40 "Прямой эфир" (12+)
21.25 "Юрмала" (12+)
23.20 "Большие танцы. Крупным планом"

"КУРАЙ"

07.00 Башкортостан Республикаһының гимны (0+)
07.05 "Йошмә". Күнелле, дәртелле йырҙар йыйынтығы (0+)

БСТ

07.00 "Сәләм" (12+)
10.00, 16.45 "Круизы в мир открытий" (16+)

6 АПРЕЛЯ СУББОТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.30, 06.10 "Пять вечеров"
06.00 Новости
07.35 "Играй, гармонь любимая!"
08.20 "Дисней-клуб"

РОССИЯ 1

04.45 "Безотповщина". Мелодрама
06.35 "Сельское утро"
07.05 "Диалоги о животных"
08.00 "Вести"

"КУРАЙ"

07.00 Башкортостан Республикаһының гимны (0+)
07.05 "Йошмә". Күнелле, дәртелле йырҙар йыйынтығы (0+)

14.00 "Галибану". Спектакль (6+)
16.00 Замандаштар. Хисметулла Юлдашев (6+)

БСТ

07.00, 19.30, 00.30 Новости (на башк. яз.)
07.15 Концерт "Доброе утро!"
08.00 Фильм - детям
09.30 Мультифильм (на башк. яз.)

7 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.25, 06.10 "Мертвое поле" (12+)
06.00 Новости
07.45 "Армейский магазин"
08.20 "Дисней-клуб"

РОССИЯ 1

05.15 "Время желаний". Мелодрама
07.20 "Вся Россия"
07.30 "Сам себе режиссер"
08.20 "Смокинопарма" Евгения Петросяна

"КУРАЙ"

07.00 Башкортостан Республикаһының гимны (0+)
07.05 "Йошмә". Күнелле, дәртелле йырҙар йыйынтығы (0+)

БСТ

07.00 Новости (на башк. яз.)
07.15 "Доброе утро!"
09.00 "Юма"
09.30 "Уткан гүмер. 1960-е годы" (12+)

✓ *Революционерлар революция янамай. Улар бары тик властың урамда ятканын шәйләй һәм шуны күтәрәп кенә ала.*

(Ханна Арндт).

БАШ ЭШЛӘТМӘК

МӘРЙӘМ БУРАКАЕВАҒА - 70 ЙӘШ

Кинорежиссер кызы
Лидипуттар өсөн төгәйленгән ат
Журналистика жанры
Көслә яна торган бомба ягылыгы
Кура
Кот, йәм
Котлау телмәре
Беренсе балерина
2
Үгәй әсәй
Сихыр
Эрә йырткыс балык
Томар
Юбилларын атаһы
Улы, язгысы
Әзәби алым
Сит тауар алыусы
Дорәсләү дәлилә
Миндектен "эш урыны"
Карнавал
Егеттен һөйгән кызы
Коршаулы һауыт
"Омардың әшнәһе"
Гәзит-журналда басылган сыскан хәбәрнамә
Һөйләшкән мәсьәлә
Көзгә ешәз сәскә
Тырнак бысрағы
Со-йер
Еңел- (...)
Драматург, сценарист, кызы
2
"Ага (...)-е балага мираҫ"
Гәзитбез рубрикаһы "Әсәйм (...)"
Аттың тимер тырнағы
Ийгә эшләп
Укый торган теләк
Күзәтеп, контроль яһан торган вазифалы кеше
Карап төзөүсә предприятие
Китабына исем биргән дәлдел
Скрипка яһау остаһы
Ауҡат нимә ул?
Иран аксаһы
Тормош иптешә
Иһу буйы қошо
Һенерикте үсәмләте
Радийеттэн эш приборы
Йһыһан карабы
1
Кара алтын
ФРГ-лағы ер
Язылган хат, хәбәр, мәжәлә, хезмәт
Аһыуы үрмәксә
Билдәлә әзбә, иң яқын кәһәшсәһе
Аһыу һыу қошо
Гранат
Сабирийән Зөһрә өсөн
Юбиллар етеңтергән милли ризык
ВУЗ етәксәһе
"(...)-байлығы ертә һенер"
"Ат арымаһа, (...)-арымай"

Илдар ГӘБИТОВ төзәнә.

ЖОТЛАУЖЫЗ!

Күгәрсен районы Түләбай ауылында йәшәүсә кәзәрлә әсәйебәз
Мәхмүтова Финә Хәбир кызын
75 йәшләк күркәм юбилейи менән ысын күнәлдән котлайбыз! Йәмлә яз айында тыуғанғамы, һәр сак яқты күнәллә, оло йәнлә, хөрмәткә лайык, төплә акыллы, кәһәшкә, ярзамға әзәр бәззән кәзәрләбәз. Ул бөгөн дә бәззән таянысыбыз, тормошбоз терәгә. Матур за, йылы ла, мул да, югалтыуһыз за булһын әлә һинәң тормошһаң, әсәй. Сөнки әлә алда ак буранлы кыштар, йәмлә яззар, һандугаслы йәйзәр, мул көззәр бар. Атайыбыз Әнүәр Бәхтийәр улы менән хәйерлә озон гүмер кисерәүегәззә теләйбәз. Ак бәхәттәр менән аһын тандарығыз, қош күлһән һәр сак йәзөгәззә. Тән сихәтә бирһән гүмергә.
*Без теләйбәз һиңә барыһын да.
Ап-ак карзәр кеүек бәхәт яуһын
Тыуған күндөң һәр бер таңында.
Йөрәгәңә йәйһән яқшылыҡтар
Изгелектәр булып кайтһындар.*
Иң изгә теләктәр менән биш кызы, өс улы, килән-кейәүзәрә, ейән-ейәнсәрзәрә исеменән Дүртөйлә районы Шишмә ауылында йәшәүсә кызы Гәлимә, кейәүе Гәмир, ейәндәрә Руслан, Ришат.

Март айында тыуған күндөрән билдәләүсә укусыларыбыззы - **Дүртөйлә районы** Мәскәү ауылынан Рәфидә Ғимәлетдинова, **Дүртөйлә калаһынан** Руфина Камалова, Тансилә Йһыһаншина, Лидиә Ямәлетдинова, Линизә Әхмәтйәнова, Алһыу Йһосопова, **Яһауыл калаһынан** Лена Ғабдуллина, Ирина Сафина, Гөлшат Хәтмуллина, **Яһауыл районы** һандугас ауылынан Рәзимә Мирхәмәтшина, Кирсәкәһин ауылынан Гөлшат Вәлиева, **Благовәр районы** Үргә Карғалы ауылынан Гүзәл Утәшевә, **Калтасы районы** Красный Холм ауылынан Флера Солтанова, **Миәкә районы** Кыргыз-Миәкә ауылынан Айгөл Йәнтүрина, **Бишбүләк районынан** Зөлфиә Муллағәлиева, Йһылбулақтамак ауылынан Маһира Муфтәнова, **Балтас районы** һәйтәк ауылынан Светлана Мөбәрәкөвә, Искә Балтас ауылынан Фәниә Харисова, **Шаран районы** Три Ключа ауылынан Ольга Шеглова, Гөлнәра Кадирова, **Бүздәк районы** Искә Таулар ауылынан Зәйтүнә Ғатауллина, Күзәй ауылынан Гәлдәр Федорова, Володар ауылынан Бүләк Зарипова, Искә Боғазы ауылынан Лариса Баймөхәмәтова, Бүздәк ауылынан Зилә Мостафина, Әлфиә Ғәбрәхимова, **Күгәрсен районы** Бикеш ауылынан Гәлгөнә Вәлиева, **Өфө калаһынан** Илдар Мәүлитбирзин, Фәригә Нигәмәтова, Әһилә Насирова, Зилә Муллағәлова, Резедә Гәрәева, Гүзәл Зөбәйерова, Зөлфирә Шәрипова, Рита Тимәргәлиһа, Римма Ақбашева, **Ауыргазы районы** Шишмә ауылынан Айһылыу Ғүмәрәова, Талбазы ауылынан Гүзәл Әхмәрәова, Фаил Ғайсин, Түбәнғә Биғәнәш ауылынан Рәфилә Сәйфуллина, Яһы Итәкәй ауылынан Зөлфәр Кызрасов, Төрөмбәт ауылынан Фәһил Иҫәнбаев, Моразым ауылынан Зөбәржәт Мырзабаева, Гөлсирә Хәбибуллина, Зөһрә Кирәева, Рәсимә Һатлыҡова, Гәлимә Кәсәпкәлова, **Туймазы калаһынан** Зилә Гәлиуллина, Айһылыу Ситдикова, Ильмира Исламова, **Ғафури районы** Красносул қасабаһынан Гөлсәсәк Кинийәбаева, **Мәләүез районы** Смак ауылынан Альмира Фәйзуллина, **Федоровка районы** Юрматы ауылынан Динә Нариманова, **Стәрлетамак калаһынан** Зилфирә Ғилманова, **Көйөргәзә районы** Котлоюл ауылынан Даһир Ибраһимов, **Кушнаренко районы** Солтанай ауылынан Алһыу Таһирова, Әхмәт ауылынан Зәмбихә Фәхретдинова, Алина Хәмәтйәнова, Кушнаренко ауылынан Ғилемхан Гәрәев, **Қырымсқалы районы** Кабак ауылынан Сәүиә Вәхитова, **Күмертау калаһынан** Зилә Әбхәлимова, Фәнүзә Смақаева, Менәүәрә Мырзағәлова, Әлфиә Шәһәрәева һәм башқа укусыларыбыззы ихлас котлап, нықлы һаулыҡ, ғәилә бәхәте, күнәл тыныслығы теләйбәз.
Иң изгә теләктәр менән, "Киске Өфө"ләр.

12-се һандағы сканворд яуаптары: **Горизонталь буйынса:** Сырмалсык. Стриптизерша. Семтем. Артыш. Сабый. Канадала. Мәсәт. Карағорт. Быскы. Целлюлоза. Лафет. Тарантул. Боа. Лира. Ғәр. Қылыбылан. Сәйәхәтсә. Әзрәс. Карлуғас. Томат. Иләк. Байғош. Әғәмбай. Йһназа. Күлдәк. Саранча. Риал. Астероид. Ихсан. Игезәк. Ақушер. Ақинак. Үләт. **Вертикаль буйынса:** Бокс. Калтағай. Муйыл. Рәхәмәт. Дәлил. Ишәк. Иғәт. Сәсә. Сабата. Еңсек. Марихуана. Спирт. Йһылан. Маймыл. Маис. Ирек. Ағас. Айсберг. Еңеү. Стратостат. Немо. Шәфкәт. Қылық. Декрет. Аусы. Ананас. Лидер. Асамай. Лифтер. Ырмау. Трал. Ғисьян. Лорнет. Сыбата.

ИФТИБАР!

ТАУЫШ БИРӘЙЕК

Рус география йәмғиәте һәм Бөтә Рәсәй дәүләт телерадиоташпырыулар компанияһы "Комсомольская правда" гәзитә ярзамында "Рәсәй 10" мультимедия проектының тормошқа ашыра башланы.
Махсус булдырылған сайтта Рәсәйҙең 700-зән ашыу тәһиғәт, мәзһиәт, археология, фәнни-техник прогресс комартқыһының фотонүрәттәре урынлаштырылған. Интернет менән кулланыусыларға бөгөнгә Рәсәйҙә символлаштырған 10 иҫтәклекле урынды һайлап алырға тәкдим ителә. Енеүсә тип табылған объекттарҙың миниатюралары Мәскәү аһында урынлашасак "Рәсәй" ландшафт паркында тәкдим ителәсәк.
Бөгөнгә күнғә Волга буйы федераль округы буйынса 17 процент тауыш менән Һамаһрза урынлашқан Сталин бункеры беренсә урынды килә. 11 процент тауыш йһйып, Һарытау автомобиль күперә икенсә урынды биләй. Ә Башкортостанда урынлашқан ун иң билдәлә объекттың икәүһә - Салауат Юлаев һәйкәлә һәм Шихандар - 5 һәм 4 процент тауыш менән алтынсы һәм һигәзенсә урындрары биләй.
"Рәсәй10" сайтында тауыш биреү 29 сентябргә тикләм дауам итәсәк. Үзәбәззән объекттар өсөн тауыш бирәйәк.

СӘНҒӘТ КӨНДӘЛӘГЕ



Милли йәштәр театры

- 3 апрель "Студенттар" (Н.Ғәйетбай), лирик комедия
 - 4 апрель "Карт кейәүзәр, йәки Шомбай коза!" (Ф.Бүләков), комедия
 - 5 апрель "Чиполлино" (Д.Родари), мажара. Башлана 11.00
- Башкорт дәүләт академия драма театры**
- 2 апрель "Минен ғәиләм" (Т.Дәүләтбирзина), мелодрама
 - 3 апрель "Мөхәббәт карағы" (Ф.Бүләков), музыкаль комедия
 - 5 апрель "Әлифбанан бер себеш" (А.Кивиряжк), драма. Башлана 15.00
 - 6 апрель "Аты барзын - дәрте бар" (Н.Ғәйетбай), комедия
 - 7 апрель "Хыялы" (С.Әбүзәр), лирик комедия

Башкорт дәүләт филармонияһы

- 1 апрель "Қызык менән мәзәктәр" эстрада театры "Зәңгәр шәллә Гәлиәбану" программаһын тәкдим итә.
- 10 апрель Республика конкурстары лауреаты, йәш йырсы Искәндәр Гәзизов "Офоктарға илтә йырҙарым" исемлә тамаша тәкдим итә.

АФАРИН!

ҺЫЛЫУЗАР...

бәйге тота



Ошо көндәрҙә Өфөнөн Химиктар мәҙәниәт һарайында баш каланың учреждение һәм предприятиеларында эшүсә 18 йәштән 30 йәшкәсә хезмәткәр катын-кыздар араһында "Яз Һылыуы-2013" кала гүзәллек бәйгеһе үттә.

Өфө кала округы хакимитенен Йәштәр сәйәсәте буйынса комитеты тарафынан ойшторолған сарала төрлө милләт вәкилдәренән 11 ка-

тын-кыз көс һынашты. Улар араһында инженерҙар за, хәбәрселәр за, технологтар за, менеджерҙар за, референттар һәм башка һөнәр эйәләре бар ине. Ойштороусылар билдәләүсәнә, бындай саралар ярҙамында компьютер һәм тағы башка төрлө эш корамалдары янында эшләүсә кыздар үзгәре өсөн йәнле һөйләү, аралашыу, үз-үзгәренән тотоу буйынса оҫталыҡка өлгәшә, сәнгәт донъяһына кағылышлы мәғлүмәттәр менән байый. Ярышҡа әҙерлек сиктәрендә конкурсанттарҙың бер ай дауамында модель

тренерҙары, хореографтар, стилистар, визажистар һәм фотографтар менән шөгөлләнәүсә лә эҙһез үтмәй.

Әйткәндәй, катнашыусылар тағашасы игтибарына һис кенә лә кытылғык кисермәне. Улар араһында сәхнәләгә кыздарҙың коллегалары ла күп ине. Залда ултырыусылар айырыуса кызыкһыныу менән ике һылыукайға көслә алкышланы. Игезәк кыздар - Көйөргәҙе районы Абдул ауылында тыуып үскән Вәсилә (Ғайсинә) һәм Рәсилә (Сибәгәтуллина) икәһе лә Өфөлә хезмәт итә. Конкурста Вәсилә "Беренсе вице-яз һылыуы" титулына эйә булды. Тәбиғи һөйкөмлөктәренән тыш, бер-береһенә ике тамсы һыу кеүек окшаш кыздарҙа максатка ынтылыусанлыҡ көслә. Уйлағанын аныҡ итеп әйтә, йыр-моңға әүәс, заман технологияларын да белеп файҙаланған был кыпсаҡ ырыуы һылыуҙары халкыбыҙдың йолаларын айкышы белеүсә менән башкаларҙан айырылып торҙо. Сарала призлы урын ялаған Вәсиләненә фекеһенә, бөгөнгө ярышта ул еңһә лә, тормошта ул туғанын (улар бер-береһенә тап шулай өндөшә) - Рәсиләне үзенән камилыраҡ та, һәләтләрәк тә тип иҫәпләй, уға һәр яклап окшарға тырыша икән.

ШУЛАЙ ИТЕП...

Ошо урында тормошта берҙәй уңыштарға өлгәшкән игезәк милләттәштәрәбәз - боксерҙар Хәбир менән Сабир Сөләймәновтар хәтергә төштө. Улар за заманында икәүләп Нью-Йорк чемпиондары булғаны. Тормош игезәктәрҙә һәр ваҡыт ярыш майҙанына бастыра һәм нимәһе кызык - игезәктәр барыбер һәр сак беренсе урынды үзенә түгел, ә игезәгенә тапшырыуҙарын теләй. Бына һиндәй ул туған йәнле булыуҙың иң сағыу өлгөһө.

Илгиз ИШБУЛАТОВ.

ӘСӘЙЕМ ЛӨҒӘТЕ

ҮНДЕК, КӘКРЕСӘ, СЫҢҒА...

Гәзиттең һуңғы һандарында Әмир Ғүмәрөвтың йылкысылыҡка бәйлә атамалары басыла башлауы матбуғат тормошонда зур вақиға булды. Әллә кәсан кәрәк ине лә бындай язмалар. Ни өсөн тигәндә, атты автомобиль тулығына алыштырған XXI быуат башында аттың үзә менән бергә уға бәйлә атаматөшөнсәләргә дә онотолоп, хәтерҙән төшөп калыуы бар. Хәҙер ул атаматөшөнсәләргә йәштәр генә түгел, бәз, өлкән һәм урта быуын вәкилдәре лә онота барабыз. Һөҙөмтәлә телебәзден һиндәй күркәм хазиналары юғала. Шуға күрә хәтерҙә яныртыу максатында мин алда басылғандарға өстәп, үзәбәзгә яктағы кайһы бер атамаларҙы килтереп китмәксәмен.

Үндек - өстөнә эйәр һала торған тышы күн, әсә кейәзгән яһалған яһма. Әмир Ғүмәрөвтың тыуған яғында уны күм тип атайҙар икән.

Бығау - атты урлап алып китмәһендәр өсөн йозаклы тышау.

Күреп - йәш талдан йә муйыл ағасынан үрелгән озонса формалағы һауыт, ул арба йә сана үрәсәһенә бәйләп ултыртыла.

Сана тояғы - сананың ике табанына бишәр тояк беркетелә.

Кәкресә - сананың арткы яғына куйыла, уға сананың ике канаты беркетелә.

Төрәклә сана - һөйәләп ултыра торған сана.

Асқы бүкән, өскө бүкән - асқы бүкәнгә арбаның үзәгә индерелә, өскө бүкәнгә төрәктәр куйыла.

Туғын (дугын) - арба төгәрмәһенә тышкы түнәрәгә, көпшәк менән туғынды тояктар (тырнактар) тоташтыра.

Сыңға - дугаға куйылған дүңгөлөк. Сыңғаға тегендә бәйләйҙәр йә кыңғырау тағалар.

Мөйәт - камыттың ағастан яһалған ике яғы.

Камыт кейәзе - мөйәттән тыш яғынан кейәзерелә, өстөнөн күн каплап нығытыла. Күндә камыт тышлығы тизәр.

Биштарка арба (рига) - бесән ташый торған арба. Уны икенсе төрлө ырдыуан тип тә атайҙар.

Баш еп - арбаға йә санаға йөк тейгәндә алғы өлөшкә куйыла торған еп, уға баһырау эләктерелә.

Ырғаҡ - арткы яһка куйыла, уның ярҙамында баһырау арканын тарттыралар.

Нәкип ӘЮПОВ.

Учалы районы Озерный ауылы.

АКЫЛ-КАЗНА



Акыллы кешеләрҙән һүзгәренә эйәрәп, донъяуи хәкикәткә бак, һығымталар яһа һәм, әлбиттә, тормошта куллан. Бәхетлә һәм уңышлы кеше булып өсөн.

ИР МЕНӘН КАТЫН...

икеһе лә бер камырҙан

Бер кеше тәхеткә менһә, кырк кеше атка менә.

(Башкорт халык мәкәле).

Тогролок - ул үз вәғәзәндә тороу.

(Маркиз де Вовенарг).

Изге кеше, ул хатта қол булһа ла - иреклә, яуыз кеше, ул хатта батша булһа ла - қол.

(Августин).

Революционерҙар революция яһамай. Улар бары тик властың урамда ятҡанын шәйләй һәм шуны күтәрәп кенә ала.

(Ханна Арендт).

Был хәкикәт күптән билдәлә: икенсе урын бирелгән, һис һүзһез, беренсе урынға лайыҡлы.

(Джонатан Свифт).

Шулай итеп, тағы бер ақыл: "Карт атай үзәнен өлкән улы менән шәп ағымлы йылға буйына килә һәм һыу инеп сығырға була. Мауығып китеп, ул менән атай ярҙан алысыраҡ йөзөп китәләр һәм йылғаның иң шәп аққан өйөрөлтмәклә урынына барып сығалар. Ағым уларҙы өйөрөлтөп-өйөрөлтөп ағызып алып китә. Ағым менән көрәшкән егет өйөрөлтмәккә эләккән атаһының сал башын ғына күрәп кала. "Бөттө, атайым һыуға батты инде!" - тигән уй ғына ялтлап үтә башынан. Егет сак-сак батмайынса калып, хәлдән тайып, көскә ярға килеп сыға. Ярға аяҡ басыу менән һыу төбөнә киткән атаһын исләп, кайғыға бирелгә лә өлгөрмәй, каршыһында бер ни булмағандай кейемен һығып ултырған атаһын күрәп кала.

- Был мөмкин түгел! - тип кысқырып ебәрә улы. - Мин һинән йәшерәк һәм көслөрәкмен, шулай булһа ла ағымды көскә еңдем, шул тиклем арыным. Ә һин бер ни булмағандай ярҙа ултыраһың, һисек котолдон?

- Әй, улым, - ти карт атай, - шул ақылды һис кәсан онотма: һиндәйҙәр ауыр хәл килеп тыуа һәм был ауырлыҡтан еңел генә котолоп булмаһағын, уның һинән көслө икәнән аңлайһың икән, тимәк, уға каршы көрәшәп, көсөңдә әрәм итергә, каршы торорға ярамай. Бындай оракта көсөңдә һаҡлау һәм уңайлы мөлдә көтөү яқшы...

- Бында был ақылдың ни кысылышы бар? - тип аптырай улы атаһының ни әйтергә теләгәнән аңламайынса.

- Кысылышы бар шул. Бына мин дә ағымға каршы торманым, ә уға үзәмдә йылға төбөнә алып төшөгүә юл куйзым. Йылға төбөнә төшкәс, аяктарымды терәп, бар көсөмә ыргылдым да, һыу өйөрөлгән ыңғайы өскә күтәрелдем..."



"Киске Өфө" гәзитен ойштороусы:
Өфө калаһы
кала округы хакимитә

Гәзит Кин коммуникация, элемент һәм мәҙәни мирасты һаҡлау өлкәһен күзәтә буйынса федераль хезмәттән Башкортостан Республикаһы идаралығында теркәлдә.

Теркәү таныҡлығы
№ТУ 02-00001, 10 июнь 2008 йыл.

Баш мөхәррир:
Гөлфиә ЯНБАЕВА.

Мөхәрририәт:
Әхмәр ҮТӘБАЙ,
Ләйсән НАФИКОВА,
Зәйтүнә ӘЙЛЕ,
Таһир ИШКИНИН,
Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА,
Артур БАТЫРШИН.

Безҙән адрес:
450005, Өфө калаһы,
Революцион урамы, 167/1
Безҙән сайт: www.kiskeufa.ru
Безҙән блог: blog.kiskeufa.ru
E-mail: info@kiskeufa.ru
kiskeufa@ufacom.ru

«Башкортостан» нәшриәте типографияһында басылды (450079, Башкортостан Республикаһы, Өфө калаһы, Октябрьҙән 50 йыллығы урамы, 13).

Телефондар:

Баш мөхәррир 253-25-44
Баш мөхәррир урынбағары 246-03-24
Бухгалтерия 246-03-23
Хәбәрселәр 252-39-99

Кул куйыу ваҡыты - 29 март 17 сәғәт 00 мин.
Кул куйылды - 16 сәғәт 00 мин.

«Киске Өфө» нәшрәткә хезмәте 253-25-44, 246-03-23 телефондары буйынса «Киске Өфө» гәзитенә ойшмаларҙан һәм айырым кешеләрҙән рекламалар қабул итә. Тәржемә хезмәтенә 253-25-44 телефоны менән мөрәжәғәт итергә.

«Киске Өфө» нәшрәткә индекстары - 50665, 50673
Тиражы - 5497
Заказ 1133