



ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

КискеӨфө

1-7
август
(урағай)

2025

№30 (1174)

kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуҙа хаҡы ирекле

Был һанда УКЫҒЫҢ:

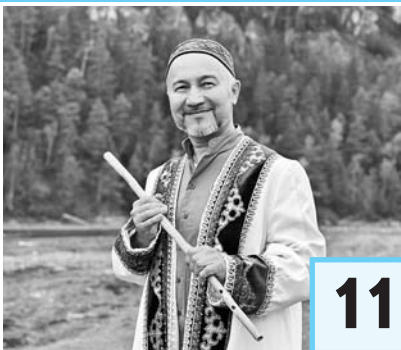
Һомай нисек аккошка әйләнгән?

Ошондай мәлдәрҙе һүрәткә
төшөргө килә.



8-9

Курай Торатауға сакыра!



11

Кырк йылдан һуң...

әрме дуһым
менән
осраштым



12

Бала табыуға бәйлә им-том



13

Башкорттар Казанға яһак ташыуҙы уңайһыҙ тип тапкан һәм батшанан уларҙың ерендә кала төҙөүҙе, баштынсыларҙан һакланыу өсөн ғәскәр ебәрәүҙе һораған... Стрелецтар тау башында төҙөгән каласыҡ башта шул тау исеме менән Торатау тип атала, ә ул имән бүрәнәләргән стена менән уратып алынғас, урындағы халыҡ һәм казактар уны Имәнкала тип йөрөтә башлай. Бер үк ваҡытта каласыҡ Өфө тип тә йөрөтөлә.

Р.Г. Игнатъев.



ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...



Бакса тукландырып кына калмай, хеҙмәт мәктәбе лә, күңелгә ял, кәнәзәтлек тә бирә, тиһегеҙме?

Миңлеғәлим БОХАРБАЕВ, һаулыҡ һаклау хеҙмәте ветераны, Башкортостандың һаулыҡ һаклау отличнигы, Хәйбулла районы, Акъяр ауылы: Донъя көткәс, барыһы ла кәрәк, бигерәк тә йорт янындағы ярҙамсы хужалыҡ - бакса. Шуға күрә төп һөнәр-рендән тыш, һиндәйҙер физик хеҙмәт менән булыу, ә безҙең осраҡта картуф, йәшелсә-емеш үстөрөү тик файҙаға ғына, әлбиттә. Иң беренсе - һаулыҡ өсөн файҙа: үз ерендә, экологик таза шарттарҙа, хәләл көсөн, үз кулдарың менән үстөрөлгән ризықтың сәләмәтлек өсөн иң яҡшыһы икәнән һөйләп тороу за кәрәкмәйҙер. Сөнки без еребезҙе тәбиғи ашлама менән генә байытабыҙ, химия кулланмайбыҙ, хатта колорадо куңызына ла ағыу һиптермәйенсә, һәр төрлө халыҡ ысулдары кулланабыҙ.

Икенсенән, асыҡ һауалағы физик эш, сәскән вак кына орлоктарҙан үстөрөп, йыйып алынған мул уңыш күңелгә, ысынлап та, кәнәзәтлек килтерә. Ни тиһән дә, ауылда тыуып-үскәнлектән, бала саҡтан таныш, күңелгә лә, ғәзәткә лә һеңгән хеҙмәт тәрбиәһе, күз күреп, кул өйрәнгән физик шөғөлдөн артабан үзаллы йәшәй башлағас бик тә кәрәге тейеүе, килеп тыуған кайһы бер тормош мәсьәләләрен үзаллы хәл итеүгә, юғалып калмаһа, төрлө юлдар, саралар эҙләп табырға өйрәтәүе бәхәсһеҙ һәм безҙең быуын вәкилдәренән донъя көтө өлгөһөндә раһлана.

Мин ана шундай эш һөйөүсән, зур йәшелсә-емеш баксаһы тотоп, уны ғаилә асрау сараһы буларак кына түгел, ә балаларға физик эш күнекмәләре биреү мәктәбе лә тип каралған ғаиләлә үстәм. Ата-

йым да, әсәйем дә уңған, ауылда бер тигән баксаһылар ине. Әсәйемдең, ғөмүмән, кулдары котло булды, тупракка һиндәй генә орлоктар төртһә лә, шытып сығыр, гөрләп үсеп китер ине. Кыяр, кишер, һуған емерелеп уна торғайны, әсәйем уларҙы туғандарға, күрше-күлөнгә таратып сығыр булды. Ә ата-йым күп итеп картуф ултырта ла, Таналыктан ызан араларына һуу үткәреп, картуфлыҡты һуғара ине, азак бергәләшеп утайбыҙ, күмәбезд. Бынан тыш, йылға аръяғындағы йәшелсә баксаһыбыҙ ла кыяр тиһеңме, кабакмы, бакһаһы, хатта карбузына тиклем үстөрә инек тә уңышын көйәнтәләп ташый торғайныҡ.

Азак, табиб һөнәренә уҡып, катыным - Башкортостандың атказанған уҡытыусыһы Мәнәүәрә Исхак

кызы менән ауылда үз донъя-быҙҙа корғас, эште әлегәсә баксанан башланьыҡ. Һөнәр-ребез буйынса эшләп йөрөгөндә лә ваҡыт таптыҡ, Хәйбулла ерен әллә ни иркәләмәгән тәбиғәт шарттары - королотка ла бирешеп торманьыҡ, бөтәһен дә сәстек, үстөрөк. Әле икебездә зә һаклы ялға сыккаһ, бакса шөғөлөнә игтибар бермә-бер артты. Атайым менән әсәйем кеүек, үз-бездә лә еткерәбезд, пенсияға ғына һалынып ултырыу юҡ. Хәләл ризыҡка етә буламы! Шул үк ваҡытта балаларыбыҙ ғаиләһен дә туғандарҙы ла һыйлайбыҙ.

Әйе, бынан тыш, һорауы-ғыҙҙа үзегеҙ әйтмешләй, күнел өсөн дә ул бакса. Ул - үҙенә күрә бер хозурлыҡ, йәнгә ял бирерлек, көсөргәнеште, борсоулы уйҙарҙы таратып ебәрәүсә тәбиғәт мөйөшө. Йәй етһә, балалар кайта: баксаһыбыҙ тағы ла йәмләһеп, йәшәрәп китә, ә инде кистәрән ошонда ултырып, самауырлап сәй эсеү сәғәттәре онотолмаһыҡ ләззәт бит ул!

БОРСОУЛЫ ХӘЛ

КАЗЫЛМА БАЙЛЫК СЫҒАРАҢЫҢМЫ?

Артыңдан йыйыштырып кит!

Башкортостан - файҙалы казылмаларға бай төбәк. Алтыны ла, төрлө төстөгә тәбиғи таштары ла күп бында, ә Ағиҙел йылғаһы бассейны - иң юғары сифатлы ком-таш катнашмаһы ятҡылығына бай. Дәүләт тарафынан тейешле игтибар етмәү арҡаһында тиҫтәләгән йылдар буйы республика биләмәһендә казылма байлыҡтар сығарыу өлкәһендә тәртип бозоуҙар йыйылды, халықтың ризаһыҙлығы артты, язаһыҙлыҡ саманан тыш нәфсе катороуына килтерҙе.

Кырағайҙарса казылма байлыҡ сығарыу аяһыһы һөҙөмтәләргә килтерҙе. Айырыуса Урал аръяғында урмандар кырылды, соҡолған карьерҙар күбәйҙе, уңдырышлы тупраҡ юкка сықты, һуу ятҡылыҡтары быһранды. Тәбиғи байлыҡтарҙы сығарған компаниялар ерҙе тергеҙеү менән шөғөлләнмәне. Был хәл йылдан-йыл халықтың йәшәү сифатына кире йөгөнтө яһаны.

(Дауамы 3-сө биттә).



@KISKEUFA

Безҙең
Telegram каналға
раһим итегеҙ!

смартфон камераһың төбә

12+

Нәркәс - кулына әле генә икенсе дипломын алған бик тө һәләтле, егәрле йәш рәссамдарыбыҙдың береһе. Ул М. Акмулла исемендәге Башкорт дәүләт педагогия университетының роман-герман факультетын тамамлағандан һун, Мәскәү Юғары иктисад мәктәбе университетының дизайн курсына иллюстрациялар эшләү буйынса оҫталығын камиллаштыра. Башкортостан Языусылар союзының яңырытылған бинаһына ингән кеше уның иң элек художестволы бизәлешенә игтибар итә. Бина эсендәге һүрәттәр, языулар - бөтәһе лә камил, бөтәһе лә үз урынында. Бөтәһе лә ижади һәм заманса. Был эштәрҙең авторы, йән өрөҫеһе йәш рәссам Нәркәс МЫРЗАҒОЛОВАНЫң әле М. Ғафуриҙың мемориаль йорт-музейында бай күргәзмәһе эшләй. Ошо уңайҙан йәш рәссамға бер нисә һорау менән мөрәжәғәт иттек.

► Языусылар бинаһының бизәлеше заман рухын сағылдыра һәм, бер үк ваҡытта, унда тарих биттәре лә асыла. Ошондай ижади мөнәсәбәт һокланыу уятмай калмай. Һынлы сәнғәт менән күптән мауығаһыңмы?

- Башкортостан Языусылар союзы бинаһында тарихты ла, бөгөнгөнә лә берҙәй сағыу итеп бирергә тырыштыҡ. Йылы фекерҙәр ишетеп мине кыуандыра. Сәсәндәр, языусы-

- гимназия-интернатка күсеүемдән сәбәбен шуның менән аңлатам. Унда башкорт телен, әҙәбиәтен дә тәрәндән өйрөнөү мөмкинлеге бар, ә минә тап шул етмәй ине.

Шулай ук һынлы сәнғәттән дә айырылманым. Буш ваҡыт булдымы, уны һүрәт төшөрөгә арнаным. Роман-герман факультетында уҡыған сакта тап һынлы сәнғәт мине нығыраҡ тартканын аңланым. Шуға ла университетты тамамлау менән Мәскәү Юғары иктисад

төшөрҙөк, монотепия, диатипия, пастель техникаларын өйрәндөк. Дизайн технологияһында планшетта графика, фотошоп һымаҡ программаларҙа мөхәррирләү эшенә өйрәндөк. Һәр семестрға үзбөҫөҙ ижади проектты төкдим итә инек. Йәнәһе, бөҫөҙ заказ биреүсенә заказын үтәйбөҫөҙ. Заказды нүлдән башлайһың, һызмалар яһайһың, артабан иллюстрацияларға күсәһең. Йәғни, ниндәй зә булһа брендка иллюстрациялар эш-

рына мөкиббән киткәнһең, үзаллы ла өйрәнәһең. Бының сере нимәлә?

- Әйе, мәктәптә лә, юғары уҡыу йортонда ла яраткан фәнем әҙәбиәт булды. Үзөм иҫ белгәндән алып һүз сәнғәте - минең илһам сығанағым. Дөрөҫөргә, әҙәбиәт һәм һынлы сәнғәт - минең тормошомда икеһе бергә йөнөш баралар. Минә айырыуса сюжетлы иллюстрациялар тыуызыу окшай. Әҙәбиәттәге сюжеттар һүрәттәрөмдә лә сюжеттар булып сағылыш алаалар. Улар аша зур вакиғаларҙы бәйән итәм. Һүрәт эшләү мине илһамландыра, яны кисерештәр менән байыта, күнелөмдә тулыландыра һәм энергия бирә.

► Ижадында фольклорға зур урын бирелгәс, халыҡ ижадына һөйөүҙе кем тәрбиәләһең, тигән һорауҙы биреп урынлы булып.

- Минең әсәйөм башкорт әҙәбиәте, фольклоры уҡытыусыһы. Шуға ла илһамландырыусым әсәйөм булды, тип әйтә алам. Ул мине бәләкәйҙән

тикшерәбөҫө, ундағы кинәйәһең әзләйбөҫө, төп идеяны табабыҙ. Бөҫө, тиөм, сөнки минең игезөгөм бар. Һүз эсендә ниндәй метафоралар бар, уларға ниндәй мәғәнә һалынған, был образ нимәһе аса - бына шулай тикшерергә ярата инек. Башкорт фольклоры донъяһына ишекте тап әсәйөм асты.

Университетта уҡығанда ла сит ил фольклорын шулай ныклап тикшерә торғайным, был минә окшай ине. Фольклорға йәшеренгән нәмәләр күп бит ул. Унда әллә нисәмә катлам ята, улардың бөтәһе лә асыкланмаған, өйрәнелмәгән, яктыртылмаған. Миҫалға, Самрау батшаны ғына алайыҡ. Ябай ғына итеп карағанда, ул коштар батшаһы. Икенсе яктан, ул бит күп нәмәһең символлаштыра, әйтәйөк, ике катыһы - Кояш һәм Ай - бар. Кояш Самрауҙың якты яғы булһа, Ай - күләгәлә яғы. Самрау яктылык һәм қараңғылыкты бергә тоташтырған образ булып килеп сыға һәм шул рәүешлә ул тормош тигезлеген тәһмин итә.

ҺОМАЙ НИСЕК

АККОШКА ӘЙЛӘНГӘН?

лар һүрәттәре, текстар бизәлеш - барыһы ла минең эштәр. Әлбиттә, рухи донъябыҙға зур урын тоткан "Урал батыр" тематикаһы ла ситтә калманы.

Фольклорға һөйөү минә ғәиләнән һалынған. Һынлы сәнғәткә килгәндә, мин бәләкәйҙән рәсем төшөрөү менән мауыктым. Тик быһы ул сакта, нисектер, етди шөгөл тип күрмәһең шикелле. Мин 91-се лингвистик гимназияла уҡыным, сит телдәрҙе өйрәндөм. Юғары класка барып еткәс, Р. Ғарипов исемендәге 1-се Башкорт республика гимназия-интернатына күстөм. Сит телдәрҙе өйрәнөргә яратһам да, башкорт фольклоры, әҙәбиәте менән ныҡ кызыкһына инөм. Башкорт мәҙәниәтен нығыраҡ белгөм, өйрөнгөм, шуның эсендә йөшөгөм килдә

Ошондай мәлдәрҙе һүрәткә төшөргө килә.

мәктәбе университетына уҡырға индөм. Минең бәхеттән, дизайн факультетының иллюстрация курсына махсус мәктәптә уҡымағандарҙы ла қабул итәләр ине. Мин бит һынлы сәнғәт мәктәбендә уҡымағайным. Шулай за был белемгә әйә инөм, сөнки профессионал рәссамға дәрөскә йөрөгәйнем. Дизайн курсында уҡыуы минә кызык булды, композиция, иллюстрация, игтибарҙы йәлеп итеү төрҙәре, төстәр теорияһы - бөтәһең дә яратып уҡыным. Төп фән өсәү булды, тип әйтә алам - артпрактика, ижади проектлау һәм дизайн технологияһы. Артпрактикала төрлө материалдарҙан һүрәт

ләргә тейешбөҫө. Брендты һайлап алаһың йәки брендты үзөң уйлап сығараһың. Мин, мәсәләң, үзөм уйлап сығарған бренд буйынса эшләнем - өҫтәл уйыһы өсөн иллюстрациялар төкдим иттем. Эскиздар яһаным, персонаждарҙы үзөм уйлап сығарҙым. Һәр семестр аҙағында ошондай проекттарыбыҙҙы комиссия алдында яҡлай торғайныҡ. Бына шулай ижади эшләү өсөн бер ниндәй зә сик булманы. Языусылар союзы бинаһын бизәгәндә лә ошо тәҫрибәм ныҡ ярҙам итте.

► Һин - Өфө кызы. Башкорт әҙәбиәтенә, уның фолькло-

әҙәбиәт донъяһына алып индө, китапты бергәләп уҡыйбыҙ, образдарҙы, сюжеттарҙы

"Урал батыр"ҙы өйрәнә башлаһаҡ, бик төрөнгә төшөп китәсәкбөҫө. Әзләнергә, әллә нәмәләрҙе табырға, аңларға була. Әсәр катмарлы, ләкин ныҡ кызык. Шуға ла мин иллюстрацияларымды "Урал батыр"-



✓ **Фекерзе тәйнәп әйтһәк, физик тәнебеззе түгел, ә аңыбыззы яңы сифатта-
ғы, юғары тирбәләштәге йышлыкка көйләргә, үзгәртәргә, йәмғиәттә йәшәйеш-
тең яңы нигезен короуза туранан-тура катнашыу заруратын белеү кәрәк.**

КискеӨҫ

ФЕКЕР ТӨЙӨНӨ

№30, 2025 йыл

9

УЙЛЫҒА - УЙ

ӘРЛӘШЕҮЗӘРҢЕЗ ЙӘШӘЙЕК!



Һуңғы вақытта бер юлы бик күп халыктың асыулы йөрөүе күзгә салына. Ундайзарзың кәйефенен язма рәүештә социаль селтәрзәрзә иркенләп күбәйтәлеүе, таралыуы бигерәк тә куркыныс күренешкә әйләнде. Бер кешегә йәки төркөмгә, йә берәй вакиғаға карата кемдер башлап кире баһа биреп ебәрземе, уға шундук башкалар кушыла. Бензинға шырпы һызып ырғыткандай, асыу уты гөлтләп кабына һәм китә һыу буйы һәм озайлы вақытка әр-карғыш-һүгенәү һүззәре тезеп өстәү!

Асыу - ағыу

Йыһандағы емереүсе көстәргә хезмәт итеү-се колға әйләнгәнән уйламай за был вақытта бәндә. Шуны хәтерзә тотайык: галәмде бар-лыкка килтереүсе Илаһи көстөң Яралтыусы тигән дә исеме бар. Юккамы ни туған теле-беззә яралыу, яралтыу, яратыу һүззәре бер тамырзан! Тимәк, Аллаһ Тәғәлә менән беззе тик яратыу, мөхәббәт тойғоһо бәйләп тора. Үз сиратында был төшөнсә һәр беребеззә үз-ара ихтирам, бер-береңдә кәзерләү, ярзам-сыллык сифаттарын хасил итә: "Алланан һезгә нур һәм асык китап барзы. Шунын менән Алла Уның ризалығын алырға теләгән кешеләрзә татыулык юлынан алып барып, Үз рөхсәте менән қараңғынан яктыға алып сыға, хак юлга төшөрә" [Көрһән Кәрим: "Әл-Майдә" (Аш табыны) сүрәһе, 5:15, 16].

Ошо хәкикәткә инанған Акмуллабыз за хикмәтле васыят калдырған түгелме безгә:

Ак туыңды яманлап,

атлас кайзан табырһың,

Түрәләргә яманлап,

ғәзел кайзан табырһың?

Асыуланып, әр менән әйткән һүззең әһә-миәте тураһында кат-кат уйланыык әле. Кешенең нимәнәндер ризаһызлыктан эсен-дәге асыуын, һарыуы кайнауын тышқа сыға-рыуы тураһында, усаллык менән бәйлә хо-лок-фиғелгә карата мәкәл-әйтөмдәр, ки-сә-теүзәр күп кенә халык ижадында:

Асыу - ағыу, йотһаң - дарыу.

Асыу - бысак, акыл - таяк.

Асыу алдан, акыл - арттан.

Асыуың айғыр булһа, акылыңды тезгән ит.

Акайған күззә акыл аз.

Арткы акылға кем дә бай.

Кызыу кеше тиз картайыр.

Тиле асыуы - яман асыу.

Тиле тиләрһә, тирәк йыккан.

Ислам канундары аша ла, кеше-ара мөнә-сәбәттәрзә көйләү максатынан, ошондай ук йөкмәткеле аяттар бар. Мәсәлән: "Бер кеше-нән үс алырға теләгән сактарза ла насарлык-ты ул кеше үзә эшләгән тиклем генә эшләгез, бер һуққанға ике тапкыр һуқмағыз. Әгәр инде сабырлык күрһәтеп, үс алмай калһа-ғыз, был бигерәк тә якшыш" [Көрһән Кәрим: "Әл-Нәхл" (Бал қорттары) сүрәһе, 16:126].

Тағы ла бер тапкыр фекеремде һызык өс-төнә алғым килә:

Халык акылы -

койон, каршы тороуы кыйын.

Халыкты хан да өңмәс.

Халык көсә таш яра.

Ошондай мәкәлдәрзәгәсә, татыу-берзәм-ойошқан халык буларак дан алайык! Уға өл-гәшер өсөн түбәндәге хикмәтле һүззәрзә лә исә тотайык:

Халык барза хаклык бар.

Халык әйтһә, хата әйтмәс, хак әйтер.

Беләкле берзә йығыр, йөрәкле мөңдә йығыр.

Буй үстөрмә, акыл үстөр.

Берләшә алыу һәләте

Ниндәй генә ойошма, берләшмә, төркөм, халык булмаһын, ул фәкәт дөйөм, уртақ бер идея тирәләй ойоша ала. Ошо урында феке-ремде икенсерәк йүнәлешкә бороп алып китмәксемен. Интернет селтәрзәрәндә Ци-олковский калдырған бер мәғлүмәткә юлык-тым: "Алтын быуатка тик берләшә, ойоша

кимәлендә, йыһан киңлегендә яратыу) - 205 Гц -тан артык.

Ошоноң киреһе булып, таркау йәшәгән һәм бер-береһен хәстәрләмәгән халыкта ки-ре хис-тойғолар барлыкка килә, һәм улар-зың йәшәү кимәле түбән төшә:

- **кайғы** - 0,1 - 2 Гц;
- **куркыу** - 0,2 - 2,2 Гц;
- **үпкә, рәңйеш** - 0,6 - 3,3 Гц;
- **асыу кабарыу, ризаһызлык тойоу** (раз-дражение)- 0,9 - 3,8 Гц;
- **асыу килеү һәм ризаһызлык белдерәү** (возмущение) - 0,6 - 1,9 Гц;
- **асыузан кызып китеү** (вспыльчивость) - 0,9 Гц;
- **асыу килеүзән токанып китеү** (вспыш-ки ярости) - 0,5 Гц;
- **ярһыу**- 1,4 Гц;
- **һауалылык, тәкәбберлек** - 0,8 Гц;
- **кәмһетеп, түбәнһетеп карау** (прене-брежение) - 1,5 Гц;
- **өстөнлөк күрһәтеү** (превосходство) - 1,9 Гц;
- **эрәлек, маһайыусанлык** (гордость, ма-ния величия) - 3,1 Гц;

"Ошондай кире тойғолар менән йәшәүсе-ләр эргәбеззә бармы?" тигән һораузы ку-яйык әле үзәбезгә. Донъябыз алға китһен, йәшәйешәбез матур, көйлә булһын өсөн ин-тәүзә ошондай кире сифаттарзан арыныу кәрәк.

Ер планетаһы вибрацияһының йышлығы (бер секунд эсендәге тирбәләше) менйыл-лыктар дауамында 7,6 Гц булып тора, фи-зиктар был дөүмәлдә Шуман йышлығы тип йөрөтә һәм шул күрһәткәскә карата прибор-зарын көйләй. Кеше ошо шарттарза үзен ты-ныс һәм көйлә тотә, сөнки унын үзен уратып алған энергетик биополәһының параметрза-ры ла 7,6 - 7,8 Гц икән. Әммә һуңғы йылдар-за Шуман йышлығының ныклы күтәрелә ба-рыуы күзәтелә, имеш:

гинуар, 1995 - 7,80 Гц,

гинуар, 2000 - 9,30 Гц,

гинуар, 2007 - 9,80 Гц,

гинуар, 2012 - 11,10 Гц,

гинуар, 2013 - 13,74 Гц,

гинуар, 2014 - 14,86 Гц,

февраль, 2014 - 14,99 Гц,

март, 2014 - 15,07 Гц,

апрель, 2014 - 15,15 Гц .

июнь, 2017 -18,6 Гц.

Артабанғы йылдарза был күрһәткестәр ни-сек үсә барғанын фекерләп тө тойор әзәм ба-лаһы. Ошо күренеште фән күзлегенән генә караһаң да, аңлашыла: кеше үзенең тирбәле-шен күтәреләү яғына үзгәртмәһә, иртәме-һуңмы Ер тормошон калдырырға мәжбүр буласак. Был осракта уға юғары вазифала эшләүе лә, йыйған матди байлығы ла ярзам итмәс. Фекерзе тәйнәп әйтһәк, һәр кайһы-бызға булмышыбыззы: физик тәнебеззе тү-гел, ә аныбыззы яңы сифаттағы, юғары тир-бәләштәге йышлыкка көйләргә, үзгәртәргә, йәмғиәттә йәшәйештен яңы нигезен короуза туранан-тура катнашыу заруратын белеү кәрәк. "Мин был кешене нисек отам, унан ни файза алам?" - тип түгел, "Эргәмдәгеләргә мин ни бирә алам, ниндәй файза килтерә алам, нимәгә өйрәтә алам?" - тигән максат менән йәшәргә тейеш бөгөнгә Кеше.

Ғайса Бәйғәмбәр "Возлюби ближнего сво-его!" тигән васыят калдырһа, "Яуабына зур-зы теләп изгелек күрһәтмә!" тип әйтәсәк был турала Көрһән-Кәрим [Әл-Мүдәсҫир (Кейе-менә бөркәнгән) сүрәһе, 6-сы аят]. Шул ос-ракта ғына кешелек ысын үсеш юлына тө-шәсәк! Ер йөзөндәге тормошто оймаһа тиг-итеү өсөн тәүзә бары тик үзән өсөн түгел, ә үзәндән башкалар өсөн якшылык эшләүгә ынтылыш булдыр!

Донъяны матур тәзәгән,

Бағты мөңгә бизгән -

Ул да булһа якшылык.

Һыуға ла батмаҫ - якшылык,

Утка ла янмаҫ - якшылык,

Күккә лә осор - якшылык

Телдән төшмәс - якшылык.

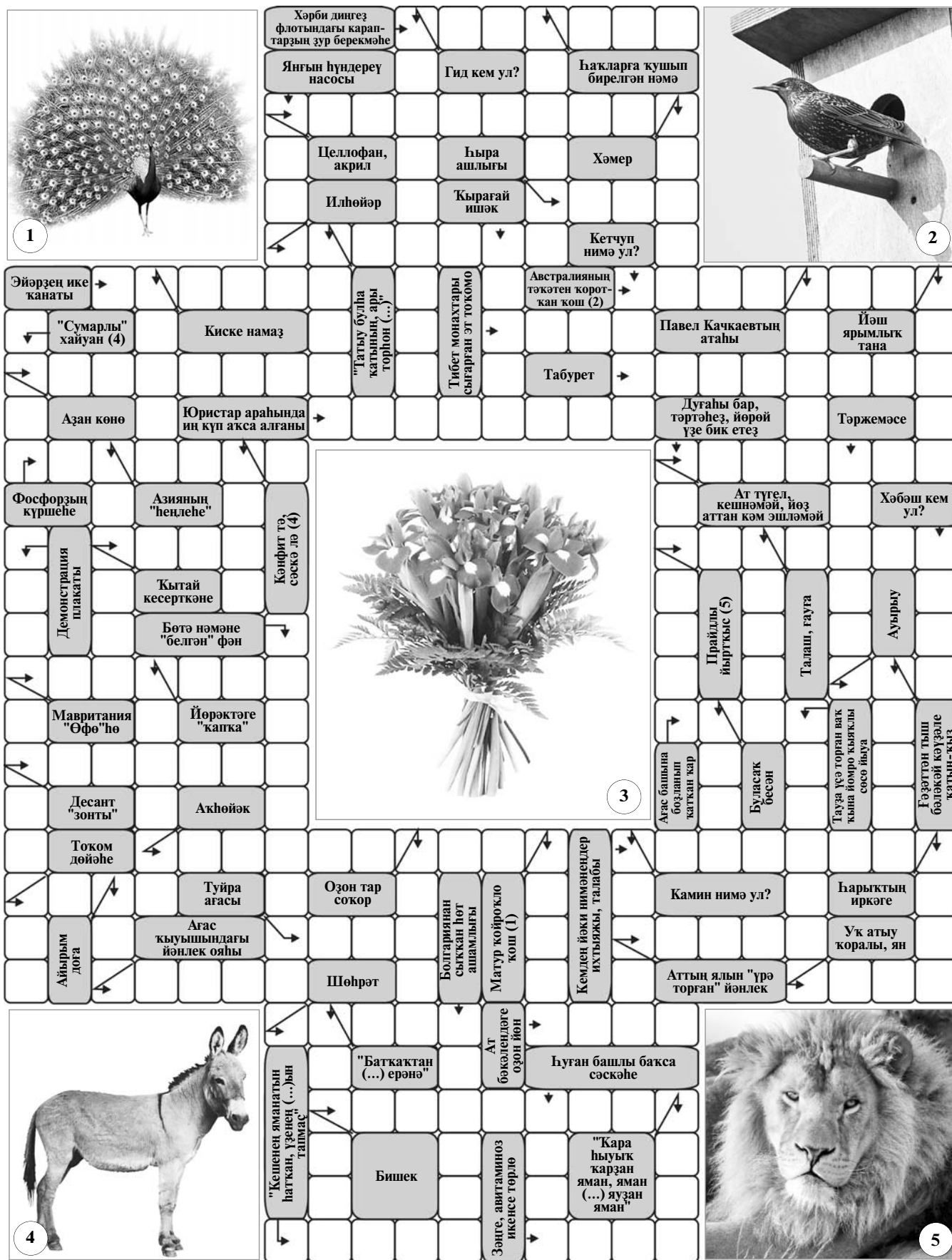
Бары зикә баш булыр...

**Рәшизә ҒИЗЗӘТУЛЛИНА,
Берйән районы "Ағинәй" йәмәғәт
ойошмаһы етәкһеһе.**

✓ "Якшылыкты үзегез эшлэй алмаһағыз за, якшылыкка башкаларзы өйрәтеүзән баш тартмағыз. Яманлыктан үзегез тыйыла белмәһәгез, башкаларзы унан тыя белегез".

БАШ ЭШЛӘТМӘК

ҺАРЫКТЫҢ ИРКӘГЕ НИСЕК АТАЛА?



29-сы һандағы сканворд яуаптары.
Горизонталь буйынса: Себен. Салауат. Мамык. Пенни. Һарык. Халкыма. Колғона. Карар. Тамаша. Мутон. Кит. Уклау. Анар. Азат. Мишәр. Ант. Сама. Аладдин. Нанду. Пантера. Спартак.
Вертикаль буйынса: Кырмыска. Палестина. Оран. Ата. Саян. Лампас. Ихата. Сәләм. Катод. Дуҫтар. Мукса. Такси. Анчар. Ноток. Һак. Урман. Арык. Арба. Кор. Утрау.

МОСОЛМАН ӨЗӘБЕ

ХӘЗИСТӘР БИРГӘН ҺАБАКТАР



Ғибәҙәткә һәм йолаларға ғына бирелеп киткән күптәр бөгөн диндән хикмәтле хөкөмдәренә колак һалып бармай, тормошта уларзы йүнәлеш итеп тә ала белмәй. Ә бит диндән нигезе - эзәп менән күркәм холок.

"Бер генә ата ла үз балаһына күркәм холоктан да киммәтерәк бүләк бирә алмас", - тигән Бәйғәмбәр ғәләһи үәс-сәләм.

"Якшылыкты үзегез эшлэй алмаһағыз за, якшылыкка башкаларзы өйрәтеүзән баш тартмағыз. Яманлыктан үзегез тыйыла белмәһәгез, башкаларзы унан тыя белегез".

"Якшылыкка өйрәтәүселәрзән һәр кем, хатта дингеззәге балыктар за гонаһтарынан ярлыкаузы һорар".

"Мөһмин кеше бер катлы, изге була. Бозок кеше генә мәкерзән һәм кешеләрзә хурлап йөрөүзән арына алмай".

"Әзәпкә мине Аллаһы Тәғәлә үзе өйрәтте, күркәм холокло итеп Ул тәрбиәләне", - тиелә хәзистәрзә.

"Минең өммәтем өсөн йәннәткә инеүзән ин якшы юлы - тәкүүләк менән күркәм холок".

"Ата-әсәнен шатлығы Аллаһка ла һөйөнөс, ата-әсәнен асыуын килтергән нәмә Аллаһты ла асыуландыра".

"Ауырыуларығыззы дауалау өсөн ярзам итеп кенә тороғоз. Хәйриә эштәре бәндәләрзә бәлә-казаларзан курсалай, сырхауларзы кыуып тора. Улар һеззән гүмерзә озайта, игелектәрегеззә ишәйтә".

ХАЛЫК ДАУАҢЫ

ТАЛЫ БӨГӨЛӨП ТОРА...



Ак тал (өйәңке, ива белая) менән бер рәттә талдың башка төрҙәре лә халык дауаһында кулланылыш таба. Өйәңкенен кабығы, япрағы, сәскәләре

ярҙамында ла дауаланалар. Һутка тулышкан осорҙа талдың 3-4 йыллыҡ ботактарынан кабығын һызырып алалар. Әммә шуны иҫтә тоторға кәрәк: һыу ситендә үсеп ултырған талдың кабығын кыркып, һызырып алырға ярамай. Сөнки был ағастың тамырҙары һыу булған катламға тиклем китеп үсә һәм талды каты яралаһан, һыу каса.

Өйәңкене төрлө невроздар, невралгия, ревматизм, подагра, һалкын тейеүзән барлыкка килгән ауырыуларҙан, бизгәк, гастрит, эсәктәрҙән елһенеүе, һары ауырыуы, бауыр һәм талак ауырыулары, бөүел бүлөп сығарыу юлдары ауырыуларын дауалау максатында кулланылар. Тал кабығынан әҙерләнгән сәй плеврит, хроник колит менән сирләүселәргә ыңғай тәьсир итә, ә киптерелгән сәскәләренән төнөтмә тахикардия, экстрасистола булғанда дауа. Өйәңке кабығы онтағынан эшләнгән мазь яра, язваларзы йүнәлтә. Ангина, ауыз кыуышылығы һәм теш казнаһының стоматит, гингивит, пародонтоз кеүек сирҙәренән өйәңке кабығының төнөтмәһе менән сайкау ярзам итә, ә сәс койолғанда дегәнәк япрағын өстөп баш ййуалар. Веналарзың варикозлы кинәйеүен кабыктан ванналар эшләү ярҙамында дауаларға була.

Тромбофлебит, веналарзың варикозлы кинәйеүе. 1 күнәк һыуға 250 грамм тал кабығын һалып, кайнар хәлгә еткерергә һәм талғын утта тағы 15 минут тоторға. Шунан 37 градуска тиклем һыуытып, ярты сәғәт дауамында аяктарзы шул һыуға тығып ултырырға. Азактан аяктарзы ял иттерергә, калын йәки резина ойоктар кейергә кәрәк. Ауырыуың хәле тоторокланғанға тиклем ошо рәүешле дауаланыу яҡшы.

Тахикардия, аритмия. Һары талдың (ива пурпурная) 100 грамм тирәһе аталык сәскәлегенә ярты литр аракы койорға. Бер ай төнөтөп, һөзөргә. Көн һайын бер калак һыуға 30-35-әр тамсы төнөтмә тамызып, ашарҙан алда көнөнә 3-4 тапкыр эсергә.

Гинекологик ауырыулар, кан ағыулар. 1 калак онтакланған кабыкка 1 стакан кайнар һыу койорға, термоста 5-6 сәғәт төнөтөргә. Көнөнә 3 тапкыр ашағандан һуң ярты сәғәт үткәс 1-әр калак эсергә. Аналыктан кан күп килгәндә көнөнә 6-7 тапкыр, шулай ук 1-әр калак эсергә кәрәк.

Кул ойғанда, муйын тапкыры һыҙлағанда, радикулит булғанда. 1 балғалак ваклап туралған тал кабығына 1 стакан кайнар һыу койорға. Һауыттың ауызын ябып, һыуынғансы төнөтөргә. Көнөнә 4-5 тапкыр 1-әр калак эсергә.

Гипотония - кан баһымының түбәнәйеүе. 1 калак кабыкка 2 стакан кайнар һыу койорға, термоста 6 сәғәт төнөтөргә. Төнөтмәһе 3 өлөшкә бүлөп, тонуска килтереүсә сара буларак, ашарҙан 20-30 минут алда эсергә.

Искәрмә: Тал сәскәләре бөтә йөрәк сирҙәренән дә шиғалы түгел. Мәҫәлән, брадикардия булғанда уны кулланыу кәтғи тыйыла. Тал төнөтмәһе эсте тағы ла нығырак катыра. Уны ашказандың юғары кислоталылығына бәйлә гастрит менән сирләгән остракта ғына түгел, ашказан һәм һуҡыр эсәк язваһы булғанда ла эсергә ярамай. Тағы бер мөһим иҫкәртөү: 16 йәше тулмаған балаларға ак тал препараттарын һыуыҡ тейгәндә, грипп һәм башка вируслы инфекцияларҙан бирергә ярамай, сөнки тал салицилат матдәләренә бай һәм был үз сиратында Рейе синдромы тигән үлемесле сиргә сәбәп була ала. Талды аспирин менән бер ваҡытта кулланырға ярамай. Шулай ук талдан әҙерләнгән дауаларзы куллانғанда организмдан С витамини күп ййуылыуын иҫтә тоторға кәрәк.

