



ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

Киске Өфө

3-9
декабрь
(акъюлай)

2016

№49 (727)

kiskeufa.ru • blog.kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуза һакы ирекле

БЫЛ ҺАНДА
УКЫҒЫҢ:Рабиға Кушаеваға
һәйкәл куяйык!

6-7

Шундай
һөнәр бар -халык именлеген
һаклау!

8-9

Башкортостан
филармониялары...милли ерлектән
айырылманы

11,15

Селтәр-кашмаузар
менән...катын-кызларыбызға
кот кайта

12-13

ТВ-программа 14

Язмыш үзенә буйһондормас элек уны бала кеүек кулынан тотоп
йөрөтөргә һәм үз иркеңә буйһондорорға кәрәк; ә инде язмыш һине үзенә
буйһондороп өлгөргән икән, уны яратыу фарыз.

(Ф. Ницше).



"КИСКЕ ӨФӨ"НӨ УКЫЙЫМ...



ЯРАТКАН ГӘЗИТЕМДӘ...

ололар акылы, йәштәр ауазы

Яңырак үсмер улым: "Атай, нинә
һин һаман кағызға басылған,
азнаһына бер генә сыккан "Киске
Өфө"нө алдыраһың ул? Шуны алып
килеүҙәрән түземһезләнеп көтәһең,
бер нисә көнгә бүлә-бүлә укыйһың.
Унан калһа, укығандарыңды безгә
һөйләйһең. Интернеттан ғына бөтә
кызыклы мәғлүмәттә белергә лә
була бит", - тип һүз катты.

Бәхәс юк. Интернет селтәре күпкә мәғ-
лүмәтләрәк тә, хәбәр төрлөлөгө яғынан да
ота. Ләкин унда "Киске Өфө"лә булған
"күнел" юк. Коро факттар менән сыбар-
ланған, бер кемгә лә көрәкмәгән һәм күп
урын алған, күзгә бимазалаған реклама
менән тулған, уй-фекер тәрәнлегә булма-
ған интернеттан безҙең гәзит күпкә юға-
рырак баҫкысты биләй. Яраткан гәзи-
темдә ярылып яткан фекер тослого, бита-
раф күнелдә елкендереп ебәрерлек опти-
мистик мәкәләләр, рухһыҙы рухланды-
рыр тапкыр һүзәр, халкымдың бөтә бул-
мышын, тормошон асып биргән тарихи
эзләнеүҙәр, ололар акылы, йәштәр ауазы
- бына ошолар етмәй минә виртуаль
мәғлүмәти сығанақта.

Гәзиттең яңы һанын кулға алған һайын
уның эсендә һине нимә көткәнән бел-
мәйһең. Ләкин шуныһы һак - һәр һан үз
укыуыһына күпләп мәғлүмәт кенә биреп
калмай, ә бихисап фекер донъяһына
алып инә, йәшәүгә илһам өстәй, төшөнөп
етмәгәнде төплө итеп аңлата, теге йәки
был вакиғаға карата кинәйәлә генә төрт-
төрөп тә ебәрә. Үзәрәһә өстәмә килем
килтергән шөгөл табыусыларҙың ысулда-
рын баҫтырып, эшһезлектән йонсоп, ак-
саһыҙлыктан интегеп йөрөүселәргә акса
эшләү юлдарын өйрөтөүе иһә гәзиттең ха-

лыкка ни тиклем яҡын булуы һәм уның
тураһында кайғыртыуы хаҡында һөйләй.

Кағыз битендә донъя күргән "Киске
Өфө" менән интернет араһында ниндәй
зур айырма барлығын кыштырлатып гә-
зит укырға өйрәнгән кеше генә аңлай
торғандыр. Уны бит яйлап, "тәмләп"
укырға була, укығанды тәфсирләп уй-
лап йөрөп, яңынан кулға алып күз йүгер-
теп сығырға мөмкин. Ә йөкө алдынан
калған биттәрҙе укып сығып, шулар тә-
сирендә әүен базарына китеү әйтеп бирә

алмаслыҡ күнел рәхәтлегә бирә. Бына ни
өсөн алдырам, көтәм, укыйым мин был
баҫманы. "Киске Өфө" үз укыуыһының
нимә көткәнлеген яҡшы аңлай һәм шул
юҫыҡта әүзем эшләп үз-ара ныҡлы бәй-
ләнеш булдырыуға өлгәшә. Артабан да гә-
зиткә үз халкыбыҙ, республикабыҙ өсөн
ышаныслы дүҫ булып калыуын теләйем,
ө гәзит укыусыларҙы ошо абруйлы баҫма-
нан айырылмасқа өндәйем.

Ғәзим СОЛТАНҒОЛОВ.
Берйән районы.

ИҒТИБАР!

МӨХТӘРӘМ УКУУСЫЛАРЫБЫҢ!

1 декабрҙән 11 декабргә тиклем арзан хаҡка 2017 йылдың
тәүге яртыһы өсөн "Киске Өфө"гә яҙылыу ун көнлөгө иғлан
ителә. Ошо арауыҡта республикабыҙ ауылдарында һәм
калаһында йәшәүсә һәр кем ДО665 индекслы
гәзитебезгә - 409 һум 26 тингә, ДО673
индекслығына (предприятиелар һәм ойошмалар
өсөн) - 439 һум 26 тингә, Бөйөк Ватан һуғышы
ветерандары һәм I һәм II төркөм инвалидтары 369
һум 42 тингә яҙыла ала.



Белеүегеһең, гәзитебезгә яҙылып, квитанцияларын
редакциябыҙға ебәргән укыусыларыбыҙ даими рәүештә
безҙең бүлектәргә лайыҡ була килә. Декабрь 2017
йылдың тәүге яртыһы өсөн "Киске Өфө"гә яҙылып,
квитанцияларын редакцияға ебәргәндәрҙән бер кеше
"Антология поэзии Башкортостана", 2 кеше Рәшит Наза-
ровтың "Ер һәм Йыһан йыры", 1 кеше Ноғман Мусиндың
"Алдар батыр", 1 кеше Әхмәр Утбайҙың "Сәхрә", 2 кеше
Рәйес Түләктең "Мен дә икенсе кис...", 3 кеше "Бурка-
евтар ижады", 10 кеше Гүзәл Ситдикованың "Йәннәт
бакһаһы", 10 кеше 2017 йылға "Башкортса дини
календарь", 10 кеше "Шайтан хәйләләре" һәм
тағы ла башка китаптарға лайыҡ буласаҡ.
Әйҙәгез, кем алыҡ!

12+

✓ **Ә теге документка мотлак "Халык ризалығы менән мәктәп ябылды", тип язып куйыласак бит инде. Тимәк, халык фекере иҗәпкә алынырға тейеш икәнлеге закон менән нығытылған булып сыға түгелме?**

2

№49, 2016 йыл

КӨН ҚАЗАҒЫ

КискеӨң

БАШ КАЛАМ

ҺӘЙКӘЛДӘРЗӘ... рухыбыз сағылһын

Бер нисә йыл элек кенә Өфөлә, республикала башкорт донъяһын сағылдырған урындар юк тип әйтерлек ине. Бөгөн, шөкөр, яйлап кына шәхестәребезгә һәйкәлдәр, башка милли объекттар күренә башлауы кыуаныслы.



Мәсәлән, хәзер Мәжит Ғафури исемендәге скверға 3х5 метр дәмәлендәге "Асык китап" һәйкәле ошо касабаның бер бизәге булып тора. Уға Башкортостандың халык шағиры Мәжит Ғафуридың "Үзем һәм халкым" шиғырының дүрт юллығы рус һәм башкорт телдәрәндә азылған:

*Бер азым алға басам да,
Әйләнем мин артыма.
Кайза басқандар икән тип,
Күз һаламын халкыма.*

Был юлдар, асыллыға - ишара, тигәндәй, кала етәкселегенә генә түгел, һәр кайһыбызға киҗәтәү зә булып торғандай: үзәнде генә уйлама, халкың хәстәрәндә иненә ал.



Шулай ук Комсомол - Урман техникумы урамдары сатында атын йүгәненән тоткан милли кейемле башкорт һыны урынлаштырылған.

Һәйкәлдән авторы Хәлит Ғәлиуллин әйтәүенсә, проектты эшләргә башкорт эпостары әтәргес биргән. Скульптор һындарзы бер ай дауамында быяла пластигынан яһаған һәм бронза төсөнә буяған. Тиззән ул Акбузатка һәм балалы инә айыуға һәйкәл башларға ниәтләй. Уның икенсе ат һыны Октябрь проспекты һәм Шәфиев урамы сатында ла үзенә лайыклы урынын тапты.

Бындай художество өлгөләре ябай ғына булһа ла, әйтерһен дә, рухты күтәреп, милли сығышыңды онотмасқа сақырып тора.

ӘЙТКӘНДӘЙ...

Баш каланың Совет районында, "Үзәк базар" тукталышы эргәһендә "Курайсы" тип аталған яңы арт-объект, могайын да, күптәрзәң игтибарын үзәнә йәлеп иткәндәр. Ул агас астындағы ташка ултырып курай уйнаусыны кәүзәләндәрә ине. Йәйгеһен, йәшеллек уратыуында ул күркәм генә бер күренеште хасил итте итеүгә. Әле ул тимерсыбыктарзан торған һөлдә булып кына калған. Ни өсөндөр баш калала курайсы образы йә яланғас малай, йә ошондай ош-озло объектқа ғына лайык һымак тойола башлай. Башкорт халкының бренды булған курайға һәм ябай ғына үләндән дә донъяла тине булмаған көй сығарған курайсыға баш калабызға һәйкәл торһа, калай дан булып ине...

Земфира ХӘБИРОВА.

КИЛЕШМӘЙЕМ!

ӘСӘ ҺЫУЫҢ КАЙНАРМЫ?



Әйтергә лә түгел, мәрәкә заманда йәшәйбезд. Һау булһак, тағы низәр күрербезд - уныһын юғарыла ғына беләләр.

Ябай халықтың тағы ла кайһы еренән акса һығырға белмәгән юғары кәнәләр хәзер беззән ванна-туалет бүлмәләренә лә күз һала башланы. Унитазға һыу биреүзе махсус режимға күсерәү һақында һүз барыуын-бармай әлегә, әммә ләкин ваннала йыуыңғанда хәзер плитәлә бер-ике бак һыу йылытып, өстәй башларға ла тура ки-леүе бар, сөнки халык мәнфәғәтенә яклаусы буларак эшләргә тейешле Роспотребнадзор тигән ведомство, киреһенсә, беззән йорттарға килеүсә әсә һыу температураһын 10 градусқа кәметеп, 50 градус итеп бирзәрмәксә булып ята, имеш. Был һакта уның матбуғат хезмәтенә һылтанып, "Рәсәй Яңылыктар агентлығы" хәбәр итте. Ә Роспотребнадзорға был идеяны күтәреп сығырға РФ Һаулык һаклау министрлығы "добро" биргән, йәнәһе. Әй, кызык та инде, әйтергә лә түгел: юғары кәнәләрзәгә күпме чиновниктың кеҗәһенә инеп ятасак был экономия! Ябай халык детектив қараған һымак күзәтә түрәләрзәң бындай коррупция ығы-зығыһын. Хәзер бер ни зә гәжәпләндәрмәй, ярһытмай беззә, тамам күнектек бит. Тик йәл: "кина не будет", ахыры, кем әйтмешләй. Сөнки әле килеп, Һаулык һаклау министрлығы Роспотребнадзорзың был идеяһын яклауауын белдерзә.

Баш менән уйлап қараһаң, был бик етди мәсәлә икән дә. Бөтөн донъя һаулык һаклау ойошмаһы,

киреһенсә, вақыт-вақыты менән торбалағы әсә һыу температураһын хатта ки 70 градусқа еткереп алырға тәкдим итә. Бындай шарттарға торбаларға оялаған патоген микроорганизмдар, айырыуса легионелла исемлә әшәке микроб шундук һәләк була икән. Хатта 60 градусқа ла сыҙамай, тизәр. Ә кеҗә кайғыртыусы түрәләр был һакта уйламай. Ә бәлки, назанлыктары шул тиклемдер: был һакта белмәүзәре лә ихтимал. Кайнар һыуға 10 градус әсәлектә биреп еткермәү коммуналь тарифтарзы 15-18 процентқа кәметәргә мөм-

кинлек бирә ул биреуен, тик был беззән, ябай халықтың, түләү қағыздарына ғына инмәйәсәк. Киреһенсә, кеше әсә һыуға талаптарын тейешле кимәлгә еткерәү өсөн йылытыу приборзарын эшкә кушасак, ә был газ һәм электр энергияһы қулланыузы тағы ла арттырасак кына.

Әйткәндәй, әлегә вақытта ла беззән торбанан акқан әсә һыуың кайнарлығы, дөрөсөн әйткәндә, санитар талаптарға тап килеп бөтмәй һәм 50 градустан артмай, ти белгән кешеләр. Үлсәп қараған юк, ләкин бынан һуң термометр һатып алырға тура килер: бөгөн беззә һәр йәһәттән мәғлүмәтлә, аң булырға кәрәк. Шул ук вақытта аңлы булыу за қамасауламаҗ. Үлсәлә, тейешле температура юк икән - тикшерт, сақырт, акт төзөт. Шул сакта, бәлки, түләү зә кәмерәк килер, торлак-коммуналь хужалык системаһы ла башын мутлығқа тыға алмас ине. Қулыбызған килгәнде эшләмәгәс, беззә көндөнкөн нығырақ алдайзар, йүләргә һанайзар. Йә, шуның менән килешеп йәшәй бирәбездә инде хәзәр?..

Әйткәндәй, гәзитте басырға әзерләгәндә, беззә шундай хәбәр килде: Рәсәй Премьер-министры Д. Мәдведев әлегә мәсәләгә кәтти мөнәсәбәтен белдереп: "Бындай қарарзың булғаны юк. Бәхәс тамам, кешеләрзә тынысландырығыз - һыу әсә генә түгел, кайнар булырға тейеш!" - тип белдерзә. Бик мәслихәт!

Фәүзиә ИЗЕЛБАЕВА.

БЕР КӘЛИМӘ ФЕКЕР ХАЛЫК РИЗАЛЫҒЫ МЕНӘН...



Бер ауылда йыйылыш бара. Райондан килгән власть вәкиле һүз ала:

- Балалар һаны кәмеү сәбәплә, ауылығыз мәктәбе ябыла. Юғары даирәләрзә шулай қарар ителде, шуның өсөн һеззән қаршы булыу-булмау иҗәпкә алынмай. Әйзәгез, тауыш бирәйек - кем дә кем ошо қарар менән риза, қулдарын күтәрә...

Халык дәррәү қул күтәрә. Араларынан, исмаһам, береһе:

- Юғарыла хәл ителгәс, ниңә халык қул күтәреп тауыш бирергә тейеш һуң? - тип һорһасы!

Ә теге документка мотлак "Халык ризалығы менән мәктәп ябылды", тип язып куйыласак бит инде. Сөнки бөгөн күп документтар "Халык ризалығы менән" тигән һүззәр менән мөһөрләнә. Тимәк, халык фекере иҗәпкә алынырға тейеш икәнлеге закон менән нығытылған булып сыға түгелме? Мәктәп ябылғанда ла, мәзәниәт йорто "кысқартылғанда ла", ниндәйзәр төзөлөш эштәре атқарыр алдынан да, низелер емерергә кәрәк булғанда ла халык ризалығын алыу беренсе шарт булып тора бит закон буйынса. Ошо һакта мыйығқа урап қуайығ әле, йәмәғәт...

Гөлбаны ГӨРӘЕВА.

Н И М Ә ? К А Й З А ? К А С А Н ?

✓ Өфөлә Башкортостан Дәүләт Йыйылышының 35-се ултырышы булып үтте. Көн тәртибенә 59 мәсәлә индерелгән, шуларзың 28-е - республика закондары проекты. Ултырыш миров судья вазифаларына кандидатуралар қараузан башланды. Пленар ултырыштың көн тәртибенә Дәүләт Йыйылышының Дәүләт Думаһына закон сығару башланғысы тураһындағы қарар проекты индерелгән. Новелла "Выждан иреклегә һәм дини берләшмәләр тураһында"ғы Федераль законға һәм Административ хоқуқ бозоузар тураһындағы кодексқа үзгәрештәр индерүзә күз унында тота.

✓ 29 ноябрзә Республика йортонда Башкортостан Башлығы Рәстәм Хәмитов "Халык фронты - Рәсәй өсөн" Дөйөм Рәсәй йәмәғәт хәрәкәтенәң төбәк штабы рәйестәштәре Эльвира Айытқолова, Азат Фазлыев һәм Надежда Крылова, шулай ук Дөйөм Рәсәй халык фронтының төбәк бүлексәһе башқарма комитеты етәксәһе Виталий Брыкин менән орашты.

✓ Башкортостан Башлығы Рәстәм Хәмитов менән орашыуға Дөйөм Рәсәй халык фронтының төбәк бүлексәһе башқарма комитеты етәксәһе Виталий Брыкин торак пункттар янында-

ғы законһыз сүплектәр менән бәйлә хәл тураһында һөйләнә һәм Экология йылы тип иглан ителгән 2017 йылда бындай сүплектәрзән қотолоу буйынса республика программаһын әзерләргә тәкдим итте. Бының өсөн аксаны тирә-йүнде бысратқан предприятие һәм ойошмаларзың штраф түләүзәренән йүнәлтергә мөмкин. Дөйөм Рәсәй халык фронты иҗәпләүзәре буйынса, был йылына яқынса 400 миллион һум тигән һүз.

✓ Башкортостан Республикаһы Башлығы Рәстәм Хәмитовтың Указы менән Владимир Нагорный Башкор-

тостан Башлығы Хакимиәте етәксәһе итеп тәғәйенләнде. Рәстәм Хәмитовтың икенсе Указы менән Сергей Молчанов, икенсе эшкә күсәү сәбәплә, Башкортостан Башлығы Хакимиәте етәксәһе вазифаһынан бушатылды.

✓ Башкортостан Башлығы Рәстәм Хәмитовтың Указы менән Ильяс Мөниров Башкортостан Хөкүмәте Премьер-министры урынбасары итеп тәғәйенләнде. Ул 2010-2016 йылдарға Башкортостандың Транспорт һәм юл хужалығы буйынса дәүләт комитеты рәйесе булып эшләгәйне.

✓ **Атай баһаһын күтәрәүсә, ир кешегә йәшәүгә, эшләүгә дәрт өстәп тороусы ла, ғөмүмән, ғаиләне тотоп тороусы, ирен хур итмәй, зур итеүсә - катын, әсәй кеше.**

КискеӨҗә

ФЕКЕР ТӨЙӨНӨ

№49, 2016 йыл

3

УЙЛЫҒА - УЙ

Бала сакта әсәйемдән ишетеп үскән мәкәл-әйтәмдәрҙең намысыма иң нык тейгәнә "Кем эшләмәй, шул ашамай" тигәнә була торғайны. Бөтөнә лә ашъяулык тирәләй ашарға йыйылған ваҡытта, ялкаулығым, булдығкһыҙлығым аркаһында, туғандарымдың ашағанын мөлдөрәп, ситтән күҙәтеп торам кеүек күрәп, сикһеҙ гәрләнә, ояла торғайным. Үсә төшкәс, әсәйемдән "боронғолар һүҙе" тип кулланған фәһемлә һүҙҙәре байый барҙы, ни өйрәтһә лә, һүҙҙәрен һәр ваҡыт мәкәл-әйтәмдәр менән йомғаклап, иҫтә калырлык итеп нығытып куйыр ине. Бала сак хәтирәләремдән барыһы ла мәкәләмдән максатына ишара: халкыбыҙдың тормош тәҗрибәһе кеүек, ауыз-тел ижады ла ифрат бай, бала тәрбиәләүҙә уның әһәмиәте баһалап бөткөһөҙ.

ИР КҮҢЕЛӘ - БЫЯЛА, ТӨШӨП КИТҺӘ, ЫУАЛА



Юғарыла әйткәнемсә, йәшәбездә арта барған һайын, әсәйемдән мәкәл-әйтәмдәре лә йәшәбездә тура килерлек етдиерәк була бара. "Барыр булмаһағыҙ, егеттәрҙе ымһындырып йөрөмөгөҙ, ир күнелә - быяла, төшөп китһә, ыуала, ә катын күнелә - карындыҡ, күпмә һуҙһан да, ыуалмай за, йыртылмай за ул", тип, ир-егеттәргә карата ихтирам, игтибар һәм улар абруйын һаклауҙы талап итер ине. Ашъяулык янына атайҙан алда килеп ултырыу, урамда ир-аттың юлын кыйып үтәү, ир-егет алдына төшөп хәбәр һөйләү боронғолар өсөн оло әзәпһеҙлек һаналды. Ир-ат алдында ғына түгел, ғөмүмән, әзәпһеҙ хәбәр һөйләү, кешенең кәмселәгенән көлөп - тәрбиәһеҙлек билдәһе булып, оло гонаһка иҫәпләнә. Был юлдарҙы бәйән иткәндә мин ғаилә тәрбиәһен генә түгел, дөйөм йәмғиәттә ир-атка булған карашты, көслә зат тип иҫәпләнгән ир-егеттәребез холкондағы сәйер үзгәрештәрҙә катын-кыҙдың да роле барлығын күҙ уңында тотам. Инсафлы кыҙ янында егет үҙен һәр ваҡыт контролдә тотта, был аксиома, ә тәмәкә тартип тороусы "ғүзәл" зат менән кушылып тәмәкә төтөтһә лә, көләш итеп алырға ашыҡмай. Күрһәң, шул ашыҡмауҙан (ашыҡмауҙың да сәбәптәре катын-кыҙға бәйләнгән, тикмәксен) килеп сығалыр за инде "гражданский брак" тигәндәре. Тәбиғәт үзенекен итә, тыныс кына йокларға ла, ашарға әзерләүсә, кейем-һалымыңды йыуыусы ла көрөк бит. Ир-ат та әзәм балаһы.

- Дәә, ирҙәр кәпәсен кейә башланһа бит был катын-кыҙ, салбарҙарын да һалдырып алдылар. Ир-атка әйләнергә маташа түгелме быллар? Донъялар болара күрмәһен инде! - тип борсоллоп һөйләшөп ала торғайны йыйылышкан сактарында безҙең быуын әсәйҙәре кайсак. Әсәйем, ғәҙәттәгесә, ир күнелен быяла менән тинләп, уның коршап булмаҫ-

лык хәлгә килеүен иҫкәртөп тороусан булды.

Ул ваҡытта әсәйемдән әйткәндәрен безгә, үз кыҙҙарына, кәтғи талабы итеп кенә кабул итһәм дә, йылдар үткәс, был алтын һүҙҙәрҙең айышына инанасағымды белмәй инем әле. Тыуған ауылыма кайтып, ваҡытында өйләнә алмай калған 40-50 йәштәрҙәге "егеттәрҙе" күргән һайын: "Заманында былларҙың быяла күнелдәрен дә ыуалтыусылар булғандыр, юғиһә, кысқа ғына ғүмерҙә ғаиләһеҙ, атай булыу бәхетенән мәхрүм булып, былай азып-тузып йөрөмәстөр ине", - тип, йөрөгөм әрней. Иң әсендергәнә лә шул: улар берәү-икәү генә түгел, тиҫтәләгән. Һәр яҙмыш артында, бер карауға, ябай ғына тарих - төрлө сәбәптәр аркаһында егет һөйгәнәнән айырылған. Шунанһы ла гәжәп: һөйгәнәнән тороп калған кыҙ үҙенә барыбер ишен таба, ғаилә короп, унышлы ғына йәшәп китә, ә егет ғүмерлеккә яңғыз кала. Был әсә хәкикәт тә ир-егеттең быялаһы күнеленә карата бөгөнгө катын-кыҙҙарға ла һак булыуға ишара, минеңсә.

Ошоға тиклем мәкәлдәрҙең безгә иҫкәртәү көсөнә эйә булыуы тураһында уйланғаным юк ине әле. Һуңғы ваҡытта ғына күҙ алдыма таркалған ғаиләләрең бөтөнөнән дә айырылышыу сәбәптәре - йәш килең үскән ғаиләлә ир-аттың дәрәжәһен, күнел торашон һанламауҙан. Кыҙ бала үстергән әсәй кеше балаһын йөштән: "Ир күнелә - быяла, төшөп китһә, ыуала" тип, был мәкәлдән мөгәнәһен төшөндөрөп үстөрһә, сабырлык та, уның менән бергә бәхет тә үзәнән-үзе килер, минеңсә.

Ошо урында атайым мәрхүмдән һүҙҙәрен дә иҫкә төшөргә килә: "Тәүфиклы булһағыҙ, бәхет үзе эҙләп килер. Иманлы, тәүфиклы булығыҙ. Иман нигеҙе - тәүфик", - тип кабатларға яратыр ине. Ғаиләлә ир-егеттәргә карата ихтирам, ололау, сабырлык тәрбиәләүсә, булған һайын бүтәнгәнән төпөш булырға өйрәтеп торған әсәй булғанда, яңғызактар за азыраҡ булыр һәм айырылышыуҙарға ла урын булмаҫ, моғайын.

Ысынлап та, катындарҙың ирҙәр психологияһын белмә-

үәнән генә түгел, ә үҙен уларҙан өстөнөрәк күрергә теләүәнән, шул аркала ирҙе һанға һуҡмауынан айырылышыуҙар йышайҙы һуңғы ваҡытта. Мин белгән тәүге ғаиләһен юкка сығыуы килең кешенең: "Акса етмәй. Минекеләр күберәк яҙам итә, һинекеләр яҙам итмәй", - тип, туғандарҙы "минекә, һинекеләр"гә бүлөп, көнө-төнө ғаиләм тип эшләп йөрөүсә ирен өзлөкһөҙ игәп тороуынан булһа, икенсәһе: "Урамда йөрөп килерлек мөмкинлегем дә юк. Бала карашырға ла эшкәнмәйһен", - тип алыс рейста азналар буйы йөрөгән иренә туктауһыҙ зарланып, мыжыуынан килеп сықты. Йәш катындың вахтанан кайтыуы ирен һәр ваҡыт иҫерек каршылауы аркаһында өсөнсә ғаилә лә таркалды. Эшлекле, ғаиләһе өсөн өҙөлөп торған был ир-егеттәрҙә, нишләп кенә өйләндем икән, тип уйламағандыр тимә! Өйләнмәй йөрөүсә егеттәргә был "өлгө"һең тәҫсире тағы ла куркынысыраҡ. Егеттәрҙең, өйләнгәс, донъя көтөрлөк кыҙҙар юклығына баҫым яһауы - ир-ат халкының да (өлбиттә, ата ялкау булмаһа) тормош көтөгүгә ихласлығы, етди булыуы тураһында һөйләүсә миҫалдыр.

"Үзе йығылған иламаҫ. Мин һеҙгә көсләп кейөгүгә бирмәнем. Ваҡ-төйөк ғаилә хәбәрәгәҙе минә алып килеп һөйләп йөрөмөгөҙ. Кашығаяҡ шалтырамай булмаҫ. Ирҙе ир итеп йөһәһәң генә, ир була ул. Ирҙе әсендергән генә түгел, һыуындырған да үҙең. Ир бирмәк - йән бирмәк. Барған күлегәҙе таштай-комдай батығыҙ!" - кыҙҙарын кейөгүгә озатыр ал-

дынан әйтелгән әсәйемдән был кәтғи талабы без, кыҙҙары өсөн, закон ине. Тормошта төрлөһөн күрҙек, кисерҙек, әммә беребезҙә әсәйебез аманатына хыянат итмәһен. Мин был юлдар менән ғаиләлә әсә кешенең роле катын-кыҙ, әсәй, остаз буларак, баһалап бөткөһөҙ икәнән әйтмәксен. Катын кеше - ғаилә тоткаһы, тип юкка ғына әйтмәйҙәр. Минен фекеремсә, бала тәрбиәләүҙә атай кеше кылыҡ-фигеле менән генә өлгө булһа, әсәй кеше психолог та, филолог та, дипломат та була белергә тейеш. Атай баһаһын күтәрәүсә, ир кешегә йәшәүгә, эшләүгә дәрт өстәп тороусы ла, ғөмүмән, ғаиләне тотоп тороусы, ирен хур итмәй, зур итеүсә - катын, әсәй кеше. Ир-аттың үҙен тәртиплә, кыйыу, ихтирамлы ирегет итеп тойоуы өсөн берҙәнбер сара - ул әргәһендәге акыллы, сабыр, итәғәтле катын-кыҙ.

Заманалар үзгәрә тора, Җәммә боронғолар һүҙенән бәһә юйылмай, киреһенсә, бөгөнгө көндә уның көсө арта ғына барған кеүек тойола миңә. Әсәйем үҙәнән алда йәшәүселәрҙең алтын аҡылына хайран калып, "боронғолар һүҙе" тип һокланып һөйләһә, хәҙерге быуынға ла ата-бабаларыбыҙҙан калған тәрбиә ысулдарына һокланмау мөмкин түгел.

Әйткәндәй, мәкәләмдә яҙып бөткәс, үҙемдә һасандан алып борсоған проблеманы хәл иткәндәй булып, урамға сыктым. Боролышта элекке укыусым Эльмираһың осратыуыма шатланып та өлгөрмәһен: "Кисә генә мин һеҙҙең турала иремә һөйләһәм", - тигәс, юғалып калдым. Йөзөмә сыккан аптырауымды, куркыуымды абайлаған укыусым: "Һеҙ өйрәтә торғайнығыҙ бит әле "Ир күнелә - быяла, төшөп китһә, ыуала", тип. Шул тураһа", - тигәс кенә эсемә йылы йүгерҙе. Йә, Хозай! Ошо яҙғандарымды укып, боронғолар һүҙен тотоп, фәһем алыуы йәш киләндәр, кыҙ үстәрәүсә әсәйҙәр артаһа, бәлки, тормошобоз тағы ла йәмлерәк булыр ине. Иң мөһиме: айырылышыуҙар көмөр, тере етемдәр булмаҫ ине. Амин.

Нәзия БИКБОВА,
Башкортостандың
атҡаҙанған укытыусыһы,
хезмәт ветераны.
Сибай калаһы.

Н И М Ә ? К А Й Ғ А ? К А С А Н ?

✓ 1 декабрҙә Владимир Путин Федераль Йыйылышҡа йыллыҡ Мөрәжәғәтнамә менән сығыш яһаны. Был - Рәсәйҙең яңы тарихында 23-сә һәм Путин өсөн 13-сә Мөрәжәғәтнамә.

✓ Башкортостан Башлығы Рөстәм Хәмитовтың Указы менән Рим Ғиләжетдинов республиканың Транспорт һәм юл хужалығы буйынса дәүләт комитеты рәйесе итеп тәғәйенләнде.

✓ БР Башлығы Рөстәм Хәмитов һәм Рәсәй Кулланыусылар йәмғиәттәренән үҙек союзы советы рәйесе Дмитрий Зубов хезмәттәшлек тураһындағы килешүгә кул куйҙы. Документ Башкортостандың Кулланыусылар кооперацияһын үстәрәүгә йүнәлтелгән. Ул халықтың социаль-иҡтисади якланғанлығын һәм хезмәтләндерәү сифатын күтәрәүгә, шәхси яҙамсы һәм фермер хужалыктарын үстәрәүгә булышлыҡ иткән шарттар булдырыуы күҙ уңында тотта.

✓ "Башкортостан" дәүләт концерт залында "Юлдаш" радиоһы "Йыл йыры-2016" лауреаттары билдәләне. Ғала-концертта башкорт эстрадаһының 30-ҙан ашыу йәш йондоҙо сығыш яһаны. Был кистә радио тыңлаусылар үзҙәре һайлаған йырҙар яңғыраны. Финалсыларҙың барыһы ла "ЮлдашХит" статустарға менән бүләкләнде. Юлдаштар тамашасыларҙы ла буш калдырманы: "бәхетле" билеттарға эйә булғандар төрлө бүләктәр алды.

✓ 1 декабрҙә Өфөлә Бөтә донъя СПИД-ка каршы көрәш көнө унайынан "Үҙендән ВИЧ-статусынды бел" темаһына "кызыу бәйләнеш" ойошторола. Унда ВИЧ-инфекцияны йоктороу юлдары, ВИЧ-ты асыҡлау өсөн бушлай кан бирергә мөмкин булған хезмәттәрҙең һәм үзәктәрҙең адреслары, ВИЧ-инфекцияға каршы көрәш һәм уны дауалау алымдары, ғаиләлә инфекцияны иҫкәртәү, сирләләргә психологик яҙам һаҡында белергә мөмкин. "Кызыу бәйләнеш" телефоны: (347) 223-22-11, көн-

дөзгө сәғәт 2-нән киске 5-кә тиклем шылтыратырға мөмкин.

✓ Өфөлә ШОС һәм БРИКС илдәре төбәктәренән II бөләкәй эшкыуарлыҡ форумы үтә. Унда илдең 30 төбәгенән һәм 10 ШОС һәм БРИКС илдәренән менгә яҡын кеше катнаша. Ойоштороусылар әйтеүенсә, Рәсәй эшкыуарҙарының сит илдәге партнерҙар менән төбәк-ара хезмәттәшлеген үстәрәү өсөн яҡшы мөһит булдырыу, ШОС һәм БРИКС илдәре тауарҙары һәм хезмәттәре базарын ойоштороу мөмкинлегә Өфөләгә фекер алышыуҙың төп темалары булаһаҡ.

"Башинформ"дан.

✓ Быйыл "Ватан" паркы ысын әкиәт донъяһына әүереләсәк. Унда һыргалак, таузар, концерт майзансығы һәм Кыш бабай тирмәһе буласак."Һокланғыс Башкортостан-2017" проекты сиктәрәндә төбәктә ошондай биш тирмә асыла.

КЫСКАСА...

ӨФӨБӨЗГӘ КАСАБАЛАР ӨСТӘЛӘ

✓ Башкортостанда халык дружинниктары өсөн социаль түләүзәр каралған. Был мәсьәлә республика Хөкүмәте ултырышында тикшерелде. Халык дружиннигы һәләк булған оракта уның ғаиләһе 250 мең һум күләмәндә акса ала. Әгәр ул хеҙмәт бурысын үтәгәндә яраланһа, түләүзең күләме 125 мең һум тәшкил итә. Акса республиканың резерв фондынан түләһе, тип хәбәр ителә. Башкортостан Хөкүмәтенен матбуғат хеҙмәтендә. Бөгөн төбәктә 300-зән ашыу халык дружинаһы иҫәпләнә, уларҙа ете мең самаһы кеше ағза булып тора. Быйыл уларҙың ярҙамы менән 117 енаһәт асылған. Республика хеҙмәт бурысын үтәгәндә халык дружинниктары менән фажигәлә орактар теркәлмәгән.

✓ Ағизел йылғаһы ярында яны 33 торлак кварталы барлыкка киләсәк. Кала округы Советы депутаттары Ленин районында ошо мәсьәлә буйынса халык менән орашып, асык тынлаузар үткәргән. Проектлануысы территорияның дәйөм майзаны 450 гектар тәшкил итә. Бында 9-25 катлы 68 күп фатирлы йорт төҙөү планлаштырыла. Яны биштәлә 5 меңдән ашыу балаға иҫәпләнгән 6 мәктәп, 1500 бала һыйзырышлы 8 балалар баксаһы һәм башка заманса объекттар төҙөү күзаллана. Шулай ук Ағизел буйында төҙөләндерелгән пляж буласак. Йылға аша Нижегородка яғына сығыу өсөн күпер төҙөләсәк.

✓ Кала властары Октябрь революцияһы урамының тарихи йөзөн һаклап калырга ниәтләй. Был урамдың бер өлөшө бөгөн иң популяр экскурсия маршруты булып һанала, әммә унда транспорт көсөргәнеше экскурсиялар үткәреүзе йылдан-йыл катмарлаштыра. Әлегә проект тураһында ентәклә мәғлүмәт хәбәр ителмәй, әммә ул Башкортостандың 100 йыллығына тулығынса төр-типкә килтереләсәк һәм был эшмәкәрлеккә эре, урта һәм бәләкәй бизнес вәкилдәре, инвесторҙар йәлеп ителәсәк.

✓ Йыл аҙағына тиклем Башкортостанға тағы ла 17 тиз медицина ярҙамы күрһәтеү автомобилдәре кайтарыла. Рәсәй Хөкүмәте Рәйесе Дмитрий Медведев тиз ярҙам машиналарын һатып алыуы өстәмә финанслауы раһлан. Бойорокка ярашлы, Рәсәй Сәнәғәт һәм сауҙа министрлығына автомобилдәр һатып алыу өсөн өстәмә рәуештә миллиард һум акса бүленә. Һөҙөмтәлә 44 төбәккә тағы ла 477 тиз ярҙам машинаһы кайтарыла. Быйыл Башкортостан 38 ашығыс ярҙам автомобиле алды. Автомобилдәр заманса стандарттарҙы иҫәпкә алып эшләнгән, ГЛОНАСС системаһы, кондиционерҙар, сигнал-тауыш көсәйтеү королмаһы куйылған, яһалма тын алдырыу, дефибрилятор, электрокардиограф һәм тиз медицина ярҙамы күрһәтеү өсөн башка корамалдар менән йыһазландырылған.

ТОРЛАКЛЫ БУЛУУ БӘХЕТ ТӘ БИТ...



Башкортостан Башлығы Рөстәм Хәмитов республика Хөкүмәтенен ултырышын үткәрзе. Сара 2025 йылға тиклем Торлак шарттарын якшыртыуға мохтаждарҙы торлак биһалар менән тәһмин итеү буйынса программаның концепцияһын тикшереүгә арналды.

- Торлак мәсьәләһе күптәр өсөн тәүге урында тора. Был - иң мөһиме, бигерәк тә кала халкы өсөн. Безҙә 90 мең самаһы ғаилә иҫәпкә алынған, һәм йыл һайын яҡынса өс проценты ғына торлак шарттарын якшырта. Сират көмөмәй, - тине төбәк етәксәһе. - Ошо мәсьәләһе хәл итеү өсөн безгә аз тәһмин ителгән граждандар өсөн льготалы кредитлау йәки сығымдарҙың бер өлөшөн каплау сараларын карау зарур.

Башкортостан Хөкүмәте Премьер-министры урынбаһары Владимир Нагорный билдәләүенсә, 2016 йылдың 1 ноябренә 89 меңдән ашыу ғаилә торлак шарттарын якшыртыуға сиратта тора. Сиратты көметеү өсөн 4,5 миллион квадрат метр социаль торлак төҙөргә кәрәк. Әлегә темптар менән барғанда ошо бурысты үтәү 25 йылға һузылыуы ихтимал. Республика Хөкүмәте эште бер нисә этапта ойшторорға тәкдим итә. Беренсе этапта (2017-2021 йылдар) - 2,3 миллион квадрат, икенсеһендә (2021-2025 йылдар) тағы ла 2,2 миллион квадрат метр торлак төҙөү каралған.

Башкортостан Башлығы торлак төҙөү өсөн бюджет аксаһын һаксылыраҡ тотонорға һәм торлак төҙөлөшө өсөн акса туплау программаһын әүҙемерәк индерергә саҡырҙы. Ул яны торлак программалары буйынса халык араһында аңлату эштәре алып барырга кушты.

ЕР УБЫЛДЫ...



Төрлө хөрәфәттәргә ышаныусылар булһа, был күренеште мотлак ниндәйҙер кара көстәр һәм башка шундай ырымдарға бәйләр ине. Сөнки Өфөлә ошо көндөргә генә ысын мәғәнәһендә ер убыла, йәғни Интернациональ урамында парковкаланған автомобиль кешеләрҙең күҙ алдында ер астына төшөп юғала.

Шаһиттар белдерәүенсә, был урын шунда ук һыу менән тула, ә инде килгән коткарыусылар машинаны сығара алмай. Был орактан һуң баш каланың һуһайлы биштәһендәге Гагарин урамы, 24 адресы буйынса ла төндә ер емерелеп төшө. Рәсми тикшереүҙәр был оракта төп сәбәпте һыу торбаларының ярылып, һыу ағыуы һәм ул астан яйлап кына ерҙә ашауы - йыуыуы менән бәйләй.

Сираттағы оператив көнәшмәлә Өфө кала һакимиәте башлығы Ирек Ялалов белдерәүенсә, калала карст катламы убылыуы һөҙөмтәһендә йылына шундай 10-12 ораҡ булып тора. Торлак йорт ергәһендәге бындай ораҡ - әлегә беренсе тапкыр күҙәтелгән.

Ирек Ишмөхәмәт улы белдерәүенсә, Интернациональ урамындағы соҡорға 400 кубометр самаһы балсыҡ һалынған, шулай ук яуаплы хеҙмәттәргә ул ошо территориянан 300 метр радиуста тикшереү үткәреү, шундай орактарҙа кешеләр үҙен нисек тоторға тейешлеге тураһында иҫкәрмә эшләү бурысын йөкмәткән. Тизҙән баш калала территорияның карст яткылығы картаһын яңыртыу буйынса инженер-геологик тикшереүҙәр башланасак. Бөгөн кулланылған карта иһә бынан 20 йыл элек эшләнгән һәм кала төҙөлөшө әле уның ингезендә алып барыла. Ә инженер-геология тикшереүҙәренән заманса ысулдары Өфө территорияһында

карст яткылыҡтарының торшо тураһында ентәклә һәм анык мәғлүмәт алырға ярҙам итәсәк.

ТӘРТИП ҺАКЛАНА...



Муниципалитетта Хокук бозоуарҙы профилактикалау буйынса кала ведомство-ара комиссияһының сираттағы ултырышы үттә. Көн тәртибенә калалағы енаһәтселек торшо, уны көметеү буйынса эшмәкәрлек һәм урамдарҙа, йәмәғәт урындарында енаһәт кылыуы профилактикалау мәсьәләләре сығарылды.

Билдәләнеүенсә, йылдың 10 айы һөҙөмтәләре буйынса Өфөлә сәләмәтлеккә ауыр зыян килтереү, урлашыу, мутлашыу, иктисади йүнәлештәге енаһәт кеүек төрҙәр күрһәткесе көмөгән. Был максатта Йәмәғәт хәүефһеҙлегә үзәге хеҙмәткәрҙәре граждандар күп йыйылған 3,2 мең сарала хокук һаклау органдарына ярҙам күрһәткән. Шулай ук 2015 йылдың октябренән алып "Хокуки төртип" тип аталған халык дружинаһы эшләй. Быйыл дружинаһыларҙың һаны 2,8 мең кешегә тиклем арткан. Үзәк хеҙмәткәрҙәре каланың шәхси секторында йөшөүселәр, балиг булмағандар менән дә даими эш алып бара, ауыр тормош хәл-торшонда калыусыларға, аз тәһмин ителгән, имен булмаған ғаиләләргә социаль ярҙам күрһәтә.

Калалағы хәл-торошто контролдә тоторға һәм вакиға урынына шунда ук килеп етеүгә "Хәүефһеҙ кала" автоматлаштырылған видео күҙәтеү системаһы ярҙам итә. Әлегә ваҡытта шундай 300 камера төрлөк әйләнәһенә эшләй, уларҙың күпселеге кин участканы күҙәтеү мөмкинлегенә эйә.

Бынан тыш, комиссия ағзалары Өфөлә ташландыҡ, хужаһыҙ транспорт средстволарын табыу, һаклау һәм утилләштереү буйынса алып барылған эшмәкәрлектә лә анализланы. Был мәсьәлә кала өсөн зур проблема тыуыра һәм үсә бара. Әгәр 2014 йылда шундай транспорт средстволары 136 булһа, 2015 йылда - 187, бөгөнгә иһә - 314. Улар парковкаларҙа урын алып, кар тазартыу машиналарына камасаулап кына калмай, кайһы бер оракта енаһәт урыны ла булып тора. Әммә анык эшмәкәрлек алгоритмы булмау сәбәпле, уларҙы махсус тукталкаларға алып барыу мөмкин түгел. Ултырышта был йәһәттән карар сығарылды һәм ул һакимиәттән хокуки-норматив акты менән нығытылырға тейеш.

БАЙРАМДЫ КАРШЫЛАП...



Өфөнөн Ленин майзанында 30 метрлыҡ Яны йыл шыршыһы куйылды. Уны Благовещен районынан алып килгәндәр. Алдағы көндөргә шыршыны бизәү, майҙанда иһә боз каласығын төҙөү башлана.

Хәбәр ителгәнсә, баш каланың барлык райондарын Яны йыл шыршылары һәм боз каласыҡтары бизәйәсәк. Майҙанда-рҙы байрамса бизәү эштәре әүҙем бара. Тәүтеләрҙән булып шыршы Конгресс-холл янындағы "Ватан" этно-паркында куйылды. Кала һакимиәтенен матбуғат хеҙмәтендә билдәләүҙәренсә, быйыл "Ватан" паркы ысын әкиәт донъяһына әүереләсәк. Унда һыргалак, таузар, концерт майзансығы һәм Кыш бабай тирмәһе буласак."Һокланғыс Башкортостан-2017" проекты сиктәрәндә төбәктә ошондай биш тирмә асыла. 7 декабрҙә Өфөгә Бөйөк Устюг калаһынан Рәсәйҙең Кыш бабайы кунатка килә. Ул баш калабыҙҙа башкорт Кыш бабайы тирмәһен асыуға катнаша.

БАШ КАЛА ХӘБӘР ҶӘРӘ

✓ Быйыл туғыз айҙа Өфөлә 14 меңгә яҡын сабий донъяға килгән. Был узған йылдың ошо осорона карағанда 4,5 процентка күберәк. Республиканың баш калаһында үлем 2,6 процентка көмөгән. Халықтың тәбиғи үсеше - 4389 кеше.

✓ Декабрҙә Башкортостанда йөшөүселәрҙә узып барған йылдың иң сағыу йондоз ямғыры көтә. Өфө планетарийы сайтында хәбәр итеүҙәренсә, Геминидтарҙы 6 декабрҙән 19-на тиклем күҙәтергә мөмкин. Сәғәтәһә 100-гә яҡын метеор яуыуы көтөлә. Йондоз ямғырын каланан ситтә күҙәтеү яҡшыраҡ. Бының

өсөн бер ниндәй ҙә махсус корамалдар талап ителмәй.

✓ Яны йыл каникулдарында Өфө станцияһынан өстәмә пассажир поездары тәғәйенләһә. 29 һәм 30 декабрҙә, кире йүнәлештә 6, 7 һәм 8 ғынуарҙа пассажирҙарҙың айырыуса күп булыуы көтөлә. Өстәмә поездар Өфөнән һамарға, Мәскәүгә, Санкт-Петербургка һәм кире йүнәлештә 30-зән ашыу рейс яһаясак.

✓ Статистар 2016 йылдың туғыз айы өсөн халықтың аксалата килеменен һатып алыу һәләтен иҫәпләгән. Мәсәлән, Башкортостанда йөшөүселәр айына 89 килограмм һыйыр ите, йәки 605,1 кило-

грамм икмәк, йәки 1353 килограмм картоф, йәки 755,9 литр бензин һатып алыу мөмкинлегенә эйә булған.

✓ 3 декабрҙә Өфөнөн Йөштәр һарайы алдында зур ит йәрминкәһе ойшторола. Кырмыскалы, Архангел, Өфө, Шишмә, Ауырғазы, Кушнаренко һәм башка район вәкилдәре өфөләргә яны һуйылған ит тәкдим итә. Йәрминкә иртәнге сәғәт 10-дан көндөзгә 4-кә тиклем эшләй.

✓ Туғыз ай эсендә Өфөләге зур һәм уртаса предприятиеһарҙа, ойшмаларҙа уртаса айлыҡ хеҙмәт һаҡы 37,8 мең һумдан ашқан. Узған йылдың ғынуар-сен-

тябрь айҙары менән сағыштырғанда 9,2 процентка артқан. Ошо һаҡта мәриялә үткән матбуғат конференцияһында Өфө һакимиәте башлығы урынбаһары Илдар Хәсанов хәбәр иттә. Журналистар менән орашыу каланы социаль-иктисади үсәтереү йомғактарына арналды.

✓ М. Кәрим исемендәге Милли йөштәр театры сәһнәһендә "Калигула" трагедияһының премьерәһы була. Альбер Камюҙың пьесаһы буйынса спектаклдә режиссер Азат Йыһаншин сәһнәләштерә, көйөн композитор Урал Изәлбаев яҙған. Әсәр илдә тәүге тапкыр милли телдә куйыла.

✓ Баш калала "Каруанһарай" этно-мәзәни үзәген төзөү мәсьәләһе хәл ителгән. Яңы бинала төбәктәге барлык этно-мәзәни берләшмәләр урынлашасак. Әлеге вақытта бина төзөләсәк урын һайлана.

КискеӨфө

КӨНИТМЕШ

№49, 2016 йыл

5

АФАРИН!

Ошо көндәрҙә Өфөлә "Урал батыр" эпосын Рәсәй халыктары телдәрҙә һәм сит телдәрҙә яттан һөйләүселәр республика конкурсы үтте. Етенсе тапкыр уҙғарылған был конкурсты ЮНЕСКО эштәре буйынса Башкортостан комитеты, БР Мәғариф министрлығы һәм Башкортостан социаль технологиялар институты (әйткәндәй, конкурс йыл да ошо институтта уза) ойошторҙо. Башкорт халыҡ эпосын республикала, Рәсәйҙә һәм донъяла таратыуҙы, башкорттон һәм Рәсәйҙә йәшәүсә башка халыктарҙың мәҙәниәтенә, тарихына һаҡсыл ҡараш тәрбиәләүҙе максат итеп ҡуйған конкурста бөтәһе 534 бала ҡатнашты. Улар ике тиҫтәнән ашыу телдә эпостан өзөктәр һамакланы һәм ятлап күрһәттә. Конкурс был талаптар менән генә сикләnmәнә. Был юлы ла ойоштороусылар өр-яңы ике һынау ыйлап сығарған булып сыҡты.

Башкортостан Социаль технологиялар институтының гуманитар фәндәр кафедрасы мөдире, конкурстың иң төп ойоштороусыларының, үстөрөүселәренән береһе Рахиль Вельц безҙе номинациялар менән таныштырҙы. "Тәүгеһе, йылдағыһа, "Урал батыр" эпосын иң оҫта башҡарыусы, тип аталды. Конкурс өсөн яңы номинациялар түбәндәгесә булды: инша-эссе яҙыу һәм ҡобайыр эстәлегенә нигеҙләп төҙөлгән өҫтәл һәм компьютер уйындары эшләү. Быйыл тағы бер үҙенсәлекле яңылығыбыҙ бар: безҙә сит илдәрҙән килгән кешеләрҙән балаларына Башкортостан Республикаһы тарихы һәм мәҙәниәте менән таныштырған курс үткәрелде. Без мигранттарға Урал батыр тураһында видео-таҫма күрһәттек. Конкурсанттар эпостан өзөктәр сәхнәләштерҙе, унан барыһы бергәләп эпос мотивтарына нигеҙләп төҙөлгән уйындар уйнаны. Балалар ҙа, без ҙә бик кәнәғәт калдыҡ..." - тине педагог.

Конкурс сиктәрҙә баһалама төркөм республиканың төрлө төбәктәрҙән 200-ҙән ашыу инша һәм 100-ләгән уйын ҡабул иткән. Тимәк, урындар билдәләгән сакта баһалама ко-



"Урал батыр" эпосының 300-ҙән ашыу юлын яттан һөйләүсә Дилүзә Зөфәрова.

миссиялары ағзаларына арыуғына баш ватырға тура килгәндер, тип уйларға нигеҙ бар ине. Башкорт телендә һөйләүселәр генә ике секция булып эшләне. Әйткәндәй, Рахиль Яковлевна менән әңгәмәләшкән алдарак баһалама комиссияһы ағзаларынан бер хәбәр ишеткәйнек: йәнәһе, икенсе йыл башкорт телендә һөйләү секцияһы булмаясаҡ. "Урал батыр" эпосын башкорт телендә яттан һөйләү республика конкурсы йыл һайын июнь айында үткәреләүенә

"УРАЛ БАТЫР" ЭПОСЫ...

тай телендә лә яңғыраны



Бангкок кызы Яниса Тачабуранаҡрн

һылтанып, ойоштороусылар конкурс положениеһына үзгәреш индереләсәге тураһында

әйткән. Был, тәбиғи, күптәрҙә ризаһыҙлыҡ тыуҙыған. Берҙән, конкурс положениеһында "Урал батыр" эпосы Рәсәй халыктары телдәрҙә һөйләнә, тип әйтелә, башкорт теле шул телдәр араһына инмәй буламы ни улайһа? Унан һуң, конкурста ҡатнашыусы ниндәй генә милләт балаһы булмаһын, ул бит эпосты төп нөсхә телендә иштергә тейеш! Тимәк... Рахиль Яковлевнаға был турала фекеребезҙе белдергәс, ул да: "Башкорт телендә һөйләүселәр икенсе йыл да конкурста ҡатнаштырылып, тип өмөтләнәм", - тип ҡуйы. Йә, ярай, конкурста атлығып килеп еткән укыусы дуҫтарыбыҙ менән танышайыҡ. Безҙән иғтибарҙы йәлеп иткән төгө конкурсантыбыҙ - Баймаҡ районы Йәңйегет ауылында тыуып, буй еткәргән, әлеге көндә Өфөлә 48-се башкорт лицейында 6-сы синыфта белем алыусы, "Урал батыр" эпосының 300-ҙән ашыу юлын яттан һөйләүсә Дилүзә Зөфәрова Урал батырҙың ғәҙеллек, изгелек, яҡшылыҡ яғында көрөшүенә һокланыуын белдерҙе. Киләсәктә ул да донъяны "дейеү-пәрейҙәрҙән" азат итәсәк әле. Тәфтишсе булырға йыһына кыҙ.

Безҙән икенсе әңгәмәһебезҙә - Йылайыр ауылынан килеп еткән 9-сы синыф укыусыһы Гөлнәзирә Мәхмүтова ла атаһы һымаҡ уҡ хоҡуҡ һаҡсыһы булырға йыһыныуы тураһында әйтте. Ул да ғәҙеллек өсөн көрөшмәксе. Эпосты энәһенән-ебәнә тиклем ятлаган. "Эпосты тулығынса ятлау өсөн күп тапкырҙар ҡабатлау талап ителә. Сөнки фекерҙәр, уйҙар яңырып тора. Әгәр эпосты ҡабат-ҡабат укымаһан, онотла. "Урал батыр"ҙы ятлаһан ине,

тигән теләгемдә тормошҡа ашырыуым өсөн ғорурмын, шуға бәхетлемен дә. "Урал батыр" эпосын ятлай-ятлай мин үземдән теләмә, милләтемә нығыраҡ яҡынай барғанымды тойам. Халкымдың тарихы, данлы үткәне менән ҡыҙыҡһыныуым артты", - тине Йылайыр кызы. Уның һүҙҙәрен укытыусыһы, Рәсәй Федерацияһының мәғариф алдығыһы, Йылайыр ауылының Шәйехзада Бабиш исемендәге башкорт гимназияһының башкорт теле һәм әҙәбиәте укытыусыһы Әнисә Әкрәм кызы Такаева ла күтәрәп алды: "Гөлнәзирә эпосты рус телендә лә, инглиз телендә лә ятлап ишеттерҙе. Ҡумыҙҙа ла, хатта ҡурайҙа ла уйнай", - тине.

Бүләкләү тантанасы ваҡытында шығырым тулы залға инертә базнат итмәй генә торған ике кыҙ менән һөйләшеп киттек. Береһе - Туймазы кызы Эльвина Кәримова, икенсеһе - 16 йәшлек Бангкок кызы Яниса Тачабуранаҡрн икән. Таиланд кызы "Урал батыр" эпосын инглизсәнән тай теленә тәржемә итеүгә өлгәшәп, конкурста уңышлы ғына сығыш яһаған. AFS укыусылар алмашуу программаһы сиктәрҙә Мәскәүгә килгән кыҙы Туймазыға йүнәлткәндәр. Уны был конкурска әҙерләп алып килгән башкорт теле һәм әҙәбиәте укытыусыһы Эльвира Рифкәт кызы Хамматова әйтеүенсә, Яниса менән айырым шөгөлләндәр. Инглиз телендә иркен аралашкан Янисаға аралашыуға синыфташы Эльвина ярҙам итә. Эльвина ярҙамында без ҙә сит ил кызы менән әңгәмәләшәп алдыҡ. "Урал батыр" эпосын бик яҡын күрәүе, Урал батырҙы үзәренән бер батыр королонә окшатыуын әйтте Бангкок кызы. Тимәк, Көнъяк-Көнсығыш Азияла башкорт мәҙәниәте менән күпмелер кимәлдә таныш бер кеше буласаҡ, тигән һүҙ. Таиландта безҙән "ат тугары" белешебез буласаҡ, тимәк.

ШУЛАЙ ИТЕП...

"Урал батыр" эпосы ниндәй генә телдә яңғыраһа ла, без быға ҡуш ҡуллап риза ғына. Ләкин бер-беребеҙгә хөрмәт итәйек, эпосты хөрмәт итәйек", - тигәйне әңгәмә барышында бер конкурсант бала. Хәйер, зирәклек йәшкә ҡарамай шикелле. Безгә, ололарға, ҡайһы берҙә балаларҙан үрнәк алырға ла көрөк түгелме икән?

Илгиз ИШБУЛАТОВ.

ЙӨЗ ЙЫЛЛЫККА - ЙӨЗ ОБЪЕКТ

КАРУАНҺАРАЙ ТӨЗӨЛӘСӘК!

Республика Башлығы Рөстәм Хәмитовтың "Йөз йыллыҡка - йөз объект" акцияһын йәмәғәтселек күтәрәп алды. Ошо арала ғына тәкдимдәр менән бихисап хаттар, мөрәжәғәттәр килһә, яҡынса исемлеккә уларҙың йөзҙән ашыуы һайлап алынған да инде.



Башкортостандың юбилейына төзөләсәк объекттарҙың дөйөм суммаһы 23,5 миллиард һум самаһы буласаҡ тип баһалана. Әлеге мәлдә исемлектә юл инфраструктураһының 67 объекты, 18 мәктәп, 10 балалар баҡсаһы, 11 физик культура һәм спорт объекты, ярҙарҙы нығытыу эштәре, Өфөлә Ағизел йылғаһы ярын төҙөкләндерәү, Октябрьский калаһын һыу менән тәьмин итеү өсөн Стивенз яылғаһындағы комплекслы төзөлөш эштәрҙән тамамлау тора.

Шулай уҡ, Башкортостан Халыктары ассамблеяһы рәйесе Зөһрә Рәхмәтуллина белдерәүенсә, баш калала "Каруанһарай" этно-мәзәни үзәген төзөү мәсьәләһе хәл ителгән. Яңы бинала төбәктәге барлык этно-мәзәни берләшмәләр урынлашасак. Бынан тыш, унда йәкшәмбе мәктәптәре өсөн дә бүлмәләр табылыуы мөмкин. Әлеге вақытта бина төзөләсәк урын һайлана.

Шәрифә САЛАУАТОВА.

Х А Л Ы К Д А У А Н Ы



Был рубрикала баһылған кәңәштәрҙә ҡулланыр алдынан мотлаҡ табиб менән һөйләшәргә, аныҡ диагноз ҡуйырға, үлөндөргә аллергия юҡлығын тикшерергә кәрәклекте онотмағыҙ.

Йыйырсыҡтар

❖ Муйындағы йыйырсыҡтар ҡатын-кыҙ йәшенән күрһәткесе, тизәр. Муйын тиреһе бит тиреһе кеүек үк, тукланлырыуға мохтаж. 7-10 көн буйына һәр кис йылытылған үсемлек майын мамыҡ менән муйынға һөртөп, кизе-мамыҡ тукыма менән ура-

тып ҡуйығыҙ. Ярты сәғәттән тукымаһы сисеп алығыҙ.

Хроник бронхит

❖ 1 ҡалак арыслан койроғо үләнә менән 2 ҡалак кесерткәндә ваҡлап, 1 стакан ҡайнар һыу койорға, 1 сәғәттән һуң һөзөргә һәм көн дауамында 3 өлөшкә бүлөп эсергә. Төнәтмәнә көн һайын яңынан әҙерләргә.

Гайморит

❖ Йөш кәбестә япрағын төнгөлөккә манлайға өс кат итеп һалып бөйләргә.

Нервы системаһын нығытыу

❖ Нервы системаһын нығытыу өсөн тигеҙ күләмдә арыслан койроғо, бесәй үләнә тамыры, энәлек сәскәләре алырға һәм 1 ҡалак үлөнгә 1 стакан ҡайнар һыу койорға, 1 сәғәт төнәтергә, һөзөргә һәм көнөнә 3 тапкыр - ашарҙан алда, 4-енсәһен йоклар алдынан 1/4 стакан эсергә.

Үт бүленһен өсөн...

❖ Ҡайһы сакта ныҡ итеп ашағандан һуң үт ҡыуығы тиреһе ауырта. Әгәр ҙә патология юҡ икән, эре лимондың

яртыһының һутын һығырға һәм 1/2 балғалак сода өҫтәп, эсергә.

Панкреатит

❖ Хроник панкреатит көсәйеп китһә, 1 ҡалак үгәй-инә үләнә, 2-шәр ҡалак һырлан (череда) һәм андыҙ тамырын эмаль һауытка һалып, ярты литр һыу койорға, ҡайнау хәленә еткереүгә, 5 минут талғын утта ҡайнатырға, 2 сәғәт төнәтергә һәм ашарҙан ярты сәғәт алда 0,5-1-әр стакан эсергә. Хәл яҡшырғансы көн һайын яңы төнәтмә яһап эсергә.

Айбикә ЯКУПОВА.

✓ "Буранбай сәсэн йырлағанда кешеләр үз-үзәрен оноткан: ит турап ултырған кешеләр кулын кишкән, һыузан кайтып килгән кыззар һыуын түккән... Ауырыузар, сирзәрен онотоп, тороп ултырған..."

6

№49, 2016 йыл

ФАНИ ДОНЬЯ

КискеӨфө

ЙОЛАЛАРЫБЫЗ



ХАЛЫК МЕДИЦИНАҢЫ

Ирзәр сәсен озон итеп үстөрмәй, кырып торған. Халык фекеренсә, кырыу сәс үсәен якшырткан. Бынан тыш, кыска сәсте тәрбиәләү зә уңайлырак, тип иҫәпләнгән.

Төшкән сәсте ташламағандар, ә яндырғандар. Шулай итмәгәндә, йәнәһе, кеше баш ауыртыуы менән яфалана. Тәртип-тазалык һаклау йәһәтәнән бының әһәмиәте зур.

Еткән тырнак кайсы менән түгел, ә үткер бәке менән кыркылған. Был да якшы ғәзәт. Сөнки бәке менән кыркканда тырнак төрлө якка сәсрәмәй. Тырнактарзы ошолар тәрбиәләүгә баланы иртә өйрәтә башлағандар. Өндәү өсөн куркытуу за кулланылған. Берәйһенең тырнағы аш-һыуға әлгә икән, был кеше, йәнәһе, бирәнгә әйләнә - уның эсе таша.

Каты һыуыктарза, ел-буранлы көндәрзә юлға сығыр алдынан биткә қаз йәки йылкы майы һөрткөндәр. Был елһенеүзән һәм бер ни тиклем туңуузан һакланьрға ярзам иткән. Озақ вакыт физик эш башкарғанда тән катып китә, һызлай. Бынан котолоу өсөн мунса ингәндәр, йыуыныр алдынан тәнгә һары май йәки йылкы майы һөрткөндәр. Шунан тирләп сабынып алғандан һуң, һабынлап йыуығандар. Был гигиеник саранан һуң тән йомшарып, һығылмалы булып киткән, борсоған субъектив хис-тойғолар юкка сыккан.

Ауыззы тәрбиәләү ашағас, йоконан торғас якшылап сайкаузан, тештәрзә онталған ағас күмере йәки вак аш тозо менән тазартыузан торған. Кайһы бер урындарза тештәр икмәк әсеткес менән тазартылған. Тештәрзә тазартыу өсөн терпәкәй үләне тамыры менән дә ышкығандар. Ауыззан еҫ сыкмаһын өсөн мәтрүшкә тәнәтмәһе менән сайқағандар.

Әлек катын-кыззар, бала-саға араһында һағыз сәйнәү ғәзәте таралған булған. Һағыззы ылыслы ағас сайырынан йәки кайын тузынан қайнатқандар. И. Лепехин языуынса, башкорттар бигерәк тә карағас сайырынан әзерләнгән һағыззы яратқан. Халык гигиенаһын белеүселәр һағыз сәйнәүзә файзалы тип иҫәпләй: теш ите һығый, тештәр ағара. Унан тештәр ауырыуға бирешеп бармай.

Башкорт халык медицинаһында косметик саралар за билдәле. Битте һипкел қаплаһа, кис ятыр алдынан 10-15 минутка катык һөрткөндәр, шунан ул йылы һыу менән йыуылған. Тырнактарға алһыу төс биреү өсөн қына үләненән әзерләнгән буяу матдәһе һыланған. Уны әзерләү өсөн қына үләне япрағы менән сәскәһен изеп, тәнгә әсетергә калдырғандар. Барлыкка килгән масса, тәнгә каршы тырнактарға һылап, бәйләп куйылған.

Башкорт халкында тән гигиенаһына ла игтибар зур булған. Ашар алдынан кул йыуыу мотлак һаналған. Һабынды үззәрә лә әзерләгән, бозолған туң майыза ағас көлө һелтеһенә һалып қайнатқандар. Һабын өсөн карағас һәм усақ көлө һелтеһе якшырак тип иҫәпләнгән.

Нигеззә, кара мунса төзөгәндәр. Ак мунсаға карағанда, кара мунсала йыуығанда һөрәм менән ағыулануу куркынысы азырак. Һирәк булһа ла, ак мунсалар за төзөлгән. Йәйләүзәрзә дөйөм йыуыныу өсөн кейез менән қапланған қыуыштан файзаланғандар. Йылға, күлдәрзә һыу инеү зә ниндәйзәр кимәлдә тән гигиенаһын һакларға ярзам иткән.

Катын-кыззар башты йыуыр өсөн йомшак һыузан - кар йәки ямғыр һыуын файзаланған. Сөнки йомшак һыузы кулланғанда сәс якшырак һәм куйырак булып үсә, қысытуу, қауаклау һымак күренештәр күзәтелмәй.

Варис ҒҮМӘРОВ.
"Башкорт халык медицинаһы".
(Дауамы бар).

ШУНДАЙ ТӘҚДИМ БАР

РАБИҒА КУШАЕВАҒА ҺӘЙКӘЛ КУЯЙЫК!

Усақ йылыһы кеше өсөн бик кәзерле. Һалкын өйзә кот булмай. Усақ токана, яна икән, тормош та көйләнә, йә көйләнәсәк. Сыралы-утынлы өйзә берәү зә өшәмәгән, ризыҡһыз калмаған. Катын-кыз йортта ошо усақты һаклай, ваҡытында дөрләтә, улай ғына ла түгел, ул үзе үк - йортка яктылык һәм йылылык биреүсә. Иртәһе көнөн дә мотлак катын-кыз бурысы шундай ук бөйөк. Оло йорт өсөн хәстәрлек тә улар ғәменән ситтә түгел. Аталары, яқын туғандары менән берлектә халык өсөн изге эштәр атқарған улар. Каһарман ир-азаматтарзы бына шундай әсә тәбиәләгән һәм шундай ук тоғро хәләл ефете йәнәшәһендә булған. Хан, бейзәрзән, юлбашсыларзын катындары, кыззары тураһында мәғлүмәт, әлбиттә, бик аз килеп еткән. Шулай за тоғмалларзай миҫалдарзы тарихыбыз һаклаған.

Үткән быуат башындағы инкилаб тарихыбыззы яңы исемдәр менән тулыландырзы, һәм башкорт һылыуының эш-ғәмәленең зурлығы, бөйөк-лөгә менән Рәсәй, шәрәк халыктары араһында айырым урын биләгәнен раҫланы. Башкорт кызы күп изге башланғыстарза түгә юл ярыуыһы булды: ижтимағи-йәмғиәт тормошонда, ижадта. "Хөрриәт" тигән һүз батша Рәсәйһенең колониаль изеү астында йәшәгән халыктар өсөн бәләм бәрәбәрәндә ине. Алдыңғы карашлы катын-кыззарыбыз Рәсәйзә барған ыңғай демократик башланғыстарға әүзем кушылды. Мәхрүмлектәр, ғәзәлһезлектәр, көмһетелеүзәр кисерзеләр, ләкин милләтенәң оло хыялын тормошка ашырыуза физакәрлек күрһәттеләр. Улар бөгөн дә башкорт кызының рухи ныклығы көүзәләһенә. Шулар араһында зур трибунанан ялҡынлы телмәр тотқан

ун алты йәшлек Рабиға Кушаеваның исемен оноторлоқмо ни! 1917 йылдың июлендә үк әле Ырымбурза үткәрелгән I Башкорт йыйынында берзән-бер делегат кыз башкорт катын-кызы хоҡуқтарына қағылышылы сығышында шулай ти: "Катын-кыззарыбыз - милләтебәз әсәләре, шуны аңларға ваҡыт!" Башкорт тарихында тороп калған был ялҡынлы һәм дәлилһе сығыш ниндәйзәр шауқымға, модаға әйерәү түгел, ә халкы яҙмышын якшы якка үзгәртеү мақсатында, катын-кызға шул осор талабы буйынса мөнәсәбәт итеү, ижтимағи тормошта улар индерәсәк хезмәткә ышаныс, уларзын мөмкинлектәрән асыуза юл биреү кеүек якты идеялар ята. Синфилик көрәше кызған Рәсәйзә ошо хөрриәт идеяһы қасанға тиклем дауам итерен фаразлау кыһын, шуға ла уны милләт өсөн файзаланып қалырға тырышыу, ил әсен-



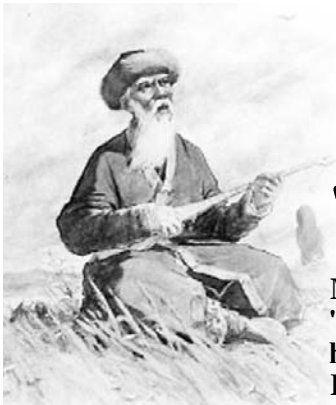
дә генә түгел, ә бәлки, донъя кимәлендә башкорт халкының тауышын ишеттерәү. Был мақсатка белем-ғилем аша ғына өлгәшәргә мөмкин булыуын тәрән аңлаған Рабиға Кушаева ең һызғанып эшкә тотона.

Атаһы Янғол старшинаның тәрбиәһе һөзөмтәһе, хатта қаланан укытыусылар алып қайтып балаларын укытыуы был ғайләләге мөнәсәбәттә күзалларға ярзам итә. Еғәрле хужа

ШАҢДАУ

КОБАЙЫР, ЭПОС БАШКАРЫУСЫЛАРЗЫ...

"сәсэн" тигән оло исем менән атап буламы?



Миләүшә Каһарманованың "Киске Өфө"нөң 45-се һанында сыққан Бөтә Рәсәй сәсәндәр фестивалә тураһындағы мәкәләһе уйландырзы. Һәм мин язылғандарға кушылып, үземдәң дә фекеремдә өҫтәмәксемән.

Иң тәүзә шуны әйткә килә. Республикала сәсәндәр мәктәбен булдырыу һәм йыл да "Урал батыр" эпосын яттан һөйләүселәрзән конкурсын үткәрәп тороу, бигерәк тә бөгөн, балаларзын ғына түгел, өлкәндәрзән дә башы компьютерзан сықмаған, интернет ағыуынан йәндәрзән ката барған заманында баһалап бөткөһөз әһәмәткә әйә, тип уйлайым. Ләкин, әгәр был мәктәп ысын сәсәнлек өлгөләрән өйрәнәүгә түгел, ә тасуири укыу һәм актерлык оҫталығын үстәрәүгә генә королған икән, ул сағында, минеңсә, исемдә алмаштырырға кәрәк. "Сәсэн" һүзән буш қыңғырау кимәленә төшөрәү - хилафлык. Алтын менән бакырзы бутап, йәштәрзә азаштырып, оло хата яһап куймайык.

Ғәбит, Буранбай кеүек сәсәндәр зә быуатка бер тыуа торғандыр. Мәсәләң, "Буранбай сәсэн йырлағанда кешеләр үз-үзәрен онотқан: ит турап ултырған кешеләр кулын кишкән, һыузан қайтып килгән кыззар һыуын түккән, бала имезгән катындар балаларын осорған, ауызына қапқан - ашын төшөргән. Һуғышқан кешеләрзән һелтәнгән кулдары катып қалған. Ауырыузар, сирзәрен онотоп, тороп ултырған..." (Мөхәмәтша Буранғол, "Сәсэн аманаты").

Ә Ғәбит сәсэн тураһында М. Буранғол былай тип яза: "Ул, һөйләгәндә, үзән-үзә онота, көләр ерзә көлә, илар ерзә илап, әсәрләһенп тора ла һалкын һыу әсә, бик озақ һүзһез қала... Тик уртала туктап қалып, бүленһә, шул ерзән ялғап китә алмай, яңынан башлай. Сәбәбен һораһам:

- Мин донъяны онотам... Улар менән яуза бергә булам. Кобайыр қайза илтһә, мин шунда. Шуның өсөн баштан төшмәй булмай, - ти ине..."

Бындай сәсәндәрзә бер нисек тә "башкарыуы" тип әйтәп булмай, сөнки уларзын йәнә шул заманда, шул вақыһаның әсендә йөрәй. Минеңсә, улар әүлиә кимәлендәге кешеләр. Сөнки Йыһанда, ерзәге хәл-вақиғалар юғалмай, күктәрзә языла бара. Һәм киәмәткәсә һаклана. Кайһы бер әүлиәләр Аллаһы Тәғәләһән рөхсәте менән унда инеп, вақиғаларзы кино қарағандай қарай ала. Сәсәндәрзән дә қайһы берзәрә шундай кимәлдә булғандыр, тип уйлайым. Ә, гөмүмән, бөтә сәсәндәр зә Аллаһқа якын кешеләр һәм улар был ерзә Аллаһы Тәғәлә йөкмәткән бурысты үтәй. Ни өсөн тигәндә, улар халықка нимә якшы, нимә насар икәнән аңлата, хәләл менән һарамды айырып күрһәтә, изгелеккә, батырлыкка, ғәзәллеккә өндәй, ерзә, тәбиғәттә һакларға сақыра, дөрөҫтә һөйләүзән курқмай, фани донъяның байлығына қызыкмай. Быларзан сығып, шуны әйтмәксә булам: сәсәнлектән төп билдәләренәң береһе - ул кешенән динилеге, йәғни Аллаһ закондарына буйһоһоу, Ул кушқандарзы үтәп, Ул кушқанса йәшәү. Шунһыз сәсэн Сәсэн булмай.

Әлфия БАТТАЛОВА.

✓ **Башкорт хандың бөйөклөгөн танып, тарих уның исемен һәм исеме менән аталған халыкты хәзерге көнгә тиклем килтереп еткерзе. Башкорт хандың бейек таш һыны Рәсәй дәүләт баксаһында тора.**

КискеӨфө

ТАРИХНАМӘ

№49, 2016 йыл

7

БАШКОРТ КАМУСЫ



Йәдкәр БӘШИРОВ

БӨЙӨК БАШКОРТ ИЛЕ

Шуныһы бәхәсһез: Башкорт берекмәһе эсендә ғәзеллеккә, сабырлыкка, ярзам-сыллыкка, тыйнаклыкка нигезләнһән канундар башкорт халкы тарафынан тайпылышһыҙ күҙәтелеп, быуындарзан-быуындарға тапшырылып, был сифаттар ХХІ быуатка тиклем килеп еткән. Башкорт хандың зирәк ақылы, абруйы үз халкы эсендә генә түгел, шулай ук халык-ара кимәлдә лә шул тиклем юғары булған, күп кенә уғыр кәбиләләре уға яҡынларға һәм хандың канаты астына инерһе, уның кешеләре булырға тырышқан.

Һөҙөмтәлә "Башкорт" исеме зур территорияла танылыу яулаған, уғыр кәбиләләренән ойшоу символына әүерелһән һәм башкорт милләте ошо рәүешлә ойшқан. Башкорт хандың бөйөклөгөн танып, уны ихтираһ итеп, тарих уның исемен һәм исеме менән аталһан халыкты хәзерге көнгә тиклем килтереп еткерзе һәм, алда өйтеп үтәһеһез, урта быуат юлбашсыһының символы, Башкорт хандың бейек таш һыны Мәскәү калаһының В.И. Ленин исемендәге милли дәүләт китапханаһында һаҡланған (хәҙер Рәсәй дәүләт милли китапханаһы баксаһында тора).

Алда өйтеп китеһеһез, уғыр кәбиләләренән нигезендә башкорт халкының ойшоуы 1-се меңйыллыҡтың азағына тура килә. Халыктың бер берәмеккә ойшоуындағы этник процеста үсәргән, түңгәүер (бәжгәр), бөйән, тамъян ырыуҙары төп ролдә башкарган. Был боронғо башкорт кәбиләләренән тарихы уғырҙарға бәйлә, ә тарихтың билдәлә бер дәүерендә был кәбиләләр бәһәнәк донъяһында, һары кыпсактар (половец) тарихында билдәлә роль уйнаған. Улар тарихтың бер мәлендә көньяктағы Ҡырым ярымутрауында лә көн иткән. Был төбәк ваҡытында Башкорт хан биләмәһенә лә ингән.

Башкорт хан исемен халык атаманы итеп алыуы бер нисә ырыу-кәбилә ойшоша. Улар башкорт халкының боронғо "Урал батыр" эпосында өйтелһәнсә, бер Тәһре, бер саф зәңгәр күк астында берләшә. Башкорт халкына исем бирһән этноним төрлө сығанактарҙа төрлөсә аталып өйрөтөлә: IX быуаттың тәүге яртыһында башкорттар иленә сәйхәт итеүсә Сәлләм Тәржемәндән азмаларында уларҙы "башгирд", башкирд", "башджирт", "башгар" тип атаған. Әл Мәсүди (X), әл Балхи, ибн Рустә, Вилки Рубрук үзҙәренән хеҙмәттәрендә башкорттарҙы "паскатири" (IX-X б.б.) тип атайҙар. Башкорттар хаҡында шулай ук әл Ғәрҙизи (XI б.) телгә ала. Ғәрәп сәйхәтсәһе Әбү Хәмит әл-Ғәрнәти Андолуси башкорттар илендә 1150-1153 йылдарҙа йәшәп китә. Ул башкорттар хаҡында шулай яза: "Уларҙың үз өлкәһе (кешеләре) бар, улар харадж (ер һалымы) түләй. Улар менән Болғар араһында айлыҡ юл ята. Был ерҙә вису, исәт тип атайҙар, икенсә өлкәһе Ару тип атала...". "Башкир", "башкирец" этнонимын без XV-XVI быуаттарҙағы урыс сығанактарында лә осратабыҙ, XVII-XX быуат баштарында был этнонимдың варианттары 40-ка тиклем барып етә. Был хаҡта бер тарихсы ғына яҙмай.

(Дауамы бар).

Янғол старшина ауылдаштарына лә ярзам итеп йәшәһән. Тик революцияға тиклем вафат була. Уның уйҙары, теләк-ынтылыштары улдары һәм кыҙарының эшмәкәрлегендә сағыла.

1921 йылдың ноябрендә Рабиғаны БАСССР Үзәк Башкарма Комитетының икенсә сессияһында Советтарҙың IX Бөтөн Рәсәй съезына делегат итеп һайлайҙар. Башкортостан делегацияһын Совет хөкүмәтенән етәксәһе В.И. Ленин кабул итә. Рабиға был оһрашыуға башкорт милли кейемен кейеп барып, асаба халыктың вәкиле, милләт катын-кызы, милләт әсәһенән асыҡ образын кәүзәләндәрә. Үз позицияһын Рәсәй кимәлендә өйтә һәм дәлилләй белһән катын совет власы өсөн дә бик ҡулай булмаған дыр. Яратқан әшенән, мәғарифтан айырып Мәскәүгә ебәреләүе, бөтөнләй икенсә өлкәгә эшкә куйыуҙары уның өҙемлегән ауыҙлыҡлау за була.

Башкорт милли хәрәкәтендә катнашыусыларҙың аҙмышы фажиғәлә. Ҡушаевтар, Йомағоловтар... Мәскәүҙә Рабиғаның үлтереләүе - асылда шул ук коротоу сәйәсәте. Үз халкы өсөн физикәр Рабиға барыбер тыуған яғына кайтыу, зурырак эштәр алып барыу менән яныуына шик тотмайбыҙ, сөнки ул республикала күп башланғыстарға нигеҙ һалып китә. 1921 йылдың ноябрендә Рабиғаның инициативаһы менән һәм уның мөхәррирлегендә башкорт катын-кыҙҙары өсөн "Азат катын" тип аталһан гәзит сыға башлай. Был гәзит - Башкортостанда тәүге катын-кыҙҙар басмаһы. Улай ғына лә түгел, совет иле республикалары өсөн дә өлгә булһан вакиға. Сөнки Рәсәйҙән күп төбәгендә бындай матбаға һуңғарак сыға башлай.

Рабиға Ҡушаева тарихыбыҙҙа тәүге сәйәсмән катын-кыҙҙардың береһе булып калды. Тарихсы Р. Сәләймәнова был шәхестән тормош юлын өйрөнөп, билдәһез биттәрҙә асыҡлап, бик зур эш башкарҙы. Әммә бөгөн ижтимағи-сәйәси тормошта кайнап йәшәһән мәғрифәтсәлектә үстәрәүә, демократик институтты булдырыу за үз өлөшөн индерһән был оло шәхестән иҫтәлегән мәңгеләштерәү юк кимәлендә. Языуы катын-кыҙҙарыбыҙға был йәһәттән игтибар зурырак, тип өйтә алабыҙ. Һәҙиә Дәүләтшина - Рабиғаның ауылдашы. Улар икеһе лә Хәсән ауылынан. Тәржемәүи хәлендә

крәстиән кызы тип алынһа лә, ауылдаштары өйтәүенсә, ул да ауылдың укымышлы нәсәленән, указы мулла ғаиләһендә тыуа. Тик атаһы вафат булып, етемлектә иртәрәк татый. Рабиға 1901 йылда тыуа, тағы лә дүрт йылдан буласаҡ языуы Һәҙиә ошо ук ауылда донъяға килә. Был яҡтағы вакиғалар, әлбиттә, хөжөжестволы эшләнештә, "Ырғыз" романында тороп кала.

Әйе, нәфис әҙәбиәт үз канундары менән йәшәй, һәм совет әҙәбиәтенән талаптары лә бик кәтғи, совет реализмы принциптарынан тыш әсәр донъя күрмәс ине, шуға карамаһтан, "Ырғыз" башкорт тормошон тасуирлауы, йола, ғөрөф-ғәҙәттәрҙә күрһәтәүе, характерҙар, сюжет үсәһе буйынса тигеһе булмаған әсәр, тарихи хәтер. Тел байлығы - мәңгелек үрнәк. Ырғыз булай шул бай телдә бөгөн һаҡлаймы? Л. Соболевтың касандыр: "Һәҙиә Дәүләтшинаһың "Ырғыз" романын белмәй тороп, башкорт халкының тормошон аңлау мөмкин түгел", тиеүе - бөгөн дә көнүзәк. Талант өйәһенән "Ырғыз" романы башкорт донъяһының визит карточкаһы булып тора.

Егерменсә быуат башында тыуған тағы лә бер арҙаҡлы шәхесәһе, Башкортостандың халыҡ язуыһы Зәйнәб Бишәһә Һәҙиә Дәүләтшинаһан өс йәшкә генә кесе. Мин атаған ике шәхестән айырмалы, уға озон, матур ғүмер кисерергә, ижад итергә насип булды. Без уны Шәрәк донъяһында тәүге трилогия яҙған әзибә тип таныйбыҙ, хаҡлы ғорурланабыҙ. Бына нисек була ул күсәгилешлек. Төрки донъяһының яңы кинлегән асты ул донъяға... Әсәрҙәре кат-кат бүтән телдәргә тәржемә ителдә. Алтмыштан ашыу телгә тәржемә ителһән, тизәр әҙәбиәт белгестәрә. Зур бейеклек был. Донъяны гөрләткән ошо әсәрҙәр буйынса бөгөнгә заман талабына тура килтереп, лайыҡлы фильмдар за төшөрөләр, тигән өмөт йәшәй.

Өлө телгә алынһан өс башкорт катыны күп йәһәттән - түгеләр, милләт бәһән күтәрер изге эштәрҙән башында тороп, юл ярыусылар. Был мәкәләлә һәр эштәрән тәфсирләүҙә маҡсат итеп куйманым. Ә талантлы булыу менән бер рәттән, юғары рухлы, әхлаҡлы, сабыр һәм иманлы булып йәшәүҙәрән, ауыр сактарҙа әске көстәрән юғалтмауына һоҡлануымды

белдергем килә. Сөнки уларҙың һәр береһе иң яҡын, ғәзиз кешеләрән юғалта (ире йәки балаһы), шулай за һынмайҙар, бөгөлмәйҙәр, милләт, ватан өсөн яналар, ижад итәләр. С. Юлаев исемендәге республика дәүләт премияһы лауреаты Һәҙиә Дәүләтшинаға 1980 йылда Бөрә калаһында бюст куйылды. Өфө һөнәрҙәр һәм сервис колледжы алдында Башкортостандың халыҡ язуыһы Зәйнәб Бишәһәға тантаналы шарттарҙа һәйкәл асылыуы быйылғы йылдың матур бер янылығы булды. Һәм ул халыҡ тарафынан зур вакиға тип кабул ителдә. Һис шикһез, килер быуындар за ғорурланыр. Тик уйға лә һалһан нәмә лә бар... Ошо бюстан алыс түгел Октябрь проспектында ихата һеперәүсәһә һәйкәл бар. Ул тулы килеш һынландырылһан, тип өйтәйек. Ысынлап та, ихата һеперәүсәһе кулһыҙ күз алдына килтерәү мөмкин түгел. Ләкин безҙән языуыларыбыҙ за кәләмдәрән талмаһ кулдарында тибрәттә бит. Халыҡ менән мәңгә каласаҡ тере һүзәрә, гүйә, бармактарҙан тамды һәм рухи мәрийән булып тезелдә... Халыҡ язуыһы һәйкәлгә лайыҡ түгелме?

Егерменсә быуат безгә бына ошондай өс сағыу шәхестә бирзе, һәр береһе "милләт әсәһе" тип баһаларлыҡ эштәр аткарҙы, рухи мираһтары күп быуынға етерлек. Хәйер, әсәнән тыш милләт юк. Ә был өс исем телгә алһанда "тәүгеләр" тигән һүз йышыраҡ кабатланасаҡ, сөнки улар тарихта калыр изге эштәргә нигеҙ һалды. Бөгөн кайһы ғына өлкәгә күз һалмайыҡ, катын-кыҙ эшмәкәрләге менән яуланған үрҙәр, бейеклектәр менән ғорурлана алабыҙ. Катын-кыҙҙар берләге, ойшмалары, ағинәйҙәр корҙары һ.б. гөрләп эшләй. Р. Ҡушаеваның хыялы тормошка ашты. Шул ук вақытта безҙән өстә лә бер бурыс бар. Әгәр зә ошо оло йөрәклә шәхестән иҫтәлегән мәңгеләштерәү өсөн катын-кыҙҙарыбыҙ өҙемлек күрһәтә, баш калабыҙ за уға һәйкәл куйылһа, тарихыбыҙға яҡын килергә ярзам итер ине. Бындай һәйкәл башкорт катын-кызының данлы үткәнәнә, ғөмүмән, катын-кыҙ, әсә тигән исемгә лайыҡлы һәйкәл булыр ине.

Фәрзәнә АҚБУЛАТОВА.

ШАҢДАУ

"ТӨНЬЯК АМУРЗАРЫ"НЫҢ... серле байрағы"

"Киске Өфө"нән 45-се һанында баһылһан "Төньяк Амурҙары"ның серле байрағы" (авторы Азат Ярмуллин) мәкәләһән укыһандан һуң тыуған фекеремдә еткермәксәмен. Йәғни байрак уртаһына кысҡартып, йәғни баш хәрәфтәрә менән генә азылһан аҙманы логик фекер нигезендә асыҡламаксымын.

Ҡағиҙә буйынса, хәрби байракка хәрби берәмектән - полктың: беренсә - кайҙа төзөләүе, икенсә - кем тарафынан төзөләүе, өсөнсә - ниндәй төр ғәскәрәнә карауы, дүртенсә - полк номеры һәм бишенсә - тәғәйенләнешә сағылдырылырға тейеш. Байрак уртаһындағы "О.В.һ.б.п.50" аҙмаһы, унда "һ" хәрәфе лә индереләүенә караһанда, башкортса булырға тейеш. Ә һүзәр боронғо урыс хәрәфтәрә менән азылһан. Хәҙер шул хәрәфтәрҙән айышына төшөнөп карайыҡ. Баштағы "О" - Оренбург, тимәк, полк Ырымбурҙа төзөлһән, тигәнә аңлата булыр. Артабан - "Вһ". Полк Ырымбур губернаторы Волконский фарманы менән төзөлә. Ә 1-се һәм 2-се башкорт полктары батшаның үзенән указы менән барлыкка килһән була. Шулай итеп, "В" - Волконский, ә "һ" - һыбайлы тигәнә аңлатып, ғәскәр төрөн тәшкил итә. Унан килә "б" -



башкорт. "П" - полк, "5" - төртип һаны, "О" - особый - махсус, йәғни полктың тәғәйенләнешә. Ни өсөн "особый"? Сөнки ул һуғыш барған сакта төп ғәскәргә өстәмә ярзам рәүешендә булдырылһан.

Шулай итеп, тултырып укыһанда, байрак азыуы ошолар килеп сыға: "Оренбург. Волконский һыбайлылары. башкорт. полк. - 5. Особый." Хәҙергә телгә тәржемә иткәндә: Ырымбурҙа Волконский тарафынан төзөлһән 5-се махсус башкорт һыбайлы полкы.

Шамиль ХӘЙРУЛЛИН,
инженер-төзөүсә.
Миәкә районы.

Х. Ниғәмәтйәнов: 112 хезмәтәндә һәр сменала дежурза бер психолог эшләй. Сөнки шундай вақыттар за була, кемдер үз-үзенә кул һалыу сигенә еткән һәм һуңғы азымға барыр алдынан, йәки муйынын элмәккә тыгкас, 112 һандарын ййя. Психолог шунда ук унын торшон самалап, һөйләшөүзәр алып бара. Кешене элмәктән, юғары каттан ташланьүзан һаклап калған острактар бик күп булды. Кәрәк икән.

✓ **Ысынлап та, халык кулланыусы психологияһы менән йәшәй. Кайһы берҙә ябай ғына мәсьәлә буйынса ла безгә шылтыраталар. Халык кемдер уға нимәлер тейеш тип карамаһын, сак кына үзенең хәүефһезлеген үзе лә уйлаһын ине.**

КискеӨфө

ДИАЛОГ

№49, 2016 йыл

9

психолог коткарыусылар менән бергә вакиға урынына бара. Йылы һүз - йән азығы, тип юкка ғына әйтмәйҙәр инде. Кешегә, бәлки, һөйләшергә, күнелендә йыйылғанды кемгәлер һөйләргә генә кәрәктер. Әгәр таныштары, туған-тыу-масаһы, дуҫ-иштәре, ваҡыт юк, һуңынан, тип телефон трубкаһын һүндереп куйһа, безҙең хеҙмәткәрҙәр бер ваҡытта ла трубканы ташламай, әгәр шылтыраткандар икән, тимәк, башкаса шылтыратыр кешеһе булмаған, тимәк, ярҙам кәрәк. Шуға без хеҙмәткәрҙәргә аңлатырға тырышабыз: тупаслыҡ, тауыш күтәрәү ярамай, яуаптар кәтғи этикет талаптары буйынса бирелергә тейеш. Кешене һуңғы азым яһауҙан коткарып калыуҙа, әлбиттә, психологтарыбыҙҙың профессионализмы зур роль уйнай.

башлай. Әммә бәхетһезлек бит бер генә була, мең тапкыр траптан бер ни булмайынса үтеп йөрөп тә, мең дә беренсәһендә аяғың тайып китеүе мөмкин. Шуға, төп сәбәп хәүефһезлек ҡағизәләрен һанға һукмау һәм үтәмәү. Ер эштәрендә лә шундай уҡ күренеш, карап торһан, ябай ғына ғәмәлдәр кеүек: торба тишелә, һыу аға, уны алмаштырыр өсөн ерҙе ҡазалар, торбаның тишелгән урынын иретеп йәбештерәү өсөн хеҙмәткәр соҡорға төшә - шул арала ерҙә эмерелә. Бындай миһалдарҙы әллә күпмә килтерергә мөмкин. Һәр кем үз ғүмере өсөн яуаплылыҡты үз ҡулына алыһын һәм инструктаж ҡағизәләрен аныҡ үтәһен ине лә бит ул...

► **Кадрҙарҙы һайлағанда ниндәй талаптарҙан сығып эш итәһегеҙ?**

Үзегеҙҙең хеҙмәт тураһында нимә тип әйтер инегеҙ?

Р. Абдуллин: Коткарыусы өсөн дә һалҡын канлылыҡ һәм кайнар йөрәк кәрәктер. Сөнки без кемгәлер ярҙам күрһәтәү кенә калмайбыз, кешенең бәләһен үзегеҙгә кеүек қабул итәбеҙ. Ә тун йөрәктәр кешегә ярҙам итә һалып бармай. Шулай уҡ ваҡытта һалҡын канлылыҡ һәм айыҡ аҡыл да кәрәк, сөнки бөтөн күргән-кисергәндәрендә бер йөрәккә генә һыйзырыу мөмкин түгел, безҙә кеше бит. Артабан эшмәкәрлектә дауам итергә, артабан йәшәргә кәрәк. Коткарыусыларҙың да ғаиләһе, катындары, балалары бар. Эштән улар зыян күрергә тейеш түгел. Кайһы бер осраҡта коткарыусылар килеп еткәнсе кеше вафат була, был бик аяныслы. Әгәр тере булһа, без мотлак уның ғүмерен һак-

нығытып тора. Үзегеҙҙә ҙә карап, күрәп, күзәтеп йөрөйбөҙ бит, сак кына үзгәрештәр күрһәк, шунда уҡ реабилитация үзгәһә ебәрәбеҙ. Шулай уҡ уларҙың отпускылары ла стажына карап оҙайлыраҡ - 45 көнгә етә. Шулай уҡ отрядта, дүрт сменаның һәр береһендә табиб бар. Психологтарыбыҙҙа бик тәҫрибәле. Сменаға килгәндә уҡ хеҙмәткәрҙәр еңтекле тикшерәү үтә. Әгәр табиб рәхсәт итмәһә, эшкә индерелмәй һәм уның урынына икенсе сменалағы хеҙмәткәр саҡырыла.

Р. Абдуллин: Эшләү өсөн барлыҡ уңайлыҡтар: матур, яҡшы бина, яҡшы йыһаз һәм корамалдар, релаксация зоналары, уңайлы йок бөлмәләре, кухня бар. Хеҙмәткәрҙәргә ниндәй торошта икәнән беләү өсөн даими күнекмәләр үткәрелә, унда физик әҙерлек кенә тикшерелмәй, ә комплекслы тикшерәү бара.

► **Рәсәйҙең тағы ниндәй төбәктәрендә шундай хеҙмәттәр бар?**

Р. Абдуллин: Безҙәге кеүек комплекслы хеҙмәт башка бер калала ла юҡ, тип әйтә алам. "Коткарыу хеҙмәте 112", яңғынға ҡаршы муниципаль һак, йәмәғәт хәүефһезлегә үзгә - бары тик безҙә генә. Уларҙың һәр кайһыһы үз

► **Хәҙер ни генә булһа ла халыҡ тотта ла 112 номерын йыя. Был хеҙмәт халықтың яуаплылығын кәметмәнемә?**

Х. Ниғәмәтйәнов: Дөрөс әйтәһегеҙ, ысынлап та, халыҡ кулланыусы психологияһы менән йәшәй. Кайһы берҙә ябай ғына мәсьәлә буйынса ла безгә шылтыраталар. Мәсәлән, "Вокзалға нисек барырға?", "Һыуыҡ, мин өшөйөм", "Урманды аҙаштым, кайҙа барырға белмәйөм". Тайгала булһа, бер хәл, йылға аша ғына, тирә-якта машиналар тауышы ишетеләп тора, ә шунда кеше "аҙаштым", тип коткарыу хеҙмәтенә шылтырата. Тауыш булған яҡка сығығыҙ, тиһен, юҡ, уларҙы барып, алып сығырға кәрәк. Өс кайын араһында юғалалар. Кешелә яуаплылыҡ кәменә, тиер инем. Йә иһә иртә яҙ йәки дача сезоны бөткәс, кеше яллап, йылға аша дачаларына сығалар за, унда һуңға калалар, һуңынан безгә шылтыраталар. Ҡағизә буларак, төнгө 11-һән һуң йылғаға катер менән төшөргә ярамай. Тик нишләйһен, балалары илаша, йә һыуыҡ, йә тағы нимә - алып сығырға тура килә. Халыҡ кемдер уға нимәлер тейеш йәки бурыслы тип карамаһын, сак кына үзенең хәүефһезлеген, именлеген үзә хәстәрләргә, уйларға өйрәнһен ине.

► **Ошо эшмәкәрлек осоронда бер тапкыр булһа ла "Нимәгә ошо юлды һайланым икән?" тигән үкенәү булманымы?**

Х. Ниғәмәтйәнов: 17 йәштән хәрби училищеға инеп, барлыҡ аңлы ғүмеремдә Оборона министрлығы сафтарында хеҙмәт итеүгә бағышлағас, үкенәү юқтыр, тиер. Әгәр ниндәйҙер шик йәки үкенәү булһа, йәш сакта булыр ине. Ә хәҙер без ошо хеҙмәт менән бер йән, бер төнгә әүерелгәнбеҙ.

Р. Абдуллин: 33 йыл яңғынға ҡаршы хеҙмәт системаһында эшләнем. Хәҙер инде, система тиһәк, мин күҙ алдына баһам, мин тигәндә - тоташ система күҙ алдына килә, тиергә мөмкин. Бер организм булып үсешкәнбеҙ, хатта төүлек әйләнәһенә телефондан һөйләшергә лә, байрамдарһыҙ, яһыҙ эшләргә лә, табын артынан, спектакль-концерттарҙан тревога буйынса тороп сығып китергә лә өйрөндөк. Без генә түгел, хатта ғаилә ағзалары ла ошо йәшәү рәүешен қабул итте, күнде.

ШУЛАЙ ИТЕП...

"Яҡла. Һакла. Коткар". Был ябай ғына һүҙҙәр түгел. Иң ауыр сактарында кеше, үзе лә һиҙмәһтән, Юғары көскә мөрәжғәт итеп, ошо һүҙҙәргә бер туктауһыҙ ҡабатлайһыр, моғайын. Бәлки, уларҙың һүҙҙәрен ишетеп, эргәләренә коткарыусылар ашығалыр. Юкка ғына Өфө калаһының Граждандарҙы һаклау идаралығы карамаһындағы хеҙмәттәр өсөн ошо ябай һүҙҙәр тормош рәүешенә әйләнмәгәндер: "Яҡла. Һакла. Коткар".

Зәйтүнә ӘЙЛЕ
әңгәмәләште.

ҺӨНӘР БАҔ -

һаклау!

► **Кризис шарттарында мөрәжғәттәр артамы, әллә, киреһенсә, иктисади хәләбез көндөлөк проблемаларҙы ла көрсөккә терәйме?**

Р. Абдуллин: Статистика буйынса, артыҡ үзгәрештәр юҡ, бер кимәл һаклана. Ғәҙәттән тыш вакиғалар за йыл һайын ҡабатланмай бит, йылына йыл тура килмәй. 10 йыл элек, мәсәлән, йөйгәһен һыуға 200-250 кеше батып үлә ине, быһылғы әсә йөйҙә 15 кеше менән ошо фажиғә булды. Был - рәхсәт ителмәгән урындарға һыу инеүселәр буйынса статистика. Рәхсәт ителгән пляждарға фажиғәлә хәлдәр күҙәтелмәһә, сөнки уларға коткарыусылар, йәмәғәт коткарыусылары эшләнә. Йөйгелеккә Өфө авиация техник һәм Өфө нефть техник университеттары студенттарын эшкә алабыҙ. Улар үзҙәрен яҡшы яктан күрһәтә, кайһы берҙәре йыл һайын килә. Уҡыту үзгәһә уҡып, йәмәғәт коткарыусыһы булып эшләйҙәр.

Яңғындарға ла 10-15 йыл элек 120-150 кеше һаләк була ине, был һан да йылдан-йыл көмәй, 60-50-гә кала, былтыр иһә 33 кеше һаләк булды. Шулай уҡ эш урынында бәхетһезлек осрактары булғылай. Уларҙың күбәһә төзөлөш майҙандарында күҙәтелә. Улар араһында үлем осрактары булғанда, һигеҙгә, быға хәүефһезлек ҡағизәләрен һанламау сәбәп булып тора. Хәҙер йорттар 4-5 катлы ғына түгел, бейек итеп һалына. Төүҙә кеше бөтөн ҡағизәләргә үтәргә, инструктаж буйынса эшләргә тырыша. Бер ни тиклем ваҡыттан был ғәмәлдәргә күҙ йомоп та башкара алғанын тоя, йәғни автоматик рәүештә эшләй

Х. Ниғәмәтйәнов: Иң мөһиме, әрме хеҙмәтен үткән һәм сәләмәт булһындар. Артабан йыл һайын медкомиссия үткәрелә. Бынан тыш, йылына ике тапкыр физик әҙерлек буйынса зачет һәм имтихан тапшырыу мотлак.

Р. Абдуллин: Кешене өс ай һынау ваҡыты менән эшкә алабыҙ. Кандидаттарҙы еңтекле тикшерәбеҙ. Шулай уҡ хеҙмәткәр стреска ҡаршы тора алырлыҡ булырға ла тейеш. Мөйөт күрәп, үзе иштән язып тәгәрәһә, ул ниндәй коткарыусы инде? Шундай мәлдәргә лә иҫәпкә алабыҙ һәм морҫка

лап алып калабыҙ. Быһыл көзгөһөн Благовещенскизағы поста тороусы дневальный (улар бит көн, ваҡыт үткәрәп кенә ултырмай, һыу акваторияһын карап, тикшереп, күҙәтеп тора) һыуҙан нимәлер ағып килгәнән күрәп, бер кыҙы коткарҙы. Ул Дуслыҡ монументы причалынан нисектер һыуға төшөп киткән дә, аҡқан, ярай әле кейгән курткаһы балонья булған, шундағы һауа уны батырмай һаклап калған. Кайһы берҙә күперҙән һикерәләр. Пост шуның өсөн дә күперҙәр эргә-



Коткарыусы өсөн дә һалҡын канлылыҡ һәм кайнар йөрәк кәрәктер. Сөнки без кемгәлер ярҙам күрһәтәү кенә калмайбыҙ, кешенең бәләһен үзегеҙгә кеүек қабул итәбеҙ. Ә туң йөрәктәр кешегә ярҙам итә һалып бармай. Шулай уҡ ваҡытта һалҡын канлылыҡ һәм айыҡ аҡыл да кәрәк, сөнки бөтөн күргән-кисергәндәрендә бер йөрәккә генә һыйзырыу мөмкин түгел, безҙә кеше бит. Артабан эшмәкәрлектә дауам итергә, артабан йәшәргә кәрәк. Коткарыусыларҙың да ғаиләһе, катындары, балалары бар. Эштән улар зыян күрергә тейеш түгел. Кайһы бер осраҡта коткарыусылар килеп еткәнсе кеше вафат була, был бик аяныслы. Әгәр тере булһа, без мотлак уның ғүмерен һаклап алып калабыҙ. Быһыл көзгөһөн Благовещенскизағы поста тороусы дневальный һыуҙан нимәлер ағып килгәнән күрәп, бер кыҙы коткарҙы.

алып барып, күнекмәләр, дәрестәр үткәрәбеҙ. Былай егеттәр эштән ауырлығын белеп киләләр. Бында "коткарыусы" тигән һүҙҙең ғорур яңғырауы ғына түгел, ә ысынлап та, кеше ғүмерҙәрен коткарыу беренсә урында тора. Хеҙмәткәрҙәр үзҙәренә ошо бурысын яҡшы аңлай. Юғары профессионализм, класс өсөн өҫтәмә түләүҙәр бар, башка дәрәжәләргә сараларын кулланабыҙ.

► **Дзержинскийҙың "Чекистың кулдары - таза, аҡылы - айыҡ, йөрәге кайнар булырға тейеш", тигән һүҙҙәре бар.**

һендә тора. Уларҙы ла коткарып калған сактар була.

► **Зыян күрәүселәргә һәр төрлө ярҙам күрһәтелә, ә бына шундай катмарлы, ауыр, әммә изге эш башкарыусы коткарыусылар үзҙәре психологик ярҙам аламы? Улар за бит шундай уҡ кеше, уларҙың да йөрәге таш, организмы тиер түгел, улар за һыныуы мөмкин... Төрлө фажиғәләр психикаһын, сәләмәтлеген яйлап ашайһыр, моғайын...**

Х. Ниғәмәтйәнов: Хеҙмәткәрҙәр даими рәүештә МВДның республика реабилитация үзгәһә сәләмәтлеген

әшән башкара, шулай уҡ ваҡытта кала округы һакимиәте башлығы карамаһында дөйөм "Хәүефһез кала" проектын барлыҡка килтерә, шундай көслә, кеүәтлә, мобиль, оператив төркөмдәр бары тик Өфөлә генә һәм улар кала бюджеты иҫәбенә булдырылған, кала һакимиәте башлығы Ирек Ишмөхәмәт улы Ялаловтың зур көсө.

Ҡазанда ла ошондай хеҙмәт булдырырға тырышып калһылар, ләкин килеп сыкманы. Курскиза өлкә хеҙмәте бар, әммә айырма шунда: ул - өлкә хеҙмәте, без - муниципаль.

✓ **Әтәс: Сык, төлкө! Мин был йылдың хужаһы! Башкалар кеүек куркып кына китмәсмен! Мин был йылға хужа булырға килдем!**

10 №49, 2016 йыл

КОМАР

КискеӨтө

Яңы йыл сценарийы

ТӨЛКӨ, ӘТӘС ҺӘМ КАРҢЫЛЫУ

(Башкорт халык әкиәтенә эйәрәп)



Сәхнә уртага бүленгән, уртала ишек. Бер якта - Кыш бабайдың йорт эсе, икенсе якта - кышкы урман. Ике як та ак карға төрөнгән. Йорт эсендә өстәл, ултыргыстар, көзгө кеүек йорт йыһазлары бар, улар барыһы ла боззан. Тышта бизәлгән шыршы. Сәхнә асылганда Кыш бабай оло тоғон йөкмәп, ишек төбөндә хушлаша. Карһылыуға һуңғы теләктәрен еткерә.

Кыш бабай: Карһылыу, һин урман йәнлектәренә тигән бүләктәрҙе онотоп куйма. Барыһын да барлап, әзерләп куй. Бер генә йән эйәһе лә онотолоп, бүләкһеҙ кала күрмәһен.

Карһылыу: Ярай, олатай, борсолма, шулай итермен. Һин үзең дә ашык, боландар егелгән, түземһеҙләһеп һине көтәләр.

Кыш бабай: Ярар, кызым! Мин ауыл-калаларҙы урап, балаларҙы ҡотлап йөрөп килгәнсе, имен-аман тороғоз!

Кыш бабай ишекте асып сыға. Буран ыжғырған тауыш. Стеналағы экранда һауанан санаға егелгән боландар осоп килеп төшә. Кыш бабай китә.

Карһылыу күнелле көй астында һандыктан бүләктәр сығара. Уларҙы кескәй муксаларға һалып, барлап йөрөй. Тышта Төлкө пәйзә була. Ул тәҙрә аша Карһылыуҙы күҙәтеп тора.

Төлкө: Әһә-ә! Бына кайҙа икән бүләктәр ояһы!

Күҙәтеүҙе дауам итә.

Төлкө: Был хәтлем байлыҡты тараптып йөрөргә алийоттор ул был Кыш бабай. Карһылыуы ла килешкән, әзерләп ултыра. Был бүләктәр бары миңә генә булырға тейеш. Кулға алырға кәрәк был эште, ни өсөн миңең исемем Хәйләкәр әле!

Төлкө карға ятып аунап, өс-башын йолкколап, бахыр ғына төс ала һәм ишек шакый. Бер шакый, ике шакый, эстә ишетмәйҙәр. Ахырҙа, асыланып китеп, ишеккә тибеп ебәрә. Карһылыу килеп аса. Төлкө тиз генә мәхлүк хәленә инеп өлгөрә.

Төлкө: Эй, һылыу кызыккай, мин бик күп ерҙәр үтеп килгән бер бисара йәнлек. Йәшәр урыным, һыйыныр мейәшәм юк. Бик асыҡтым, өшөнәм. Минә бер төн генә кундырып сығарһансы...

Карһылыу: И-и, бахыркай! Кайһылай тунғанһың, өстөңдә лә йока ғына. Әйзә-әйзә, түрҙән уҙ!

Төлкө йүгереп эскә үтә.

Карһылыу: Тик безҙә лә артык йылы түгел, был бит Кыш бабайдың йорто.

Төлкө: Бара-бара, миңә ышык урын, йылы һүҙ булһа ла етә.

Төлкө бер урынға ғына ултырып, тәртипле төстә Карһылыуҙың бүләктәр айырғанын карап ултыра. Үзенең күҙҙәре ялт-йолт килә. Карһылыу бер бүләкте алып Төлкөгә күрһәтә.

Карһылыу: Ошо бүләккә, тағы ла матурыраҡ булһын өсөн, һиндәй бизәк өстөргә икән?

Төлкө: Яңы ғына яуған кар бөртөктәре өстөргә кәрәк, Карһылыу. Тышта шундай матур кар яуа, алып сык та бүлгөһөңдә, кар астында тотоп тор. Шул ваҡыт ул мең төслә нағыштар менән базаһып китер.

Карһылыу: Рәхмәт, төлкө, бик аҡыллыһың икән, шулай итәйем әле.

Карһылыуҙың сығыуы була, Төлкө уның артынса шалтырлатып йозакты элә. Карһылыу ишекте тартып карай, асылмай, шакый.

Карһылыу: Ни эшен был, Төлкө? Ас ишекте!

Төлкө: Асмайым да, йөрәмә лә! Әллә күпме бүләктәрҙе бушҡа таратып ултырған иҫәр кыз һин!

Карһылыу: Унда һинә лә бүләк бар, ас инде ишекте!

Төлкө: Бар-бар! Юлында бул! Асмайым, көтмә лә!

Капыл буран ыжғырыуы көсәйеп китә. Ул йорттағы күнелле көйҙә лә баса, яйлап сәхнә караңғылана ла, кабаттан яҡтыра. Был ваҡытта Карһылыу тышта илап тора. Төлкө өйҙә түр башында сәй эсеп ултыра.

Карһылыу: Кыш бабайдың наказдарын үтәп тә өлгөрмәһәм. Калай ғына итәргә икән хәҙер. Күпме балаларҙы, йәнлектәрҙе бүләкһеҙ калдырҙым.

Илай. Айыу килеп инә.

Айыу: Иҫәнме, Карһылыу! Ниңә былай бойокһоң әле? Мин бында күнелле байрам баралыр, балаларыма бүләктәр алып кайтайым, тип, йокомдо бүлөп килһәм...

Карһылыу: Эй, айыукай, төлкө хәйлә менән өйөмә инде, йылынды, ашаны, унан ярҙамын тәкдим итте. Унан миңе кыуып сығарҙы, бүләктәрәмдә тартып алды. Кыш бабай булмағас, бер хәл дә итә алмайым.

Айыу: Вәт, хәйләкәр, хәҙер иманын укытам мин уның!

Айыу килеп ишек шакый.

Төлкө: Кем бар унда?

Айыу: Төлкө-кызыл койрок! Сык, бушат Карһылыуҙың йортон! Койроғондо өзөп алып, шыршыға қазармын, юғиһә!

Төлкө: Сығырмын, мин сыктиһәм, башың-күзең кан булыр!

Айыу (ҡалтырап төшә): Ай-бай, был бит безҙең урман төлкөһө түгел. Был бик куркыныс кейек.

Айыу сығып ҡаса. Карһылыу битен ҡаплап ултыра. Бүре килеп инә.

Бүре: Иҫәнме, Карһылыу! Ниңә былай бойокһоң әле? Мин бында күнелле байрамдыр, һинең тәмле күстәнәстәрөндөн ауыз итәйем, тип киләм.

Карһылыу: Эй, Бүребай, төлкө хәйлә менән өйөмә инде, йылынды, ашаны, унан ярҙамын тәкдим итте. Унан миңе кыуып сығарҙы, бүләктәрәмдә тартып алды. Кыш бабай булмағас, бер хәл дә итә алмайым.

Бүре: Үәт, хәйләкәр, хәҙер иманын укытам мин уның!

Бүре килеп ишек шакый.

Төлкө: Кем бар унда?

Бүре: Төлкө-кызыл койрок! Сык, бушат Карһылыуҙың йортон! Койроғондо өзөп алып, шыршыға қазармын, юғиһә!

Төлкө: Сығырмын, мин сыктиһәм, башың-күзең кан булыр!

Бүре (ҡалтырап төшә): Ай-бай, был бит безҙең урман төлкөһө түгел. Был бик куркыныс кейек.

Бүре сығып ҡаса. Карһылыу битен ҡаплап ултыра. Эт килеп инә.

Эт: Иҫәнме, Карһылыу! Ниңә былай бойокһоң әле? Мин бына һунарға сыҡтым да, урманда бүләктәр таратылғанын ишетеп, моғайын, Карһылыу миңе лә онотмағандыр, тип киләм.

Карһылыу: Эй, Алабай, төлкө хәйлә менән өйөмә инде, йылынды, ашаны, унан ярҙамын тәкдим итте. Унан миңе кыуып сығарҙы, бүләктәрәмдә тартып алды. Кыш бабай булмағас, бер хәл дә итә алмайым.

Эт: Үәт, хәйләкәр, хәҙер иманын укытам мин уның!

Эт килеп ишек шакый.

Төлкө: Кем бар унда?

Эт: Төлкө-кызыл койрок! Сык, бушат Карһылыуҙың йортон! Койроғондо өзөп алып, шыршыға қазармын, юғиһә!

Төлкө: Сығырмын, мин сыктиһәм, башың-күзең кан булыр!

Эт (ҡалтырап төшә): Ай-бай, был бит мин һунар иткән төлкө түгел. Был бик куркыныс кейек.

Эт сығып ҡаса. Карһылыу битен ҡаплап ултыра. Әтәс килеп инә.

Әтәс: Кикири-күүк! Иҫәнме, Карһылыу! Бында күнелле байрам баралыр, миңе түземһеҙләһеп көтәләрҙәр, тип киләм. Ниңә булып китте?

Карһылыу: Төлкө хәйлә менән өйөмә инде, үҙемдә кыуып сығарҙы. Айыу килде - кыуа алманы, бүре килде - кыуа алманы, эт килде - кыуа алманы. Кыш бабайҙы көтөүҙән башка сарам юк инде.

Әтәс: Хәҙер мин ул хәйләкәрҙе дөрөп сығарам! Бөтөн урманды байрамһыҙ калдырырға хаҡы юк уның!

Карһылыу: Куркмаһ ул һинән, Әтәс батыр, уны бик уһал, тизәр.

Әтәс: Төлкө! Сык Карһылыу йортонан! Эҙең булмаһын бында!

Төлкө: Сығырмын, мин сыктиһәм, башың-күзең кан булыр!

Әтәс: Сык, төлкө! Мин был йылдың хужаһы! Башкалар кеүек куркып кына китмәсмен! Мин был йылға хужа булырға килдем!

Төлкө эстә йүгермәләп алып китә, бер тәҙрәгә, бер ишеккә бара. Өстәл астына, һандык эсенә йәшенеп карай. Әтәс тағы кысқыра, уның тауышы урманды яңғырата.

Әтәс: Кикири-күүүүк! Елкәмдәге салғым менән хәҙер төлкөнә сабып үлтерәм. Әйзә, төлкө, қасып қотол!

Төлкө тамам куркып, йорттан йүгереп сығып ҡаса. Әтәс уның артынан "Кикири-күүк!" тип кысқырып қала.

Карһылыу: Зур рәхмәт һинә, батыр Әтәс! Һин килеп тә өлгөргөң, үҙендә күрһәтеп тә өлгөргөң! Һинә йылды ышанып тапшырырға ла була!

Шул ваҡыт шаулап йәнлектәр инә. Карһылыу уларға бүләктәр тапшыра. Бергәләһеп шыршы тирәләй йырлап-бейешеп әйләнәләр.

Карһылыу:

Койроғо урақ,
Башында тарак.
Ул килгәс қасты
Ин уһал қарак.
Зурлайық уны,
Мақтайық уны,
Қош қына, тиеп,
Қақмайық уны.
Әтәстең йылы
Быйыл илемдә.
Ин изге төләк,
Уға телемдә.

Кыш бабай инә.

Кыш бабай: Һаумыһығыҙ, йәнлектәр! Һаумы, Әтәс батыр! Һинең эштәрендә ишетеп киләм! Йыл һинеке, шулай булғас, барыһың да именлегә һинен қулда! Ышанам һинә!

Әтәс: Рәхмәт, Кыш бабай! Рәхмәт, дуһтар! Мин һезҙең ышанысты ақлау өсөн тырышырмын! Йылыбыҙ тыныс, матур булып үтһен! Барыһы ла үз өнөндә, үз йортонда бәхетле булһын!

Байрам дауам итә. Йыр-бейеү, уйындар.

Әлиә ИСМӘҒИЛЕВА.

✓ **Бөгөн профессиональ музыка тигән генә түгел, профессиональ композитор тигән төшөнсә югалып бара. Бөгөн сәхнәләргә композитор йырҙары етешмәй. Профессиональ йырсыны композитор йырҙары ғына үстәрә ала.**

КискеӨфө

КОМАР

№49, 2016 йыл

11

МИЛЛӘТ БАЛКЫШЫ

Стәрлетамак филармонияһы - ошо төбәктә йәшәгән халыктарҙың мәҙәниәтен сағылдырған үзәнәлектә сәнғәт усағы буларак билдәле. Унда төрлө милли ансамблдәр бер сәхнәлә ижад итә. Мәҙәни институт буларак, филармониялар бөгөн ниндәй хәлдә? Ысынында һүҙгә генә булған, шулай ҙа тоташ армия һәүәскәр йырсыларға йәшәл юл асқан "шоу-бизнес"

халыҡҡа профессиональ сәнғәт тәкдим иткән филармонияға ниндәй унайһыҙлыҡтар тыуҙыра?

Ошо һәм башка һорауҙарға 25 йыллыҡ юбилейҙары айҡанлы редакциябыҙға йыйылған стәрлетамактар - "Ашказар" башҡорт эстрада-фольклор төркөмө солисы, Башҡортостандың атказанған артисы Ғәзинур ХУЖАХМӘТОВ, Бейеү театры солисы, Башҡортостандың атказанған артисы Рәил ЛОКМАНОВ, музыка белгесе, лектор Гөлнәз РӘХМӘТУЛЛИНА менән әңгәмәләшәбез.



БАШКОРТОСТАН ФИЛАРМОНИЯЛАРЫ...

милли ерлектән айырылманы

➔ Бөгөнгө көндә тоташ илдә филармониялар еңел булмаған озор кисерә кеүек. Суверенитет еменгәре булған республика филармонияларының хәле нисек бөгөн? 25 йыллыҡ ижад байрамын билдәләгәндә филармония асылған ғына мәлдәге күнел күтәрәнкелегә тойоламы артистарға?

Г. Хужахмәтов: Стәрлетамак филармонияһына нигеҙ һалған "Ашказар" башҡорт эстрада-фольклор төркөмө лә, филармонияның тағы 4 коллективы - Әзәби-музыкаль лекторий ҙа, Бейеү театры ла, Рус халыҡ музыка коралдары оркестры ла, "Сарби" сыуаш эстрада-фольклор ансамбле лә, һәр ваҡыттағыса, зур теләк һәм тырышлыҡ менән эшләп йөрөйбөз. Һәр бер коллектив заман талаптарына яуап бирерлек эзләнеү юлында. "Ашказар" төркөмөнән төп бурыстарының береһе - башҡорт халқының мәҙәниәтен, ғөрөф-ғәҙәттәрен, тарихыбыҙҙы көймәндәр аша еткерәү. Әлбиттә, филармониялар фестивалдәре үткән ваҡыттарҙа тоташ республикаға шаулаған мәлдәр ҙә булды. Республиканың 5 филармонияһында ла яңы бейеүҙәр һалына, яңы йырҙар һайлана ине. Бына ошолары үз-ара аралашып йәшәү етмәй бөгөн. Бөтәһе бергә бер ижади майҙанда инек ул мәлдә, ошондай мөхиттә милли сәнғәт тә ышаныслы, һөҙөмтәле үсеш юлында ине.

Р. Локманов: Таманалар ауыр, тип йәшәһән, бөтөнләй күнел төшөнкөлөгөнә бирелергә була. Бейеү театры 2000 йылға тиклем айырым йәшәһән, ә ул асылған ғына мәлдә Хәлил ағай Ишбирзин Стәрлетамак мәҙәниәт техникумынан, ауылдарҙан бейеүселәр йыйып алып килде. Хатта эш һаҡы алмай эшләгән мәлдәр

була торғайны. Күңелдәрҙә рух, халыҡбыҙдың мәҙәниәтенә торго хеҙмәт итергә теләк булһа, калған ваҡ-төйөккә игтибар итмәйһән ул. Шулай ҙа Казан калаһының юғарыраҡ эш һаҡы тәкдим итеп, бейеүсә егеттәребезгә үз яғына ауҙарыуына йән әсей. Рух тигәндән, мин 20 йылға яҡын балалар менән эшләйем, бөгөн ата-әсә баланы менән туған телдә һөйләшмәһән күрәп йөрөйөм. Мин иһә, тәрбиәләнеүселәр менән тик башҡортса ғына һөйләшәм. Тимәк, талап итеп булһа ла, туған телдә аралашырға кәрәк, сөнки милләттә, тәү сиратта, тел һаҡлай. Туған телдә һөйләшәһән икән, рух та була.

Г. Рәхмәтуллина: Башҡортостандағы филармонияларҙың Рәсәйгә мәҙәниәт менән сәнғәткә бөтөнләй игтибар булмаған дәүерҙә барлыҡҡа килеүен иҫәпкә алғанда, мин үзәбездә етди һынауҙар үтәп, хәҙер инде биле нығынған, үзенең һуҡмағы һалынған сәнғәт усағы итеп ҡарайым. Безҙең филармонияны бына Ғәзинур ағай, Рәил ағай һымаҡ шәхестәребез тотоп тора ла инде. Тап улар ундағы дөйөм кәйефтә булдыра, йәштәрҙә тәрбиәләй. Әле бына йәштәр филармониянан китә, тинеләр, ләкин тормошон сәхнәнән тыш күҙ алдына ла килтермәгәндәр бер кайға ла китмәй ул. Әлбиттә, берәү ҙә укыу йортоһон аҙер артист булып килмәй, уларҙы

ошо ижади мөхит үстәрәп ала. Ауырлыҡтарға ҡарамайынса, кимәлебезгә һаҡлайбыҙ, яңынан-яңы программалар әҙерләйбөз. Биш төркөм дә үз-ара дүҫ һәм татыу йәшәй, һәр беребезҙең үзенең генә төгәйен эше бар.

➔ Бөгөнгө көндә филармонияларҙың хәҙерге заман менән бөтөнләй бәйләнешә юҡ һымаҡ. Был ойшмаларҙа профессиональ музыканттар, музыка белгестәре эшләй, әммә улар йәмғиәткә кыҙыҡ түгел, сөнки сәхнәләргә шоу-бизнес берәмектәре күптән басып алды. Тамашасы ла еңел-елпә йырҙарҙы күберәк тыңлай. Ошондай шарттарҙа филармониялар ҙа үзгәрергә тейешме?

Г. Рәхмәтуллина: Стәрлетамак филармонияһының ғына түгел, ғөмүмән, республика эшләгән филармонияларҙың барлығы ла шуныһы менән үзәнәлектә - улар бер ҡасан да милли ерлектән айырылманы. Бына "Ашказар" башҡорт эстрада-фольклор төркөмөнә генә алығыз, улар бөгөн башҡорт йырмоһон һаҡлаусы буларак сығыш яһай. "Сарби" сыуаш эстрада-фольклор ансамбле лә республика берҙән-бер профессиональ ансамбль. Рус халыҡ музыка коралдары оркестры ла үз йүнәлешендә шулай ук берҙән-бер профессиональ кол-

лектив. Уларҙың һәр береһенә үҙенең тамашасыһы бар.

Р. Локманов: Бейеү театрының иҫемә үк әйтеп тора - ул ғәҙәти генә бейеү ансамбле түгел. Бер актлы ғына булһа ла, 30-45 минутлыҡ хореографик спектаклдәр куйыла ине элек. Уларҙы Хәлил Ишбирзин әҙерләй ине. Уға, Рима апайға без рәхмәтләбез ошо театр өсөн һәм ул һаман да гөрләп эшләп килә. Тимәк, Бейеү театры - шулай ук уникаль күренеш башҡорт сәнғәтендә. Хәлил Ишбирзиндан һуң театрға Риф Ғәбитов зур көс һалды, уны ла юбилей менән котлайбыҙ. Әле лә уның бейеүҙәрен бейейбөз. Ситтән һаҡырылған балетмейстерҙар менән дә эшләйбөз. Ваҡытында 10-12 пар бейеүсә тотә инек, тырышһан, бөгөн дә был һанға еткерергә була. Әле шул безҙең бөкөлгә һуға - үзәбездә төп балетмейстер юҡ.

Г. Рәхмәтуллина: Унан һуң, безҙең артистар йәштәр менән дә эшләй. Мәҫәлән, Рәил Локмановтың "Торатау" халыҡ ансамбле "Байыҡ" Республика балалар бөйгөһендә Гран-при яуланы, был да уларҙың юғары кимәле тураһында һөйләй. Күп кенә артистар Стәрлетамак мәҙәниәт һәм сәнғәт колледжында уҡыта. Ошо йәштәр киләсәктә безгә эшкә килмәһән лә, тамашасы булып киләсәк барыбер, сөнки уларҙы үзәбездә тәрбиәләйбөз. Әзәби-музыкаль лекторий ҙа клас-

сик темаларға мөрәжәғәт иткәндә уны һис кем аңламаһлыҡ итеп әҙерләмәй. Шул ук ваҡытта классик музыкаға нигеҙләнгән программалар ҙа бар һәм уларҙы тамашасы яҡшы ҡабул итә.

➔ Шулай ҙа тамашасы нимәгә өстөнлөк бирә, нимә тыңлай?

Г. Хужахмәтов: Ысынлап та, бөгөн профессиональ музыка тигән генә түгел, профессиональ композитор тигән төшөнсә югалып бара. Бөгөн сәхнәләргә композитор йырҙары етешмәй. Һәүәскәрҙәр һасар, тигәндән әйтмәйем быны, әммә профессиональ йырсыны композитор йырҙары ғына үстәрә ала. Әле яңы ғына Заһир Исмәғилевтың тыуыуына 100 йыл тулыуға арналған концерт ойшторҙок, әммә унда хылыҡ ағылып килде, тип әйтеп булмай. Шул ук ваҡытта, ни эшләп башҡорт концерттарын аҙ куйаһығыҙ, тип мөрәжәғәт итеүселәр ҙә бар.

Г. Рәхмәтуллина: Филармонияларҙың төп бурысы ла бит - халыҡҡа профессиональ музыка тәкдим итеү. Профессиональ йырҙар табыуы еңел түгел шул, ысынлап та. Шуға ла артистар ретро йырҙарға йышыраҡ мөрәжәғәт итергә мәжбүр була.

Тамашасыларға килгәндә, безҙең үзәбездә тамашасыбыҙ бар. Тик бөгөн йәшәү ритмы үзгәрҙә һәм, элекке кеүек, тамашасы концертка үҙе теләп, кыҙыҡһынып килмәйәһәк. Шуға ла филармониялар эшен бер аҙ үзгәртәргә лә тейеш бөгөн, йәғни, базар иҡтисадына яраҡлашырға бурыслы. Концерт була, шул-шул артист сығыш яһай, тигән иглан бер туктауһыҙ уның күҙенә салынып, ҡолағына ишетеләп торорға тейеш. Концерт администраторҙар тарафынан эшләнһә, зал тула була һәр сәк. Ирекле һатыуға куйыла икән, азыраҡ була, әммә был безҙең үзәбездә тамашасыны асыҡларға мөмкинлек бирә. Быға тиклем бит филармонияның үзенең сәхнәһе лә булманы. Хәҙер уны башҡорт дөүләт театры менән бүлешһәк тә, концерттар һаны күбәйҙә тип әйтер инем. Бер ижад миггелә эсендә һәр коллектив аҙ тигәндә икешер концерт бирә, ә берләштерелгән тамашалар тураһында әйтеп тораһы ла юҡ. Бейеү театрының концерттарына билет та булмай кайһы сәккә.

(Дауамы 15-се биттә).



✓ "Ун һигезенсе быуаттағы күбәләк ырыуы катын-кыздарының селтәре өлгөһөндә эшләнем, - тине ул. - Был селтәрҙә бар бизәктәр ҙә етешәрҙән: уртанан төшкән өс рәттә ете тәңкә, аркыры басылған тәңкәләр ҙә ете рәт..."

12 №49, 2016 йыл

ЙӨШӨЙЕШ КАҒИЗӘН

КискеӨҫ

ИНТЕРНЕТТАН



ДАРЫУ...

ағыуға әйләнмәһен

■ Ел, кар һәм түбән температура кешегә нисек тәьсир яһай? Был турала ғалимдар ҙа уйланған һәм яңы тикшеренеү үткәргән. Белгестәр билдәләүенсә, кышкы һауа торошон кире тәьсире, тәү сиратта, иммунитеттың түбәнәйеүендә күренә. Нык өшөүҙән дә кире йөгөнтөһө бар. Ауыз аша һуыҡ һауа менән тын алыу һөҙөмтәһендә үпкә мускулдарының кысылуы, астма өйәһе башлануы ихтимал. Температура түбәнәйгәс, атмосфера басымы ла түбәнәйә, был баш ауыртыуына алып килә. Кояш нурҙарының көмөүе аркаһында серотонин гормоны азыраҡ бүленә, тимәк, кәйеф насарайуы, кешенең күңел төшөнкөлөгө кисерәүе бар. Өммә ғалимдар, һалҡын көндөргә ыңғай яҡтары ла бар, тип белдерә. Түбән температураһы организмға артыҡ майҙарҙан арынырға булышлыҡ итеүе ғилми раһланған. Был мәлдә организм йылыныу өсөн май катламын әүҙем тотона. Көз һәм кыш көнө мускулдар шешәүе көмөй, аҡыл кеүәһе әүҙемләшә, баш яҡшыраҡ эшләй башлай, шуға ла һалҡын мәлдәрҙә укыуы ла, эшләүе лә еңел.

■ Дарыухананан рецептһыҙ дарыу һатып алып, баланы дауаларға кәрәкмөй, ти табиҡтар. Был бигерәк тә йүкереүҙе дауалай торған дарыуҙарға қағыла. Бала организмы өлкөндөргөсөнөн айырыла, улар дарыуҙарҙың кире тәьсирен күпкә ауырыраҡ кисерә. Дрейк университеты фармакология профессоры Эдвард Белл ата-әсәләргә ошондай көнөш менән мөрәжәғәт итә. Бала өлкөнө кешегә карағанда йылына 6-10 тапҡыр йышыраҡ һуыҡ тейҙереп ауырый. Был мәлдә баланың танауы тона, ул йүткерә, температураһы күтәреләүе лә бар һәм ғәзәттә, ауырыуһың дөйөм оҙайлығы 7 көндөн 10 көнгә тиклем дауам итә. Шуға ла бала ғел ауырый кеүек тойола. Ата-әсә тиз генә уны дауаларға ла тотона һәм иң тәүҙә дарыу һатып ала. Рецептһыҙ һатылған күп кенә препараттар тиз арала йүткерәү һәм һуыҡ тейеү билдәләренән котолдорорға вәғәзә итә. Тик 12 йөшө тулмаған балаларға уларҙы биреү бөтөнләй ярамай, ти ғалим. Был препараттар тейешенсә клиник тикшерәү үтмәй, тимәк, бала организмына кире тәьсире лә өйрәнелмөй. Йөғни, дарыу бирәм, тип, балағыҙҙы ағыулап куйыуығыҙ бар.

■ Иртәнгә ашҡа тундырма ашағыҙ, шул сакта һез аҡыллыраҡ буласаҡһығыҙ, ти Токио университеты ғалимдары. Тундырма кешегә игтибарын тупларға ярҙам итә һәм, әлбиттә, кәйефен дә күтәрә. Тикшеренеүҙәрҙә катнашыусылар уяңғас та тундырма ашарға тейеш була. Бынан һуң уларҙың аҡыл кимәле компьютерға тикшерелә. Икенсе төркөм ғәзәттәгесә иртәнгә аш ашай. Тәүге төркөмдөн һөҙөмтәләре һәр ваҡытта та яҡшыраҡ булып сыға. Улар мәсьәләләргә тизерәк сисә. Мейе әүҙемлеген тикшереп өйрәнгәндән һуң, тундырма ашағандан һуң юғары тирбәләштәге альфа-тулҡындар әүҙемерәк булуы асыклана. Улар кеше тыныс мәлдә, зиһенә асыҡ сакта күберәк була.

■ Кишер составындағы каротиноидтар өлкөнө йөштөгә кешеләрҙән мейе функцияһын яҡшырта. Туклану рационында был матдәләр күп булғанда картлыҡтан аҡыл еңеләйеү хәүефе түбәнәйә. Джорджия университеты ғалимдары үткәргән тикшеренеүҙәр күрһәтәүенсә, олоғая барған һайын баш мейеһе эшмәкәрлегә көмөүе тәбиғи процесс, шулай ҙа дәрәжә тукланып, был ауырыуҙы иҫкәртеп була.

ҺАЙ-ҺАЙ-ҺАЙ!

Заман башка, заң башка, тип, заман модаһын алға һөргән бәғзеләр йәнәшәндә, шөкөр, милли зауыҡты өстөнөрәк күргән катын-кыздарыбыҙ ҙа бар. Өләсәйҙәребезҙән милли кейемдәрән, бизәүестәрән тергеҙеү менән бергә, заманса күлдәктәргә һәм эшлекле костюмдарға башҡорт орнаменттарын, бизәктәрән өстәп ебөрөп, миллилектә үз зауыҡына әйләндергәндәр бихисап хәҙер. Башҡорт катын-кыздарының тап ошо дәррәү күтәрелешен, кызыкһынлығын иҫпәкә алып, йыл башында Республика халыҡ ижады үзгә карамағындағы "Сәсәндәр үзгә", Башҡорт катын-кыздарының республика "Ағинәй" йәмәғәт ойошмаһы "Селтәр" традицион бизәнәү әйберҙәре бәйгәһе иглан иткәйне. Ниһайәт, ошо көндәрҙә был күркәм конкурска Өфөлә йомғаҡ яһалды.

СЕЛТӘР-КАШМАУЗАР МЕНӘН...

катын-кыздарыбыҙға кот кайта

Был бәйгә көтөп алынған сара булып сықты. Селтәр (һаҡал, алмизеү, хәситә, түшәлдәрек, яға) эшләү оҫталығын өлкөнө быуындан қабул итеп, үзгә лә кыздарына, ейнәсәрҙәрәнә тапшыра килгән оҫтабикә-ағинәйҙәр бәйгәгә дәррәү генә кушылып китте. Эштәрән "Бәйләнәштә" сайтындағы "Башҡорт катын-кызы", "Селтәр", "Ағинәй" төркөмдәрәнә һалып, алдан ук үзгәрен таныткан йөзгән ашыу катын-кыҙ баш калаға конкурстың йомғаҡлау турына килеп, ырыуына, йөшөгән төбөгөнә, зауығына тап килтереп эшләгән селтәр-кашмауҙарын күргәзмәгә куйҙы. Баш кала бындай күргәзмәһе быға тиклем күргәһе булмағандыр, моғайын!

Таң калырылғы тамаша барышында оҫтабикәләргән күбәһе менән һөйләшеп алыу форсаты ла тейзе. Бына, мәсәлә, Әбйәлил районы Яны Балапан ауылынан Рита Шәйзуллина ун йыл әсәндә 123 селтәр, 107 кашмау эшләгән. "Хаклы ялға сыккаһ, Нәфисә апай Мәғсүмованан өйрәнөп тотондом был эшкә. Минен кул эштәрәм республиканың төрлө төбәктәрәнә таралған. Күп оҫракта күбәләк ырыуы катын-кыздарының селтәрҙәрән тегәм, улар тегелеш һәм селтәрҙәрәнә осонда эшләнгән тояҡтар буйынса башкаларҙан айырылып тора. Мәсәлә, тамъяндар селтәрҙән өскө өлөшөн һыпайта ғына иттереп эшләп, осон муйынға таға торған элмәк итеп тамамлап куя. Ө күбәләктәрҙән селтәрҙән муйынға эленергә тейешлә бауы айырым эшләнә һәм иң аҙаҡтан кушып тегелә. Безҙән селтәрҙән өскө яғы кинерәк, дүрткелерәк, күкрәк өстөн тотош қаппап тора, аҫкы осона эленгән тәңкәләргән тояҡтары ике кат мөйәһәндән була", - тип, үз сәрҙәрәнә ихлас төшөндөргә Рита

Шәйзуллина. Ағинәйҙән ырыуашы, Учалы районы Миндәк касабанында донъя көтөһе Зөбәйлә Ишбирзина кырк биш йыл ситтә йөшөп тә, үз төбөгөнә рухи комартыларын күз каранындай һаҡлап, йөш быуынға тапшырып килеүе тураһында һөйләһе: "Ун һигезенсә быуаттағы күбәләк ырыуы катын-кыздарының селтәре өлгөһөндә эшләнем селтәрҙән, - тине ул. - Был селтәрҙә бар бизәктәр ҙә етешәрҙән: уртанан төшкән өс рәткә ете тәңкә, аркыры басылған тәңкәләр ете рәт, селтәрҙән ситтәрәндәгә кушарлап басылған тәңкәләр ҙә ете урында тора. Башҡорт халқында ете һанының сихри көскә әйә булуы билдәһе, шул һандағы тәңкәләр, һыҙаттар әйәһенә кот килтереп, яман күзгәргән һаҡлап тора ул..."

Ошо бәйгәһе иглан итер алдынан Өфөлә әлгә конкурсты ойоштороуһылар һәм Асия Ғәйнуллина етәкселегәндәгә Сибай ағинәйҙәре тарафынан селтәр эшләү буйынса оҫталыҡ дәрәжә үткәрелгәйне. Селтәрә һалынған һәр бизәктән мөғәнәһе аңлатылғайны, заманса итеп эшләгәндә лә билдәһе бер тәртиптә һаҡлау мөһим булуы тураһында һүз барғайны был егермеләп район ағинәйҙәре катнашкан оҫталыҡ дәрәжәһендә. Конкурс барышында ошо оҫталыҡ дәрәжәһен һөҙөмтәһе булуы күренде. Бәйгәлә катнашыусылар араһында унар йылдан ашыу был эш менән шөгөлләнәүселәр ҙә, быйыл ғына тоноуһылар ҙа, заманса итеп үзгәртеп эшләүселәр ҙә бар ине һәм бөтәһенә дә кул эшенә борондан килгән традицияларға таянып эшләһе күзгә таһланды. Әлгә кеүек, селтәрә курай, республиканың әләмен төшөрөүселәр булманы тиерлек. "Конкурс республиканың төрлө төбәктәрәнә оҫта куллыларҙы бер

урынға йыйып, тәҗрибә уртаҡлашыу, аралашыу форсаты бирзе. Безҙән арала йөштәргә лә күрәм. Улар күберәк стилләштерелгән селтәрҙәргә игтибар итә, уларҙы заманса кейемгә яраҡлаштырып тағып йөрөргә теләй. Шуға, стилләштерелгән алмизеүҙәрҙә лә боронго башҡорт орнаменттары һаҡланыуы шарт", - тигән фекерҙә Бөрйән районынан килгән ағинәй Зәкиә Муллағолова. "Өләсәйҙәр" курсак коллекцияһы авторы Әлфия Әхтәриева ла башҡорт милли кейеменә һәр детален еренә еткереп эшләү яғында. "Баш калала йөшөһе катын-кыҙар өсөн Республика Халыҡ ижады үзгә ойошторған "Хазина" түнәрәгәндә шөгөлләнөп, селтәр эшләргә өйрәндө һәм курсактарымың кейемен бөтә қағизәләргә ярашлы итеп тектө. Был курсактар, әлбиттә, балаларға уйнар өсөн тәғәйенләnmөгән. Шулай ҙа оҫта куллы әсәйҙәр кыздарының курсактарын үзгә лә ошолар кейендәрә ала. Балаға кескәй сактан алып рухи тәрбиә биреүҙән, милли үзаның үстөрөүҙән бер ысулы был", - тип һөйләһе курсактар эшләүһе оҫтабикә.

Ғөмүмән, баш калала үткән "Селтәр" күргәзмә-конкурсында тәҗрибә уртаҡлашырға теләүселәр күп булды. Баймак районы Түбәнгә Таһир ауы-



✓ **Кашмаузың койроґо хужабикәһенен бөгәренә тиклем төшөп тора. Ул кешенен умыртка һөйәген, аркаһын насар энергиянан, һок тейеүҙән (һокланып караусыларҙан) һаклай.**

КискеӨфө

ЙӘШӘЙЕШ КАҒИЗӘН

№49, 2016 йыл

13

лынан килгән ағинәй Суфия Әсәнова селтәрҙәр өсөн тимер аксаларҙы дрель ярҙамында үзе тишеп алыуын, Баймак калаһында һәм районында башкаларҙы ла оҫталыҡ серҙәренә төшөндөрөүен телгә алып үтте. Бөтәһенә лә Йылайыр районы Юлдыбай ауылы ағинәйҙәренен ағас королма ярҙамында шау мәрйендәрҙән генә торған селтәрҙәр эшләүе кызыклы тойолдо. "Был королманы шәл һуғыу станогына окшатып яһаным. Шул станок кеүек үк, бында ла төрлө төслө мәрйен, муйынсаҡтарҙан орнаменттар, һүрәттәр сығарып, селтәр, беләзек, муйынсаҡтар яһарға була. Бер өйрөнөп алһан, тиз һәм еңел эшләнә", - тине ошо ысулды уйлап табыусы ағинәй Хафиза Амантаева. Шулай уҡ күптәр Әбйәлил районы Аскара ауылынан килгән Сәхипъямал Усманова исемле 85 йәшлек ағинәйҙең зауыҡлы кашмауҙары тирәһендә уралды. Һәр кашмауҙың койроґон шау мәрйендән куҫкар бизәктәре һалып теккән ағинәй мөрәжәғәт итеүселәргә ихлас яуап бирҙе, тәҗрибәһе менән уртаҡлашты.

Сара барышында Сибай калаһы ағинәйҙәре үз тәҗрибәһенән сығып, кашмау эшләү серҙәрен дә өйрәтеү форсаты тапты. Кашмауҙың түбәһе Йыһан менән бәйләнештә булыу, энергия туплау өсөн асыҡ итеп эшләнә. Башын ябыҡ итеп теккән оҫракта башкорт халкының боронғо әүернә бизәге баһылырға тейеш. Кашмауҙың койроґо хужабикәһенен бөгәренә тиклем төшөп тора. Ул кешенен умыртка һөйәген, аркаһын насар энергиянан, һок тейеүҙән (һокланып караусыларҙан) һаклай. Шуға күрә, кашмауҙың койроґо башланған урынға, елкә тапкырына ике "күз" баһыла. Уны қояш формаһындамы, ромб итепме, эшләрәйҙәр. Сибай ағинәйҙәре етәксәһе Асия Ғәйнуллина әйтәүенсә, кашмауҙың һаҡалы - эйәк аҫтынан төшөп, башлыҡтың ике оҫон тоташтырған бау ни тиклем селтәрлө, калын булһа, шул тиклем хужабикәһенен уҫаллығын, уға яҡын килгәҫ ярамауын белдерә. Катын-кыҙҙар шулай уҡ кашмауҙың баш-

лығына тегелгән мәрйендәрҙән тәртибә, койроґона төшөрөлгән бизәктәрҙән мәғәнәһе тураһында ла мәһим мәғлүмәт алды.

Аңлауыбыҙса, был оҫталыҡ дәресе юкка ғына үткәрелмәне. Республика халыҡ ижады үзәге карамағындағы "Сәсәндәр үзәге", "Ағинәй" төбәк йәмәғәт ойошмаһы киләһе йыл тағы ла бер бәйге иглан итергә ниәтләй. "Сәсәндәр үзәге" етәксәһе Нәфисә Тулыбаева был хакта шулай тине: "Бөгөн күргәзмәлә катнашыусылар араһында ла селтәрҙе төрлөсә итеп эшләрәйҙәр, һәр ырыуҙың үҙенә күрә айырмалары булыуын күрәбезд. Кашмауҙы, селтәрҙәргә тергезгән ҫакта үз төбәгендән кейемен ентәклә өйрөнөргә кәрәк. Мәсәлән, Әбйәлил районы кашмауын бер нисек тә Балаҡатай районында йәшәгән катын-кыҙға кейҙереп булмай. Ул төбәк башкорттарының таҡыялары бар. Катнашыусылар бына шундай айырмаларҙы күрөп, белеп, кайһы йүнәлештә эшләрәйҙәр икәнән аңлап кайтһа, без маҡсатка өлгәшер инек. Оҫталыҡ дәресләре, бәйгеләр киләһе йылда ла дауам итергә тейеш", - тине ул.

Башкорт катын-кыҙҙарының "Селтәр" традицион бизәнәү әйберҙәре бәйгеһенен һөҙөмтәләренә килгәндә, Гран-прины Сибай калаһының "Ағинәй" йәмәғәт ойошмаһы оҫтабикәләре алды. Уларға Башкортостан юлдаш радиоканалы етәксәһе Тәнзилә Үлмәсбаева теген машинаһы тапшырҙы. Тағы ла ун биш иң яҡшы селтәр оҫталарына конкурс баһыусылары - РФ Дәүләт Думаһы депутаттары Зариф Байғуҫкаров, Зөһрә Рәхмәтуллина, БР Дәүләт Йыйылышы-Королтай рәйесе урынбаһары Йомабикә Ильясова, БР Дәүләт Йыйылышы-Королтайҙың комитет рәйесе Эльвира Айытҡолова, әүҙем йәмәғәт эшмәкәре, медицина фәһдәре докторы Сәлиә Мырзабаева, "Аҡ тирмә" башкорт мәҙәни клубы етәксәһе Рәйсә Күзбәкова, билдәлә яҙыусы Гүзәл Ситдиқова, журналистар Гөлнәз Колһарина, Зөлфиә Рәхмәтуллина, Тамара Юлдашева, Рита Өмөтбаева, Гөлнәз Котоева, "Урал" башкорт халыҡ үзәге етәксәһе Риф Иҫәнов, эшкыуарҙар

Фәниә Йәнбирҙина, Гөлсәсәк Әлибаева, Зилә Йәғәфәрова, Зилә Аксәнова, Сәймә Хәсәнова үзенен киммәтлө һәм иҫтәклә бүләктәрен тапшырҙы. Шулай уҡ, "Киске Өфө", "Шоңкар", "Аманат" журналдары хеҙмәткәрҙәре, врачтар Рәшиҙә Йосопова, Рима Таһирова, Ишембай районы "Ағинәй" йәмәғәт ойошмаһы етәксәһе Мәрийәм Солтанова, Өфө калаһы "Ағинәй" йәмәғәт ойошмаһы ағзалары Гүзәл Вилданова, Гөлсара Килдеғолова, Айгөл Искәндәрова кеүек изге күнелле, йомарт милләттәштәр махсус приҙдарын бирҙе.

-Конкурс үзе лә, уның приҙдар фонды ла бына шундай энтузиастар тарафынан булдырылды, - тине сараны төп ойоштороусыларҙың береһе - Башкорт катын-кыҙҙарының "Ағинәй" йәмәғәт ойошмаһы етәксәһе Гөлфиә Янбаева. - Конкурста катнашыусылар үзәргә лә - энтузиастар, милләттән ысын ағинәйҙәре. Улар үзәрәндә булған тәҗрибәһе ихлас тарата, рухи хазинаһыбыҙҙы һаҡлау эшенә ең һыҙғанып тотона, һиндәй генә сара ойошторолғанда ла үзенен матди ярҙамын да күрһәтә. Донъябыҙҙы бына шундай энтузиастар һәм уларҙың рухи қотқарырына ышанам...

ШУЛАЙ ИТЕП...

Халкыбыҙҙың рухи киммәттәрен һаҡлау, киләсәк быуынға еткерәү эшен һиндәйҙәр мәҙәниәт ойошмаларына, етәкселәргә генә кайтарып қалдыру дөрөҫ түгел. Башкорт катын-кыҙҙарының "Селтәр" традицион бизәнәү әйберҙәре бәйгеһенен йомғаҡлау тантанаһында тағы бер тапкыр ошо феқерҙән дөрөҫлөгөнә инандыҡ. Сөнки рухи қомарткыларҙы, гөрөф-ғәзәттәрҙә һаҡлау, тергеҙеү һәм киләсәк быуындарға тапшырыу мөһкинлегә һәр кемебезҙә бар. Бәйгелә катнашқан оҫта қулла ағинәйҙәрҙән иҫ китмәлә хазинаға тиң эштәре, асыҡ күнелә быға дәлил. Улар қомарткы әйберҙәр менән бергә халықтың қотон, милли ұзанын, рухиәтен тергеҙеүгә лә булышлыҡ итер, йәмғиәткә яңы һулыш өҫтәп ебәрер, Иншаллаһ!

Сәриә ҒАРИПОВА.

УҢЫШ ҚАЗАН



ҮЗ-ҮЗЕҢ ЫШАНЫУҢ ТӨП СЕРЗӘРЕ

Хыялығыҙҙы эшкә егегеҙ. Нисек итеп билет алыуығыҙҙы, сумаҙан тултыруығыҙҙы, ишегегеҙҙе бикләп, көндәлек күнелһеҙ тормошһоҙған қасыуығыҙҙы күз алдына қилтерегеҙ. Хатта қыҫқа ғына сәйәхәт планлаштырһағыҙ за: "Киләһе азнала мин сәйәхәт итәм", - тип, уның қызыклы һәм мауықтырғыс буласағына қөйләһегеҙ. Сит илгә сығырға хыялланаһығыҙмы? Старт майҙансығы - вақытты әрәм итмәскә! План төзөгөҙ һәм йыйынығыҙ. Артық бер минут та қөтмөгөҙ. Ниндәйҙәр мөһим нәмә башлауығыҙҙы аңлау менән ул мотлақ тормошқа ашасак. Сәйәхәт итеү тормошһоҙған тәбиғи өлөшөнә әйләнәсәк, ә һеҙҙә тағы ла күберәк яны ерҙәр күрәү теләгә йәшәйсәк. Хистойғолар - қөтөү аҫкысы. Барыһы ла алда икәнән тойғоҙ. Һеҙ көндәлек мәшәқәттәрҙән арынырға тейеш. Қөтөү хыялығыҙҙы тормошқа ашырыу өсөн қөүәтлө эске қөсөгөҙҙә хәрәкәткә қилтерер. Ни тиклем энтузиазмығыҙ қөслөрәк булһа, хыялығыҙ шул тиклем тизерәк ысынбарлыҡқа әүерелер.

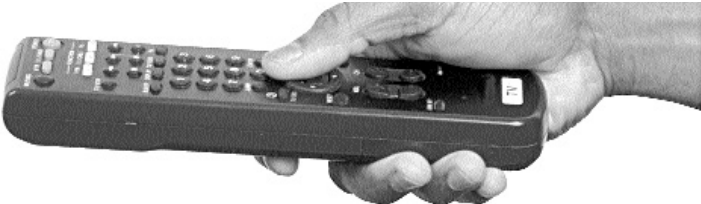
Вақыт һеҙҙең менән түгел, һеҙ вақыт менән идара итегеҙ!

Күнел қайтыу һәм қәйеф булмау - үзәбез уйлап тапқан ижад емеше. Бер ни тиклем феқер йөрөтөп, вақыт - бер һиндәй қамсыһыҙ за яҡшы илһамландырыусы, тигән һығымтаға қиләбезд. Беҙҙең бурьыс - вақытты яратырға, уны қилтергән фәйзаһы өсөн баһаларға өйрөнөү. Кемдер, беҙҙе вақытты экономияларға һәм тормошһо туззырырға өйрәтәләр, тип бик ақыллы әйткән. Вақыт тормош тәҗрибәһен тәрәнәйтеүсә һәм қөсәйтеүсә тәһсәраттар менән тулы булғанда ғына әһәмиәтлө. Ул йә сақ қыбырлай, йә хыял қанаттарында оҫа. Шуны аңлаһақ, вақыттың тормошһоҙҙа һиндәй роль уйнағанын да аңлаһақбыҙ һәм уны үзәбез теләгәнсә планлаштыра башлаһақбыҙ.

Бик күптәр тормошһоң күнелһеҙлегенә зарлана. Улар нимә менән булышырға белмәй. Был бик аяныслы. Әсәләр, телевизор қарайҙар, видеоуйындар уйнайҙар, қәрт һуғалар - нисек тә вақытты үлтерергә маташалар. Әммә вақытты үлтерәм, тип, үзәрәнен ижади хыялын үлтерәләр. Уларҙың укыуға, медитацияға һәм қамиллашыуға вақыты қалмай. Тормош - ул хәрәкәт. Хәрәкәт булмауы - үлөм. Сәғәт һаһуынан туктамай, тормошһо қисектереп булмай. Шуға хәҙер үк қыбырларға кәрәк. Үзәгеҙҙә бөтөн нәмәһе шунда уҡ эшләрәүсә итеп күз алдына қилтерегеҙ. Хыялығыҙҙа тыузырған нәмәһе шунда уҡ тормошқа ашыраһығыҙ йәки уны тормошқа ашырыу планын эшләйһегеҙ. Әгәр ысынлап та эмоциональ яқтан қөслө, унышлы һәм энергиялы булырға теләһегеҙ, медитацияға, беҙ феқер алышқан принциптар буйынса уны өйрәнөүгә вақыт бүлөгөҙ. Уңыш вақыт талап итә. Аллаһы Тәғәлә биргән вақытты мөһкин тиклем күберәк фәйзаланығыҙ. Күпселек кеше вақыт баһаһын белмәй һәм ул үтеп қиткәс, тағы бер нисә минут қына булһа ла өҫтәләүен һорай. Һуңғы 24 сәғәт әсендә вафат булыусылар тағы бер 24 сәғәт өсөн бөтөн нәмәләрен бирергә риза булыр ине. Ә һеҙ алда торған 24 сәғәттә йә эске қөүәтегеҙҙә асырға, йә шәхси тамуғығыҙға юл һалыуға арнай алаһығыҙ. Һайлау һоқуғы - үз қулығығыҙа.

Роберт ЭНТОНИ.
(Дауамы бар).





5 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.10 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55, 03.40 "Модный приговор".
12.00 Новости.
12.15 "Про любовь" (16+).
13.20, 14.15, 15.15, 00.50 "Время покажет" (16+).
14.00 Новости.
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00, 02.40, 03.05 "Мужское/Женское" (16+).
17.00, 01.40 "Наедине со всеми" (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 "Давай поженимся!" (16+).
19.50 "Пусть говорят" (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Обратная сторона Луны". Новый сезон. 1-2 серии. Детективный сериал (16+).
23.30 "Болезни высших достижений". Сенсационное расследование (16+).
00.35 Ночные новости.
03.00 Новости.

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика!".
09.55 "О самом главном" (12+).
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55, 00.55 "Сваты". Комедийный сериал (12+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести-Башкортостан".
17.40 "Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
18.50 "60 минут". Ток-шоу (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Тайны следствия-16". "Черный список". 2 серии. Детективный сериал (12+).
22.50 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
03.00 "Дар". Сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сэлэм" (12+).
10.00 "Неповторимый Эдди". Сериал (16+).
11.00 Новости недели.
11.45 "Специальный репортаж" (12+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Бэхетнамэ" (на башк. яз.).
14.00 "Автограф" (12+).
14.30, 18.30, 22.45 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45, 21.00 "Интервью" (12+).
15.00 "Наука 102" (6+).
15.30 "Алиса знает, что делать".
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Переключка" (6+).
16.30, 17.30, 21.30 Новости.
17.15 "Квадратный метр", "Телелавка" (12+).
17.45 "Красная кнопка" (16+).
18.15 "Полезные новости" (12+).
19.00 Футбол. РФПЛ. ФК "Уфа" - ФК "Томь" (Томск).
20.45 "Малый бизнес" (12+).
22.00 "Спортбар" (12+).
23.15 "Гараж". Худ. фильм (12+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
01.30 "Бэхетнамэ" (6+).
02.30 Ф.Асянов. "Вдова" (12+).

6 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.10 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55, 03.20 "Модный приговор".
12.00 Новости.
12.15 "Про любовь" (12+).
13.20, 14.15, 15.15, 00.25 "Время покажет" (16+).
14.00 Новости.
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00, 02.15, 03.05 "Мужское/Женское" (16+).
17.00, 01.15 "Наедине со всеми" (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 "Давай поженимся!" (16+).
19.50 "Пусть говорят" (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Обратная сторона Луны". 3-я и 4-я серии (16+).
23.35 "Вечерний Ургант" (16+).
00.10 Ночные новости.
03.00 Новости.
04.20 "Контрольная закупка".

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".

06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика".
09.55 "О самом главном" (12+).
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55, 00.55 "Сваты". Комедийный сериал (12+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести-Башкортостан".
17.40 "Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
18.50 "60 минут". Ток-шоу (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Тайны следствия-16". "Заколдованный круг". 2 серии. Детективный сериал (12+).
22.50 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
03.00 "Дар". Драматический сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сэлэм" (12+).
10.00 "Континуум". Сериал (16+).
11.00 "Мистический Башкортостан" (12+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Малый бизнес" (12+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Бэхетнамэ" (на башк. яз.).
14.00 "Күнелем мондары" (12+).
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45, 19.00, 21.00 "Интервью" (12+).
15.00 "Дорога к храму" (12+).
15.30 "Алиса знает, что делать".
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Семар".
17.15 "Криминальный спектр" (16+).
17.45 "Дознание" (16+).
18.15 "Полезные новости" (12+).
19.15 "Үткән гүмер" (12+).
19.45 "Сәнгелдәк".
20.00 "Телецентр".
20.45 "Полезные новости" (12+).
22.00 "Уфимское Времечко".
23.00 "Очень дикie штучки". Худ. фильм (18+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
01.15 "Бэхетнамэ".
02.15 Т.Миннуллин. "Встреча с молодостью" (12+).

7 ДЕКАБРЯ СРЕДА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.10, 04.15 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55, 03.15 "Модный приговор".
12.00 Новости.
12.15 "Про любовь" (16+).
13.20, 14.15, 15.15, 00.25 "Время покажет" (16+).
14.00 Новости.
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00, 02.15, 03.05 "Мужское/Женское" (16+).
17.00, 01.15 "Наедине со всеми" (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 "Давай поженимся!" (16+).
19.50 "Пусть говорят". Ток-шоу (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Обратная сторона Луны". 5-я и 6-я серии (16+).
23.35 "Вечерний Ургант" (16+).
00.10 Ночные новости.
03.00 Новости.

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика".
09.55 "О самом главном".
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55, 00.55 "Сваты". Комедийный сериал (16+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести-Башкортостан".
17.40 "Прямой эфир" (16+).
18.50 "60 минут" (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Тайны следствия-16". "Любовь должна быть счастливой". 2 серии. Детективный сериал (12+).
22.50 "Вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
03.00 "Дар". Сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сэлэм" (12+).
10.00 "Континуум". Сериал (16+).
11.00 "Наука 102" (6+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Криминальный спектр" (16+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Бэхетнамэ" (на башк. яз.).

14.00 "Тәмле" (12+).
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45, 19.00 "Интервью" (12+).
15.00 "Мистический Башкортостан" (12+).
15.30 "Алиса знает, что делать".
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Физра" (6+).
17.15 "Квадратный метр", "Телелавка" (12+).
17.45 "Это мы!" (12+).
18.15, 20.45 "Полезные новости" (12+).
19.15 "Автограф" (12+).
19.45 "Сәнгелдәк".
20.00 "Телецентр".
21.00 "Власть отвечает".
22.00 "Историческая среда" (12+).
23.00 "Авиатор". Худ. фильм (12+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
02.15 "Бэхетнамэ" (12+).
02.30 Т.Гарипова. "Убедавшие в счастье" (12+).

8 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.10, 04.20 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55, 03.20 "Модный приговор".
12.00 Новости.
12.15 "Про любовь" (16+).
13.20, 14.15, 15.15, 01.30 "Время покажет" (16+).
14.00 Новости.
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00 "Мужское/Женское" (16+).
17.00, 02.20, 03.05 "Наедине со всеми" (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 "Давай поженимся!" (16+).
19.50 "Пусть говорят" (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Обратная сторона Луны". 7-я и 8-я серии (16+).
23.40 "Вечерний Ургант" (16+).
00.15 Ночные новости.
00.30 "На ночь глядя" (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика".
09.55 "О самом главном". Ток-шоу.
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55, 00.50 "Сваты". Комедийный сериал (16+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести-Башкортостан".
17.40 "Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
18.50 "60 минут". Ток-шоу (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Тайны следствия-16". "Тень из прошлого". 2 серии. Детективный сериал (12+).
22.50 "Поединок". Программа Владимира Соловьева (12+).
03.00 "Дар". Драматический сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сэлэм" (12+).
10.00 "Континуум". Сериал (16+).
11.00 "Моя планета - Башкортостан" (12+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Современник" (12+).
12.00 "Счастливый час".
13.00 "Бэхетнамэ" (на башк. яз.).
14.00 "Бай бакса" (12+).
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45, 16.45 "Интервью" (12+).
15.00 "Малый бизнес" (12+).
15.15 "ДОСААФ: испытано на себе" (12+).
15.30 "Алиса знает, что делать".
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Йырлы кәрәз".
17.15 "Криминальный спектр" (16+).
17.45 "Клио" (12+).
18.45 Хоккей. КХЛ. "Салават Юлаев" (Уфа) - "Куньлунь" (Пекин).
22.00 "Уфимское времечко".
23.00 "Подстава". Худ. фильм (18+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
01.15 "Бэхетнамэ" (12+).
02.15 И. Юзеев. "Соловьи прилетели" (12+).

9 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.10 "Контрольная закупка".
09.40 "Женский журнал".
09.50 "Жить здорово!" (12+).
10.55 "Модный приговор".
12.00 Новости.
12.15 "Про любовь" (16+).
13.20, 14.15, 15.15 "Время покажет" (16+).
14.00 Новости.
15.00 Новости (с субтитрами).
16.00 "Мужское/Женское" (16+).
17.00 "Жди меня" (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым.

19.50 "Поле чудес". Капитал-шоу (16+).
21.00 "Время".
21.30 "Сегодня вечером" (16+).
22.40 "Вечерний Ургант" (16+).
23.30 "Голос". "Новый сезон".
Музыкальный конкурс (12+).
02.00 "Орсон Уэллс: Свет и тени". Док. фильм (16+).
03.05 "Леди Удача". Романтическая комедия (12+).

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.10, 08.41 "Утро России".
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35 "Вести-Башкортостан. Утро".
09.00 "Доброе утро, республика".
09.55 "О самом главном". Ток-шоу.
11.00 "Вести".
11.40 "Вести-Башкортостан".
11.55, 01.40 "Сваты". Комедийный сериал (16+).
14.00 "Вести".
14.40 "Вести-Башкортостан".
14.55 "Тайны следствия". Детективный сериал (12+).
17.00 "Вести".
17.20 "Вести-ПФО".
17.40 "Прямой эфир". Ток-шоу (16+).
18.50 "60 минут". Ток-шоу (12+).
20.00 "Вести".
20.45 "Вести-Башкортостан".
21.00 "Юморина" (12+).
22.30 "Торжественная церемония вручения первой Российской национальной музыкальной премии". Трансляция из Государственного Кремлевского дворца.
03.45 "Дар". Комедийный сериал (12+).

БСТ

07.00 "Сэлэм" (12+).
10.00 "Континуум". Сериал (16+).
11.00 "Это мы!" (6+).
11.30, 16.30, 17.30, 21.30 Новости.
11.45 "Криминальный спектр" (16+).
12.00 "Здоровое решение" (12+).
12.30 "Млечный путь" (12+).
13.30 "Күнелем мондары" (12+).
14.00 "Хазина" (6+).
14.30, 18.30, 22.30 Новости (на башк. яз.).
14.45 "Вопрос+Ответ=Портрет" (6+).
15.30 "Алиса знает, что делать".
16.00 "Гора новостей".
16.15 "Зеркальные".
16.45 "Власть отвечает" (12+).
17.15 "Квадратный метр", "Телелавка" (12+).
17.45 "Специальный репортаж" (12+).
18.00 "Йома".
19.00 "Алтын тирмә" (0+).
19.45 "Сәнгелдәк".
20.00 "Бала-сага" (6+).
20.45 "Полезные новости" (12+).
21.00 "Моя планета - Башкортостан" (12+).
22.00 "Наука 102" (6+).
23.00 "Солярис". Худ. фильм (12+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
02.00 Х.Иргалин. "Вой волчицы" (12+).

10 ДЕКАБРЯ СУББОТА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.20, 06.10 "Наедине со всеми" (16+).
06.00 Новости.
06.15 "Рио". Полнометражный анимационный фильм.
08.00 "Играй, гармонь любимая!"
08.45 "Смешарики. Новые приключения".
09.00 "Умницы и умники" (12+).
09.45 "Слово пастыря".
10.00 Новости.
10.15 "...И вагон любви неразлученной". К 75-летию Виталия Соломина (12+).
11.20 "Смак" (12+).
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 "Идеальный ремонт".
13.15 "На 10 лет моложе" (16+).
14.05 "Татьяна Доронина. "Не люблю кино".
14.55 "Старшая сестра". Худ. фильм.
16.50 "Кто хочет стать миллионером?" с Дмитрием Дибровым" (12+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 "Ледниковый период".
21.00 "Время".
21.20 "Голос" (12+).
23.35 "МаксимМаксим" (16+).
00.45 "Подмосковные вечера" (16+).
01.40 "Джеймс Браун: путь наверх". Биографическая драма (16+).
04.15 "Прекрасный мир". Худ. фильм (16+).

РОССИЯ 1

05.05 "Холодное лето пятьдесят третьего...". Худ. фильм (12+).
07.05 "Диалоги о животных".
08.00 "Вести-Башкортостан".
08.20 "Говорит и показывает Уфа" (12+).
09.20 "Сто к одному". Телеигра.
10.10 "Семейный альбом" (12+).
11.00 "Вести".
11.20 "Вести-Башкортостан".
11.40 "Евгений Петросян. Большой бенефис "50 лет на эстраде" (16+).
14.00 "Вести".
14.20 "Приговор идеальной пары". 4 серии. Мелодраматический сериал (12+).
18.00 "Субботний вечер". Развлекательная программа.
20.00 "Вести в субботу".
21.00 "Коварные игры". Драма (12+).
01.00 "Домаботница". Романтическая комедия (12+).

03.00 "Марш Турецкого". Сериал (12+).

БСТ

07.00, 12.30, 19.00 Новости (на башк. яз.).
07.15 "Доброе утро!"
08.00 "Том Сойер". Худ. фильм (6+).
10.00 "Здоровое решение" (12+).
10.30 "Большой чемодан" (6+).
11.15 "Клио" (6+).
12.00 "Мистический Башкортостан" (12+).
13.00 "Бай бакса" (12+).
13.30 "Автограф" (12+).
14.00 "Дарю песню" (12+).
16.15 Хоккей. КХЛ. "Салават Юлаев" (Уфа) - "Амур" (Хабаровск) (12+).
19.30 "Замандаш" (6+).
19.45 "Сәнгелдәк".
20.00 "Колесо времени" (12+).
21.00 "ДОСААФ: испытано на себе" (12+).
21.15 "Хочу жилье!" (12+).
21.30 Новости.
22.00 ФК "Уфа". День футбола (12+).
22.30, 02.30 Новости недели (на башк. яз.).
23.00 "Озон кой". Гала-концерт республиканского конкурса (6+).
00.30 "Рэмбо-4". Худ. фильм (18+).
По окончании: Новости (на башк. яз.).
03.00 М.Файзи. "Галиябану" (12+).

11 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 "Старшая сестра". Худ. фильм (6+).
08.10 "Смешарики. ПИН-код".
08.20 "Часовой" (12+).
08.55 "Здоровье" (16+).
10.00 Новости.
10.15 "Непутевые заметки".
10.35 "Пока все дома".
11.25 "Фазенда".
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 "Открытие Китая".
12.45 "Теория заговора" (16+).
13.40 "Болезни высших достижений". Сенсационное расследование (12+).
14.45 Концерт Кристины Орбакайте.
16.20 "Точь-в-точь" (16+).
19.30 "Лучше всех!"
21.00 "Воскресное "Время".
22.30 "Что? Где? Когда?" Зимняя серия игр.
23.40 "Шекспир. Предупреждение королям...".
00.45 "Воды слонам!" Худ. фильм (16+).
02.55 "Модный приговор".
03.55 "Мужское/Женское" (16+).

РОССИЯ 1

05.10 "Неподсуден!". Худ. фильм.
07.00 "Мультиутро "Маша и Медведь".
07.30 "Сам себе режиссер".
08.20 "Смехопанорама" Евгения Петросяна.
08.50 "Утренняя почта".
09.30 "Сто к одному". Телеигра.
10.20 "Вести-Башкортостан. События недели".
11.00 "Вести".
11.20 "Смеяться разрешается".
14.00 "Вести".
14.20 "Слишком красивая жена". 4 серии. Мелодраматический сериал (12+).
17.00 "Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов "Синяя птица".
18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя птица".
20.00 "Вести недели".
22.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым" (12+).
24.00 "Дежурный по стране" Михаил Жванецкий".
00.55 "Ее сердце". Мелодрама (12+).
02.55 "Без следа". Детективный сериал (12+).

БСТ

07.00 Новости (на башк. яз.).
07.15 "Доброе утро!"
08.00 "Приключения Папируса" (0+).
08.30 "Мечты" (6+).
09.00 "Йома".
09.30 "Бай" (12+).
10.00 "Физра" (6+).
10.15 "Переключка" (6+).
10.30 "Гора новостей" (6+).
10.45 "Ал да гөл" (6+).
11.00 "Сулпылар" (0+).
11.30 "Байтус" (6+).
11.45 "Алтын тирмә".
12.30 Новости недели (на башк. яз.) (12+).
13.00 "Тәмле" (12+).
13.30 "Башкорттар" (6+).
14.00 "Дарю песню" (12+).
15.30 "Автограф" (12+).
16.00 "Дорога к храму".
16.30 "Историческая среда" (12+).
17.00 "Уфимская волна-2016" (6+).
19.00 "Бизнес-обзор" (12+).
19.30 "Это мы!" (6+).
20.00 "Байык-2016" (12+).
21.00 "Дознание" (16+).
21.30 Новости недели.
22.15 "Специальный репортаж" (12+).
22.30 "Красная кнопка" (16+).
23.15 "Вечер.com" (12+).
24.00 "Свидание с джазом" (12+).
01.00 "Черная книга". Худ. фильм (18+).
03.30 М.Горький. "Дачники" (12+).

✓ **Бөгөнгө көндә лә юлаевсылар, Рәсәй хоккейы лидерзары рәтендә, спорттың был төрөн яратыусыларға сағыу уйын өлгөләре күрһәтә, онотолмаслык комарлы осрашыузар бүләк итә.**

КискеӨфө

ТӨРЛӨНӨНӨН

№49, 2016 йыл

15

МИЛЛӘТ БАЛКЫШЫ

БАШКОРТОСТАН ФИЛАРМОНИЯЛАРЫ...

милли ерлектән айырылманы

(Башы 11-се биттә).

➔ Бынан бер нисә йыл элек республика филармонияларының Өфөгә Филармониялар фестиваленә йыйылыуын күнелле осор тип хәтергә алдыгыз. Бөгөн филармонияларга үз-ара аралашып, тәжрибә уртаклашырга мөмкинлек бармы? Әллә иктисади көрсөк һез-зе үз казаныгыгызга ғына кайнарға мәжбүр итмәе?

Г. Хужахмәтов: Стәрлетамакка күптән түгел Нефтекама дәүләт филармонияһы юбилей концерты менән килеп кайтты. Бик окшаны концерт безгә, улардың тын алышын, ниндәй юсыкта ижад итеүен күрәп-белеп калдык. Заманалар үзгәрһә лә, урындарҙа филармониялардың эше гөрләп тора ул, шөкөр. Былтыр сибайҙар килеп кайтты, уларға халык зал тултырып килде. Башка калаларҙа ижад иткән хөзмөттөштәребезҙең финанс хәле лә безҙекенән айырылмауын күрҙек.

Р. Локманов: Сибайҙардың Өфөгә лә килеп кайтканын ишетеп шатландык. Әгәр зә алдан килешеп, мәсәлән, улар безҙең концертка билеттар һатышһа, без зә уларға барыр инек. Без уларға был йөһәттән ярҙам итә алабыҙ. Кунакка йөрөшөү башҡорт халкының ин күркәм йолаларының береһе бит инде ул.

Г. Рәхмәтуллина: Нефтекама менән бәйләнештәр нығынды безҙең хәҙер. Улар "Урал батыр" эпосы буйынса балаларға көндөзгә һәм өлкөндөргә төгәйенләнгән киске концерт алып килде. Без уларға яз барырға уйлап торабыҙ. Улар концертта йөһ артистарының ижадын күберәк күрһәттә, йөһтәр безҙә лә күп, кызыклы ғына программа әҙерләй алырбыҙ, тип уйлайым. Өфө баш кала буларак, ауырырак яулана, унда мин - һинә, һин - миңә тип һөйлөшөп булмай, залды арендауа һаҡын каплау мәсьәләһе лә

бар. Әммә стәрлетамактардың гәстроль георграфияһы киң генә. "Ашказар" төркөмө Силәбе өлкөһөнән тыш, быйыл һамар өлкөһөнә, Пермь крайына ла барып етеп кайтты. Лекторий үз ваҡытында Рәсәй төбөктәре буйлап күп йөрөнө. Йөй һайын Мәскәү, Санкт-Петербург, һамар һабантуйҙарында катнашабыҙ. "Ашказар"дың йөһ артистары яны ғына Үзбәкстанға барып, лайыклы сығыш яһаны. Үзәбезҙең зал булмағанда ситтә күберәк тә эшләй инек, хәҙер үз калабыҙҙа ла йыш сығыш яһайбыҙ.

➔ Меценаттар башҡорт сәнгәте өсөн һаман ят күренешмә? Ярҙам итергә теләүселәр бармы Стәрлетамак филармонияһына?

Р. Локманов: Элек меценаттар булмаһа ла, дәүләт ойошмалары ярҙам итә ине. Стәрлетамакта заводтар гөрләп эшләп тора ине, бөгөн улардың да хәлдәре яҡшынан түгелдер, ахыры. Бер бейеүсәнә кейендерәү өсөн генә 20 меңгә яҡын акса көрөк. Ситек үзә генә 4-5 мең тора. Шуға ла был проблемаларҙы белгәнлектән, һаҡлы ялға сығккас, бейеүселәр үзәре ошондай көсөптөргә тотона, мәсәлән, әле үзәбезҙә бер бейеүсә ситек тегә башланы. Бөгөн берәй грант отоп кына кайһы бер мәсьәләргә хәл итәбез.

Г. Рәхмәтуллина: Рус халыҡ музыка коралдары оркестры 2013 йылда Башҡортостан Республикаһы Башлығының мәҙәниәт һәм сәнгәт өлкөһөндәге грантына лайыҡ булып, махсус программа әҙерләй алды. Ә кала заводтарының һужалары хәҙер йә мәскәүзәр, йә бөтөнләй сит ил кешеләре шул. Шуға ла уларға урындағы милли сәнгәттең торшо кызык та түгел. Физакөр ярҙамды бары тик үз миллиәтәң вәкиле генә эшләй алаһыр, шул уҡ филармониялар асылған дәүәргә хәтергә төшөрөгөз - кала һаҡимиәттәре баш-

лыҡтарының өлөшө зур булды бит ул сәкта. Бөтөн филармониялар за улардың ярҙамы менән нығынып китте һәм бөгөн дә эшләп килә. Унан һуң, халкының иҫәбе буйынса республикала икенсе урында торһа ла, Стәрлетамак бөлөкәй кала, баш каланан ситтә лә. Өфөлә әле генә эшкыуарҙар хәйриә спектаклендә катнашып, мохтажлыҡ кисергән балаларға ярҙам күрһәттә, ә безҙә бындай хәл мөмкин түгел. Был йөһәттән "Сарби" ансамбленә бер аз бөхөт йылмая, уларға үз миллиәттөштәре йыш ярҙам итә. Бәлки, үзәре лә уларға сығыу юлдарын эзләй беләлер.

Г. Хужахмәтов: Безгә уларҙан үрнәк алырға көрөк шул. Ялынмаған осракта ла, һораһаң, берәү зә юк тимәс ине, моғайын. Милләтебезҙең менталитеты икенсерәктер инде, оялабыҙ былайтып йөрөргә.

Р. Локманов: Стәрлетамакты филармониянан тыш күз алдына килтерәү лә мөмкин түгел хәҙер. Әйе, кемдер, филармония шоу-бизнес көүөк актуаль, заманса түгел, тиер, әммә без теләһә нәмә бейемәйбез, теләһә нәмә йырламайбыҙ һәм уйнамайбыҙ, без милли үзәнсәлектәргә тоғробөз.

ШУЛАЙ ИТЕП...

Милли мәҙәниәттәргә, шул иҫәптән башҡорт милли сәнгәтен үстөрөүгә һәм һаҡлауға филармониялардың әһәмиәте баһалап бөткөһөз, әлбиттә. Бөтөн илдә һасандыр, йыраҡ XIX быуатта, музыка һөйөүселәр берләшмәһе буларак барлыкка килгән филармониялар совет заманында дәүләт учреждениеларына әүереләп, бөгөн дә ошо формала йөһәй бирһә лә, Башҡортостан филармонияларының бұрысы башкараҡ шул. Улардың эшмәкәрлегә - милли сәнгәт менән бәйлә, шуныһы менән дә кәҙерлә улар безгә, тамашасыларға.

Ләйсән НАФИКОВА
әңгәмәләште.

СӘНГӘТ КӨНДӨЛӨГӨ



М. Ғафури исемендәге Башҡорт дәүләт академия драма театры

3 декабрь "Мулла" (Т. Миннуллин), драматик хикәйә 12+

4 декабрь "Кара йөзәр" (М. Ғафури, А. Абушахманов, Ш. Ғилманова инц.) 16+

6 декабрь "Мин - катын-кыҙ" (Т. Миннуллин), бишәк йыры 12+

7 декабрь "Антигона" (Ж. Ануй), драма 12+

8 декабрь "Яңғыҙар ташы" (Ә. Ғаязов), драма 12+

9 декабрь Гөлһи Мөбәрәкөваның юбилей кисәһе 6+

М. Кәрим исемендәге Милһи йөһтәр театры

3 декабрь "Ханума" (А. Цигарели), музыкаль комедия. Башлана 18.00 12+

7 декабрь "Йәңкисәккәйем" (Т. Миннуллин), музыкаль комедия 12+

Х. Әхмәтов исемендәге Башҡорт дәүләт филармонияһы

3 декабрь "Мөхәббәт формулаһы йәки Көнсығыш һескә караш талап итә" Рәсәй киноһы йылына бағышлана. Башлана 18.00 6+

6 декабрь Билдәлә курайсы, Башҡортостандың атказанған артисы Руһан Биктимеров "Тауҙар һулышы" тип аталған концертка сакыра. 6+

9 декабрь "Кышкы кәйеф" концертында филармония артистары һәм сакырылған кунактар катнаша. 6+

Стәрлетамак дәүләт театр-концерт берләшмәһе

4 декабрь "Курайҙан - операға" З. Исмәғилевтың туыуына 100 йыл. Башлана 12.00 6+

8 декабрь "Йыраҡ араларҙы яҡынайтып, күнелдәргә яҡтылыкка байытып..." Филармонияның юбилей концерты 6+

9 декабрь "Һөйәрзәргә капкан" (И. Йөмағолов), комедия 12+

48-се һандағы сканворд яуаптары. Горизонталь буйынса: Йөзөк. Түрөкөк. Күмөк. Белем. Әңкәй. Улай. Ас. Балалар. Әйтеш. Зурлыҡ. Ысҡын. Өй. Койма. Айыу. Арәг. Рәүеш. Айзар. Ысыҡ. Диорама. Алтын. Үкенмәс. Нефилим.

Вертикаль буйынса: Бауырһаҡ. Булдыҡһыҙ. Леонгард. Теле. Ирәүән. Мурза. Йөрөк. Өлгөр. Аванти. Мөйеле. Ағым. Сак. Көкүк. Иҫем. Әсә. Курка. Йөкө. Етем. Йым. Аршын.

ХОККЕЙ



ЛИДЕРЗАР РӘТЕНДӘ

25 ноябрь "Салауат Юлаев" хоккей клубы үзенә 55 йыллыҡ юбилейын билдәләне. Башҡортостандың төп хоккей командаһы ошо дәүәр эсендә республиканың ғына түгел, ә тотош илдә спорт донъяһына үзенә тос өлөшөн индереүсә абруйлы командалардың береһе булып танылыу яуланы. Бөгөнгө көндә лә юлаевсылар, Рәсәй хоккейы лидерзары рәтендә, спорттың был төрөн яратыусыларға сағыу уйын өлгөләре күрһәтә, онотолмаслык комарлы осрашыузар бүләк итә.

Клуб өсөн әһәмиәтле датала юлаевсылар үз бөзөндә Мәскәүҙең "Динамо" хоккей клубын кабул итте.

Был көндә "Салауат Юлаев"ка еңеләргә ярамай ине. Һәм егеттәр өмөттә акланы. Иҫәпте кунактар аша ла, Өфө уйынсылары тәүзә уны тигеҙләргә, ә өсөнсө осорҙа алға сығырға яйын тапты. Уйын һужалар файҙаһына 2:1 иҫәбе менән бөттө.

Киләһе осрашыу за ошондай уҡ иҫәп менән тамамланды, ләкин был юлы кунактар унышлыраҡ булып сықты. Ярославль калаһының "Локомотив" командаһы тәүге минуттарҙан уҡ тик еңеүгә ынтылыуын күрһәттә - Андрей Гаврилов капкаһын йыш һөжүм итте. Шулай за таблолағы һандар тик икенсе осорҙа ғына үзгәрҙә - "Локомотив"тың бер-бер арты индергән ике голына юлаевсылар бер генә гол менән яуап бирә алды. Осрашыу һөҙөмтәһе, 1:2.

Ситтәге тәүге уйынды "Салауат Юлаев" Риганың "Динамо"һы менән уҙғарҙы. Өйзәге еңеләү юлаевсылардың сәменә тейгән, күрәһең, осрашыуҙы улар кыҙыу темпта башланы. Ригалылар каты кысымға каршы тора алманы һәм беренсе осорҙоң тәүге минуттарында уҡ үз капкаһына гол үткәрҙә. Икенсе һәм өсөнсө осорҙар за юлаевсылар кулында булды - һәр 20 минутлыкта улар үз иҫәбенә берәр гол яҙды. Шулай итеп, өлөгә матчты "Салауат Юлаев" үз файҙаһына 3:0 менән тамамланы.

Гөлһаз МАНАПОВА.

НАМАЗ ВАҚЫТТАРЫ

1438 һижри йыл.

Декабрь (Рабигел әүүәл)	Иртәнге һамәз	Кояш һалһа	Өйлә һамәзы	Икендә һамәзы	Аҡһам һамәзы	Йөһтү һамәзы
5 (5) дүшәмбе	7:54	9:24	13:30	15:19	16:49	18:19
6 (6) һиһәмбе	7:56	9:26	13:30	15:18	16:48	18:18
7 (7) һарһамбы	7:57	9:27	13:30	15:18	16:48	18:18
8 (8) кесе йөма	7:58	9:28	13:30	15:17	16:47	18:17
9 (9) йөма	8:00	9:30	13:30	15:17	16:47	18:17
10 (10) һәмбе	8:01	9:31	13:30	15:17	16:47	18:17
11 (11) йөкһәмбе	8:02	9:32	13:30	15:16	16:46	18:16

"Башҡортса дини календарь"ҙан алынды.

СӘНГӘТ ЯҢЫЛЫКТАРЫ

КУРАЙЫБЫЗ ЕҢЕУ ЯУЛАНЫ!

Танылган виртуоз курайсы Роберт Юлдашев үзенен "Курайсы" төркөмө менән "Тылсым Көз-2016" фестивалендә сыгыш яһаны. Фестивалдә этник музыка өлкәһендәге премияның бүләкләү тантананы булды. Сара Мәскәүҙә уҙы.



"Курайсы" "Тамашасылар һөйөүе призы" номинацияһында еңеу яулаһы. Төркөмгә диплом һәм премияның символы - эрбет ағасынан яһалған күгәрсен тапшырылды. Исеһеҙгә төшөрәһеҙ, курайсылар "Бәйләнештә" социаль селтәрәндәге төркөмдә 5 мөһдән ашыу тауыш йыйы. Тауыш биреү донъяның ете иленән туғыз жюри ағзаһы катнашлығында үткәрелде. Улар - билдәле эксперттар Йоханес Тойер (Германия), Джо Бойд (АКШ), Юлиана Волож (Эстония), Андрей Катаев (Рәсәй) һәм башкалар.

- "Курайсы"ның сығышы алкыштарға күмелде, - тип һөйләһе музыкаһы һәм продюсер Булат Әминев. - Һөмүмән, был - Рәсәй өсөн мөһим ваҡиға, этник музыка өлкәһендәге түгәе премия. Унда бик күп өфөләрҙең катнашыуы беҙҙең дәрәжә юлдан барыуыбыҙ хаҡында һөйләй...

Гала-концертта фестивалдән махсус ҡунаҡтары Инна Желанная (Мәскәү), Authentic Light Orchestra (Швейцария-Рәсәй), Нерехта калаһының борғосолар хоры (Кострома өлкәһе) сығыш яһаны. "Артистик" галереяһының (Кырым) Рәсәйҙәге түгәе мобил этно стрит-арт күргәзмәһе менән таныштырыу сараһы ҡунаҡтар һәм катнашыусылар өсөн махсус бүләк булды.

"Курайсы" төркөмө - донъяла башкорт музыкаһын башкарған билдәле коллективтарҙың береһе. Ансамблдән репертуарында халыҡ йырҙары, классик композиторҙарҙың әсәрҙәре бар. Быйыл төркөм үзенен 10 йыллыҡ юбилейын билдәләй. Музыканттар Кремль һарайы, "Ла Скала" театры, "Русский Дом" концерт залы һәм башка зур сәхнәләргә сығыш яһаны, Гарик Сукачев, Пелагея, Владимир Спиваков менән хөҙмәттәшлек итте һәм донъяның 15 иле буйлап гастролдәргә йөрөнө. Мәскәүҙә коллектив "КазанЧайБар" ресторанында яҡташтар менән музыкаль осрашыуға ла катнашты.

МОҢЛО СИБАЙ...



Баш калала үткән Сибай филармонияһының "Башкортмөһдөн хазиһаны - йырлы, моңло сибайҙар" концерты һуңғы осорҙағы иң сағыу тамашаларҙың береһе булды.

"Өфөлә бөгөн зур байрам. Беҙ Сибай филармонияһын күптән ҡунаҡка көтә инек, - тип тәбрикләһе артистарҙы БР Мәҙәниәт министры Әминә Шафигова ла. - Сибай концерт-театр берләшмәһенең төп үҙенсәлегә шунда - улар Рух менән Моңға тоғро һәм башкорт халқының ошо төп рухи байлығын быуындан-быуынға тапшырыу йәһәтәһенән оло хөҙмәт башкара".

Нисек кенә үкәһеһе булмаһын, хәҙерге йырсылар сәхнәгә сығып йыр йырлауға еһел ҡарай, тере тауышҡа йырлау һирәк күренешкә әйләнде. Ә сибайҙарҙың концерты ошо йәһәттән айырылып торҙо. Башкортостандың атҡаҙанған артистары Альберт Салауатов, Баязит Байназаров, Рөстәм Хәһәнов, төрлө бәйгеләр лауреаттары Ғаяз Ғәйетбаев, Сөмбөл Моратова, Зилә Нурлы, "Тархан" фольклор-эстрада төркөмө егеттәренен һәр береһенең үҙенсәлекле һәм көслө тауышы, "Сибай" халыҡ бейеүҙәре ансамбле бейеүселәренен, курайсыларҙың сығышы һәр кемдә хайран итте.

Сибай кала хаҡимиәте башлығы Хәлит Сөләймәһнов үҙенен сығышында калала мәҙәниәткә зур игтибар бүленеүен белдерҙе. Сибай сәһгәт колледжында хореография бүлегә асылған, сәһәндәр мәктәбе эшләп килә.

Әйткәндәй, былтыр яһғыһ һөҙөмтәһендә Сибай калаһында филармония бинаһы зур зыян күргәһе. Филармонияны реконструкциялау Башкортостандың 100 йыллығына төҙөләсәк 100 объект иһемлегенә ингән, тизҙән унда эштер башланасак.

"ТАУЗАР ҺУЛЫШЫ"



Башкортостандың атҡаҙанған артисы Руһан Биктимеров ижадына ғашиҡ тамашасылары өсөн зур концерт программаһы әҙерләй. Ул Хөһәйен Әхмәтов иһемәндәге Башкорт дәүләт филармонияһының зур залында 6 декабрьдә үтәсәк.

2000 йылдан алып бөгөнгө көнгә тиклем Руһан Салауат улы филармонияла, билдәле йырсы, Башкортостандың халыҡ артисы Радик Вәлмөхәмәтов етәкселегендәге төркөмдә эшләй. Курайсының оһталығы республиканың ғына түгел, Бөтөн Рәсәй конкурстарында һәм фестивалдәрендә лайыҡлы баһалана килә. Шулай за ул иң зур еңеүе тип Иһмүлла Дилмөхәмәтов иһемәндәге һәм Ғата Сөләймәһнов иһемәндәге республика курайсылар конкурстарында беренсе урын яулауын һанай.

Руһан Биктимеровка Мәскәүҙә, Ырымбурҙа, Санкт-Петербургта үткәреләп килгән Республика көһдәрендә, ЮНЕСКО һәм Бөтөн донъя башкорттары королтайы эшмәкәрлегә буйынса хөкүмәт делегацияһы составында Рәсәй төбөктөрөнә һәм сит илдәргә сәйәхәттәргә сығыш яһарға ла тура килә. Донъяла тине булмаған башкорт милли музыка коралы - курай моһо уның башкарыуында Әзербайжанда, Хакас Республикаһында, Төркиялә, Германияла, Испанияла, Францияла, Эстонияла ла яһғырай.

"Таузар һулышы" тип аталған концертта БР Халыҡ коралдары милли оркестры, курайсылар Азат Айытҡолов, Ришат Рәхимов, Иһморат Илбәков, филармонияның курайсылар квинтеты, кумызсы Миһләғәфүр Зәйнәтдиһнов, йырсылар Радик Вәлмөхәмәтов, Әлфиә Юлсурина һәм йөш таланттар катнаша.

АРАЛАШЫУ МАЙЗАНСЫҒЫ



Быйыл "ТЭФИ-Регион" Бөтөн Рәсәй телеһизион конкурсының йомғаҡлау этабы Өфөлә үттә. Ул Рәсәйҙең төбөк телекомпаниялары өсөн төп телеһизион сара иһәпләнә. Уһ биһенсе юбилей бәйгәһенең тантаналы өлөшөндә Башкортостан Башлығы Рөстәм Хәмитов та катнашты.

"ТЭФИ-Регион" федераль һәм төбөк киң мәғлүмәт саралары өсөн тәжрибә уртаҡлашыу, һөнәри бәйләһештәрҙе, үзара хөҙмәттәшлектә нығытыуы үҙенсәлекле майзансыҡ. Был бәйге төбөктәргә телеһидениеларға үзәрен күрһәтергә мөһкинлек бирә, шуға ла был сараның популярлығы йылдан-йыл арта бара. Быйыл да ул өллә күпмә яһы иһемдәр асты. Йомғаҡлау турына илден 83 төбөгөнән 150 журналист йыйылды. Республика журналистары ла был конкурста билдәләнде. "Башкортостан" дәүләт телерадиокомпанияһынан Айгөл Кантюкова "Мәғлүмәти тамашалар алып барыу сыһы" номинацияһында еңеүсе булды. Баһалама ағзалары шулай ук "Культура" төбөк каналында сыжқан "Культурный сезон" проектында юғары баһаланды. Програмаһа әҙерләгәндә ижади бригада Башкортостандың иң матур төбигәт курсаулыҡтарын төшөргән. "Башкортостан" дәүләт телерадиокомпанияһы журналысы Зилә Авзалова "Каршылыҡтары еңеү" махсус номинацияһында билдәләнде. "Спутник ФМ" мәғлүмәти-музыкаль каналы алып барыу сыһы Юлия Макароваға "Иң яжшы белем биреүсе тапшырыу" номинацияһында "Радиомания-2016" милли премияһы тапшырылды.

АКЫЛ-КАЗНА



Акыллы кешеләрҙең һүҙәренә әйәреп, донъяуи хәкикәткә бак, һығымталар яһа һәм, әлбиттә, тормошта ҡулан. Бәхәтле һәм уңышлы кеше булып өсөн.

ЯРЗАМ ИТӘ АЛМАҢАҢ...

камасаулыҡ итмә

Катын алһаң, утын ал, тәү мәлендә котон ал.

(Башкорт халык мәкәле).

Үҙенә зур кәһәгәтләһеү биргән эште эшләйһең икән, тимәк, һин - азат.

(Вольтер).

Йөшәйештең төп һорауы - "Мин һиәә ала алам?" түгел, ә "Мин һиәә бирә алам?"

(Роберт Баден-Пауэлл).

Донъяла бик күп мөгжизәләр бар, әммә кешенен үҙенән дә зурырак мөгжизә юк.

(Софокл).

Кәрәкле ваҡытта әйтелгән һүз мөгжизә тыгуыра һәм ауыр хәлдән ҡоткара. Һүз ярҙаһында тотош бер система төҙөп була.

(Иоганн Гете).

Мин иртәгәһән ҡуркмайым, сөнки мин киһәгене күрҙем һәм бөгөнгөнә яратам.

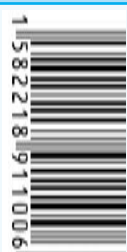
(Уильям Уайт).

Юғары әхлаҡлы кеше үҙен әхлаҡлы тип иһәпләмәй, шуға ла ул юғары әхлаҡлы.

(Лао Цзы).

Шулай итеп, тағы бер акыл: "Йыл һайын сифат конкурсында еңеүсе бер фермерҙан ул үстергән ҡукуруз уңышының серен һорағандар. Фермер, был уңыштың бар сере - үскән ҡукурузымдың иң яжшы сортлы сәкөһдәрен күршеләремә таратыуға, тип яуаплаған. "Нисек инде улай, - тип аптыраған кешеләр, - һуң күршеләрегәҙең яжшы уңыш үстергәһе, һеҙгә конкурент булалар забаһа". Шунан фермер үз серен тулыраҡ аһлатып биргән: "Беләһеһеҙме, ел бит миһең басыуымдағы ҡукуруз һеркәләрен - күршеләргәкөнә, күршеләргәкөн минекөнә тарата. Әгәр күршеләргән басыуындағы ҡукуруз һасар сортлы булһа, тизҙән миһең басыуға ла үһентеләр һасарланасак. Мин яжшы сортлы ҡукуруз сәсәм икән, күршеләргәң басыуында ла яжшы сортлы ҡукуруз үсәһең хәһтәрләргә тейешмен. Ә үз сәсәһеһеһең кем һиәәк тәрибәләй - быһыһы инде икәнсе мәһәәә..."

Беҙҙең тормошта ла шулай бит. Уңышлы булырға теләгән кеше үз әйләнә-тирәһендәгеләргәң дә уңышлы булыуы тураһында хәһтәрләргә һәм уларға ярҙам итергә тейеш. Кем яжшы йөшәргә теләй, башкаларға ла яжшы йөшәргә ярҙам итергә тейеш. Әйләнә-тирәндәгеләр һиәә тиклем яжшыраҡ йөшәһә, һиәә лә яжшыраҡ бит. Беҙ барыбыҙ за бер-береһеҙ менән бәйлә һыл донъяла..."



"Киске Өфө" гәзитен ойоштороусы:
Өфө калаһы кала округы хаҡимиәте

Гәзит Киң коммуникация, элемент һәм мәҙәһи миһасты һаҡлау өлкәһен күҙәтеү буйынса федераль хөҙмәттән Башкортостан Республикаһы идаралығында төркөлдә.

Төркөү таныҡлығы
№ТУ 02-00001, 10 июнь 2008 йыл.

Баш мөһәррир:
Гөлфиә ЯНБАЕВА.

Мөһәрририәт:
Ләйсән НАФИКОВА,
Зәйтүнә ӘЙЛЕ,
Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА,
Гөлһаз МАНАПОВА,
Илһиз ИШБУЛАТОВ,
Артур БАТЫРШИН.

Редакция һәм нәһер итеүсе адресы:
450005, Өфө калаһы, Революцион урамы, 167/1
Беҙҙең сайт: www.kiskeufa.ru
Беҙҙең блог: blog.kiskeufa.ru
Е-mail: info@kiskeufa.ru
kiskeufa@mail.ru

«Печатник» яуаплығы һикләһгән йәмғиәте типографияһында басылды (450059, Башкортостан Республикаһы, Өфө калаһы, Комсомол урамы, 27/1).

Телефондар:

Баш мөһәррир	253-25-44
Баш мөһәррир урынбаһары	246-03-24
Бухгалтерия	246-03-23
Хәбәрсеһәләр	252-39-99

Кул куйыу ваҡыты -
2 декабрь 17 сәғәт 00 мин.
Кул куйылды - 16 сәғәт 00 мин.

«Киске Өфө»һең реклама хөҙмәте 253-25-44, 246-03-23 телефондары буйынса «Киске Өфө» гәзитенә ойошмаларҙан һәм айырым кешеләргән рекламалар ҡабул итә. Тәржәмә хөҙмәтәһе 253-25-44 телефоны менән мөрәжәгәт итергә.

«Киске Өфө»һең индекстары -
50665, 50673

Тиражы - 4900
Заказ - 2216/12