

ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

КискеӨфө

9-15
май
(һабанай)



2015

№ 19 (645)



kiskeufa.ru • blog.kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуза һакы ирекле

Был һанда Укығыз:

Утта янмай, һыуза батмай...



3

Йорттарға нур өстәгәндәй



4

Һезҙең батырлыҡты беләбөз...



8

Ветеран һүзе...

акылдың үзе



9

Сканворд

14

ИҒТИБАР! АРЗАН ХАККА ЯЗЫЛЫҒЫЗ!

Мөхтәрәм укыусыларыбыз, 14 майҙан 23 майға тиклем матбуғат баһмаларына язылыу ун көнлөгө иғлан ителә. Ошо ун көнлектә Башкортостандың бөтә почта бүлексәләрендә лә "Киске Өфө"гә 469 һум 02 тингә (махсус индекс - В0665), юридик шәхестәр 475 һум 02 тингә (махсус индекс В0673), һуғыш ветерандары 417 һум 18 тингә (махсус индекс - В0665) языла ала.



ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

XX быуатта кешелекте тетрәткән иң яман афәт - Бөйөк Ватан һуғышы тамамланыуға һәм Бөйөк Ғеңгә - 70 йыл. Тиһтәләрсә миллион кешенең әүмерен өзгән, катындарҙы - тол, балаларҙы етем иткән, яҙмыштарҙы селпәрәмә килтергән ошо кан койош киләсәк быуындарға әибрәт бирҙеме?

Салауат РӘХМӘТУЛЛИН, 67 йәш: Был һорауға яуап биреү еңдән түгел. Минең фронтвик атайым: "Ошо һуғыштан һуң башка кан койош булмас, кеше акылға килеп, коралға кабаттан тотонмас, тигән ышаныс менән кайтыт", - тип һөйләй торғайны. Ысынлап та, доньяның күп өлөшөн, бигерәк тә алдыңғы дөүләттәрҙе ялмап алған кан койош бөтәһенә лә һабак бирергә тейеш кеүек ине. Ләкин һуғыштар бер қасан да тиерлек тамамланманы. Туғандар, таныштар араһында Афған, Кавказдағы қызыу нөктәләргә хезмәт итеүсә егеттәр булды. Шуға күрә, доньяла тыныслыҡ булғаны юк, тип

раһлай алабыз. Икенсе яктан, зур һуғыштар булмағанына шөкөр итергә қала. Бында, бәлки, кеүәтле дөүләттәрҙең атом қоралына әйә булыуы ла һуңғы роль уйнамай қалмайзыр. һуғыш була қалһа, окопта йәшенеп қалыу мөмкин булмаһағын аңлай бит улар. Шуға күрә лә, дөүләттәр бер-береһенәң курқынқырай. Әгәр бер көндә ниндәйҙер акылдан яҙған кеше ошо дөүләттәрҙең береһенәң башына килеп торһа, нимә буласағы һақында уйлауы ла курқыныс. һуғыш гибрәте ул кан, гендар менән күсә торған нәмә түгел. Шуға күрә лә, кешелек сираттағы зур кан койош менән ораш-

маясақ, тип бер кем дә гарантия бирә алмай.

Урал КИДЕҒОЛОВ, 45 йәш: Юк, гибрәт алманы. Үкенескә күрә, без ул һуғыштың һабактары тиз арала оноттоқ. Бөгөн ата-бабаларыбыз қасандыр фашистарҙан азат иткән ерҙәргә кабаттан неонацистик қарашлы кешеләр килеп сыға, ошо еңгә, уны яқынлаштырыуы кешеләргә қарата нәфрәт менән тулы, қырын қараш күзәтелә. Йырақка китәһе түгел, бөгөнгә көндә күрше Украинала власка Бендера менән Шушкевичтың идеяларын яқлаған кешеләр ынтыла, үз дөүләттәрендә кан койош ойоштора.

Рәсәйҙә лә уларға теләктәшлек күрһәтеүсә кешеләр юк түгел. Нинә былай килеп сықты һуң? Без патриотик тәрбиәне оноттоқ. Мин мәктәптә укығанда был мәсьәләгә зур иғтибар бүленә торғайны. Мәктәпкә ветерандар, хәрби кешеләр сақырылды. Улар һуғыш, еңгә һақында һөйләй торғайны. Без уларға, улар килтергән еңгә хөрмәт менән қаранык. Ә бөгөн мәктәптәргә ошондай тәрбиә бармы? һуңғы вақытта ғына ынғай күренештәр күзәтелә, ил етәкселеге тарафынан ошо мәсьәләгә иғтибар бүленә башланы. Был безҙең дөүләт һақында. Ә бит шул ук Украинала, Балтик буйы илдәрендә Советтар Союзы тарқалғас та ошо дөүләт менән бөйлә бар иһтәлектәр, киммәттәр, шул иһтәптән Бөйөк Еңгә һақындағы қараш та, үзгәртелде, онотторолдо. Ана шулай итеп тарихты бөзөп аңларға тырышыу бар бәләләргәң башы булды ла инде, тип уйлайым.

(Дауамы 2-сә биттә).

КОТЛАЙБЫЗ!



Фотолә Ләйлә Сәләймәновә.

12+

ТУРАҠЫН ӘЙТКӘНДӘ...

"Российская газета" азналығының быйылғы 26 март һанында журналист Гөлһаз Данилованың "Шайморатов генерал язмышы" тигән күләмле мәкәләһен укып, зур тулҡынлануы кисерҙем. Легендар шәхесбез язмышына карата күзҙәрәм асылғандай булды, үзем өсөн ошоға тиклем билдәһез булған бик күп мәғлүмәт алдым, һокландым.

УТТА ЯНМАЙ, ҺЫУЗА БАТМАЙ...

Гөлһаз Данилова 112-се Башҡорт кавалерия дивизияһы командиры Миңлегәле Шайморатов хақында режиссер Радик Козаяров төшөргән ике сериялы яңы "Генерал" фильмы тураһында бәйән итә. М. Шайморатовтың М.В. Фрунзе исемендәге хәрби академияны тамамлағас та махсус задание менән Кытайға эшләүе, нисек итеп күрәһекле хәрби начальник булып китеүе, һуғыштағы каһарманлыҡтары һәм, ниһайәт, кайһы, һиндәй шарттарға һәләк булуы ошоға тиклем серле билдәһезлек шаршауы артында кала килһә, Р. Козаяров ентекле һәм тынғыһыз эзләнеүҙә һөҙөмтәһендә тупланған архив документтары, иҫән калған шаһиттар күрһәтмәләре нигезендә комдивтың героик язмышын ғына түгел, ул вақыттағы вакиғалар һәм айырыуса Бөйөк Ватан һуғышы тарихының кайһы бер билдәһез биттәрәнә лә асыклыҡ индереүгә өлгәшкән.

Мәғлүм булуынанса, вақытында ошо вакиғаларҙың эсен юллай барып, киммәтле мәғлүмәттәр туплай алған урындағы тележурналистка кайһы бер юғарылағы чиновниктар был турала оноторға көнәш итә, ләкин легендар шәхес халыҡ күңелендә йыр булып йөшөнә, исеме барыбер бер қасан да юғалманы, хәтерҙәрҙән юйылманы, сөнки батырҙарыбыҙ безҙең, ысынлап та, утта ла янмай, һыуза ла батмай, таш зиндандар эсендә лә серемәй! Уларҙың исемен баһырмалап, тыйып қына халыҡ күңеленән сығарып ташлап булмай. Тыуған иле, ере, халыҡ өсөн йөндәрән физа қылған батырҙар быуаттарҙан һун да хатта үлемһез йыр булып тыуған иленә кайта... Был фильмдан һун да генерал М. Шайморатовқа Советтар Союзы Геройы исеме биреү һаман шулай тоткарланып қалырма икән, тигән

һорау борсой. Йөмөгәһеселек инде нисә тапқыр был теманы күтәрәп қарай, әммә халыҡ талабы һанға һуғылмай, уның юлына һәр сақ күзгә күрәнмәһе қаршылыҡ көртә булып ята... Фильм авторы ла был хакта йөшөрмәй тураһын әйтә: 1970 йылда ук әле генерал Шайморатовтың һәләк булуы хақындағы һәкикәт башҡорт журналисы һәм язуысы Мансаф Ғиләжевқа билдәле булуға қарамаһтан, уға юғары даирәләр тарафынан был мәғлүмәттәр хақында өндөһмәһкә қушыла.

Әйткәндәй, билдәле журналист-эһәрмән, язуысы Рәүеф Насиров озақ йылдар буйы ныкыһмалы эзләнеүҙә һөҙөмтәһендә Александр Матросовтың Шакирийән Мөхәмәт-йәнов икәнлеген документтар һәм

шаһиттар нигезендә иҫбатлап сығыуына қарамаһтан, һәкикәт һаман булһа рәһми танылуы ала алмай. Билдәле бер даирәләрҙә был фактқа "һтык менән" қаршы торалар һәм иһетергә лә теләмәйҙәр, бик булмаһа, көлкөгә һабыһтыралар: һундай каһарман ирҙең башҡорт булаһы бармы, йөнәһе... Былай уйлауылар үзҙәренән тарих өлкәһендә наһанлығын ғына күрһәтә. Ә бит башҡорт халқының һанлы һуғыһсан тарихында һиндәй генә каһарманлыҡ өлгәләре юк! Иле, халқы өсөн аңлы рәүештә һәләкәткә барған батырҙарыбыҙың исемендәрән алтын хәрефтәр менән ташқа уйырлыҡ! Шакирийән Мөхәмәт-йәновтың үлемһез батырлығын қабатлаған Советтар Союзы Геройы Миңлегәле Ғөбәйзуллин, Илеш қызы Рәһимә Булатовалар за бит безҙең милләттәһтәр. Күрәһекле шәхестәребез, геройҙарыбыҙ исемен аһа шулай Рәсәй, донъя кимәленә күтәрәүесе режиссер, язуысы, рәһсам, тарихсыларыбыҙ күбәрәк булһын ине лә бит...

Радик Козаяров төрлө йылдарҙа Даян Мурзин, Шарль де Голль, Евгений Примаков, Рудольф Нуриев, Кәрим Хәкимов һәм башқа күрәһекле шәхестәр тураһында Үзәк телевидениенән күрһәтәлгән тиһтәләгән фильмдары менән билдәләлек яуланы. Рәхмәт уға! Бөйөк Енеүҙең 70 йыллығын байрам иткән көндөрҙә "Генерал" фильмы ла қиң прокатта йө һис юғы Үзәк һәм урындағы телевидение аһа булһа ла Башҡортостан халқы иғтибарына еткерелер, тип ыһанғы қилә.

Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА.



ШАҒИР ҺҮЗЕ



ЕҢЕҮ МАНДАТЫ

(Дон фронты, 1943 йылдың 14 ғинуары)

Ак қар өһтө.
Бөтә яугирҙарҙың
Қараштары доһман яғында.
Енербезме бөгөн, әллә инде
Артқа сигербезме тағын да?
Еребезҙе доһман тапауына
Йөрәктәрҙә аһу қайнаны.
Нәфрәт тойғоһонан ғәйрәтләнәп,
Енеү юлын бөгөн һайланыҡ.
Көһлө һөһүм. Ура! Ватан өсөн!
Безҙең сафтар алға ташланды.
Тәүге тапқыр артқа сигәнмәнәк,
Без үзәбез қыуыҙыҡ доһманда.
Яраһынан қара қаны аға,
Ергә аузы доһман һалдаты.
Бөгөнгө көн, әйе, без, яугирҙар,
Қулға алдыҡ Енеү мандатын.
Баш қалабыҙ бөгөн безҙе қотлай,
Күнел күтәрәһке, без ендек!
Нык маһайған доһман ғәһкәрҙәрен
Боғазынан быуып үлтерҙек.
Сафтарыбыҙ көһлө, без берҙәмбез,
Қалқан булдыҡ Тыуған ил өсөн,
Илгә биргән антты үтәү өсөн
Совет халқы һалды бар көһөн.
Һунғы һулыһқаса көрәһербез,
Юлдар ауыр, қанлы булһа ла.
Яу яланы... Енеү шатлығынан
Зур шатлыҡ юк икән донъяла.

Уйылдан ШӘРИПОВ,
Бөйөк Ватан һуғышы ветераны,
Ғафури районы Красноуһол қасабаһы.

ВЕТЕРАНДАР

Урам буйлап қилә бер ветеран,
Күкрәгендә орден-миһалдар.
Сағылалыр уның күз алдында
Ғүмерендә аһмаһ хыялдар...

Йөзө уйһан. Хәтерендә уның
Утлы йылдар миһкән, енеүме?..
Заманына аһмаһ хыялдарҙы
Һақлап йөһшәү уға еһелме?..

Һиндәй мондар сиртә икән уның
Күнелендә неһкә қылдарҙы?
"Зәһгер яулыҡ", монло "Қатюша"мы
Хәтерләгә утлы йылдарҙы?

Тамук юлын үткән утлы йөрәк
Ақрын ғына үттә яһымдан.
Ялқындары, йөрөгемә үтеп,
Йөһнәп қалды миһең аңымда...

Ветерандар, йөрәктәрҙә һезгә
Рәхмәттә без мөһге һақларбыҙ!
Қиләһәккә без зә, һезҙең кеүек,
Хыял, Өмөт менән атларбыҙ.

Зөһәр ВӘЛИТ.

Н И М Ә ? К А Й Ҷ А ? К А С А Н ?

✓ Руслан Сөләймәнов "Толпар" йөһтәр командалының өлкән тренеры итеп тәғәйенләнде. Был ваһифала Руслан Сөләймәнов ике миһгел дауамында "Йөһ юлаевсылар"зы етәкләгән Венер Сафинды алмаһтырҙы. 2012-2013 йылдарҙа Руслан Сөләймәнов етәкләгән "Торос" клубы ике тапқыр Братина кубогын яуланы.

✓ Салауат башҡорт дөүләт драма театры "Мен һулыһ - бер тауыһ" VIII халықара төрки телле театрҙар фестивалендә қатнаһты. Фестиваль Төрқиәнен тарихи һәм мәҙәни үзәгендә - Қонья қалаһында уҙҙы. Башҡортостан театрынан тыһ,

Рәсәйҙән Дағстан Республикаһының ноғай дөүләт драма театры, "Читиген" хақас драма һәм этник музыка театры қатнаһты. Зөһрә Бурақаеваның "Қоркут атаһның һунғы йыры" спектакле зур уныһ менән үттә. Уны театрҙың баш режиссеры Зиннур Сөләймәнов қуйған.

✓ Байрам көндәрендә Өфөлөгә күп кенә мағазиндарҙа, дөйөм туклануы һәм көнкүреш хөһмәтләндәреү предприятиеһарында Бөйөк Ватан һуғыһында қатнаһшыуылар, уларға тиңләһтерелгән кешеләр өсөн қайһы бер тауарҙарға һәм хөһмәттәргә ташлаһалар яһала. Байрам акцияһында қатнаһшыуы һәр предприятиеһ

ның иһегенә махсус плакат эленгән. Бынан тыһ, 3 майҙан 12-нә тиклем ветерандар йөмөгәт транспортында буһлай йөрөү һоқуғына әйә.

✓ 29-30 майҙа Яңауылда Фөһтих Ихсанов исемендәге "Монға бай гармун байрамы" республика конкурсы ойоһторола. Бөйгелә солистар, тальянда, гармунда уйнауы ансамблдәр һәм милли музыка қоралдарың эһләһсе оһталар қатнаһа. Конкурс ике йөһ категорияһы (17 йөһкә тиклем һәм 17 йөһтән өлкәнәрәк) буйыһса үткәрелә.

✓ Белгород өлкәһе (уртаса балл - 40,86), Башҡортостан (38,54) һәм Ленин-

град өлкәһе (37,21) торлақ-коммуналь хужалық тармағында һөһөмтәлә идара итеүсе ойоһмаларҙың һаны буйыһса Рәсәйҙән иң яқшы өс субъекты исемләнә инде.

✓ Рәсәйҙең Оборона министрлығы Бөйөк Ватан һуғышы геройҙарының яҙмышы тураһында "Халық хәтерә" тип аталған интернет-портал аһты. Берҙәм мәғлүмәттәр базаһында шулай ук Беренсе һәм Икенсе донъя һуғыһтарындағы юғалтыуҙар һәм һалдат-оһиһерҙарҙы бүләкләүҙәр тураһында документтар тупланған.

"Башинформ"дан.

✓ "Тамыр" телеканалы хезмәткәрзәре Хәсән Әхтәмөвтың хыялын тормошка ашырырға ярзам итте. Үз хыялым да тормошка ашты. Мин үз кулдарым менән румын еренә башкорт алмагастары ултырттым", - ти Фәрит Назар улы.

КискеӨтө

КОМАР

№ 19, 2015 йыл

11

АРНАУ

ЯУГИРЛЫК, ИЛЬӨЙӘРЛЕК ДАНЛАНА...

фильмдарза...

Быт тарих ябай, әммә шул ук вакытта тетрәндергес тә. Касандыр Стәрлетамак районы Аллағыуат ауылында Хәсән Әхтәмөв атлы йөш егет йәшгән. Ул ауылында алма баксаһы үстөрөгә хыялланған. Әммә теләген тормошка ашырып өлгөрмәгән, 18 йәшендә генә һуғышка китеп, Румын ерендә каһармандарса һәләк булған. "Тамыр" телеканалы хезмәткәрзәре әзәрләгән "Алмагас сәскәһе" тип аталған документаль проект ошо тарихка нигезләнгән һәм Бөйөк Енеүзәң 70 йыллығына арнала.



Хәсән Әхтәмөвтың һакланып калған берзән-бер фотодүрәте һәм "Юрматы ере" комплексындағы таш һыны.

Хәсән Әхтәмөв Румынияның Яссы калаһы эргәһендә фашист танкыларын шартлатканда һәләк була. Үткән быуаттың 60-сы йылдарында Советтар Союзы Геройының язмышы менән журналист Фәрит Вахитов кызыкһына башлай. Ул яугирҙың тыуған тәйәгенә барып, әсәһе менән дә ораша. Быт мәлгә һаиләнен бөтөн документтары янып юкка сыккан була, әммә улының һуңғы хатының әстәлеген әсә кеше мөңгелеккә хәтерендә қалдыра. Бөгөнгө көндә Хәрби Дан музейында һилми хезмәткәр булып эшләгән Фәрит Назар улы был турала "Тамыр" телеканалы хезмәткәрзәренә һөйләй.

- Хәсән Әхтәмөвтың фажиғәле, әммә якты тарихы беззә тетрәндерзә һәм был проект өстөндә эшләй башланык. Геройың ерләнгән урынын табырға ярзам итеүзәрән һорап, Румыниялағы Рәсәй Федерацияһы Илселегенә мөрәжәғәт иттек, - ти проект әтәкһе Гөлһаз Колһарина. - Илселектең 1-се секретары Юрий Матвейчук ярзамында Румыниялағы һуғыш урындарын төшөрөп кенә қалманык, Яссы калаһында Хәсән Әхтәмөв исемдәгә аллеяға алмагастар ултырттык. 2014 йылдың декабрәндә Геройың исеме мөңгеләштерелде. Яссының өс һуғыш - Рус-төрөк, Беренсе һәм Икенсе донъя һуғыштары һалдаттары ерләнгән "Әтернитатя" зыяратына Герой Хәсән Әхтәмөв исеме менән һита куйылды. Румынияға командировкаға бару өсөн "Мираҫ" һаилгә ярзам итеү, әсәлекте һәм балалыкты яклау хәйриә фонды һәм Дәүләт Думаһы депутаты Сәлиә Шәриф-йән кызы Мырзабаева матди ярзам күрһәттә.

Ветеран-журналист Фәрит Вахитов әйтеүенсә, уға ярты быуат буйына тынғылык бирмәгән был тарихтың тап ошолой тамамлануы Бөйөк Енеүзәң 70 йыллығын тыныс күнел менән каршы алырға мөмкинлек бирә. "Тамыр" телеканалы хезмәткәрзәре Хәсән Әхтәмөвтың хыялын тормошка ашырырға ярзам итте. Үз хыялым да тормошка ашты. Мин үз кулдарым менән румын еренә башкорт алмагастары ултырттым", - ти Фәрит Назар улы.

"Яблоневи цвет. Мечта Хасана Ахтямова" тип аталған документаль фильмың презентацияһы баш калабыз Өфөлә һәм геройың тыуған яғында - Салауат калаһында үтте лә инде. Башкортостан юлдаш телевидениеһы тамашасылары уны 9 Майға карай аласак.

...мәктәптәрзә



Бөйөк Енеү енел бирелмәгән безгә. Унда якынса 700 мең башкорт катнаша, уларзың 322 мене кире әйләнеп қайтмай. 200 мене кеше төрлө мизал-ордендар менән бүләкләнә, ә 285-е Советтар Союзы Геройы исеменә лайык була.

Без, Рәми Ғарипов исемдәгә 1-се Башкорт республика гимназия-интернаты укыусылары, ошо енеүгә үз өлөшөбөззә индерергә булдык. Укытыусыбыз Римма Мирсәйет кызы Тимербулатова әтәкселегендә Бөйөк Ватан һуғышында катнашкан яугир олатайларыбыз, күршеләребез, ауылдаштарыбыз, райондаштарыбыз тураһында йыл буйына мәғлүмәттәр туплағас, "Дан йырланһын батырзарға" тигән китап сығарзык. Китапты яугирзарзың фотолары, мизал-ордендарының һүрәттәре менән бизәнек. Унда Ауырғазы, Баймак, Ейәнсура, Федоровка, Салауат һәм башка райондарза, сит өлкәләрзә йәшәгән башкорт батырлары тураһында мәғлүмәт тупланды. Араларында Советтар Союзы Геройы, "Кызыл Йондоз", "Батырлык өсөн", беренсе дәрәжә Ватан һуғышы, "Германияны алған өсөн" мизал һәм ордендарға лайык булыусылар бар.

Тыныс тормош өсөн йәнен аямай көрәшеп, азатлык яулаған батырларыбызды оноторға хақыбыз юк. Уларзың исемдәре алтын хәрәфтәр менән тарих бит-төрөнә язылған, уларзың исемдәре мөңгә хәтерзә. 70 йыл тыныс тормошта, аяз күк астында йәшәү - беззәң өсөн оло бәхет. Халкыбызға күп юғалтыузар, қайғы-хәсрәт алып қилгән һуғышты башка күрергә язманһын. Донъялар имен торһон!

Илүзә МӨХӘМӘТЙӨНОВА.

...спектаклдәрзә

Һуғыш һәм гүзәл зат... Быт ике төшөнсәне бергә куйу үзә үк мәрхәмәтһезлек кеүек тойола. Әммә совет катын-кызларының Бөйөк Енеүгә индергән өлөшө сикһез, миллионға якыны язза дошманға каршы һуғышһа, қалғандары тылда хезмәт итә. 9 Май байрамы алдынан М. Ғафури исемдәгә Башкорт дүләт академия драма театрында премьерәһи үткән "Ике төш" драмаһы тап тылдағы катын-кыззың физикәрләге тураһында.



Роман Шумнов фотолы.

Драмаһың авторы Мөзәрис Багаев был әсәрзә тор-мошта ысын булған вақиғаларзы һүрәтләй. Унда олатайым менән өләсәйемдәң язмышы сағыла, ти ул. "Олатайымды, халык дошманы, тип қулға алғастар, өләсәйем алты балаһы менән урамда тороп қала. Кинийә Арыҫлановтың бүләсәре булған өләсәйем һыр

бирмәй, күрше ауылдарға йөрөп, быйма басып, мейес сығарып, тире иләп, тун тегеп, балаларын туйындыра. Самандан ғына булһа ла аласык эшләп инә, кемдер берәү биргән септәлә алты бала тезелешеп ятып йоклап йөрөй. Ошо вақиғаларзы "Ете төш" тигән хикәймәдә һүрәтләгәйнем, һуғышка қағылған ике өлөшөн пьеса итеп язырға булдым, сөнки бындай язмыш, үкенскә күрә, күптәрзәң һаиләһенә қағыла. Һуғыш башланғас иһә, ир-аттын күбәһе язза башын һала, өләсәйем дә өс улына қара қағыз ала. Кышлаған башак ашап ағыуланған кызларың кәзә һөтә әсәрәп һаклап қала алалар, әммә был әсәрзә мин уларзы шулай ук һәләкәткә дусар иттем. Төп героиняны йәлләһәм дә, алдан әйтеүемсә, бындай хәлдәр, бындай хәсрәттәр һәр һаилгә қағыла, шуға ла ошо бер һаилә миҫалында уларзың дөйөм қайғыһын күрһәткәм қилде. Мәғлүмәттәр буйынса, башак ашап ағыулануылар иҫәбе Федоровка районы Батыр ауылында ғына 54-кә етә, был хатта язза һәләк булыусыларзың һанынан күберәк, ундайзар бөтәһе 49 кеше".

Ысынлап та, Бөйөк Ватан һуғышы - тарихыбыззың героик, трагик бите. Әммә һуғыш илдең хәрби һәм иктисади кеүөтен генә түгел, кешеләрзәң әхлаки руһын да һынай. Ғәзәти булмаған форма - төшкә қоролған драмала ил һынау алдында торғанда ла шәһси мәнфәғәттәрән өстөн куйыусыларзың вәхшилек-төрөнә, балаларын юғалтыу қайғыһынан да юғары-рақ күтәрелә алған әсә - шул замандың меңәрләгән катын-кызларының әхлаки өлгөһө ул. Шуға ла "Ике төш" драмаһы үзенең тамашасыһын табыр һәм театр репертуарының ин күркәм әсәрзәренәң беренә әүерелер, тигән ышаныста спектаклдә сәхнәләштерәүсе ижади төркөм.

Ләйсән ДАЯНОВА.

...китаптарза

Башкортостан "Китап" нәшриәтендә Бөйөк Енеүзәң 70 йыллығына арналған китаптар донъя күрзә.



Улар - "Башкортостан Бөйөк Ватан һуғышы йылдарында", "Уларзың каһарманлығы - үлемһез", Талха Гиниәтуллиндың, Суфиян Поварисовтың һәм Шакир Янбаевтың "Һайланма әсәрзәре", "Кеше язмышы" (төзөүсәһе Сабир Шәрипов); Зәһрә Котлогилдинаның "Һуғыш яралаған бала сак", Рәшизә Бикмөтованың "Берлинға тиклем!", Екатерина Савельеваның "Енеү қоралы" китаптары, "Енеү язы" буклеты. Быт басмаларза тетрәндергес тарих та, сая каһарманлык та, бөтмәс қайғы-хәсрәт тә, монһоу шатлык та, сикһез ғорурлык та сағылдырылған.

Нәшриәттең сайтында урынлашқан интернет-магазинда Бөйөк Енеүзәң 70 йыллығына арналған байтақ электрон басмалар һатыуға сығарылды. Улар араһында Әмир Моратовтың "Төбәгемдән батырзары", Флүрә Низамованың "Әбйәлил батыры", Шамиль Иҫәнғоловтың "Һалдаттың яу каһарманлығы" басмалары бар. Озақламай был исемлек Ғабдулла Әхмәтшиндың "Тальян гармун", Галина Осташевскаяның "Шла на фронт девчонка" китаптары менән тулылыланасак.

Нәркәс КҮРПӘСОВА.

УҢЫШ КАЗАН



**НИ ӨСӨН
ҺЕЗ АУЫРЫУ
ҺӘМ ЯРЛЫ?**

**Уңышлы булыуҙың
бөйөк сәре**

**Анығыҙы кәрәкле тулҡынға көйләп,
уңыш менән идара итеүсә канундарға
ярашлы йәшәйһегеҙ икән, ниндәй генә
эшкә тотонһағыҙ за уңырығыҙға ышанам.
Бынан тыш, эшкыуарлык алып барыуҙың
билдәле моделдәрен файҙаланып, тизерәк
һәм ябайыраҡ байый алыуығыҙға инанам.**

Шуға игтибар итегеҙ: мин эшкыуарлык алып барыу моделдәре тинем, ә эш түгел. Хәйер, кемдер эшләр тә байлыҡ тупларға мөмкин, өммө бик һирәк оракта ғына. Үз-үзегеҙгә етәксә булыу байыу өсөн күберәк мөмкинлек бирәсәк. Өс бизнес-моделде берләштерәүсә тағы бер үзәнсәлектә төкдим итәм - ул да булһа рычаг. Рычаг тип бында аз сығымдар менән йәки заем капиталын файҙаланып килем алыу күзаллана.

Әгәр тарихтан Карнеги, Гетти һәм Гейтс кеүек бай кешеләрҙән эшмәкәрлеген өйрәнһегеҙ, уларҙың уңыш казаныу ысулында рычагтың теге йәки был хәрәкәте форманы күрерһегеҙ. Рычаг - уңыш казаныуҙың бик мөһим өлөшө, унан башка һез ваҡытығыҙҙы аксаға алмаштыраһығыҙ ғына. Хатта башкаларҙың менән сағыштырғанда эш хакы күпкә юғарыраҡ булған эшегеҙ булғанда ла, һез барыбер эш хакы алыу өсөн билдәле бер ваҡыт эшләйһегеҙ. Проблема бары тик нимәлә - бай булыр өсөн был сәғәттәр генә аз.

Әгәр һез стоматолог, шәфкәт туташы йәки табиб икән, килемегеҙ көнөнә кабул иткән пациенттар һанына бөйлелер. Шулай ук башка төр профессия эйәһе булһағыҙ за, клиенттарығыҙ сикле. Бындай хәл-торош күпсәлек профессиялар өсөн хас. Әгәр азнаһына 5 көн эшләр, шуның өсөн акса алһағыҙ; бер көн эшкә сыкмаһағыҙ, 4 көн өсөн генә түләйһәктәр. Күпсәлек предприятелар һезҙең тормошгоҙға ныклы йәбешеп алған.

Мин ресторан бизнесы менән шөгөлләнгәндә азнаһына 80-90 сәғәт, кайһы берҙә бер нисә азна ялһыз эшләр торғайным. Йәғни һез бизнес менән түгел, ул һезҙең менән идара итә. Күпсәлек традицион предприятеларҙың икенсе проблемаһы - уларҙың көндәлек эшмәкәрлек планы буйынса һезгә бөйлелеге, был уларҙы һатыуға зур ауырлыҡтар тыуыра. Һатып алыуы предприятиниң уңышы уға күпме ваҡыт бүлүһегеҙгә бөйлә икәнән күрәп, йә ошоҙ хак түләргә тырышһаҡ, йә бөтөнләй алыш-бирештән баш тартһаҡ. Барлык был орактарға ла рычаг һөзөмтәһе юк.

Рычаг "вакытымды аксаға һатам" тигән тоҙактан котолорға ярзам итәсәк, уны һезҙең һөләтегеҙ, белемегеҙ, шулай ук финанстарығыҙға карата ла кулланырға мөмкин. Рычагты ни тиклем күберәк өлкәлә куллана алаһығыҙ, шул тиклем тизерәк байлыҡ табһаҡһығыҙ.

Артабан рычаг кулланыу мөмкин булған эшкыуарлыҡтың өс моделен карарбыз.

Рәнди ГЕЙДЖ.

тоткаһын да ысқындырмай тик тора ишек төбөндә асқа карап. Әсәй менән килгәндәр, тип, шатланып йүгереп сығырға итәм. Ә ул миңә кейенергә куша, әсәй үлдә, кайтабыз, ти. Нисек кайтканбыҙҙыр, белмәйем. Аслыҡтан йонсоған, кайғынан шаңқыған ағайым миңә йуатқан була. Балаларҙы өйгә бикләп, ашарға эзләп сығып киткән әсәйем ауыл осонда туңып үлә. Атайығыҙ кайткансы, тип, өсөбөҙгә лә Байназар балалар йортона бирзеләр. Шулай аслыҡтан котолоп калдыҡ. Алайһарҙың ашлы һыу түккәнән карауыллап тора инек. Бизрәләрҙә түккәндә күрәп тә калабыз, яланаяк сығып та йүгерәбез. Күмәкләп тотонабыҙ картуф кабығын йыйырға. Алып керәп сайкайбыҙ за, түнәрәк кара мейесте ура тып, киптереп ашайбыз. Балалар йортонда ла аслыҡ үзен ныҡ һизҙерҙә. Ә атайым һуғыштан кайтмаһы. Берүк һәр бала ата-әсәһе менән үсән, донъялар имен була күрһен!" - тип теләй еңгәм бөгөн дә.

Ил буйынса күпме катын-кыҙҙы тол, балаларҙы етем иткән аяуһыз һуғыш. Ул осорҙағы кыйынлыҡтарҙы замандаштарыбыҙға, киләсәк быуындарға күрергә язмаһын. Именлекте, тыныслыҡты һаҡлайыҡ!

**Рәйзә ӘХМӘТРӘХИМОВА.
Дәүләкән районы
Мәкәш ауылы.**

уқыу кәрәкмәй, өйҙөгә эште белһән - шул етте, тигән.

Бала сағы һуғыш осорона тура килгән Саня еңгәбез Әхмәтрәхимованың да иҗтәлектәрән тыныс кына тынлап булмай. Ул Бөйөк районды Янһары ауылында тыуған. Гүмере буйы төзөлөштә эшләр, һаҡлы ялға сыкқан. Бик күп наградалары бар. Ин зур теләге - донъялар имен булһын, балалар бәхетле йәшәһән. Һәр еңеу байрамында ветерандар араһында атаһын-әсәһен күргәндәй тоя ул, байрамды ашкынып көтөп ала.

"Атайым магазинда эшләр ине. Ике-өс ат менән Ишембайға тауарға бара торғайнылар. Бер көндө ни эшләртер уларҙы озатырға күп кеше йыйылды. Атайым кәңфит, шәкәр алырға барабыз, тине. Атарға тейәләшәп киттеләр, без, өс бала, әсәйемдән итәгенә йәбешеп тороп калдыҡ. Был мәлдә дүртенсә балаға ла йөн ингән булған. Тауарҙан ике-өс көндә әйләнәп кайта торғайнылар, ә был юлы озакланьлар. Әсәйҙән атайы таптырабыз, ул өндәшмәй. Шулай итеп, безҙең ғаиләһе пыран-заран килтерәсәк һуғыш башланды. Кышкы һыуыҡтарға аслыҡ миһнәтә өстәлдә. Атайы күрәп тә өлгөрмәгән малай 11 айлыҡ булғас, астан үлеп калды. Миңә балалар йортона биргәйнеләр. Кышкы сатлама һыуыҡ. Бер көндә ағайым килеп индә балалар йортона. Ишек

БЕР ҺҮРӘТКӘ КАРАП

КОМСОМОЛДАР - ТЫЛДА

**1941-1945 йылғы Бөйөк Ватан һуғышында
яуланған Еңеүгә комсомол йәштәрә лә
алһыз-ялһыз хезмәттәрә менән тос өлөш
индергән.**

Мәсәләһән, Чапаев исемен йөрөткән колхозыбыҙың Абдулла Ғәлиев етәкләгән комсомол ойошмаһы районда иң алдынгыларҙан иҗәпләнгән. Ойошманың 16 комсомол ағзаһы "1941-1945 йылғы Бөйөк Ватан һуғышында күрһәткән каһарман хезмәтә өсөн" мизалына лайыҡ була. Был мизалдарҙы уларға II-Миәкәбашка алып

килеп тапшыралар, шул осорҙа йәштәрҙә "Баһы ударнигы" тип аталған район гәзитенә фотоға төшөрөп алалар. Был фотоһүрәт әсәйем Рауза Йыһаншинала һаҡланған. Бөгөнгө көндә фотолағы йәштәрҙән бишәүһе иҗән. Улар илебезҙән төрлө төбәктәрәндә йәшәр. Фотоны карап, иҗәндәр һәм уларҙың балалары, ғөмүмән, бар халыҡ, дөһшәтле ауыр йылдарҙы иҗкә алһын, Бөйөк Еңеу ниндәй хак менән яуланыуын онотмаһын ине.

**Гүзәл НИҒМӘТУЛЛИНА.
Миәкә районы Илсәгол ауылы.**



Һулдан уңға: 1-се рәттә: Яхъя Мусин, Шәрипкол Рәхимҡолов, Зәкәриә Миһранов, Шамил Шәйәхмәтов, Мәжит Хәкимов, Ғилман Миһранов, Рәис Моратов; 2-се рәттә: Рауза Йыһаншина, Ғәйшә Шәйәхмәтова, Абдулла Ғәлиев, Ғилмениса Миһранова, Хәмдиә Рәхимҡолова; 3-сә рәттә: Саня Хәкимова, Саня Заһизуллина, Миңләямал Ишморатова, Ғафған Миһранов.

КОТЛАЙБЫЗ!

Хөрмәтле Бөйөк Ватан һуғышы һәм тыл ветерандары!



Һеҙҙе Бөйөк Енеү байрамы менән котлап, ихлас рәхмәт һүҙҙәрҙе еткерәбеҙ. Енеү - миллионлаған кешеләрҙең тырышлығы, ҡаҡшамаҫ ныклығы менән яуланған. Шуның өсөн дә был байрам ерҙәге тыныслыҡты һаҡлап кала алған халкыбыҙдың героизмы һәм батырлығы символы буларак йөрөктәребеҙҙә мәңгегә һаҡланасак. Ветерандар - санаторийҙың көтөп алынған кунәктәре, улар менән аралашыу, сәләмәт-леген нығыту безҙең өсөн дә оло абруй һәм дәрәжә. Һеҙҙең батырлығығыҙға, рух ныклығына һоҡланабыҙ һәм ҡоростай һаулыҡ теләйбеҙ. Киләсәк быуындарға һуғыш һағышы теймәһен, тормошһоғоз ябай шатлыҡтар - яҡын кешеләрегеҙҙең ихласлығы, һөйөү менән тулыланһын. Бөйөк Енеү салюты һеҙҙең йөрөктәрегеҙҙә ҡыуаныстарға тултырһын!

"Йәшел саукалык" санаторийы.

Хөрмәтле Хәйбулла һәм Ишембай райондарының һуғыш, тыл һәм хеҙмәт ветерандары!



Бөйөк Енеү байрамы уңайынан ихлас котлауҙарымды ҡабул итегеҙ! Һеҙҙең батырлығы өлгөһөндә безҙә Ҡыуан илебеҙҙең, һуғышың тыныс тормоштон ҡәҙерен белергә өйрәнәбеҙ, уларҙың физикәргәлеген дауам итеп, Рәсәй һәм Башкортостандың яҡты киләсәге өсөн бар көсөбеҙҙә һалып хеҙмәт итәбеҙ.

Һеҙгә, туғандарығыҙға, яҡындарығыҙға тыныс тормош, иртәгәгә көнгә йшаныс, ныклы сәләмәтлек, уныштар теләйем.

"Башланкыздат" йәмғиәтенең генераль директоры Гөлсәкәд Ҡадир кызы Әлибаева.

Хөрмәтле һуғыш һәм хеҙмәт ветерандары!



Һеҙҙе Бөйөк Енеүҙең 70 йыллығы менән ихлас йөрөктән котлайбыҙ.

45-се йылдың енеү килтергән яҙы йылдан-йыл беҙҙең алыслаша бара. Әммә ата-зарыбыҙдың, олатай-зарыбыҙдың батырлығы тураһындағы хәтирәләр йылдар үтеү менән тағы ла баҙыкланып, быуындан-быуынға тапшырыла килә. Һуғыш фронттан кайғы хәбәр алып килмәгән бер ғайлә лә юктыр ул, шуның өсөн дә был байрамдың киммәте лә зурыраҡ.

Хөрмәтле Бөйөк Ватан һуғышы ветерандары, тыл хеҙмәтсәндәре! Беҙ һеҙҙең менән ғорурананыбыҙ, кыйулығығыҙ өсөн рәхмәт-тебеҙҙе белдерәбеҙ. Сираттағы Енеү көнөн билдәләп, Ҡыуан ил азатлығы өсөн һөләк булған миллионлаған кешенең иҫтәлеге алдында башыбыҙҙы эйәбеҙ, тыныслыҡ бүләк итеүсә енеүселәр быуынына ихтирамыбыҙҙы белдерәбеҙ. Һеҙҙең барығыҙға ла сәләмәтлек, бәхет, аяз күк йөзә теләйбеҙ.

Өфө калаһының Башланғыс профессиональ белем биреү уҡыу-производство үзәге.

БАШ ЭШЛӘТМӘК

АТ ЭСЕРЗЕК ЯЗҒЫ АЙЗА...

Скворд puzzle grid with images and text clues. Images include portraits of veterans and the Order of the Patriotic War medal.

Фәүзиә ИҶЕЛБАЕВА төҙөнө.

16-сы һандағы скворд яуаптары. Горизонталь буйынса: Буранбай. Башкортостан. Таянма. Барын. Балта. Кәҙерле. Сытыр. Етендә. Саңғы. Нурбостан. Кайта. Егетлеге. Ала. Күрк. Кәрнизле. Йырларһын. Артык. Андызлыҡ. Бөлөр. Етен. Тетрәр. Еткерер. Тартыр. Һөйгән. Атабыҙ. Егет. Лиссабон. Икеле. Алалар. Нектар. Етегән. Лион.

Вертикаль буйынса: Атай. Куркалар. Тай. Аватар. Енесек. Ерен. Бута. Рябы. Беснәк. Кан. Ереккәнде. Акын. Рәтле. Аласык. Рота. Аран. Барт. Атайсал. Арал. Батырзар. Ромб. Нәҫеле. Касса. Нарзан. Гүйә. Натура. Раунд. Һатқан. Ышанма. Илһез. Егез. Лапылы. Етмеше. Ҡазык.

НАМАЗ ВАҚЫТТАРЫ

1436 һижри йыл.

Май (Рәжәб)	Иртәнге намаз	Кояш калка	Өйлә намазы	Икенде намазы	Ауыз асыу, акшам	Йәстү намазы
11 (22) дүшәмбе	3:50	5:20	13:30	19:35	21:05	22:35
12 (23) шишәмбе	3:48	5:18	13:30	19:37	21:07	22:37
13 (24) шаршамбы	3:46	5:16	13:30	19:39	21:09	22:39
14 (25) кесе йома	3:44	5:14	13:30	19:41	21:11	22:41
15 (26) йома	3:43	5:13	13:30	19:42	21:12	22:42
16 (27) шәмбе	3:41	5:11	13:30	19:44	21:14	22:44
17 (28) йәкшәмбе	3:39	5:09	13:30	19:46	21:16	22:46

"Башкортса дини календарь"ҙән алынды.

