

✓ **Эсмә, кешем! Эсмә, душым! Эсмә берүк!**
Эскелектең һазлыгына төшмә берүк!
Эскелек ул - иманһыҙлыҡ ғәләмәте,
Иманһыҙлыҡ юлына һин күсмә берүк!

Рәшит ШӘКҮР.

ИЖТИМАҒИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

Киске



ӨФӨ

25 - 31

АВГУСТ
(УРАҒАЙ)

2012 ЙЫЛ

kiskeufa.ru
blog.kiskeufa.ru

2002 йылдан башлап сыға

Һатыуза хақы ирекле

№34 (504)

БЫЛ ҺАНДА УКЫҒЫЗ:

Баш калаға...

инженерҙар кәрәк



4

Кыңғыртау сере



7

"Урал батыр" нәфис фильмын төшөрөү...



8-9 һәр башҡортҡа ун
һумға ғына төшәсәк

Шаулы сауза...

бурзы йәшерер



12

14 ТВ-программа

ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

Яңы мәғариф стандарттарында туған телдәрҙе уҡытыуға ниндәй урын бирелә?

Рәйсә КҮЗБӘКОВА, Башҡортостан Республикаһы Мәғариф министрлығының милли мәғариф һәм төбәк хеҙмәттәшлеге бүлеге начальнигы:

РФ Мәғариф һәм фән министрлығы мәғариф стандартының бер нисә вариантын тәкдим итә. 1-се вариант - яңы стандарт - туған тел өйрәнеү каралмаған мәктәптәр өсөн; 2-се вариантта туған тел өйрәнеү карала һәм уның өсөн I-IV кластарҙа 3-әр сәғәт бирелә. 3-сө вариант: уҡытыу тұлһына туған телдә алып барылған мәктәптәр өсөн уҡыу планы, йәғни был электән килгән милли компонент. Күренеүенсә, Рәсәй Федерацияһы үзе үк милли мәктәптәргә һаҡлау сараһын күреп, безгә ошондай уҡыу пландары төшөрә. Милли мәктәптәр өсөн электән килгән махсус уҡыу планы бар, уның буйынса туған телдәрҙе өйрәнеүгә 4, 5, хатта 6 сәғәт каралған. Бөхәткә күрә, Рәсәй Мәғариф һәм фән министрлығы законда язылғандарҙы һаҡлап килә һәм үтәй.

Ошо стандарттарға нигеҙләп, безҙең министрлыҡ та дүрт уҡыу планы вариантын төзөп, мәктәптәргә тәкдим итә: 1) уҡытыу фәкәт рус телендә алып барылған рус мәктәптәре өсөн; 2) туған телдәрҙе өйрәнеүгә каралған рус мәктәптәре өсөн. Йәғни, дөйөм уҡытыу рус телендә алып барылһа ла, унда уҡыған төрлө милләт вәкилдәре туған телен өйрәнә ала; 3) башҡорт мәктәптәре өсөн; 4) башка төр мәктәптәр өсөн. Безҙең министрлыҡ тарафынан да туған телде өйрәнеү өсөн шарттар тыузырылған. Бөтә проблема шуға кайтып кала: мәктәптәр ниндәй уҡыу планын һайлауҙы ирекле хәл итә, үзгәре һайлай. Ләкин был, мәсьәләне директор йә булмаһа завуч үзе генә хәл итә, тигәнде аңлатмай әле. Уҡыу планы йәмәғәтселек, ата-әсәләр һәм уҡыусылар менән берлектә һайлануға тейеш. Бында инде безҙең ата-әсәләрҙән гражданлыҡ бурысын алға куйып, әүҙемлек күрһәтеү талап ителә. Туған телгә битараф булмаһалар, уны һаҡлауға һәм өйрөнөргә кәрәк, тип иҫәпләһәләр, шуға ярашлы план һайлана, ә инде рус теленән башка телдәрҙең кәрәге юк, тигән карашта торһалар, ул ваҡытта, дөрөһөн әйтәргә кәрәк, туған

телдәр яҙмышына туранан-тура куркыныс янай.

Әйтәп китеүемсә, күп нәмә йәмәғәтселеккә, ата-әсәләргә бәйле. Был тәңгәлдә без үз һүзебезҙе асыҡ итеп әйтәргә тейешбез, сөнки күптәр аңлап та етмәйҙәр: фәкәт рус телен генә һайларға, тип кысқырыусылар бик хаталана. Сөнки урындағы милли телдәр рус теле менән үз-ара тығыз бәйләһәп, бер-береһенә үреләп үсә һәм йәшәй. Үзегеҙгә күрәп тораһығыҙ: бөгөн дөйөм аралашыу мөхитендә инглиз теле өстөнлөк ала бара. Һуңғы 10-15 йыл эсендә рус телендәгә әүҙем кулланылышҡа 1500-ҙән ашыу инглиз һүзгәре, терминдары килеп инде. Ә инде тағы ла берәй ун йылдан рус телендәгә дөйөм аралашыу даирәһен сит тел баһып алмаһы тип кем гарантия бирә? Балалар Пушкинды, Толстойҙы төп нөсхәһендә уҡый за, аңлай за алмаяһык бит! Тимәк, рус теле лә йотолоу куркынысы алдында. **Туған телдәгә һаҡлайбыҙ, тип, без бер үк ваҡытта рус теленә йәшәү өсөн дә тырышабыҙ. Милли телдәр йәшәй икән, тимәк, рус теле лә йәшәйәсәк.** Икенсенән, бала знактар системаһы булған телдәрҙе күбәрәк белгән һайын, уның аҡыл кеүәһе, интеллектты яҡшыраҡ үсешә бара. Өсөнсөнән, милли мәктәптәргә уҡыған балалар тәрбиәлә, иманлы була, сөнки улар үз милләтенә мәзәниәтен, тарихын өйрәнәп, туған телендә аралашып, ерлектәгә йола-традициялар, халыҡ педагогикаһы нигеҙендә тәрбиә ала. Бына ошо хакта аңларға кәрәк ата-әсәләргә. Улар араһында туған телдәр уҡытыу буйынса фекеер айырмалыҡтары булырға ла тейеш түгел. Туған телдәрҙе уҡытыу рус теле менән бер рәттән дөүләт федераль стандартына индерелгән икән, унан баш тартыу мөмкин түгел.

Фәнзил САНҖАРОВ, БДУ уҡытыусыһы, филология фәндәре кандидаты, Бөтөн донъя башҡорттары жоролтайы Башкарма комитетының милли мәғариф комиссияһы рәйесе: Рәйсә Абдраһман кызының һүзгәрен кеүөтлөп, шулай тип өстөр инем: Өфөлә, Башҡортостандың башка калаларында, район үзәктәрендә ата-әсәләр көнөш-

мәһемә, съезымы - зур форум үткәреп, әлегә мәсьәлә тураһында һөйләшеү үткәреү күптән кәрәк ине. **Шул үк ваҡытта мин "дилбегәнә" фәкәт ата-әсәләр, уҡытыусылар йә мәктәп директорҙары кулына ғына тапшырып куйыуҙы ла хушлай алайым, сөнки был етди мәсьәләгә интәүгә дөүләт кимәленән тороп һүз әйтәүгә талап ителә.**

Уҡыу планының ниндәйерәк вариантын һайлау махсатка ярашлыраҡ булыры тураһында министрлыҡ кимәленән һүз әйтәләргә, көнөш, тәкдим индерәләргә тейеш. "Дөүләт функцияһы" тигән нәмә лә бар бит әле. Мәғариф өлкәһенә беренсе сиратта йәмәғәтселек, ата-әсәләр түгел, ә дөүләт үзе идара итә. Белем биреү принциптары мәғариф тураһындағы законға, илебезҙең төп законы - Конституцияның ошо өлкәгә қағылышлы положениелары нигеҙендә бойомға ашырыла. Шулай булғас, БР Мәғариф министрлығы телдәр уҡытыу мәсьәләһенән ситтә калыуға тейеш түгел.

Унан һуң, башҡорт мәктәптәрендә белем алыу, минең күҙаллауымса, ике йүнәлештә алып барылуға тейеш: беренсе баһыс - 1-5 кластарҙа бөтә предметтар за саф башҡорт телендә уҡытылһа, өлкән кластарҙа, йәғни, 9, 10, 11 кластарҙа физика, химия, математика кеүек аныҡ фәндәр - русса, ә тарих, тел, әҙәбиәт кеүек гуманитар предметтар башҡорт телендә алып барылһа, махсатка ярашлыраҡ булыр ине, тип уйлайым. Юғиһә, безҙең балалар телендә хәҙер күп һүзгәрең башҡортса төржөмәһе юк, мәсәләһән, карағатты - смородина тип, дөгөнә рис тип беләләр. Бындай бутазуар ололар теленә лә күсте. Радио-телевидениела интервью биреүселәргә тыңлап тороуы кыйын: ике һүзгәң берене - русса. Бына шундай тел быһрануы, сүпләнеүе башҡорт теленә генә түгел, бар телдәргә лә "йоғоп" өлгөргән, был бигерәк тә рус теленә янай. Шуның өсөн башка телдәргә каршы көрәшкәнсе, үз туған телендә сафлығына, ул телдә балаларының һөйләшеүенә өлгәшеү өсөн көрәшәргә кәрәк.

Фәүзиә МӨХӘМӨТШИНА
язып алды.



ӘЙЗӘ, АКСА ЭШЛӘЙЕК!

ЙӘЙГЕ ШӨҒӨЛ



Быйылғы яздың үтә лә йылы килеүе йәйзе лә тизләтте һәм баксала ғына түгел, ә урманда ла еләк-емеште тиз өлгөрттө. Турғай еләген йыйып бер кыуанғайнык, шунан инде ер еләге лә беште.

Еләк унған йылда мин уны йыйып һатып, акса эшләгәс кенә, үземә кышкылыкка кайнатмалар әзерләйем. Быйыл да еләк кызарып бешкәс үк балалар менән урманға йүнәлдек. Күмәк эш ырамлы бит ул, "һә" тигәнсе зур бизрәләребеззе эре-эре еләктәр менән тултырып та куйзык. Беззе, кайһы бер райондарға кеүек, йыйылған еләк-емеште һатыу менән катмарлыктар юк. Баш кала яқын булғас, тиз генә барып етәбез һәм һатып та кайтабыз. Күптәр еләген Үзәк базар янында һатыузы хуп күрһә, мин иһә Телеүзәк әргәнәндәге магазин алдында "төпләнәм". Быйыл да акса эшләү сезонын әйрәнгән урында асып ебәрзем. Бында ла, Үзәк базарға кеүек үк, кеше күп һәм, иң кызығы, һатып алыусылар, башка ерзәге һымак һайланып, бәйләнәп тормай, ә бер һүзһез һатып ала китә. Бигерәк тә эш сәғәте бөтөүгә карай килеп торһан, еләгенде тиз генә һатып ебәрергә мөмкин.

Еләктән килограммын 200 һумға тәкдим иттем быйыл. Һатып алыусыларҙы оҙак көтөргә тура килмәне, сират тороп алып бөтә инеләр. Һутлы, бешкән, эре еләктәр күззе кызырып кына яталар шул, бер күз һирпеү менән ауызға капкы килә. Барыһының да урманға барып еләк йыйып йөрөү мөмкинлеге юк, ә кышкы һалкын кистәрзә хуш есле еләк кайнатмаһы менән сәй эске килә. Шуға күрә кемдер еләккә махсус заказ биреп тә ебәрә. Минен өсөн был тағы ла уңайлырак, сөнки йыйған еләгенде алып килгәс үк һатып ебәрәүенде беләһен.

Шулай итеп, йәйге унышты һәм муллыҡты файҙаланып, арыу ғына акса эшләп калдым быйыл да. Был акса өйгә көрәк-яраҡ алыуға, балаларҙын өстөн бөтәйтәүгә тонолола. Шулай ук көндәлек туклану өсөн дә арыу ғына акса көрәк бит һәм был осракта еләктән килгән акса бик тә ярап кала.

Нурия СӘЙФЕТДИНОВА.
Нуриман районы.

КУЛЫҢ ЭШ БЕЛЬӘ...

Әбйәлилдән Баймак районы ауылдарының беренә килең булып төшөүемә оҙак йылдар үтте. Хәзер балалар үсеп етеп, һәр береһе үзаллы тормош көтә. Ике район араһы яқын ғына булһа ла, тыуған ерзәр һағындырып искә төшөп-төшөп ала. Ауылымдың кайыңлы урмандарын, еләкле яландарын, ауылдаштарыңды, балалык дуһтарыңды һәр көн исләйем. Һағыңу хистәрән баһу өсөн тыуған яғымда әзерләнгән аш-һыузы йыш бешерәм.

Йыш кына күрше-күләнде лә "әбйәлилдәрсә" әзерләнгән аш-һыу менән һыйлап кыуандырам. Аш-һыу исемдәре бер төрлө булһа ла, уны әзерләүзә һәм табынға ултыртыуза, кунак һыйлауза ике күрше район араһында айырмалыктар күп.

Шулай бер көн тыуған яғымға кайтҡанда күстәнәс итеп апайымдың тәмле, күпереп торған бузаһын алып кайттым. Мин йөшөгән ауылда буза эшләмәйзәр һәм алып килгән күстәнәсем тәмләп караусыларҙың барыһына ла бик окшаны. Күптәр буза койоп биреүемде һорап өйгә килде. Әлбиттә, кыуанып риза булдым. Тора-бара базар заманында йөшөүебеззе исләп, бузаны һата ла башланым. 1,5 литр тәмле лә, танһык та эсемлектә 50 һумға алырға теләүселәр бихисап, кайһы сакта өлгөрә алмай киткән сактар була. Шулай итеп, буза эшләп һатып, ауыл халкын бер кыуандырһам, бер аз акса эшләп, үзем дә шатланам.

Минен миһалым, бәлки, төрлө ергә килең булып төшөүселәргә үзәренән район, ауылдарында бешерелгән, был яктарға ят булған азык-түлек ярзамында бер аз акса эшләргә булышлыҡ итер.

Миләүшә СӘЛИМОВА.

"КИСКЕ ӨФӨ"ГӘ - 10 ЙЫЛ

ДӘРЕСТӘ ФАЙЗАЛАНАМ...

Тәүләп нәшер ителә башлаған көндәрзә үк килеп еткәйне безгә "Киске Өфө"нөң даны, ләкин ул сакта без был гәзит фәкәт баш калабыҙға ғына тарала икән тип уйлап, языла алмайынса йөрөнөк.



Күп тә үтмәй, ауыл халкы, мәктәп укыусылары менән осрашыуға уның журналистары килеп киткәс, "Киске Өфө" менән кызыкһыныуыбыҙ тағы ла арта төштө һәм без уға шундук язылып, киләһе айҙан алдыра ла башланьык. Шунан алып уға йыл һайын язылам. Яратып укыйым, тип әйтәү генә аз, мин уның һәр һанын кәзерләп

йыйып барам, сөнки материалдарын дәрестәрәмдә, класс сәғәттәрәндә файҙаланам, ата-әсәләр йыйылыштарында матур, өлгөлә гаиләләр һаҡындағы мәкәләләргә бергәләп укып, фекер алышабыз.

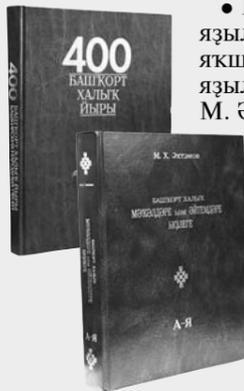
Үзем ижад доньяһына битараф түгелмен, кәләмемде һынап карайым: "Ағизел", "Шоңкар" журналдарында хикәйәләрем баһылып сықты. Шуға күрә "Киске Өфө"нө кулыма алыу менән, ниндәй яңы авторзың ниндәй әсәрен бастылар икән, тип тиз генә "Комар" рубрикаһын карай халам. Шуныһы һәйбәт: байтак яңы исемдәр асты "Киске Өфө", әлегә рубрикала үзәнәлекле, укымлы әсәрзәр генә һайлап баһыла. Ислам доньяһы, мосолман әзәбе һаҡындағы материалдар за бер тынала укыла. Кыскаһы, башка материалдары һәм, гөмүмән, бөтә йөкмәткәһе менән "Киске Өфө" гәзитә гәйәт зур тәрбиәүи әһәмәткә әйә, тип иһәпләйем.

Гөлдәр ӘХМӘЗИШИНА,
Баймак районы Сосновка урта мәктәбе укытыусыһы.

ИФТИБАР!

МӨХТӘРӘМ УКУУСЫЛАРЫБЫЗ!

Гәзитәбезгә язылырға бер вақытта ла һуң түгел. Әгәр зә таныштарығыҙ араһында 2012 йылдың икенсе яртыһына "Киске Өфө"гә язылмай калғандар булһа, әйтегезсе уларға: сентябрзән 17-нә тиклем язылһалар, гәзитәбеззе октябрзән алдыра башларзәр. Индекс - 50665.



• Шулай ук июлдә, августа 2013 йылдың тәүге яртыһына гәзитәбезгә язылған квантанцияларығыҙы редакцияға ебәрә алаһығыз. Китаптан да яқшыраҡ бүләк юк, тип иһәпләйбез һәм ошо ике айҙа 2013 йыл өсөн язылған 4 укыуыбыҙға - "400 башкорт халык йыры", 4 укыуыбыҙға - М. Әхтәмөвтың "Башкорт халык мәкәлдәре һәм әйтәмдәре" китаптарын бүләк итәсәкбез. Шулай итеп, индекс - 50665, ярты йылға язылыу һаҡы - 354 һум 24 тин.

• Ә кемде бүләктәр кызыкһындырмай, улар безгә тыуған көндөрән хәбәр итһен. Гәзитәбез аша гәзит укыуыбыҙы тыуған көнө менән котлау - безгә лә мәртәбә, һезгә лә шатлыҡ өстөнә шатлыҡ өстәр.

• "Киске Өфө" - бүләгем" акцияһы ла дауам итә. Уға кушылып, ауылдарға тыуғандарығыҙға, атай-әсәйзәргә, мәсеттәргә, таныштарығыҙға гәзитәбеззе язырып шатландырығыз.

• Искәртеү. Почталарға, киоскыларға гәзиткә язырыуҙан баш тарталар икән, йә язырған булып та, өйзәрегеҙгә гәзитте алып килмәйзәр икән, зинһар, редакцияға шылтыратып хәбәр итегез.

Беззәң сайт: www.kiskeufa.ru. Беззәң электрон почта: info@kiskeufa.ru. Беззәң блог: blog.kiskeufa.ru.

Бергә булайык, бергә-бергә фекер корайык, донья хәтәрзәрен, борсолоузарҙы бергә еңәйек, шатлыҡ-кыуаныстарҙы бергә уртаклашайык!

МӨХӘРРИРИӘТ.

Н И М Ә ? К А Й З А ? К А С А Н ?

✓ Йылайыр ауылының Беренсе май урамында 19 августа сыққан зур яңғын һигез шәхси йортто һәм йорт алды каралтыһын юкка сығарған. Һөҙөмтәлә 22 кеше, шул иһәптән ете бала йортоһоз һәм мөлкәтһез тороп калған. Башкортостан Президенты Рөстәм Хәмитов беренсе вице-премьер Рәүеф Ноғомановка кысқа вақыт эсендә Йылайыр ауылының яңғын аркаһында торлаҡһыҙ калған халкы өсөн яңы йорттар төзөргә кушты. Бынан тыш, яңғындан зыян күрәүселәр 30 мең һум күләмдә матди ярзам аласаҡ.

✓ Башкортостан Президенты Рөстәм Хәмитов кайһы бер райондарҙын һунар-

сылык биләмәләрендә йәйге-көзгә осорға һунар итеүзә тыйыу тураһындағы бойороғона кул куйы. Улар иһәбәндә - Әбйәлил, Аскын, Баймак, Балакатай, Белорет, Бөрйән, Ғафури, Дыуан, Ейәнсура, Йылайыр, Ишембай, Кариҙел, Кыйғы, Күгәрсен, Мәсетле, Нуриман, Салауат, Учалы, Хәйбулла райондары. Урман фондында БР Хөкүмәтенәң 2012 йылдың 7 августындағы бойороғо менән индерелгән айырым яңғынға каршы режим бөтөрөлгәнә тиклем һунар итеү тыйыла.

✓ Халыҡ-ара төрки телле театрҙарҙын V "Туғанлыҡ" фестивале Өфөлә 6-13 сен-

тябрзә үтә. Сараны асыу тантанаһы 6 сентябрзә 16 сәғәттә Конгресс-Холл алдындағы майҙанда башлана. Фестивалдә төрки телле илдәрзән һәм республикаларзән 17 театр катнашасаҡ. Беззәң республика исеменән М.Ғафури исемендәге Башкорт академия драма театры сығыш яһаясаҡ һәм Мостай Кәрим пьесаһы буйынса Айрат Абушаһманов куйған "Ай тотолған төндә" трагедияһын тәкдим итәсәк. Фестиваль 6 сентябрзә 18 сәғәттә Конгресс-Холл сәнәһендә Башкорт дәүләт академия драма театрының "Әхмәтзәки Вәлиди Туған" тарихи драмаһы менән асыласаҡ.

✓ Башкортостан Президенты Рөстәм Хәмитов һәм БР Дәүләт Йыйылышы - Королтай рәйесе Константин Толкачев Бәләбәй районының "Аксарлаҡ" балалар сәләмәтләндерәү үзәгендә үткән "Мин - граждән" йөштәр форумында катнашыусылар менән осрашты. "Мин - граждән" йәйге йөштәр форумы республикала "Берзәм Рәсәйзән Йөш Гвардияһы"ның Башкортостан төбәк бүләкәһе башланғысы менән өсөнсө тапкыр үткәрелә. Быйыл йөштәр форумының статусы күтәрелде, ул Волга буйы федераль округы кимәлендә үткәрелә.

ӨФӨ ҒӘЗӘТТӘРӘ КҮРКӘМ

Өфө - донъяуи кимәлдәге саралар узғарыусы зур аренаға әйләнә бара. Ағымдағы йылдың сентябрәндә баш кала үзәндә Йәйге биатлон буйынса бөтә донъя чемпионатын, декабрь-ғинуарға - Йәш командалар араһында хоккей буйынса бөтә донъя чемпионатын, февраль-мартта иһә VI Халык-ара кышкы балалар уйындары катнашыусыларын һәм ойштороусыларын кабул итәсәк. Ә 2015 йылдың йәйәндә Өфөлә зур аһәмиәткә эйә ике сара - ШОС (Шанхай хезмәттәшлек ойшмаһы) һәм БРИКС саммиттары узасак.

Шанхай хезмәттәшлек ойшмаһына нигез 1996-1997 йылда Кытай, Рәсәй, Қазақстан, Тажикстан һәм Кыргызстан тарафынан һалына. Ул вақытта биш ил етәкселеге хәрби өлкәлә үз-ара ышанысты нығытыу һәм сиктәр әргәһәндә хәрби көстәрҙә әзәйтәү һаҡында килешәүзәргә кул куя. Ә 2001 йылда иһә ойшма исемлегенә Үзбәкстан да индерелә. Бөгөнгө көндә ойшма ағзалары исемлегенә алты төп илдән тыш, Афғанстан, Һиндостан, Иран, Монголия, Пакистан (күзәтәүсе илдәр), Белоруссия, Төркиә һәм Шри-Ланка (диалог буйынса партнерлар) инә. Шулай ук ойшма ООН, АСЕАН, ЕврАзЭС ойшмалары, Төркөмстан һәм АКШ илдәре менән партнерлыҡ һаҡында килешәүзәр төзөгән. Шанхай хезмәттәшлек ойшмаһының төп мәсьәләләре булып тоторклолокто һәм хәүефһезлекте нығытыу, терроризм, экстремизм, сепаратизмға қаршы көрәш һәм наркотиктар әйләнәшен контролдә тоту, иктисади һәм энергетик партнерлыҡты, мәзәни һәм фәнни бәйләнәште үстәрәү тора. Ойшмаға ингән илдәр етәк-

селеге йылына бер тапқыр төрлө калаларға осрашып, мөһим һәм аһәмиәтле сәйәси, иктисади, фәнни һәм мәзәни өлкәгә қағылған документтарға кул куя. Рәсәй калалары араһынан бындай хокукка быға тиклем бары Мәскәү, Санкт-Петербург һәм Екатеринбург қына эйә булды. 2006 йылда Рәсәй Президенты Владимир Путиндың БРИК ойшмаһы тәзәү һаҡында тәкдим менән сығыш яһауы яңы быуаттағы иң аһәмиәтле геополитик вақиғалардың береһе булды. 2011 йылда Бразилия, Рәсәй, Һиндостан һәм Кытай (ойшмаһының исеме илдәрҙән баш хәрәфтәрә аббревиатураһынан алына) ингән ойшма составына шулай ук Көнъяк Африка Республикаһы ла кушыла



(ойшма исеме БРИКС (South Africa) итеп үзгәртелә). БРИКС ағзалары ныклап

үсәшә барыусы биш ил буларак һаҡарлана. Эксперттар фекеренсә, 2050 йылға БРИКС-ка ингән илдәрҙән дөйөм иктисади донъяның иң бай илдәрәнен иктисадынан күпкә артыҡ буласак. Ысынлап та, БРИКС ағзалары үзәрендә бар донъя иктисады өсөн мөһим булған бай тәбиғи ресурстарға эйә. Мәсәлән, Бразилия ауыл хужалығы продукцияһына бай, Рәсәй минераль ресурстары ин күп экспортлаусы илдәр исемлегенә инә, Һиндостан арзан интеллектуаль ресурска, Кытай арзан эшсе кулдарға, ә Көнъяк Африка Республикаһы бихисап тәбиғи ресурстарға эйә. Был ресурстардың барыһы ла донъя иктисады таянып торған төп таяулар. Кайһы бер күзәтәүзәр буйынса, БРИКС-тың иктисади яктан көслә булыуы артабан уға сәйәси арена ла тәүге урынды биләүгә килтерәсәк. Шулай ук БРИКС составына ингән илдәр, төрлө тикшерәүзәр буйынса, төрлө инвестициялар урынлаштырыу йәһәтенән дә

иң кулайлы, тип һаналған илдәр рәтендә. БРИКС ойшмаһы саммиттары 2009 йылдан алып узғарыла. Беренсе саммит Рәсәйҙән Екатеринбург калаһында, ә калғандары сит илдәрҙә үтә.

Шанхай хезмәттәшлек ойшмаһы һәм БРИКС саммиттарында төрлө илдәр башлыҡтары һәм башка бик күп власть вәкилдәре, сәйәсмәндәр, эшкыуарҙар һәм башка өлкәлә эшләүселәр катнаша. Был, үз сиратында, 2015 йылғы саммиттар вақытында Башкортостандың баш калаһы бөтә донъя игтибары астында буласағы һаҡында һөйләй. Саралар юғары кимәлдә үзһын өсөн Башкортостан бөгөн үк етди әзерлек эштәрә алып бара. Республика Президенты указына ярашы, ағымдағы йылдың октябрәндә тиклем үк әзерлек саралары планы расланьға тейеш. Шулай ук саммиттарҙы узғарыуға әзерлек алып барыу максатында Республика ойшма комитеты ла төзәләсәк.

Саммиттардың Өфөлә узыуы баш кала өсөн оло аһәмиәткә эйә, сөнки уларға әзерлек барышында баш калаға күпләп инвестицион проекттар йәлеп ителәсәк һәм кала өсөн мөһим объекттар төзәләсәк. Улар иҫәбенә донъя стандарттарына яраклаштырылған кунаханалар тәзәү, юлдарҙы тәртипкә килтерәү, "Өфө" аэропортын модернизациялау һәм башка төрлө эштәр инә. Саммиттарға әзәрләнеү барышында кала округы һаҡимиәте бығаса расланған қайһы бер проекттардың финанслау мәсьәләһен яңынан қараясақ. Ләкин был тәзәтәүзәр социаль объекттар, поликлиника, мәктәп һәм балалар бақсаларын тәзәүгә қағылмаһса тейеш, тип белдерә кала һаҡимиәте башлығы Ирек Ялалов.

ШУЛАЙ ИТЕП...

Өфө донъя кимәлендәге зур сараларҙы узғарыуға тулығына әзәр икәнлеген күптән белдереп килде. Ниһайәт, был ниәттәр тормошка аша башланы һәм Өфө беренән-береһә аһәмиәтләрәк сараларҙы қаршыларға әзәрләнә. Тимәк, баш каланы һәм тотош республиканы абруйлы итеп күрһәтәү өсөн бик күп эштәр атқараһы бар.

Гөлһаз САФУАНОВА әзәрләне.

ҮЗЕБЕЗҶЕ ТАНЫТАБЫЗ ҺӘМ...

файзалы бәйләнәштәр йәлеп итәбәз

һокланып қайтқы килеп тик тора. Әһмәтзәки Вәлиди исемәндәге Милли китапхана әргәһәндә йүкә аллеяһы йылдың һәр мизгеләндә лә, тәүлектән һәр вақытында ла гел ыңғай тойғолар уятып, күнелдә шатлыҡка тултыра. Бар ерзәгә тәртип, тазалыҡ өфөләләрҙә генә түгел, килгән қунактарҙы ла һокландыра. Кала етәкселегенә кала урамдарын йәшәлләндәрәүгә зур игтибар бирәүе Өфөнә тағы ла гүзәләрәк итә.

Һунғы осорға урамдарға машиналарҙың артыуы ғына был матурлыҡка тап төшөргәндәй. Урамдарҙы киңәйтәп, машиналыларға унайлыктар тыузырлылар за, йәйәүләрҙән гүмерен хәүеф астына қуйзылар һымак тойолоп китә. Қайһы бер урындарға мәктәп тупһаһын аша атлап сығыу менән машина йөрәй торған юлға төртөләһәң. Автобус водителдәрәнен артыҡ 15 һум өсөн йәнен сығарып бирерзәй булыуына аптырайым. Хәүефһезлек һәм юл хәрәкәте қағизәләрен белмәгән кеше кеүек қыланалар. Бына был проблемаларҙы берәй қаза килеп сығып, кеше гүмерзәрә қыйылмаһ әлек хәл итергә қәрәк.

Ләйсән ХӘСӘНОВА.

Өфө калаһы 10-сы дөйөм белем бирәү мәктәбенәң директор урынбақары.

БАШ ЙОРТТА

ӨФӨ ЙҮКӘЛӘРӘ... күнелдә шатландыра



Өфөнәң Ленин урамы буйлап йәйәүләр бер үтеүен була - бар арыуларын, проблемаларын онотла. Яратқан баш калабыҙдың бына ошо рәүешлә йөрәкте "дауалай" торған һәләте лә бар.

Ял итәм, тиһән, матур парктары, музейзары, театрзары булған өсөн дә яратам Өфөнә. Студент сактан гәзәт иткәнғәме икән, Салауат Юлаев һәйкәлә янындағы майҙанға барып, Ағизелдән бейек ярынан тирә-йүнгә күз һалып, тағы ла бер тапқыр иҫ киткес хозурлыҡка

НИМӘ? КАЙЗА? КАСАН?

✓ Башкортостанда үткән тәүлек әсендә ике урман яңғыны һүндәрелгән. Баймак һәм Стәрлетамак райондарында сыққан яңғындарҙан 4,5 гектар урман зыян күргән. Йыл башынан урман фонды биләмәһәндә 215 урман яңғыны теркәлгән. Уларҙан 1555 гектар урман зыян күргән. Хәтерегәгә төшөрәйек, БР Урман хужалығы министрлығының диспетчер идараһы пункты тәүлек әйләнәһәндә эшләй. Урман һағының телефоны: 8(347)262-40-39 йәки 8-800-100-94-00.

✓ Өфөлә "Динамо" стадионында Чечен Республикаһында хезмәт бурысын үтәгәндә һәләк булған полиция хе-

зметкәрзәрә менән хушлашыу үтте. БР буйынса Эске эштәр министрлығынан хәбәр итеүзәрәненсә, 1995 йылдан алып Чечен Республикаһында хезмәт командировкаларында Башкортостан буйынса Эске эштәр министрлығының 5 мөндән ашыу хезмәткәрә булған, был вақыт әсендә 20 кеше һәләк булған. Һәр полиция хезмәткәрә тыуған районында ерләндә. Юрий Алексеевты - Калтасы районының Калмыябаш ауылында, Илшат Ильясовты - Ғафури районының Үзбәк ауылында, Ринат Мостафинды - шул ук райондың Родина ауылында, Риф Абдуллинды Әлшәй районының Ярташлы ауылында һунғы юлға оҙаттылар.

✓ Башкортостанда волейбол киң таралған спорт төрә булырға тейеш, тип иҫәпләй республика Президенты Рәстәм Хәмитов. Был һаҡта ул Өфөнәң "Урал" һәм "Уфимочка" волейбол клубтары уйынсылары һәм тренерзары менән осрашыуға әйтте. "Уфимочка" командаһының баш тренеры Андрей Подкопаев тренировкалар үткәрәү базалары, шул иҫәптән волейбол өсөн өс мең кешәгә иҫәпләнгән Спорт һарайы қәрәклегә һаҡында әйтте. "Махсус һарай тәзәү өсөн 500 миллион һумдан ашыу ақса қәрәк буласақ, федераль үзәктән ярҙамынан тыш, мәсьәләһә хәл итеп булмаһсақ. Әммә волейбол беззә киң таралған һәм популяр

спорт төрә булырға тейеш", - тигән фекерен белдерә республика башлығы.

✓ Башкортостандың Ауыл хужалығы министрлығы төбәктән агросәнәгәт комплексы ойшмаларынан дөүләт ярҙамы алыуға конкурста катнашыу өсөн документтар кабул итә башланы. Ғаризалар һәм барлыҡ тейешлә документтар 22 августан 22 сентябрәгә тиклем республиканың Ауыл хужалығы министрлығында кабул ителә. Конкурс тураһында тулыраҡ мәғлүмәт Министрлықтың рәсми сайтында урынлаштырылған. Өстәмә мәғлүмәт алыу өсөн телефон: 8(347) 273-24-23.

"Башинформ"дан.

✓ Ирек Ялалов әйтеуенсә, Өфөнә авиация моторларының баш калаһына әйләндерәү бурысы ла көн үзәгәндә. Моторлар тезәү заводын киңәйтеп, башка калаларға уға буйһонған предприятиелар асыу күзәлләна.

4

№34, 2012 йыл

БАШ ЙОРТ ӨФӨ



ҮӘТ, ШУЛАЙ!

БАШ КАЛАҒА...

инженерлар кәрәк



Өфө кала округы хакимиәте башлығы Ирек Ялалов Өфөнә Мәскәү калаһындағы юғары укыу йорттарына укырга ингән йәштәре менән осрашты. Кала округы хакимиәте һәм ситгә белем аласак студенттар араһындағы осрашыу тәүге тапкыр үткәрелә. Йәштәр үзәрән кызыкһындырган һорауларға яуаптар алды, туған калаһының яқын киләсәгенә кағылышлы планлар менән танышты. Мәскәүгә укырга инһәләр зә, барыбер туған тарафтарына кайтып эшләргә иҫәп тотоулары белдерәселәр зә булды.

Ирек Ишмөхәмәт улы билдәләүенсә, һуңғы йылдарға йәш быуындың күпләп башка калаларға, өлкәләргә ағылыуы күзәтелә. Кала үсешә өсөн был, әлбиттә, кире күренеш булып тора.

Өфө йәштәренә илдәге ин яқшы укыу йорттарына укырга инеүе хуплауға лайык. Әм-мә без һәр вақыт улардың тыуған яқтарына кайтыуын көтөп калабыз. Өфө калаһына бөгөн ақыллы, һәләтле йәш белгестәр кәрәк, - тине кала башлығы.

Яқын киләсәктә, ысынлап та, Өфөгә заманса белемгә әйә булған йәштәр талап ителәсәк. Алдағы йылдарға кала юғары технологиялы предприятиелар асыу күзәлләна. Улар илдәге әре компаниялардың филиалдары булыуы ихтимал. Ирек Ялалов әйтеуенсә, Өфөнә авиация моторларының баш калаһына әйләндерәү бурысы ла көн үзәгәндә. Моторлар тезәү заводын киңәйтеп, башка калаларға уға буйһонған предприятиелар асыу күзәлләна. Нефть эшкәртеү заводын да үзгәртеп короу талап ителә. Бөгөн нефть ситкә сеймал рәүешендә генә һатыла. Нигеззә завод яғыулык эшкәртеүән ары китмәй. һөзөм-тәлә килемә лә аз сыға. Предприятие алдында тәрән эшкәртеү технологияларын үзләштереп, яны продукцияны һатыуға сығарыу бурысы тора.

- Кала үсешһен өсөн капитал төзөлөштә әүзәм алып барыу мотлак, - ти кала башлығы. Билдәләнеүенсә, быйыл баш кала 740 мең квадрат

метр торлак майзаны төзөлгән. Киләсәктә йыл һайын миллион квадрат метр торлак тезәү күзәлләна.

Бөгөн баш калабызға индәй һөнәр әйәләре талап ителә һуң? Өфө айырыуса инженер кадрларына яғылык кисерә. Сәнәгәттә, төзөлөштә эшлә-

лек белгестәр етешмәй. Йәш юристарға, иктисадсыларға инә эш табыуы кыйынға тура киләсәк.

- Өфө магазиндарында һатыусы булып күбәһенсә юғары белемле йәштәр эшләй. Улар араһында Өфө авиация техник университетын тамамлаған-

дар за бар. Заводка эшкә урынлашмаулары улар унда талаптар каты булыуы менән анлата. Йәғни йәштәр бөгөн яуаплы эштән баш тарта. Шулай ук каланың торлак-коммуналь хужалықтарына эшсе кадрлар етешмәй. Өфө йәштәре унда бармағанлыктан, эш

урындары ауылдан килгән егеттәр иҫәбенә тулыланып тора, - тине Ирек Ялалов.

әйткәндәй...

Осрашыуға экологик мәсәлә лә күтәрелде. Предприятиелар зы мәжбури рәүештә экологик яқтан хәүефһез булған эшкәртеү технологияларына күсерәүгә гәмәлгә ашыра башлаясак-быз, тине Ирек Ялалов. Хәзәр кала махсус лабораториялар ярҙамында зарарлы ташламалар сығанағын асыклау мөмкинлеге буласак. Был үз сиратында гәйепләләргә яуаплылыкка тарттырыуға булышлык итәсәк. Шулай за экологик зыяндың күпселек өлөшөнә сәнәгәт предприятиелары түгел, ә кала автотранспорты сәбәпсе булып тора. Бөгөн Өфөлә мең кешегә 320 автомобиль тура килә. Киләһе йылдарға был һан ике тапкырға артасак, тип фаразлана.

Мәһәзи МОРАТОВ.

ШУНДАЙ ХӘЛДӘР!

СИТТӘР - БЕЗЗЕКЕН...

беззекеләр - Мәскәүзәге укыу йортон

Республиканың юғары укыу йорттарында кабул итеү кампанияһы тамамланды. Республиканың Мәғариф министрлығында белдерәүзәрәнсә, быйыл республиканың 12 юғары укыу йортонга бөтәһе 10910 бюджет урыны бүленгән. Көндөзгә укыу бүлегенә тура килгән 8903 урынға инә абитуриенттар тарафынан 74 меңдән ашыу һариза тапшырылған. Шулай итеп, республика буйынса көндөзгә бүлектән бюджет урындарына конкурс уртаса 8,4 кеше тәшкил иткән.

Тапшырылған һаризалар буйынса лидер урынды алған Башкорт дәүләт университеты аса. БДУ-ға быйыл, барлык филиалдар менән иҫәпләгәндә, бюджет урындарға 19790, ә коммерция нигезендә 9345 һариза тапшырылған. Шулай иҫәптән Өфөләге укыу йорто 12793 (бюджет) һәм 7197 (коммерция нигезендә) һариза кабул иткән. Популярлык буйынса икенсе басқысты Өфө дәүләт авиация техник университеты биләй. Ундағы 1698 бюджет урынға 13540 һариза тапшырылған. Лидер урынды алған өсөнсә урынында 1115 бюджет урынға кабул ителгән 13058 һариза менән Башкорт дәүләт аграр университеты тора. Шулай ук Өфө дәүләт нефть техник университеты (тапшырылған һаризалар һаны - 11071), М.Акмұлла исемендәге Башкорт дәүләт педагогия университеты (8992) ла абитуриенттар араһында ихтыяжлык менән файҙаланған.

Абитуриенттар араһында айырыуса популяр һөнәрзәр исемлегенә "Иктисад һәм идара итеү" (бер урынға 50-100 кеше), "Геодезия һәм ер төзөлөшө" (24 кеше), "Автоматика һәм идара итеү" (23 кеше), "Мәғлүмәти хәүефһезлек" (20 кеше), "Электрон техника, радиотехника һәм бәйләнеш" (11 кеше) йүнәләштәре буйынса һөнәрзәрҙе индәргә була. Шулай ук "Юрист", "Менеджмент" һәм "Иктисадсы" һөнәрзәрә лә әле булһа үз актуаллеген югалтмай. Мәсәлә, Өфө дәүләт авиация техник университетының укыту эштәре буйынса проректоры Николай Криони белдерәүенсә, "Иктисади хәүефһезлек" һөнәрәнә конкурс бер урынға 100-зән ашыу кеше тәшкил иткән. Ә ин әз конкурс "Гуманитар фәндәр" йүнәләше төркөмдә ("Филология" йүнәләше) булған. Унда бер урынға 4-тән алып 1,2 кеше дөгүә иткән.

Ағымдағы йылда Берзәм дәүләт имтихандарын узғарыу кәслә контроль астында башкарылды. Шуға күрә 2012 йылғы кабул итеү кампанияһы барышында БДИ һөзөмтәләренә күпкә түбән булыуына әллә ни аптырарлык түгел, ти белгестәр. Был хәл, әлбиттә, үтеү балының да (проходной бал) түбәнәрәк булыуына килтергән. Мәсәлә, 80-100 балл йыйыусылар һаны алдағы йылдар менән сағыштырғанда күпкә әзәрәк.

Берзәм дәүләт имтиханына бәйлә тағы бер үзәнсәк. Тикшерәүзәр күрһәтеүенсә, БДИ индәргәүе баш каланың юғары укыу йорттарында белем алыуға теләүселәр араһында йылдан-йыл өфөләләргән әзәйеүенә килтерә. Улардың күбәһе хәзәр Мәскәү һәм Санкт-Петербургта белем алыуы хуп күрә. Ә шул ук вақытта юғары белемдә Өфөлә алырга теләүселәр араһында сит төбәк абитуриенттары арткандан-арта бара. Улардың күпселеге, укып бөткәс, республикала кала һәм эш базарында зур конкуренция тыуыра, ти белгестәр.

ШУЛАЙ ИТЕП...

Күренәүенсә, һөнәр һайлауға килгәндә әллә ни үзгәрештәр юк. Биш йылдан эш базарына тағы ла бихисап һоқуҡ белгесе һәм иктисадсыларҙан торған оло тулҡын ябырыласак. Улардың нисә проценты үзәнә лайыҡлы эш урыны табыр, әлегә билдәһез. Ә әлегә кисәге абитуриенттар үзәрәненә яны статусына өйрәнә һәм укыу йылына әзәрләнә. Ләкин юғары укыу йорто студенты булыуға лайыҡлы икәнлеген иҫбат итеү һәм тулы һоқуҡлы студент булып китеү өсөн улардың үтәһе һынаулары алда әле.

Назгөл САФИУЛЛИНА.



БАШ КАЛА ХӘБӘРЗӘРӘ



✓ 29 августан 9 сентябргә тиклем Бөйөк Британияның баш калаһында үтәсәк XIV йәйге Паралимпия уйындарында Рәсәйзән йыйылма командаһы составында Башкортстандан 16 спортсы сығыш яһаясак. Улар еңел атлетика, йөзөү һәм фехтование буйынса көс һынашасак. Улар иҫәбендә М.Акмұлла исемендәге Башкорт дәүләт педагогия университеты студенттары - физик культура факультетының бишенсе курс студенты Оксана Савченко һәм ошо ук факультет аспиранты Александр Неволин-Светов бар.

✓ "Башкортостан" телерадиокомпанияһы дәүләт унитар предприятиеһы нигезендә Башкортостан радионы һәм телевидениеһы музейы булдырыласак. Музейы ойштороусылар элекке радиолықтар, телевизорлар, улардың деталдәрен, радиотапшырыулар әзәрләгәндә файҙаланылған техник сараларҙы кабул итә. Иҫке техниканы яны аппаратураға алмаштырыуға мөмкин. Тулыраҡ мәғлүмәт алыу өсөн телефондар: музей булдырыу буйынса эш төркөмө - 8(347)292-59-89, телевидение студияһының кабул итеү бүлмәһе - 8(347)272-93-71, радиотапшырыулар студияһының кабул итеү бүлмәһе - 8(347)272-38-20.

✓ 1 сентябрзән Башкортостандың ауыл мәктәптәрәндә белем алыуы балалар умартасылык нигеззәрәнә өйрәнә башлаясак. Был дәрәс мәктәп программаһына Урал арығын иктисади йәһәттән үстәреү урта сәроқлы комплексы программаһын тормошқа ашырыу ситкәрендә 2011-2015 йылдарға Урал арығында умартасылыкты үстәреү планына ярашы индәргә. Әлегә вақытта укытыусылар Башкорт дәүләт аграр университетында квалификация күтәрәү курстарын үтә. Умартасылык буйынса дәрәстәр төбәктән 39 пилот мәктәбендә индәргәләсәк.

✓ 25-26 августа "Акбузат" ипподромы алдындағы ашық майзанда йола буйынса "Баллы Башкортостан" исемле умартасылык продукттары йөрминкәһе үтә. 1 сентябрь, Белем көнөндә, Серго Орджоникидзе исемендәге майзанда һәм "Пушкинский" сауза-сервис комплексы алдында йөнә ике бал йөрминкәһе үтә. Йәшелсә йөрминкәләре Өфөлә 15 сентябрзә башланып, һыуықтар төшкәнсә дауам итәсәк. Ноябрьзә һауа шарттары айкынлы сауза итеү туктатылып, моғайын. Йылдың һуңғы айында ауыл хужалығы етештерәүселәрә баш калаға һатыу өсөн ит алып киләсәк.

...ҒӘЗӘТТӘРӘ КҮРКӘМ

МУНДИР НАМЫҢЫ КИММӘТ,

йәки Өфөлә үтәсәк чемпионаттар тураһында



Башкортостандың баш калаһы Өфөлә үткәреләсәк Йәйге биатлон буйынса донъя чемпионаты башлануға теүәл бер ай вақыт калды.

18-23 сентябрҙә узасак сараға әҙерлек сиктәрәндә

"Биатлон" комплексының атыу майзаны кинәйтәлгән, спорт объекттарында күп кенә башка эштәр башкарылған. Әлеге көндә VI Халыҡ-ара кышкы балалар уйындары үтәсәк "Олимпик-парк" комплексында балалар-үсмәрҙәр спорт мәктәбе бинаһы төҙөлөп ята. Йәштәр командалары араһында шайбалы хоккей чемпионатына әҙерләнгән "Өфө-Арена" һәм "Боз һарайы" комплекстарын төҙөләндөрөү, ремонт эштәре тамамланмаған әле.

Өфө калаһы округы хакимиәте башлығы эргәһендә оператив кәңәшмәлә был хакта Өфө кала округының физик культура һәм спорт комитеты рәйесе Сергей Степановтың мәғлүмәте тыңланды. Өфөлә 2012-2013 йылдарҙа үтәсәк донъя чемпионаттарына әҙерлек барышы тураһындағы сығыш тамамланғас, Ирек Ялалов сараларҙы әҙерләүҙә, атап әйткәндә, билеттар һатыу һәм спонсорҙар йәлеп итеүҙә һүлпәлек күзәтелеүе тураһында тәнкит һүҙҙәре әйтте: "Бөтә донъяла бындай кимәлдәге ярыштар иктисади яктан унышлы булыуы менән айырыла, - тине кала хакимиәте башлығы, - ә ни өсөн безҙең калала атап үтелгән чемпионаттарға билеттар ни бары 6 кассала ғына һатыла? Ни өсөн башка калаларҙың да кассалары һәм интернет мөмкинлектәре кулланылмай?"

Билдәле, бындай мәртәбәле һәм зур сараларҙы әҙерләүе еңел түгел. Ә шулай за етешһеҙлектәре вақытында күрәп, төҙәтәп барыу кәрәк. Был йәһәттән Өфө башлығының яуаплылығы, әүҙемлеге, бар әҙерлек эштәрен дә контролдә тотуы, һәр мәсьәләлә хәбәрҙәр булыуы мақтауға лайыҡ. Был оракта "Мундир намысы киммәт" тизәр. Тәүге тапкыр халыҡ-ара кимәлдәге спорт саралары үткәргә йөрәт иткәнбәз икән, уға "юғары кимәл" мөһөрө баһарға кәрәк бит.

Әйткәндәй, Өфөлә үтәсәк чемпионаттарға әҙерлек буйынса ойштороу комитетының күптән түгелге бер кәңәшмәһендә Рәсәй төбәктәренән ошо сараларҙы үткәргә яуаплы кешеләрҙе кәтәшкәйин. Хәбәрсебез уларҙың бер-нисәһенә Башкортостан, Өфө тураһындағы фекерҙәре менән уртаҡлашыуҙарын һорап мөрәжәғәт итте.

Сергей Задорожко, ОСАО "Ингосстрах" инженер үзәге директоры, Мәскәү калаһы: Өфө матур, таза кала булыуы менән окшаны. Юлдар төҙөү бик әүҙем алып барылғанлығы күзгә ташлана. Республика етәкселегенә халыҡ тураһында кайғыртыуы тойомлана. Башка калалар менән сағыштырғанда, Өфөнөң тышкы йөзөндә байтаҡ үзәнәлектәр күзгә бәрелә. Өфөлә күңелле генә бер йөнлөк, күтәрәнкелек бар. Ундайҙы мин, мәсәлән, Мәскәүҙә тоймайым. Кешеләрҙең йөзө яқты, барыһы ла йылмая, йәмерәйеп йөрөгән бер кешене лә күрмәнем.

Михаил Денисов, "Ариада" ЯАЙ директорының тышкы бөйләнештәр буйынса ярзамсыһы, Марий Эл Республикаһы: Өфөнөң тазалығы окшаны. Шулай ук тәртип тә якшы һымак. Мин, мәсәлән, урамдар буйлап үткән сакта һыра тотоп йөрөгән йәштәрҙе күрмәнем. Тимәк, бында йәштәр аҡыллырак. Юғиһә, башка калаларға барһан, был күрәнештә тап киреһе күзгә ташлана. Өфөгә килгәс тә кискәһен иң беренсе сиратта Салауат Юлаев һәйкәлен барып күрҙем. Өфө кешеләренә кемһе менән генә һөйләшһәм дә, барыһы ла ошо һәйкәлдә барып күрәргә тәкдим итте. Гөмүмән, "Башкортостан" тиһәләр, иң тәүҙә Салауат Юлаев һәм башҡорт һылыукайы образы күз алдына килә. Тәүге ассоциация хоккей клубына бөйлә, сөнки үзәм хоккей карарға, юлаевсылар өсөн дә янып-көйөргә яратам. Безҙә лә Башкортостандан егеттәр эшләй, уларҙың да хоккей яратуын беләм. Хоккей клубына исем бирелгән Салауат Юлаев шөһсә тураһында ла, башҡорттар тураһында ла әллә ни күптә белмәүем өсөн оят,

әлбиттә, әммә үзәбезгә кайтһас, интернеттан укыһасҡамын, тигән максат менән кайтып китәм.

Алексей Гербов, Ненец автономиялы округының Нарьян-Мар калаһындағы Боз һарайы директоры: Безҙә лә, һезҙә лә Урал тауҙары берләштерә. Ненец автономиялы округы ла, Башкортостан да Урал тауҙары итәгендә урынлашкан. Өфө калаһы ла тауҙар өстөндә ултырғанлыктан, әллә кайҙан матур булып күрәһә ултыра. Зур кала булыуы менән кызыклы. Безҙә бары тик бер генә кала бар - Нарьян-Мар. Башкортостанда мин тәүге мәртәбә, шулай булыуға карамаһан, уны окшатып өлгөрҙөм. Үзәм Боз һарайы етәксәһе буларак, белгестәр араһында кин билдәле булған "Өфө-Арена"ны күрәргә ашкынып килдем. Иғтибарлап караһан, Өфөнөң күп урынында төҙөлөш эштәре алып барылғаны күрәргә була. Спорт объекттары ғына түгел, ә торлак йорттар за күпләп төҙөлә икән, тимәк, якшы йәшәйһегеҙер, тигән уй килә.

Владимир Редреев, Урал дәүләт университетының физик культура кафедрасы мөдире: Кала үзгәрә, яңы йорттар барлыкка килә, юлдар яҡшыра, ә кешеләр үзгәрмәгән - һаман шулай кунаксыл, яқты йөзлө. Башкортостан кешеләре - ул минен үз кешеләрем, сөнки мин үзәм дә Башкортостанда Балакатай районында тыуғанмын. Бала сағымдан курай моңон яратам. Иртән тороп, курай тауышын ишетеп үскәнгәнме, күңелемә нык якын был моң. Башкортса бер аз аңлайым. 1975 йылдан алып Силәбелә йәшәйем, шунда эшләйем, Силәбене лә, Башкортостанды ла үз ватаным тип һанайым. Башкортостан тәбиғәте һокландыра, уның балы, кымызы тураһында әйтәп торорға ла түгел. Башкорт халкының батыр улдары - Салауат Юлаев һәм уның көрәштәштәренән, Пугачев менән бергә батша режимына, ер биләүселәргә каршы баш күтәрәүе тураһында якшы хәбәрҙәрҙең. Салауатты Башкортостанда ғына түгел, безҙең Силәбә өлкәһендә лә бик кәҙәрләйҙәр - уның исемендәге ярыштар узғаралар, уға һәйкәлдәр асалар, төрлө мәҙәни кисәләргә лә батыр исеме телдән төшмәй.

Илгиз ИШБУЛАТОВ
язып алды.

ҺОРАУ - ЯУАП

ПЕНСИОНЕРҙАР ЭШТӘН КИТМӘЙ

"Ойшманың коллектив килешендә йәш белгестәргә урын биреү йәһәтәнен пенсия йәшенә еткәндәргә эшенән ебәрәү тураһында күрһәтелгән пункт законға ярашлымы?"

- РФ Хезмәт кодексында "пенсия йәшенә етеү" эштән сығарыуға нигеҙ булып тормай. Улай ғына ла түгел, РФ Хезмәт кодексы эшләп йөрөүсә пенсия йәшенә еткән граждандарҙың хокуктарын кысырыҡлауға юл куйырга ярамаһанлығы тураһында (мәсәлән, 3, 64-се статьялар) бер нисә тапкыр иҫкәртеп үтә. Хезмәт килешеүе буйынса эш башлау өсөн минималь йәш күрһәтелгән хәлдә лә РФ Хезмәт кодексы тарафынан иң оло йәш сиге билдәләnmәй. Шулай ук вақытта Хезмәт кодексының 59-сы статьяһы пенсия йәшендәгә кешеләргә эшкә алыуы гарантиялай - улар менән яктарҙың килешеүе буйынса вақытлыса хезмәт договоры төҙөлә. Коллектив килешеүҙә эшсәндәрҙән хәлен насарайтыуға килтерәүсә шарттар булырга тейеш түгел, ундай положениелар гәмәлгә яраҡһыз тип иҫәпләнә һәм уларҙы эштә файҙалану тыйыла (50-се статья). Шуға бөйлә пенсия йәшенә еткән хезмәткәрҙәргә эштән сығарыуҙы күзгә тоткан положение ойшманың коллектив килешеүендә булырга тейеш түгел.

ЭШ БИРЕҮСӘ ТҮЛӘЙ

"Эш биреүсә (федераль казна учреждение) медицина хезмәткәрҙәренә квалификация күтәрәү училищесында укыған өсөн түләүҙән баш тарта, йәнәһә, был учреждениеның 2012 йылғы сығымдар сметаһында каралмаған. Ул хаклымы?"

- РФ Хезмәт кодексының 196- сы статьяһы буйынса, федераль закондар һәм Рәсәй Федерацияһының башка норматив хокуки акттарында каралған, өгәр эш был хезмәткәрҙәр тарафынан билдәле бер эшмәкәрлек төрҙәрен башкарыу шарты булып тора икән, эш биреүсә квалификация күтәрәү эшен ойшторорға бурылы. Биш йылға бер тапкыр медицина хезмәткәрҙәренә квалификацияһын күтәрәү тураһындағы был шарт РФ Хөкүмәтенен 2007 йылғы 30-сы һанлы карары һәм РФ Һаулыҡ һаҡлау министрлығының "Урта медицина һәм фармацевтика буйынса белемле белгестәрҙең квалификацияһын күтәрәү тураһында"1998 йылғы бойорого менән расланған Медицина эшмәкәрлеген лицензиялау тураһындағы положениела күрһәтелгән. Әле әйтәп кителгән категория медицина хезмәткәрҙәренә квалификацияһын күтәрәү мотлак булып тора һәм РФ Хезмәт кодексының 196-сы статьяһы нигеҙендә эш биреүсә уларға эштәрен укыу менән берләштереп алып барыу өсөн тейешле шарттар булдырырга, РФ норматив хокуки акттары һәм хезмәт килешеүендә каралған гарантиялар менән тәъмин итергә бурылы. Хезмәткәрҙә эштән айырып махсус курска ебәргәндә уның эш урыны, уртаса эш хақы һаҡлануы тейеш. Икенсе төбәк йә калаға ебәргән хәлдә хезмәткәргә тейешле күләмдә командировка сығымдары түләнә. Шулай итеп, квалификация күтәрәү буйынса бөтөн сығымдарҙы каплау эш биреүсә иненә төшә.

Х А Л Ы К Д А У А Н Ы



АК ҮЛЕМ, ТИЗӘР УНЫ

Шәкәр ашамай тора алмайбыз, шулай ук вақытта уның бик үк файҙалы түгел икәнән дә беләбез. Ә ни өсөн зыянлы һун ул?

Һанап сығайыҡ әле:

1. Сөнки ул иммунитет түбәнәйеүгә йөгөнтә яһай. 2. Минералдар әйләнәше бозолоуына килтерәү ихтимал. 3. Тиз ярып барыусанлыкка, иғтибар түбәнәйеүгә килтерә. 4. Триглицеридтар кимәлен күтәрә. 5. Бөйөрҙәргә зыянлы. 6. Бактериаль инфекцияларға

каршы тороусанлыкты түбәнәйтә. 7. Юғары тығызлыктағы липопротеидтар кимәлен түбәнәйтә. 8. Хром микроэлементы кытлыгына килтерә. 9. Һәт бизҙәре, эсәк, простата бизе, тура эсәк яман шешен булдырыуға булышлык итә. 10. Глюкоза һәм инсулин кимәлен күтәрә. 11. Бакыр микроэлементы кытлығын булдыра. 12. Магний менән кальций үзләштереләүен боза. 13. Күрәү һәләтен насарайта. 14. Эшкәртелгән азықтың әсәлеген күтәрә. 15. Балаларҙа адреналин кимәле күтәреләүе ихтимал. 16. Азыҡ һендәреү тракты бозолған пациенттарҙа файҙалы матдәләр үзләштереләүенә

кире йөгөнтә яһай. 17. Картайыу процестарын тизләтә. 18. Кариес булдыра. 19. Алкоголизм үсәһенә булышлык итә. 20. Һимерәү менән яфаланасакһығыз. 21. Сей яралы колит хәүефен арттыра. 22. Ашказан һәм бөйөн эсәге сей яра ауырыуҙарын кискәнләштерә. 23. Артрит үсәһенә килтерә. 24. Бөшмәк ауырыуҙарын булдыра. 25. Үт кыуығында таштар барлыкка килә. 26. Кискән аппендициттың сәбәбе булыуы ихтимал. 27. Таркау склерозға килтерә. 28. Геморрой шәкәрҙә күп кулланыу һөҙөмтәһендә лә барлыкка килә. 29. Веналарҙың варрикоз кинәйеүенә булыш-

лык итә. 30. Ауырга калыуҙан һаҡлағыс таблеткалар кулланыусыларҙа глюкоза һәм инсулин кимәлен күтәрә. 31. Пародонтоз кеүек ауырыуҙарҙың нигеҙендә шәкәр ята. 32. Остеопороз үсәһе хәүефен күтәрә. 33. Аҡһым үзләштерәүе боза. 34. Диабетка килтерә. 35. Йөрәк-кан тамырҙары сирҙәренә каршы тороусанлыкты түбәнәйтә. 36. ДНК структураһын бозоуы ихтимал. 37. Коллаген структураһын үзгәртә, һөҙөмтәлә тирелә иртә һырҙар барлыкка килә. 38. Катаракта үсәһен тизләтә. 39. Сәс койолоуға килтерә.

Марат ИШМӨХӘМӘТОВ.

✓ Шундай матур милли кейемдәрегеҙе ташлап, Европаса кейенергә тырышыуығыз аптырата, - тип дауам итә чех.- Милли аштарығыз иҫ киткес, ә һез ете дингез аръяғынан килтерелгән ризыктар ашап маташаһығыз.

6

№34, 2012 йыл

ФАНИ ДОНЬЯ

Киске ӨФӨ

ӘЙЗӘ, ФЕКЕРЛӘШӘЙЕК!

КУНАКСЫЛЛЫК...

гонаһка әйләнмәһен

Гөлсәм Өмөтбаеваның гәзиттән үткән 29-сы һанындағы "Кунаксыллык яҡшы, тик..." тигән сығышы ысынлап та уйландырҙы. Без күп ваҡыт үзебезҙең матур сифаттарыбыҙ тураһында уйламайбыҙ, шулай тейеш, тигән һымаҡ йәшәп тик ятабыҙ шул. Ситтәр килеп күзгә әлеп, күккә сөймәһә, матур йолаларыбыҙы ла баһалай белмәй йәшәп тик ятыр инек әле.

Бер йылды Баймакка чех ғалимы килгәйне. Этнолог ине ул, башкорт халкының этнографияһы менән кызыкһынып, йолаларыбыҙы өйрәнәп йөрөп ята ине. Һөйләшәп киттек. "Безҙең яктарҙа, безҙең халықта низәр кызыкһы һезҙең өсөн?" тип һорайбыҙ.

- Кызыкһы, уникаль йолаларығыҙ, гәзәттәрегеҙ булған, - тип һөйләп китә чех.- Тик күптәре йәнәшәгеҙгә башка халыктар йогонтоһонда үзгәргән, юғалған. Күп кенә кылык-гәзәттәргә, динегеҙ тыйһа ла, урыҫ халкынан да үзләштергәнһегеҙ. Әммә башкортта үзгәрешһеҙ калған бер сифат - ул кунаксыллык. Был сифатығыҙ мине тәүге мәлдә бик ныҡ аптыратты. Мин һезҙең ил буйлап үз айыма, автостоп менән йөрөп ятам. Кайһы ғына ауылға барып, кайһы ғына өй янына туктаһам да, документымды ла, исем-атымды ла, һиндәй йомош менән йөрөүемдә лә һорап тормайҙар, өйгә инергә, сәй эсергә саҡыралар. Ашталар, эсерәләр. Һезҙең халыҡ иҫ киткес ихлас һәм йомарт...

- Атай-әсәйҙәр, олатай-өләсәйҙәрҙән, нәселдән килә инде безҙә бындай йола, сифаттар. Ә бына һез ата-әсәләрегеҙҙән һиндәй сифат, мираҫ күсереп алаһығыҙ үзегеҙгә?- тип кызыкһынабыҙ тағы ла.

- Бына мин мәктәптә тамамлап, өйҙән сығып киткән һәм шул минутта атай-әсәй менән бәйләнеш тә өзөлдө, - тип һөйләп китә чех. - Улар артабан миңең һисек йәшәүем, һимә ашауым, һимә кейеүем тураһында һорашмай за, белмәй за. Безҙә шулай: ваҡыты еткәс, һәр йәш кеше үз көнөн үзә күрә. Ата-әсә балаһы өсөн яуап бирмәй, бала ата-әсәһе өсөн шулай ук яуаплы түгел. Ә һезҙәге тағы бер сифат аптырата: атай-әсәй үсеп буй еткәргән балаһын да күзгән ысҡындырмай, уның тураһында хәстәрләй, уны кәҙер итә, уның өсөн борсола, уның өсөн барыһын да эшләй. Быуындар бәйләнешә дауам итә һәм был бик яҡшы. Ә бына безҙә ундай туғанлыҡ бәйләнештәре ныкһы түгел...

- Безҙәге һимәләр аптыратамы һун һезҙә?

- Шундай матур милли кейемдәрегеҙе ташлап, Европаса кейенергә тырышыуығыз аптырата, - тип дауам итә чех.- Милли аштарығыз иҫ киткес, ә һез ете дингез аръяғынан килтерелгән ризыктар ашап маташаһығыз. Унан һун, мин һезҙең ат ите ашағанға аптырайым. Безҙә уны аслыҡ булғанда ғына ашарға рәхсәт иткәндәр...

Бына шулай кызык әңгәмә короп алғайныҡ чех ғалимы менән. Шунан без уны, гәзәтебезсә, сәй өстәленә ултырырға кыҫтай башланьыҡ. Безҙә кунаксыллыҡтың бер һиндәй режимы ла, ваҡыты ла, шарттары ла юҡ, кунак өйөнә кайһы мәлдә килеп инә, шул ваҡытта табын әҙерләй һалына бит инде. Ә бына чех кунағыбыҙ табынға ултырыуҙан баш тартты: "Мин режим менән ашайым, әле ашау ваҡытым етмәгән, - тине.- Мөмкин булһа, мин был ризыктарҙы үзем менән алып китермен һәм үз ваҡытым еткәс, ашармын", - тине. Без, әлбиттә, уның үтенесен кәнәғәтләндерҙек һәм күп итеп күстәнәстәр биреп ебәрҙек...

Гөлсәм Өмөтбаеваның язғандары ошо вакиғаны иҫкә төшөрҙө. Әйе, кунаксыллыҡ, йортоңа килгән кешене кәҙер итеү - иң күркәм йолабыҙ безҙең. Ул һәр башкорт өсөн язылмаған закон. Шундай риуәйәтме, хәҙисме бар бит. Бер кеше вафат булып, әхирәткә күскәс, Аллаһ уға: "Һинең теге донъялағы гонаһтарың байтаҡ йыйылған, - ти. - Бына, мәсәләһ, мин ауырып ятканда һин инеп хәлемдә лә белмәһен..." "Мин һинә генә табындым, Аллаһ, һинә генә уйлап йәшәнем, ауырып ятканыңды белһәм, яныңа килмәс инемме ни?" - тип аптырай кеше. "Ана, күршәңдә генә бер карт ныҡ итеп ауырып ятты, шул бит мин инем", - ти Аллаһ. Шунан тағы дауам итә: "Асыҡһанда һин миңә ризыҡ та бирмәһен", - ти. Кешенә: "Һисек инде..." - тип аптырауына ҡаршы Аллаһ: "Ана бер кистә һинәң ишегендә бер мөсафир шаҡып, бер тәғәм ризыҡ һорағайны, уны һин бороп сығарһың - ул бит мин инем..." - ти. Бына шулай, Алла менән күңел яҡынлығы булған башкорт был йоланы күҙынан килгәнсә аткарырға тырыша. Кунаксыллыҡ - ул безҙең рухи байлыҡ. Тик бөгөн кунаксыллыҡты икенсе юсыҡһа бороп, күп итеп араҡы эсереп һыйлау тип кабул иткәндәр күбәйәп бара. Был инде кунаксыллыҡ түгел, ә үзенә гонаһ туплау ғына. Теге донъяла уның язаһы каты буласаҡ. Әйҙәгеҙ, ошо турала ла һөйләшәйек әле. Фекерҙе кем ялғап алып китер икән?

Луиза КАҺАРМАНОВА.

АТА-ӘСӘЛӘР ЙЫЙЫЛЫШЫ

Озайлы йәйге каникулдың һуңғы айы ғына калды. Балалар өсөн уның үтөп барыуы әлегә бик һизелмәһә лә, август - уларҙың атай-әсәһе өсөн тынғыһыз осор. Мәктәп йәшәндәге балаһы булғандар уны яңы укыу йылына әҙерләү ярайһы мәшәкәтлә эш икәнлеген яҡшы белә. Укыу көрәк-ярағы, кәнсә тауарҙары, өҫ һәм аяҡ кейемдәренә кытлык юҡ бөгөн, шөкөр, әммә шул һайлап алыу мөмкинлегә зур булығы айырым мәшәкәт тыуыра ла инде. Ата-әсәһе алырға теләгәнә балаға окшамай, балаһы теләгәнә ата-әсә теләмәй. Билдәлә инде, ата-әсә күберәк үзенә финанс мөмкинлегенән сығып эш итә. Ә үсмерҙә был осрақта башкаларҙан айырылып тороу теләгә өҫкә сыға.

МӘКТӘП ФОРМАҢЫМЫ...

ӘЛЛӘ ИРЕКЛӘ КЕЙЕММӘ?



Күптән түгел кала сауза үзәк-тәренәң берендә мәктәпкә кейем алған әсәй менән кыҙың һөйләшеүенә шаһит булғайным. Былтырҙан калған блузкаларҙың хаҡы яңы килтерелгәндәренә ҡарағанда ике тапҡырға арзан булғанға күрә, әсәһе кызына шуныһын алып бирергә теләй. Кызы иһә күз йәштәре менән яңы модалыһын алыуын үтенә, тегенәһен клашаштары үткән укыу йылында ук кейеп туззырыуы тураһында өйтә. Юбкаһын да, туфлийын да былтырғыһын кейергә риза, тик ошо асыҡ түшлө, тәнгә һылашып торған, күптәп бәйләнгән селтәрҙән тегелгән блузканы ғына алһын әсәһе! Һатыуы ла кыҙың һалпы яғына һалам кыҫтыра: блузканы, имеш, киһә генә сит илдән берҙән-бер дана ғына алып кайтҡандар. Бындай кейем класта, мәктәптә генә түгел, хатта районда унығы ғына буласаҡ. Кыҙыҡ ялбарыулы күзгәрен әсәһенә йүнәлтә, уныһы, билдәлә инде, кызының был ҡарашын күтәрә алмай, ике ут араһында калды. Әсәй менән кыҙ араһындағы көсөргөнөшлө хәлдә таркатып ебәргем килде:

- Ысынлап та, кайһылай матур кейем,- уларға яҡын килдем. - Тик кайҙа кейергә уйлайһың һун уны? Бигерәк үтә күренмәлә, үзә көҙгәндә ныҡ һығып тора.

Кыҙ асыҡ изеүен ябырға теләп, яғаһын тегеләй-былай тарткыланы.

- Әйләнгән һайын төҙөтөп, тартып йөрөй торған кейем тиз ялҡыта ул. Мәктәп кейеме, иң беренсә, унайлы булырға тейеш,- тим.

- Мәктәп формаһы ғына индереп куймайҙар, йыл һайын һимә алырға икән тип, аптырала ла йөрөлә, - тине әсә.

Һатыуы ла уның һүҙен күтәргән булды. Кайһы берҙә сит кешенәң өйткәнә нығыраҡ тәһсир итә бит ул: тәүҙә үз һүҙлә булып күрәнгән кыҙыҡай за бер аҙдан икенсә блузкаларҙы ҡарай башланы...

Һуңғы йылдарҙа берҙәм мәктәп формаһын яңынан индереү тураһында һүз йыш куйыра. Уның өстөнлөгөн укытыусылар ғына түгел, атай-әсәйҙәр, хатта укыусылар за аңлай бөгөн. Билдәлә булығынса, мәктәп формаһы үткән быуаттың тукһанынсы йылдары башында бөтөрөлдө. Магазинадағы буш көштәләр, дефицит, күп айҙар аҡса алмай бушһа эшләү генә түгел, мәктәптәргә иреккә кейемдәге, йөгһи кем һимә теләй, шуны кейгән балалар, һисектер, илдең кыҙғаныс хәлен күрһәткән һымаҡ хәтерҙә калған.

"Аҫты - ҡара, өҫкә яғы аҡ булырға тейеш" талабы куйылһа ла, "иреккә" тигән һүз балаларға ла, уларҙың атай-әсәһенә лә башкаһарак тәһсир итә ине. Иң беренсә "иреккә кейем"дең йогһонһон укытыусылар тойғандыр, тиһәм, бер за яңылышһаһмын. Һимә теләй, шуны кейгән балалар дәрестә лә үзгәрен иркен тоторға маташмай калма-

һандыр. Йәнә социаль тигеҙһеҙлек тигән төшөнсә лә булды. Хәллә йәшәгәндәргән балалары үзгәренән һасарыраҡ кейгән йәштәштәрен генә түгел, хатта укытыусыларҙы ла (ул ваҡытта, бөтәһә кеүек үк, педагогтар за бер һисәшәр ай эш хаҡы алмай эшләһә) кәмһетеп ҡарай төслә ине. Кыҫып торған джиһһыларҙы, тар, кыҫһа юбкаларҙы инкар итеүсә врачтар, педагогтар, психологтар менән бер рәттән, иреккә кейем яҡлылар за байтаҡ булды һәм әле лә бар. Ундайҙар иреккә кейем укыусыларҙа үзән азат, иреккә итеп тойорға ярһам итә, тигән фекерҙә. Бала үзән индивидуаль, берҙән-бер, азат итеп тойоуға берҙәм мәктәп формаһы һимәһә менән ҡамасаулай һун? Миһенсә, улар тиһтерзәренән кейеме менән түгел, ә аҡылы, отк-орлоғо, таланты, тәртибе менән айырылһа, яҡшыраҡтыр һымак.

Безҙең Мәләүез районы-калаһы мәктәптәренә килгәндә, һәр мәктәп ата-әсәләр йыйылышында дөйөм ҡарарға килеп, укыусылары һиндәй кейемдә булығын үзә билдәләй. Бында, әлбиттә, үрҙә өйтөп китеүебезсә, "аҫ яғы - ҡара, өҫ яғы - аҡ" принцибы өстөнлөк итә. Әйткәндәй, башланғыс мәктәптәргән бөтәһә лә берҙәм формаға күскән. Күсәү процессы районда 2009 йылда ук яйлап башланғайны инде. 2011 йылда уға урта звено кушылды. Һәр укыу йорто атай-әсәйҙәрҙең финанс мөмкинлегенән, балаларҙың индивидуальлегенән сығып эш итә, төшөн, фасонын һайлау мөмкинлеген калдыра. Был йәһәттән Санкт-Петербург, ӨФӨ, Стәрлетамак трикотаж фабрикалары, шулай ук кала ательсәлары менән тығыз бәйләнеш булдырылған. Бөгөн улар төрлө фасонлы, төслө мәктәп формалары тәкһим итә, заказ буйһынса тегә. Башланғыс кластарҙан тыш, Кинйә Арыһланов иһемдәгә 9-сы башкорт гимназияһы, мәктәп-интернат тулығынса берҙәм кейемгә күскән.

Шулай итеп, атай-әсәйҙәр, үзегеҙ һайлағыҙ: балағыҙға мәктәп формаһы алырғамы, әллә иреккә кейемгә өстөнлөк бирергәме? Фекерҙәрегеҙ булһа, яҙып та ебәрегеҙ.

Лена АБДРАХМАНОВА.
Мәләүез калаһы.

ФАРАЗ

КЫҢҒЫРТАУ СЕРЕ

Баймак районының Байыш ауылы эргәһендә Кыңғыртау тигән бик тә бейек тау бар. Таузың атаманына килгәндә, "кыңғыр" һүзе боронго башкорт телендә "аркыры" тигәндә аңлата. Кайһы бер төрки телдәрендә "аркыры" мәгәнәһендә был "кыңғыр" һүзе әле булһа кулланылышта йөрөй. Ысынлап та, Кыңғыртау Ирәндәк тездәләренә аркырырак ята, атаманы ла шуһандыр.

Башында зур-зур, бер нисә метрлык йомортка рәүешендәге таштар ятыуы менән Кыңғыртау Ирәндәк таулары тездәләрендәге бүтән тауларҙан айырылып тора. Был йоморо таштарҙың кайһы берәүҙәре икегә ярылған. Ирәндәк тауларындағы таштар бөтөнләй икенсе формала, бындай йоморо таштар башка урында юк. Ниндәй көс-кеүәт, көзрәт был йоморо таштарҙы тау башына тәгәрәтәп мендереп һалды икән? Якын-тирәлә улар қолап төшөрлөк тау-таш юк. Әгәр қасандыр был тау башында бейек-бейек қаяташтар булһа, уларҙың эззәре қалыр ине, ә тау башы тип-тигез. Қаяташтарҙан айырылып төшһәләр, был таштарҙың формалары барыбер улай йоморо булмас ине. Ул таштарҙың барлықка қилеүен асықларға теләп, геологтарға мөрәжәгәт итеүҙәр бер мәғлүмәт тә бир-

мәнә. Геологтар, беззәң яктарза бындай оло-оло таштарҙы тәгәрәтәп йөрөтәп шымартып, йомортка рәүешә бирерлек бозлоқтар булмаған, тинеләр. Әлеге таштарға йомортка кеүек йоморо форманы кеше қулдары биргән булырға тейеш, тигән раслауҙы күптәрзән ишеттем. Ысынлап та, был йоморо таштарҙы тау башына боронго заман кешеләре ниндәйҙәр ритуал үткәрәү максатында тәгәрәтәп мендергәндәрзәр, тип уйларға урын бар.

Боронго кешеләрзән мифологик қараштары буйынса, донъя, йәнәһә, йомортқанан яралған. Тәүзә коро ер бөтөнләй булмай. Бөтә ерзә тик һыу ғына була. Қайзандыр өйрәк қилеп сығып, һыу астына сумып, өскә лай ташый һәм унан бәләкәйерәк бер уба өйөп, шуһын өстөндә оя қорөп, йомортка һала һәм ике өйрәк себешә тыуа. Ошонан башлана ла индә, боронғоларҙың уйынса, донъяның башы.

Ғалимдар әйтеүенә қарағанда, бындай мифологик қараш Евразия һәм дә Америка қитғаларының төрлө телдәр төркөмөнә қараған эреләвақлы халықтары араһында қиң таралған. Кыңғыртау һәм уның башындағы йоморткаға оқшатып шымартылған йоморо таштар ошо донъя яралған мәлгә бер иллюстрациялыр, тип уйларға була. Кыңғыртау үзе - баяғы өйрәк һыу төбөнән соқоп өскә сығарып өйгән қомдо, йәғни тәү убаны һынландырһа, йоморо таштар иһә донъяның башы

буласақ йомортқалар, тип аңларға көрәктер. Кайһы бер таштарҙың икегә ярылған булыуына қарағанда, уларҙы махсус рәүештә, ниндәйҙәр йолаларҙы үтәп яргандарҙы, тип әйтергә була кеүек.

Мәсәләһ, башкорт һабантуйында күззәрзә бәйләп көршәк ватыу йолаһын бер мәзәк күрәп тамаша қылабыз. Эммә боронго замандарза был тамаша бер зә мәзәк өсөн үтәлмәгән. Боронго, мифологик аң хөкөм һөргән замандарза ата-бабаларыбыз көршәк ватыуға йомортқанан донъяның яралыуы кеүегерәк мәгәнә һалған. Ысыһында, башкорттарҙың бик боронго замандарзан үткәрәп қилгән язғы һабантуйы донъя яралған мәл тураһындағы мифтарҙы һынландырып үтәлгән йолаларҙан торған оло бер спектакль ул. Ошо йолаларҙың береһә йомортка ярылып, унан донъяның башланып қитеүен һынландыра.

Күрәһәң, бик тә боронго замандарза, ата-бабаларыбыз иртә яз башында Кыңғыртау башына таштан юһып яһалған йомортқаны мендереп, һабантуйзағы кеүек йолаларҙы үтәп, шул исаптән ташты ярып, үззәренән донъяларын яһырытып, байрам иткәндәрзәр. Хәзәр иһә йоморо таштар шул замандарҙың өһһөз шаһиттары булып ята бирәләр.

Әйзәгез, үз еребеззән һәр бер ташына игтибарлы булайық, битарафлыҡ күрһәтмәйек уларға. Әгәр игтибарлырак булһақ, Уралыбыздың һәр ташы безгә ата-бабаларыбыз тарихын һөйләй. Сит-яттарға улар асылмас, ә безгә үз телебеззә өһдәшәрзәр, йә иһә ымлап булһа ла аңғартырзәр.

Әйткәндөй, Кыңғыртау һәм ундағы таштар тураһында баймақтарҙың үззәренән ниндәй фараздары бар икән? Безгә хәбәр итһәләр ине шул хакта.

Закирйән ӘМИНӘВ,
ғилми хезмәткәр, этнограф.

БАШКОРТ КАМУСЫ



ЫРЫУЗАРЗЫҢ...

ӨС ТАҒАНЫ

Башкорттарза ырыу-кәбиләләр күп, әммә улар үз-ара ниндәй бәйләнештә булған, нисек ойошқан һуң? Раил Кузеевтың фәнни хезмәттәренә нигезләһәп, тарихсылар башкорт халкын формалаштырған төп ырыу-ара, этник субстраттарҙы (төркөмдәрзә) айырып қарай.

Субстрат - ул билдәлә бер этно-мәзәһи пласт. Йәғни айырым ырыу йәки ырыулар төркөмә башқаларҙан үзенең менталитеты, гөрөф-ғәзәттәре, йола-традициялары менән айырылып тора. Ул башка этно-мәзәһи пластар менән бәйләнешкә инеп, үз аллы халық булып формалашмай, әммә шул халықтың барлықка қилеүендә қатнашып, уның бер субстраты булып тора.

Башкорт ырыулары өс төп субстраттан тора. Беренсәһә - боронго башкорт пласты тигән атама менән йөрөй. Ул шартлы рәүештә үзә ике өлөшкә - төһняк һәм көһняк ырыуларына бүленә. Төһняк ырыуға гәйһә, йәнәһ, юрми, юрматылар қараһа, көһняк өлөшкә бөйһән, үсәргән, тамъян ырыулары индерелә.

Икенсә пласт қыпсақтар миграцияһы менән бөйә. Қыпсақтар башкорт ерзәренә 10-сы быуатта уқ күсәнә башлай. Миграцияһын ин өзөм осоро иһә 14-сә быуатка тура қилә. Қыпсақ ырыулары Уралдың көһбайыш яғындағы даланы, Ағизел, Дим буйзарын биләп ала. Мал-тыуар көтөр, йәйләүзәргә сығыр өсөн был иң уңышлы ерзәр була. Йылан, қанды, мең, гәрәй ырыулары қилеп сығышы буйынса барыһы ла қыпсақтар.

Өсөнсә пласт - Алтын урза осоронда барлықка қилгән табын конфедерацияһы. Фәнни телдә ул "башкорт этногенезының Урал алды ареалы" тигән төшөнсә менән атала. Йәғни табындар көһсығыш дала ерзәрен биләп ултыра. Көһняк Уралда, шулай итеп, ике сәйәси гегемония барлықка қилә. Қыпсақтар көһбайыш ерзәрен үз қулында тотһа, табындар урындағы башкорт ырыуларын үз составына индереп һәм шуһын исабәнә зурайып, Уралдың көһсығыш өлөшөн контролдә тотә. Шуға ла хәзәрге Ғафури, Архангел райондарындағы боронго башкорт кәбиләләре - қәлсер, йомран һәм башка ырыулар табын исемә менән йөрөй.

Боронго башкорт пластына қараған төһняк ырыуларҙы әскә башкорттар, ә көһняк кәбиләләрзә тышқы башкорттар (йәғни тышқы донъя - башка халықтар менән бәйләнеш тотқандар) тип атайзәр. Әскә һәм тышқы башкорттар үз-ара Башғард-Бөйһән союһын тәшқил иткән, тигән қараш йәшәй. Эммә был фекер бөгөһгәсә нығкы дәлиләнмәгән әлә. Күп кенә тикшеренеүселәр, шул исаптән Р. Кузеев, Н. Мәжитов тышқы башкорттарҙы бәшөнәктәр менән бәйләй. Бәлки, улар бәшөнәк халкының бер өлөшә, йә булмаһа союздаштары булып торғандыр. Әскә йәки төһняк башкорттар күбәһәнсә ер эшкәртеү менән шөгөлләнгән һәм Болғар дөүләте менән бәйләнештә булған. Р. Кузеев уларҙы сығышы менән болғар-мадьярзәр, тип атай. Эммә был бик бәхәслә термин. Шулай за тарихсылар әләгә ошо төшөнсәһә қуллана.

Юлдаш ЙОСОПОВ,
тарих фәндәре кандидаты.
(Дауамы бар).



✓ "Быт бит безең башкорттар хақындағы фильм" тигәйне уны карағандан һуң режиссер Булат Йосопов. Джеймс Камерон фильмды төшөргән вақытта Иракта барған вақиғаларҙы күз уңында тотканы ла һизлә.

Вақыт Лениндың "Сәнғәттәрҙең араһында иң мөһимдәренең береһе - кино" тигән һүзәренең хаҡлығын раһлай килә. Кеше иғтибары қағызған экранға күскән ХХ быуатта ла, интернет хөкөм һөргән егерме беренсе мәғлүмәт быуат башында ла кино үзенең әһәмиәтен юғалтмай, иң абруйлы сәнғәт төрө булып кала килә. Бөгөн ер кешеләрен экранға текәлмәгән, кино карамаған көнө юк. Каналдарҙың да һәм киноларҙың да һиндәйе генә юк хәҙер. Һуңғы ике тиҫтә йыл эсендә безгә тәкдим ителгән кинотасмаларҙа барған вақиғалар кешеләктән гуманитарлыҡ принциптарынан ныҡ алысһа барған бер вақытта башкорт милли киноһы сәнғәтенең барлығы килеү һәм йылдам үҫеш алыуы кыуаныслы, әлбиттә. Ысынлап та, бармы һәм һиндәй кимәлдә һуң башкорт киноһы? Уның үҫеш перспективалары һиндәй? Киләсәктә без үзебезҙең ерлек, милли рух хақында һиндәй киноларҙы күрергә теләйбез һәм ундай киноларҙың дөйөм кешеләк ихтыяжы менән тап килеү мөһимме? Һуңғы вақытта күп кенә конкурстарға, фестивалдәргә зур уңыш казанған "Еңмеш" фильмының уңыш сәре һизә? Ошо һәм башка һорауларға "Башкортостан" киностудияһы режиссеры Таңсулпан БУРАКАЕВА һәм Санкт-Петербург кино һәм телевидение дөүләт университеты студенты, режиссер Айну́р АСКАРОВ менән яуаптар эҙләйбез.

► Быуаттан ашыу тарихы булған донъя кино сәнғәте яһында башкорт киноһы үҙен һисек тоя? Без уны туһыһына са формалашып бөткән кино сәнғәте тип әйтә алабыҙмы?

АЙНУР: Кинобыҙҙы ғына түгел, үзебезҙе лә белмәһеләр донъяла күп. Бар донъя кимәле-

ризыр. Шулай түгелме? Без ошоно шәхес һәм дөүләт кимәлендә аңларлыҡ дәрәжәгә үҫешеп еткеләк икән?

АЙНУР: Катмарлы һорау. Әлбиттә, милләт тормошоноң һәр тармағы үҫеш һәм уның синтезы бәхәсһез. Шулай уҡ вақытта, дөйөм алғанда, кино тө-

күпкә кулайыраҡ. Миненсә, хәҙерге кино кешеләктән дөйөм интеллектуаль кимәленә әллә һиндәй бәйләнмәйҙәр. Әйтәйек, мәҙәниәт түбән икән, мәҙәниәтһезлек хақында ла фильм төшөрөләр хәҙер. Шуға күрә һиндәй вақытта синтезды шартлы төшөнсәләргә тип аңлайым.

төшөрө. Был фильм безҙең халықтың аңында һәм рухында эволюцияға тиң була. Башкорт кавалерия дивизияһы һуғышсылары яуға инер алдынан шулай фильмды карай торған була. Мәскәү, Ленинград малайҙары һуғыш алдынан фильмды карап, "Салаватка" уйыны уйнай. Уйлап караһан, бер генә фильм бер һиндәй зә дөүләт институты башкара алмаған зур эште башкарган һәм башкара, сөнки без һаман да шулай фильмды карап рухланабыҙ. Безҙең әле Салауаттан башка ла күпме батырҙарыбыҙ, данлыҡлы тарихыбыҙ, бай мираслы мәҙәниәтебеҙ бар. 1812 йылғы Ватан һуғышы һәм булмаһа Бөйөк Ватан һуғышының ғына алайыҡ. Ниһә, без режиссер Мэл Гибсон төшөргән фильмдар кимәлендәге үзебезҙе бар донъяға таныткан фильмдар төшөрә алмайбыҙмы ни? Бының өсөн мотлак Мэл Гибсондың үзән

уат Юлаев хақындағы фильм америкаһы өсөн дә, африкаһы өсөн дә кызыкһы һәм кәрәк булырға тейеш. Бар донъяһы шулай уҡ "Аватар" фильмының уңыш сәре һиндәй һуң? Унда, әлбиттә, технология ла зур роль уйнай, әммә фильмды караған һәр кеше унда үзенең халыҡын күрә. "Быт бит безҙең башкорттар хақындағы фильм" тигәйне уны карағандан һуң режиссер Булат Йосопов. Джеймс Камерон фильмды төшөргән вақытта Иракта барған вақиғаларҙы күз уңында тотканы ла һизлә.

Тап шуның кеүек, без әгәр зә Салауат Юлаев хақында фильм төшөрһөк, унда барлыҡ кешеләктә борсоған проблемалар күтәрелергә тейеш. Әгәр зә без улай фильмды башкорт ихтилалы, һуғыш темалары юсығында ғына төшөрһөк, фильм тик башкорттар өсөн генә кызыкһы буласаҡ. Миненсә, башкорт ихтилалы, азатлыҡ өсөн көрөш, һу-

"УРАЛ БАТЫР" НӘФИС

һән карағанда, башкорт киноһы юк тип әйтәргә лә була. Сөнки теге йәки был милләт хақында донъяла уның киноһына карап та фекер йөрөтәләр хәҙер. Башкорт кино сәнғәте булһын өсөн уның кинематографы, индустрияһы булыуы шарт. Әйтәйек, казактарҙың кино сәнғәте бар, сөнки улар айырым дөүләт булып йәшәй. Башкорт киноһы әле яралмыш хәлендә генә.

ТАНСУЛПАН: Миненсә, башкорт кино сәнғәте бар. Без һиндәй кино сәнғәттәре күптән формалашып бөткән милләттәр, дөүләттәр менән үзебезҙе сағыштырып, кәһенәү тойғоһо кисерергә тейеш әле? Безҙең киностудия әле сәк егерме йәшен тултырған егет йәшендә генә. Ошо йәш егет күзлегенән карағанда, башкорт киноһының уңыштары зурҙыр тип уйлайым. Сөнки әлегә вақытта донъя кимәлендәге конкурстарға, фестивалдәргә катнашып, еңеүгә өлгәһеүсә фильмдарыбыҙдың булыуы, башкорт киноһы тигән төшөнсәнән тегендә һиндәй яңғырай башлауы үзе бер уңыш тип уйлайым.

Республикабыҙдың казактарҙың һымаҡ айырым ил булмауы һәм шулай сәбәплә бюджетыбыҙдың зур булмауы да иҫәпкә алырға кәрәк. Шулай шарттарҙа ла кинобыҙдың үз йөзөн таныта килеүе, кимәлен үстөрөүе бик һайбәт.

► Кино - ул әҙәбиәттен, сәнғәттән, мәҙәниәттән синтезы. Был синтезға шулай уҡ театр, драматургия үҫеше, режиссерлыҡ, актерлыҡ оҫталығы инә. Тимәк, кино сәнғәте үҫешһән өсөн синтездың айырым өлөштөрөнә дә үҫеш талап ителә. Тимәк, кино үзе милләттән, дөүләттән тыш айырым ғына үҫеш алмай. Киләсәктә милләттән мәҙәниәте, сәнғәте, әҙәбиәте үҫешһән, гөмүмән, милләт үзе үҫешһән, йәшәһән тигәк, уның киноһы булыуы ла зару-

шөнсәһе милләт төшөнсәһе параметрҙары менән тап килмәүе лә бар. Әгәр зә милли кино, милләттән киноһы хақында ғына һүз алып барһаҡ, мәсьәлә шулай куйылыр ине. Кино төшөнсәһе бик кин бит ул. Нәфис



Быт фильм халыҡ-ара 68 фестивалдә катнашып, 25-ендә һиндәйҙәр призға эйә булып, 15-ендә Гран-при яулаһы. Уңыштың сәбәбен һиндәй фильмға һизгә булған вақиғаның бала сәктән үземә қағылышлы булыуында ла күрәм. Икәнсә сәбәп - ул минең тәүге фильмым булғас, һиндәй унда үземдә, барлыҡ белгәнәмдә һалдым. Өсөнсөнән, командалар кәслә булды, барыһы ла оло ихласлыҡ менән үз эшен башкары. Без был фильмға халқыбыҙың иң күркәм сифаттарын, ихласлығын һала алдыҡ һикеллә. "Еңмеш"те миңә тәүҙә урыс телендә төшөрөргә тәкдим иттеләр. Уны башкортса төшөрөүем дә уңышһа килтергән зур бер сәбәп булды. Европала, мәсәләһә, урыс теленә үзән генә һас яңғыраһы, мәғәнәһә бар. Башкорт теленә килгәндә, уға карата айырата иғтибар иттеләр. Барыһы ла уның яғымлы, моңло булыуын билдәләй.

фильмдарға килгәндә, донъяла шулай күренештәр зә бар: әйтәйек, маһсус белемдәре булмаһандар за бына тигән, бар донъя карарлыҡ кино төшөрә ала. Был оҫракта синтез хақында фекер йөрөтөп буламы икән? Дөрөс, әгәр зә милләттән мәҙәни традициялары бай булһа, төшөрөр өсөн материал да бай һәм кызыкһы була. Минә, мәсәләһә, профессиональ актерҙар менән эшләүгә карғанда, ябай кешеләр менән эшләүе

зә кәрәк. Әммә шуныһы, сценарий авторы ла, режиссер за, төп ролдә башкарган актер за башкортса фекерләүе мөһим. Салауат батырыбыҙ хақында донъя кимәленә сығарырыҡ фильм төшөрөү өсөн безгә тағы ла егерме йыллап вақыт кәрәк әле.

► Бөйөк Ватан һуғышы башланыр алдынан режиссер Яков Протазанов Степан Злобин романы буйынса "Салауат Юлаев" фильмын

һәр башкортка ун һуғыш

сақырырға кәрәкме ни? Бында эш аксала ғына түгелдер. Ә һиндәй каһасаулай һуң безгә?

АЙНУР: Якшы кино төшөрөр өсөн иң тәүҙә якшы тарих, вақиға кәрәк. Ә һуғыштан алда һиндәй өсөн "Салауат Юлаев" фильмын төшөргәндәр һуң? Сөнки ундағы тарих, вақиға шулай замандың революцион һәм интернациональ идеологияһы өсөн кәрәк булған. Ә бөгөнгөнән төп идеологияһы һиндәй? Донъяға доллар аша карауға. Ә глобалләшеү сәйәсәте өсөн безҙең һымаҡ аз һанлы халыҡтарҙың тарихын донъя кимәленә күтөрөп, фильм төшөрөү зә кәрәкмәйҙәр. Мин был фаразға ышанмайым һәм ышанғым да килмәй. Сөнки кызыкһы тарих ул Африка өсөн

ғыш хәрәкәттәре был фильмда тик фон ғына булыуы мотлак.

ТАНСУЛПАН: Һуңғы вақытта Салауат тураһында фильм төшөрөү өсөн Мэл Гибсонды сақырыу хақында бик күп һөйләйҙәр. "Киске Өфө" гәзитендә лә был һаҡта язылды. Ә һиндәй фәкәт Мэл Гибсонды сақырыу хақындағы фекер йыш каһатлана һуң?

► Аптырағандан каһатлайбыҙ индә быны, батырыбыҙ хақындағы яһы фильмды көтөп еткәрә алмаһанға күрә генә. Сөнки Салауатыбыҙ фәкәт Мэл Гибсон төшөргән фильмдар кимәлендәге фильмға лайыҡһы. Ниһә, ундай фильмдар төшөрөргә без әзәр түгелбәҙме, тәжрибәбәҙ етмәйме?

ТАНСУЛПАН: Тәжрибәбәҙ айлап туһлана килә. Объектив алғанда, әлегә вақытта республикабыҙдың зур фильм эшләргә аксаһы юк. Икәнсәнән, белгестәр, кадрҙар мәсьәләһә кискен тора. Дөрөсөн әйткәндә, Салауат тураһында ундай фильм төшөрөргә без әлегә әзәр түгелбәҙ. Шулай за ун йыл элеккә карағанда без хәҙер фильмдарҙы күбәрәк төшөрөбөҙ, башкорт киноһы төшөргән режиссерҙарыбыҙ за иһәйзә. Ә ситтән сақырылған режиссер безҙең башкорт фильмын күңелә аша үткәрәп төшөрә алырмы? Мэл Гибсон да бик күп фильмдар төшөрҙә. Әммә уның барлыҡ фильмдары араһында иң уңышһы - "Храброе сердце". Ни өсөн шулай? Сөнки М.Гибсондың үзәндә шотланд каны бар. Шуға ла ул халыҡның аяһыһы яҙмышы хақындағы фильмды йөрөгә аша үткәрәп төшөргән. Безгә лә ситтән килгән режиссер башкорт тураһындағы фильмды кәрәклә кимәлдә тө-

шөрә алмаясаҡ. Сөнки Салауат хақындағы фильмды мотлак башкорт кешеһе төшөрөргә тейеш. Казактар Абелхәйер хан тураһында "Күскенсе" фильмдын төшөрөп қараны, әммә көткән уңышына өлгәшә алманы. Ни өсөн? Сөнки унда Әбелхәйер хан ролен немец актеры башкара. Ул хатта казакса аяк бөклөп ултыра ла белмәй, йөзә лә Европа кешенекә. Икенсе пландағы бәһлеуән кәүзәлә казактар янында ул, киреһенсә, меҫкен булып кына күренә. Ә без бит тарихтан шуны ла беләбез: Әбелхәйер меҫкен хан булмаған. Кысқаһы, уны төп герой, фильмды казак фильм итеп кабул итеп булмай. Уның дуҫын африкан каны буталған латина-американлы актер уйнай. Уны ла казак тип кабул итеп булмай. Фильмда төп героиняны уйнаған казак кызын ғына фильмдың ерлегенә тап килгән персонаж буларак кабул итеп була. Төп геройҙар казакса окшамағас, был фильм кемдәр тураһ-

ғышқан батша гәскәренә алып барып кушырға тейеш була. Әлбиттә, бында ата менән ул араһында бик каты бәхәстәр барғанлығы бәхәсез. Улар шул бәхәстәр һөзөмтәһендә яугирҙәрҙә Пугачев гәскәренә кушыу халыҡ язмышы өсөн дөрөсөрөк булыр тигән һығымтаға килгән.

► **"Аватар" фильмы тибында безҙең "Урал батыр", "Акбузат" эпостарына нигезләнеп фильмдар төшөрөп буламы? Шундайын мәшһүр комартикыларыбыз кағызға ғына төшкән, театрға ғына куйылған рәүешендә калырмы икән ни?**

АЙНУР: Акса булһа, төшөрөп була. Бәлки, безгә: "Башкорттар, "Урал батыр" тигән фильм төшөрәбез. Һәр кайһығыз унар һумдан акса йыйығыз", - тигән өндәмә ташларғалыр? Ә бит һәр башкорт шунсама акса биргән хәлдә лә, шул акса фильмды

дағы кабырсақтарҙы ла файҙаланған. Артабан китһәк, Катил батшалығы донъяның күп кенә цивилизацияларына параллель, әйтәйек, майяларға, ацтекларға һ.б. Шулай карағанда, шул тиклем бай һәм катмарлы тарихи һәм мәҙәни қатламдарға барып юлығаһың. Шуға күрә аптырауға калдым һәм был заказдан баш тарттым. Ә бындай орактарға безҙең рәссамдар геройҙарға ике койрокло төлкө бүрек кейҙереп, анһат котола. Без был йәһәттән белем кимәлебезҙә үс-терергә бурыслыбыз. Башкорттар араһында тарих өйрәнеүселәр бик күп, был һәйбәт, әммә милли кейемгә игтибар итеүселәр бик аз.

► **Совет осоронда "Грузия-фильм" кысқа метражлы, әммә бик кызыклы һәм фәһимле фильмдар төшөрә торғайны. Әйтәйек, махсус машинаға ултырып, 3-4 грузин кешеһе асфальтка һызык-разметкалар төшөрөп йөрөй.**

25-ендә һиндәйҙер призға әйә булып, 15-ендә Гран-при яулаһы. Уңыштың сәбәбен мин фильмға нигез булған вакиғаның бала сактан үзәмә кағылышлы булыуында ла күрәм. Икенсе сәбәп - ул миңең төүге фильмым булғас, мин унда үземде, барлык белгәнемде һалдым. Өсөнсөнән, командам көслә булды, барыһы ла оло ихлаһлыҡ менән үз эшен башкарҙы. Без был фильмға халкыбыздың иң күркәм сифаттарын, ихлаһлығын һала алдыҡ шикелле.

"Еңмеш"те миңә төүзә урыс телендә төшөрөргә төкдим ителәр. Уны башкортса төшөрөүем дә унышқа килтергән зур бер сәбәп булды. Европала, мәҫәлә, урыс теленән үзәнә генә хас яңғырашы, мөгәнһе бар. Башкорт теленә килгәндә, уға карата айырата игтибар ителәр. Барыһы ла уның яғымлы, монло булыуын билдәләй.

ТАҢСУЛПАН: "Йөрәктән сыккан ғына йөрәккә етә" тизәр. Шуның кеүек, фильм күнел

валдәргә төкдим итеүзә лә. Безҙең режиссерҙар фильм төшөрә лә, шуның менән - вәссәләм. Шуға күрә киностудияла фестивалдәрҙә еңеүгә өлгәшәрлек фильмдар тик ята.

ТАҢСУЛПАН: Сөнки фильмдарҙы фестивалдәргә ебәрәүсе кеше юк. Мәшәкәтле генә эш ул. Һәр фестивалден анкетаһын тултырырға, фильмды көрәкле форматта дискыға күсереп язырға көрәк. Мин ике тапкыр фильмымды ебәрҙем, мәшәкәтле булыуын бик яқшы беләм.

АЙНУР: Булат Йосопов "13-сә раунд"ты төшөрзә лә, көш-төгә һалып та куйҙы. Безҙә маркетинг хезмәтә үсешмәгән шул.

ТАҢСУЛПАН: Ә режиссерҙың эше ана шундай конкурстарға һәм фестивалдәрҙә катнашыуы һәм еңеүе менән билдәләнгән. Әгәр зә ул катнашмай икән, уны хөрт кино тигән аңлау за бар. Кысқаһы, кино төшөрә беләбез, ә донъяға күрһәтә белмәйбез.

ФИЛЬМЫН ТӨШӨРӨҮ...

ҒЫНА ТӨШӘСӘК

ында һуң? Миңеңсә, фильмдын уныһың килеп сығыуы тап ошо сәбәпкә бәйлә лә. Фильмды казак халкы үзә кабул итмәнә. Шуға күрә лә башкорт фильмды ла башкортса уйлаған кешеләр тарафынан төшөрөлөргә тейеш.

► **Һезгә барлык мөмкинлек, шарттар тыузырып, Салауат Юлаев хақында фильм төшөрөргә кушһалар, һезҙән Салауат нисегерәк булыр ине?**

АЙНУР: Миңең Салауатым иң беренсә нәүбәттә ябай һәм әллә ни бейек кәүзәлә булмаған кеше булыр ине. Уның барлык халықтарҙы үзәнә артынан әйәрт алырлык көсөнән сере - шул ябайлыкта бит индә. Мин үз фильмымда ана шул серзә асыуы үзәксәт итеп куйыр инем. Әйтәйек, зур кәүзәлә судья кулға алынған төбәнәк, әммә мықты кәүзәлә Салауаттан һорау ала. Ошо урында судьяның да, Салауаттың да шәхси сифаттары өскә калкып сығырға һәм сиселәргә тейеш.

ТАҢСУЛПАН: Мин Салауат тураһында уның тормошон барлык тулылығында сағылдырған фильм төшөрөргә кыймаҫ инем. Миңең фильмдың нигезендә уның тормошон бары бер эпизоды ғына ятыр ине. Әйтәйек, Салауаттың һуғышқа әҙерләнгән мәле. Миңең Салауат бер қаршылык алдында ла тукталып калмаған абстракт батыр түгел. Ул барлык көмселәктәре, икеләнәүзәре булған ябай кеше. Күптәр Салауатты Пугачевтың ысын батша булыуына ышанған тизәр. Дөрөс түгел, ул күп телдәр белгән укымышлы зат, старшина балаһы, шуға күрә Пугачевтың батша булыуына ышанмаған. Ул бер катлы түгел. Етмәһә, төүзә ул атаһының кушыуы буйынса яугирҙәрән Пугачевка қаршы һу-

төшөрөргә етер ине. Халыҡ аҡсаһына төшөрөлгән был фильмды һуңынан "Халыҡ киноһы" тип атарға ла мөмкин булыр ине. Тик ул фильмды башкалар нисек кабул итер ине икән? Үкенескә күрә, киноға қарата ике төрлә қараш бар шул. Тәүгеһе - сәнғәт, әйтәйек, милли кино сәнғәте, икенсәһе - аҡса килтерәүсә колонка, нефть качалкаһы. Бында алтын урталықты табуы фарыз.

ТАҢСУЛПАН: Әлегә безҙең кимәл "Урал батыр" кеүек фильмды төшөрөргә мөмкинлек бирмәй. Миңеңсә, ундай фильмды әлегә анимация, йәғни мультфильм итеп эшләү күпкә отошлорак булыр ине. Сөнки без эпосты тулығынса аңламайбыз һәм уға бәйлә күп

Шунда кызыклы һәм сетерекле хәл-вакиғаларға қарайҙар, ул фильмдарҙы карағанда һуң күнелдә грузин миллиәтә хақында яқты уйҙар кала торғайны. Безгә лә шундай фильмдар көрәктер, бәлки?

АЙНУР: Рәсәйҙә кысқа метражлы фильмдарға ихтыяж да, игтибар за юк. Бигерәк тә урта һәм өлкән быуын кешеләре ундай фильмдарға йөрәмәй. Кысқа метражлы фильмдарҙы мин шиғырға тиңләйем. 10-15 минутлыҡ кына фильмдарға ла тотош романдарға һыйырлык фекерҙәрҙә һалырға була бит.

ТАҢСУЛПАН: Бөгөн башкорт киноһына "Юрганға қарап, аяк һузыу" принцибы тура килер ине. Ызаланып, аҡса еткерә алмайынса, унда-бында һуғылып, тулы метражлы фильм төшөргәнсә, рәхәтләнеп

һалып эшләнгән. Айнур үзә лә шул ерлектән булғас, барыһын да белеп эшләгән. Әгәр зә сценарийҙы Голливудтан килгән данлыҡлы режиссерға бирһәләр, ул барыбер Айнур һымак эшләй алмаҫ ине. Мин был фильмды ысын мөгәнһендәгә

АЙНУР: Яқшы машина һатып алып, уның менән йөрәмәйенсә гаражда бикләп ултыртып куйған һымак индә.

► **Әлегә мәлдә һиндәй проекттар өстөндә эшләйһегез, һиндәй фильмдар төшөрәһегез?**

ТАҢСУЛПАН: Мин әле документаль фильмдарға тотонуп киттем. XVIII быуатка кағылған башкорт милли костюмы хақында бер фильм төшөрәм. Фильмда бик күп яңы кызыклы мәғлүмәттәр әйтеләсәк, экспонаттар, гравюралар күрһәтеләсәк. Икенсе фильм шул ук XVIII быуатка кағылған "Бер гренадер тарихы" курсак фильмы. Ул тарихи вакиғаларға королған. Унда башкорт гренадеры көтмөгәндә үзәнә Қазан губернанында калған кәләшен осрата. Кәләше шағир Третьяковскийға крепостной булып эшләүә хақында әйтә һәм башкорт егете уны котқарыу юлдарын эзләй башлай. Был - кысқа метражлы фильм, әле уға тотондом ғына.

АЙНУР: Мин "Татһыз бал" тип аталған документаль фильм төшөрә башланым. Ул миңен диплом эше, солоксолок тураһында буласаҡ.

ӘЙТКӘНДӘЙ...

Рәсәй киноһы көнә сиктәрәндә 27 августан 28 августка қараған төндә "Башкорт киноһы төнә" сараһы уҙғарыласаҡ. Сара "Родина" кинотеатрында киске 22 сәғәттә башланып, танғы 6-ға тиклем дауам итәсәк. Унда кысқа метражлы фильмдар, шул иҫәптән Айнурҙың "Еңмеш"е күрһәтеләсәк. Шулай ук Таңсулпан Буракаеваның "Кәләш алам" фильмының да презентацияһы үтәсәк. "Башкорт киноһы төнә"-нә рәхим итегез!

Әхмәр ҒҮМӘР-ҮТӘБАЙ әңгәмә корзо.

Әлегә безҙең кимәл "Урал батыр" кеүек фильмды төшөрөргә мөмкинлек бирмәй. Миңеңсә, ундай фильмды әлегә анимация, йәғни мультфильм итеп эшләү күпкә отошлорак булыр ине. Сөнки без эпосты тулығынса аңламайбыз һәм уға бәйлә күп кенә нәмәләргә белмәйбез. Бер нисә йыл элек миңә "Урал батыр" эпосы буйынса иллюстрациялар эшләргә заказ биргәйнеләр. Мин ең һызғанып эшкә тотондом. Бер юлы эпосты ентәкләберәк өйрәнәргә керештем. һорау тыузы: ул заманда кешеләр һиндәй кейемдә булғандар һуң? Тәүтормош осорҙа һуғылған кейемдәр булмаған, кешеләр кейемдә тиренән теккән, ян-якта диңгез булғас, ундағы кабырсақтарҙы ла файҙаланған. Артабан китһәк, Катил батшалығы донъяның күп кенә цивилизацияларына параллель, әйтәйек, майяларға, ацтекларға һ.б. Шулай карағанда, шул тиклем бай һәм катмарлы тарихи һәм мәҙәни қатламдарға барып юлығаһың. Шуға күрә аптырауға калдым һәм был заказдан баш тарттым.

көнә нәмәләргә белмәйбез. Бер нисә йыл элек миңә "Урал батыр" эпосы буйынса иллюстрациялар эшләргә заказ биргәйнеләр. Мин ең һызғанып эшкә тотондом. Бер юлы эпосты ентәкләберәк өйрәнәргә керештем. һорау тыузы: ул заманда кешеләр һиндәй кейемдә булғандар һуң? Тәүтормош осорҙа һуғылған кейемдәр булмаған, кешеләр кейемдә тиренән теккән, ян-якта диңгез булғас, ун-

кысқа метражлы фильм төшөрөү отошло. Күрәүебезсә, бер нисә йыл эсендә бер нисә кысқа метражлы фильм килеп сықты һәм улар еңеүгә лә өлгәшә башланы. Мәҫәлә, шундайҙарҙың береһе Айнурҙың "Еңмеш"е.

► **Айнур, һинәң "Еңмеш" фильмының төп уңыш сере нимәлә тип уйлайһың?**

АЙНУР: Был фильм халықара 68 фестивалдә катнашып,

башкорт киноһы тип атайым, сөнки унда милли ерлек һәм милли холок, милли характер бар. Төшөрөүсә кеше башка милләттән булһа, быны бирәү мөмкин түгел. Мин бындай милли ерлектә Айсуяҡ Йомағоловтың биш минутлыҡ кына "Қарауат" тигән фильмында ла күргәйнәм.

АЙНУР: "Еңмеш"тең уңышқа өлгәшеүенә тағы бер сәбәбе - уны төрлә конкурстарға, фести-



- Куйсәле. Бына һинә ка-
раған ошо күзээрем
менән күрзәм. - Рәүефтең асыуы
килә башланы. - Беззе калды-
рып киткән йүнәләштән кил-
деләр зә урман эсенә инеп югал-
дылар. Күп гәскәр - полк, дивизия
ғына барзыр, күберәк бул-
маһа... Мин үзем да иҫ-акыл
китеп, ышанмай карап торзом.

- Ә һинә мине уятманың?
Икәүләп карар инек. - Рәүфә
йөзөндәгә гәжәпләнәү ышан-
мауға әүерелде. Шуға ла хәбәрзе
шаяртыуға борорға тырышты. -
Кыскырып берәйһен сақырыр
инек тә, ишекте астырып, улар
менән китеп котолор инек был
төрмәнән.

- Йоклаһын, тинем шул... Хә-
йер, мауығып карап онотқан-
мын.

- Бер өй эсендәгә кешене ни-
сек оноторға була? Кызык һин.
200 йыл элек йөшәгән кешеләр
бөгөн нисек йөрөй алһын?
Хәзер уларзың һөйәктәрә лә сер-
пәткәндәр инде.

- Ышанмаһаң ышанмайһын
инде. Ә мин күрзәм. - Рәүеф
урынынан тороп ук китте.

- Ярай, Рәүеф ағай, юкка
бәхәсләшмәйек. Һин күргәнһең,
мин - юк. Башкорт тотоп
карамайһынса ышанмай. Ул
гәскәр, моғайын, кире кайтыр,
шунда мине мотлак уят, йөме?

Был хәлдән һуң бер нисә көн
үткәс, Рәүеф, бәлки, ысынлап
та, күземә күрәнгәндәр ул гәс-
кәр, мираж булғандыр, тип
шикләнә башланы. Сөнки бы-
ның булуы мөмкин түгел: 1812
йылғы Ватан һуғышы XXI быуат
башына нисек әйләнәп кайта
алһын?

Төштән һуң, кискә кәзәр,
"кара карға"ның ныклы
күзәтеүе астында баксаны сүп-
тән тазарттылар, уны өйөп ян-
дырғас, ер қазылар. Был эш
Рәүефкә лә, Рәүфәгә лә танһык
ине, шуға ла кинәнеп эшләнә-
ләр, әйтерһеңдә, үзээрәнә бак-
саһы. Баксаның исеме генә ка-
лып бара, ташландык хәлгә
еткән. Күрәһен, байтактан бир-
ле кеше кулы теймәгән, тейгән
хәлдә лә хужаларса кыланған-
гандар. Шунда Рәүеф Рәүфәгә
бикләнеүенә түгә көндөрәндә
үк игтибар иткән һәм тәзрәнән
гел карап-күзәтәп торған йон-
доз сәскәне күрһәттә. Өшөмә-
һен өсөн төбөнә калын итеп
кипкән япрак һалдылар. Быға
Рәүефтән бигерәк Рәүфә кыуан-
ды. Гөмүмән, ул шаярзы, көлдә,
Рәүефкә тупрак кисәгә, кипкән
ағас ботактары бәрзе, унан озак
итеп һынсыл карап торзо, йүг-
реп китте. Хәс тә колонсак,
өсәһе эргәһендә булғанға, йә-
шел үләнгә, иркенлеккә кыуан-
ған колонсак! Рәүеф тап бөгөн,
баксала эшләгән арала, унын
быға тиклем күрмәгән-шөйлә-
мәгән кешелек сифаттарын ас-
ты, һокланды, окшатты.

Кистән һәр кайһыһы үз уры-
нына ятты. Ләкин бының бөгөн
әзәп һаклау өсөн генә икәнән
икәһе лә аңлай ине. Рәүфә, хә-
йерле төн, матур төштәр теләп,
бөгәсә йәнә кеше-фәлән күр-
һән, Рәүеф ағай, үзен генә кара-
ма, мине лә уят, тип ышынғыр-
затып көлдә лә, мут йылмайып,
юрғаны астына сумды...

Һәр кайһыһы борғоланып,
әйләнәп-тулғанып, уфтанып оз-
ак ятты. Төн уртаһы еткәс,

Рәүеф түзмәне - күпме түзәрә
мөмкин, тимерзән яһалмаған,
тере кеше ләһә - комарына хужа
була алмай, калкынды ла карау-
атка ынтылды. Йөрәгә күкрәген
бүсәп сығып бара, тәне пружина-
лай кысылып, шартлап ыскы-
ныр хәлгә еткән, әйтерһеңдә,
быға тиклем катын-кыззы бер
зә татымаған үсмер сағы.

Рәүфә уның уй-ниәтен аңлап,
үзе лә көтөп ятқан, ахыры: Рә-
үеф дивандан калкынуы менән,
юрғанын төпкә һирпте лә кул-
дарын һуззы - ирендәр кушыл-
ды, тәндәр кауышты, тын алы-
узары тукталды, гүйә...

Һабантуйза сапқан аттар ши-
келле арып-талғас, бер килкә
өндөшә лә алмай яттылар. Ярһ-
ыузары ййлап үз ярзарына кай-
тып, хәл йыйғас, Рәүфә стенаға
боролдо, һыктағаны ишетелде.

- Бәй, азашбикә, ни булды? -
тине Рәүеф, кулын уның яу-
рынбашына һалып. "Азаш" тип
беренсегә әйтте. Якын күрәп

ирле-катынлы кеүек, кистән үк
бергә яттылар. Якынлыктары
төүгә тапкырзағы ише койон,
дауыл, гәрәсәт үк булмаһа ла,
һаман да ләззәтлә байрам ине.

- Балағыз юкмы ни?

Катындың кәүзә төзөлөшө,
кыззарзыкы кеүек тығыз тәне
бала тапмағанына ишаралаһа
ла, кызык өсөн генә һораны
бер төндә Рәүеф.

- Юк шул.

- Нисә йыл йәшәйһегез һуң?

- Өс. Дүртенсегә китте.

- Бишәр, унар йыл балаға уз-
мағандар за була. Көтөргә,
өмөтләнергә...

- Ундайзар за осранымы? -
Тимер зыны яңғырап китте ка-
тын тауышында. Рәүеф, ирекһе-
зән, көнләшә лә башланы был,
тип уйланы. Катын-кыз ирен
һәр сак үзенә шәхси милкә ит-
кәһе килә, хатта зинданда ла.

- Булды, тимәйем бит. Укып,
ишетеп беләм. Кеше араһында
йәшәйем дәһә. Ана, беззең ау-

Рәүеф үзенә шигә нигезһез
булуың аңланы. Рәүфә алда-
май, эсе таза, күнелә балаларзы-
гыкы һымак керһез. Ай, уйла-
майырақ әйтте, ахыры.

- Юк, мин былай ғына, һине
һынар өсөн генә... - Гәйеплә
йылмайзы Рәүеф. Күпмелер
вакытка катындың аптырау ка-
тыш үпкәлә йөзә үзгәрмәне,
һалкын көйә калды. Рәүеф ко-
саклап күкрәгенә кыскас кына,
йомшарғандай итте.

- Уйнап һөйләһәңдә, уйлап
һөйлә, Рәүеф ағай... Рәһиәүем
бар. Ошак йөрөтөү, кенә кыу-
ыу, кеше артында һөйләү гәзә-
тем юк. Шундай яратышкандан
һуң да бындай уй нисек башыңа
килгәндәр?

- Әйттем бит, юрамал ғына,
тип. Ярай, гәфу ит.

Катын өндөшмәне. Ир кеше-
нең шулай акланыуына ышан-
дымы, әллә барыбер зә шигә
калдымы - Рәүеф быны аңлай
алманы. Шигә калған хәлдә, бер

Ашау байзан, үлем Хозайз-
ан, тигән һымак, ашауза-
ры, ысынлап та, буштан булып,
хөкүмәткә бер тинлек тә хезмәт
күрһәтмәй ятһа ла, бынан қасыу
уйы бер минутка ла Рәүефтең
башынан сыкманы. Ишекте
асып, дүрт яғың кибла, тип
әйтәүзәрән көтөү мәгәнәһезлек
ине хәзер. Күпме вакыт үтте,
берәһенә бер кәргәнә юк, һинә
килтереп япкандарының сәбә-
бен аңлатыусы, гәйеп тағыусы
ла юк. Билдәһезлек - ин ауыр
яза. Әллә тамам оноттолар, әллә
төүзә шулайтып рухтарын һын-
дырырға самалайзар, белмәс-
һең. Телефоны һүнде, язған та-
лаптарына һаман яуап бирмәй-
зәр. Тимәк, үзенә, үзээрәнә бер
сараһын табырға кәрәк. Тик ни-
сек, ни рәүешле? Берзән-бер юл
- баззы казыу. Ул фекер Рәүеф-
тең башына төүгә көндөрзә үк
ингәйһе-инәүен, тик һаман то-
тона алмай за куя. Йорттон
кайһы мөйөшөнән қазырға?
Ишек яғынан ярамай - аңлашы-
ла, баксаға қараған ике стена ла
- вышка күзәтеүе астында. Бер
як кына қала. Бура ултырған
бетон нигез ер өстөнән ярты
метр самаһы бейеклектә, ер
астында ла шул самалыр,
күберәк булмаһа. Ана шул бетон
астынан үтеп, һаксы йөрөгән
маршруттан ун -ун биш метр
узып ергә қалкырға тура
киләсәк. Шунан да кәм ярамай,
сөнки вышканы күрәнәсәк,
унан килеп, "кара қарға" йөрөп
ята. Уйылып төшмәһен өсөн ал-
ға хәрәкәт иткән һайын таяузар
менән терәтеп барырға тура ки-
лер әле, өстәүенә.

Рәүфә төүзә Рәүефте озақ уй-
лауза гәйепләгәйһе, ошо хакта
яңынан һүз қузғатқайһы, қурк-
ты ла киттесе. Бәй, үзән әйттең
дәһә, тигәс, берауык өндөшмәй
торзо, унан, булашма, күнеләм
һизә: озақ тотмастар, йонсоуың
ғына булыр, тине. Рәүеф, үз си-
ратында, йәнә, был мине сығар-
маһса самалай, һаман мәғлүмәт
һауа, шпионлыҡ итә, тип уй-
ларға мәжбүр булды.

- Көтөп ултырыу үлемгә тин.
Бөтөнләй сығармаһалар?

- Быға тиклем нишләп улты-
рзың һуң? Мин килгәйһем, ка-
зам ла қазам... Қаз!

- Бәй, һине көттәм, - Рәүеф
шаяртырға маташты.

- Улай булмай ул. Касан да
истәрәнә төшөрзәр. Мин,
тикшерләрзәр, справка-фәлән
йыяларзыр, кәрәкәлә кешеләр-
зән һорашаларзыр, белешләр-
зәр, тип уйлайһымы. Кеше - энә
түгел. Тейешлә мәғлүмәт йый-
ғас, ултыртып қуйырлық бер
һиндәй зә еңәйтә юклығын
күрерзәр зә бер көн, ишекте
асып, сығығыз, гәйебегез юк
икән, яңылыш япқанбыз, тип
әйтерзәр...

- Қалай бер катлы икәнһен
дә. Беззең менән бер кем дә
шөгәлләнмәй, шөгәлләнһәләр,
гәйеп тағырзар за күптән судка
озатырзар ине. Нисә азна, ка-
куй азна, ай, бер нисә ай вакыт
үтте, һаксынан башка берәйһе
индеме? Юк. Йә яңылыш, йәғ-
ни берәйһе менән бутанылар, йә
райондан төшөрөлгән разна-
рядка буйһынса ултырттылар.
Так что, урыс әйтмешләй, спа-
сение утопающих - дело рук са-
мих утопающих.

- Әллә инде, Рәүеф ағай. Ке-
шенәң исем-фамилияһы, про-

Әмир ӘМИНОВ ЙОНДОЗ СӘСКӘ

Повесть

әйтте. Катын өндөшмәне, шу-
лай за һыктауынан туктаны.

- Гоһаһ қылдык бит, - тине,
байтақ һүзһез ятқас.

- Үкенәһеңме әллә? Үкенмә.
Без ир менән катын араһында
була торған тәбиғи эште башка-
рзык.

- Қалай эгоист икәнһең дә.
Тәбиғи эш, имеш... Тәбиғи эш -
һыйыр һауыу, балалар, өй ка-
рау, бесән сабыу. Ә был... бер-
берәһен яратқан кешеләр араһ-
ында ғына...

- Бер-берәбәззе яратабыз, тип
иҫәпләйек, улайһа. Касандан
бирле бергә, бер қыйык астын-
дабыз, йоклап йөрөгән урында-
рыбыз йәнәш. Күпме түзәрә
була? Ақылдан яза яззым бит.
Гәфу ит. - Рәүеф бушанды, уға
еңел һәм рәхәт. Әммә үзәндә
гәйеп тә һиззе: катын янына үзе
барзы һәм көсләгән һымағырак
килеп сықты - ир теләгенә ка-
тын қаршылашып тора аламы?
- Ярай, улай йөрөгәнә якын ал-
ма, һин катын кеше... Қыйын
булмағандыр бит...

Рәүфә уның яғына әйләндә,
муйынынан һығып қосакланы.

- Көнтәй теләмәһә, арлан
киләме? - тине, йәнә һыктап,
унан тәрән көрһөндә лә Рәүеф-
тең ирендәрәнән, күзээрәнән
үпте. - Ир менән күпме йәшәп,
бындай за рәхәтлекте кисергә-
нем юк ине. Үләм икән тип то-
рам. Килтереп япмаһалар, гү-
мер буйы бының һиндәй ләззәт
икәнән белмәс инем.

Ошо қайнар төндән һуң ике
төн йәнә айырым йокландылар.
Рәүеф, катынды рәһиәтермен,
тип тә уйланы. Сәғизәһе алдын-
да гәйеп тойғоһо кисерәүе лә
бар ине. Тормош шундай шарт
алдына килтереп қуйғас, ниш-
ләйем, малай түгелмен, тип үзе-
нең қылығын акланы ла. Өсөн-
сө төнөнә, түзмәй, йәнә карау-
атка тартылды... Бынан ары,

ылдағы йәш укытыусыларзың
һигез йыл балалары булманы.
Һиндәй генә санаторий, ку-
рортка йөрөмәне катыны, боль-
ницаға ла ятып қараны, әбей-
һәбей име тиһеңме. Туғызыңсы
йыл тигәндә генә сабыйзары
тыузы. Ә минән қалһаң, ниш-
ләрһең?

- Һинеке, тим инде. Үзәнсе?
Катынына ни әйтерһең?

- Мин бит ауырға қалмайым.

- Ауылыңа бала күтәрәп барһа-
ам йөки катының һин қайтқан-
сы бала табып торһа?

Башына килтереп һуктылар-
мы ни! Шак итеп қалды. Сөнки
был турала Рәүеф, гөмүмән, уйла-
май ине: башка бисәләр
йөрөй, ә һинеке - юк. Ирзәр,
гәзәттә, шулай уйлай. Әйе, ул
да, күз зә йоммай, Рәүфә кеүек,
бәй, бала ни - һинән инде, тип
яуаплайһас. Туғыз ай эсендә бу-
ла, ышанырһың, унан да оз-
акка китһә... Үәт, мәзәк була
инде! Рәүфәһең һорауына яуап
бирә алманы Рәүеф, һүз тапма-
ны. Шунлыктан, асыуы килдә
лә хәбәрзе тизерәк икенсе
юсықка төшөрзә, дөрөсөрәге,
катындың үзенә ябырылды:

- Һин миһең яңға маһсус
ябылған шымсы түгелме ул?

- Аңламаным. - Катын иһлас
аптыраны. - Нисек маһсус
ябылған?

- Ултырған кешенән кәрәк
мәғлүмәт алыу, қылған еңәйтте
фашлау өсөн еңәйтселәр яны-
на икенсе кешене, йәғни "утка"
ултырталар. Ул тегенә эс-бау-
ырына кәрә, ышанысын яулай
за қылған эшен быға һөйләй.

- Һин әллә шундай зур еңә-
йтсеме? - Рәүфәһен күзәрә зур
асылып, йөзөнә қызыллық йү-
герзе. - Ә мине һинә шпион тип
уйлайһың? Әйттем бит, төн
йөзөндә өйөмдән инеп алдылар
за һинәң янына қалдырып кит-
теләр.

уйлаһаң, йәтеш тә, сөнки ул
биргән һораузы Рәүфә иҫенән
сығармаһас, тимәк, Рәүеф һал-
ған қармақка эләккән көйә
йөрөйәсәк. Төүгә мәлдә һиндәй-
зәр унайһызлыҡ кисерһә лә, бер
азған был уйынан арынды, хат-
та, дөрөс эшләнем, тигән ыша-
ныс килдә. Катындың кәйефен
кире қайтарыу өсөн, тел осонда
ғына йөрөгән икенсе һорауың
бирзе:

- Ә теге параллель кластағы
миһең маңқа азаш артабан қай-
за булды һуң?

- Үәт, бер нәмәнә лә онотмай-
һың, ә, һин үзән шпион түгелме
икән әле? - Рәүфә йылмайған-
дай итте. - Қайза булһын, һый-
ыр қойроғона йәбешкән дегән-
нәк һымак бер азым да арттан
қалмай йөрөгәс, кәйәүгә сығыр-
ға мәжбүр булдым мин уға.

Сак йығылып китмәне Рәүеф.
Рәүфәһен хәбәрә буйһынса, бер
нәмәгә лә эшқинмәгән бүкән
тип күз алдына килтергәйһе
ирен. Ошо сибәр катынды риза-
лата алғас, улай үк бешмәгән
түгел, тимәк. Ныкшылығы, әр-
һезлегә, түземлегә менән
еңгәндәр.

- Да-а-а, - Рәүеф тышка бак-
ты. Интриганың шулай ябай
ғына тамағланыуы гәжәпләнде-
рзе уны, хатта һинә һорағанына
үкенеп тә қуйзы. Қызыкһынма-
ған була, сер һакланыр, был
татлы йәш катынды қосоп ятқан
бәхәтле ир кем икән, тигән
көнсөл уй телгеләр ине күне-
лен. Хәзер бөтәһе лә асылды,
сер қалманы. Хәйер, төптән уй-
лап қараһаң, уға телгеләнергә
урын да юк: был катын менән
вакытлыса ғына бергә. Рәүеф -
үзәнең Сәғизәһенә, Рәүфә Рәүе-
фәһеңә қайтқас, бер-берәһен
мәңгәһә онотасактар. Барыһы
ла йылы хәтирә генә булып қа-
ласак. Шулай булуы хәйерле-
ләр зә...

писканы, йөшәгән ере, эше, күршеләре бар, ауылы, районы һәр кайза теркәлгән. Шулай булғас, ул нисек юғалырға тейеш? Мине ирем, һине катының, исмаһам, улар барыбер эзләйҙер бит?

- Эзләйҙер эзләмәйсә. Тик беззәң бында икәнде улар кайзан белһен? Ул мәғлүмәт бер кайза ла юк, бер кем дә әйтмәйсәк уларға. Бындай учреждениелардың барыһы ла, хәрби частар кеүек, номер-һандар менән йөрөтөлә, ә уны юғары етәкселектәге бер нисә кешенән башка бер кем дә белмәй.

Рәүфә өндәшмәне, тәҙрә аша кайзалыр текәлгән килеш шымтайҙы. Бер килкә Рәүфә, был туңбашка нимә тип аңлатамдыр инде, аңлайһы кеше түгел, тип уйланы.

- Утыз етенсе йылда миллион-миллион кешене әлегеләй төндә алып китеп япкандар. Япкандар за, йүнләп тикшереп тә тормай, аткандар. Уларҙы 60-сы йылдарҙа ғына акланылар. Берененәң дә гәйебе юк. Беззәң менән дә шул тарих кабатлануы бар.

- Атырҙар микән ни шулай? - тип һораны Рәүфә, куркып.

- Бик ихтимал. Шуға, давай, мин казайым, һин тәҙрәнән карап ултыр - "кара карға" күренәү менән хәбәр бирерһен. Ул ингәнсе, миңә баззан сығып, капкасын ябып өлгөрөргә кәрәк.

Баз стенаһы бер кат кирбес менән уратылғаны, тупрак убылып койолоп тормаһын, тигәндәрҙер. Йылыны ла һаклай. Кирбес стенанан бетон нигезгә тиклем метр ярымлап барҙыр. Тимәк, нигезгә барып етеү өсөн генә лә кирбес стенаның бер өлөшөн актартырға, унан ерзә сокорға тура киләсәк. Нигеззәң ер асты өлөшөнөн күпме икәнән белеп булмай, бәлки, ярты метрҙыр, күберәк тә булыуы ихтимал. Өй зур бит. Һабы яртылаш һынык көрәк менән кирбескә төрткөләү бер һөҙөмтә лә бирмәне. Унан Рәүфә кирбес стенаны үзөнә тартып қараны, һелкәнмәгәс, этәрзә - кузғалырға уйламаны ла. Цементты йәлләмәгәндәр. Емереү өсөн кувалда, кирбесен беррәмләп актартып алам тиһән, ломфәлән көрәк. Ә ул коралды кайзан алаһың? Ихатаға сықҡанда һизҙермәй берәй нәмә генә тотоп кермәһән. Әммә унда бер нәмә лә таба алманы Рәүфә. Ағас бар, тимерзә һиңә кем әҙерләп куйһын? Тапкан хәлдә лә, "кара карға"нан йөшөрөп индерә алмаһ ине. Шуға ла ул ярзамға Рәүфәне сақырҙы. Икәүләп тарткайнылар, стенаһың бер өлөшө емереләп төштө, сак өстөрөнә ишелмәне.

Тупрак нык басылған, етмәһә, дымлы, көрәк сак-сак керә. Әзләп кенә сокоған тупрағын Рәүфә, йыйылып китеп, йөрөгәндә камасауламаһын өсөн, баззын икенсе мөйөшөнә ыргыта барҙы. Иртәнгә сәйзә эсә лә төшә, Рәүфә төшкөнөнә ашарға сақырғансы хәл ала-ала сокоуын белә. Тирләй, устарының тиреһе кабарып-һызырылып төштө, биле, аяк быуындары талды.

Бер көн, һиһайәт, нигеззәң астына төшөп етте. Һөҙөмтә төсмөрләнһә лә, эшләүе кыйынлашты: кыркка бөгөлөп, көрәк осона элэккән еүшә тупракты, хәҙер инде балсықты, боролоп артына ыргытыуы ифрат йөпһез. Яйлап уныһына ла күнекте, һәм мөйөштәгә тупрак өйөмә зура я барҙы,

зура я барҙы. Ә Рәүфә был эшенән уны һаман тыя, юк менән булаһын, берәй қасан сығарырҙар әле, ана, машиналары йөрөп тора, берәйһе туктар за алып китер, тип өгөтләй. Ләкин башлаған эшен Рәүфә туктата алмай инде. Кистәрән, сәй эсеп алғас, Рәүфәнең шул туралағы хәбәрән йә уйыңға һабыштыра, йә сәйәси тоткондарҙын әлеге ише ябай ағас йорт түгел, нигеззәң кыйығына тиклем таштан һалынған кәлгәнән қасқандарына тарихтан миһалдар килтерә. Бындай һөйләшеүҙәрән һуң Рәүфә уйға қала, күнелһезлеккә бирелә, илап та ала, юктан ғына мәрәкә табып көлө лә... Шулай көн артынан көн үтә тора. Өй эргәһенән элеккәсә ауыр машиналар уза, төнөн уратып һаксы йөрөй, һирәкләп булһа ла урмандан сыққан йә-ки урманға ингән кешеләрзә күреп қалалар.

Бер мәл "кара карға" өс көн ашарҙарына индермәне. Астан кыркылдырырға булдылар, ахыры, тип аптыраштылар тәүзә, унан куркыуға қалдылар. Индергән ризықты Рәүфә былай за самалап тотона ине, шуға ла запастары етте әлеге өс көнгә, дүртенсе көнөнә һыузан башка бер нәмә лә қалманы. Һаксы биһенсе көнөнә генә пәйзә булғас, Рәүфә түзмәне, әйтте:

- Астан үлтерергә булдығыҙмы? Һаксы өндәшмәне, дөрөһөрөгә, ишетмәһешкә һалышты, сепрек сумканың эсендәгән йөмрө өстәлгә бушатып, сығыу яғына боролғас:

- Мин - һаксы, нимә килтерәләр, шуны индерәм, - тине кырыс қына.

- Тимәк, онотмаһындар өсөн начальствоны иһкәртеп торорға көрәк. Без мал түгел, улар һымак уҡ кеше. Әгәр улар әзәм икән...

Иһек төбөндә уны махсус көтөп торған Рәүфә артындағы ултырғысты алып һелтәп ебәрзә. Әммә һаксы тоткондон ниәтен алдан һизендеме, бесәй етезлеге менән ултырғыстан ялтанып өлтөрзә лә ни аралалыр сукмарзай зур йөзрөгөн тоткондон эсенә килтереп тә төрттә. Төрттә ифрат қаты булды, Рәүфә һыңған кеүек уртаға бөгөлдә, эсен тотоп изәнгә қоланы. Қолап барғанда озон қара плаштың салғызары ярганат қанатылай елфәрләп қиң йәйеләүен, ултырғыстың изәнгә бәреләп ватылуыын шәйләне. Рәүфә өсә итеп қысқырып ебәрзә, шарт итеп иһек ябылды, йөзак бикләндә...

Тупракты көрәктән өсө менән генә алһа ла, эше яйлап барҙы. Мәктәптә балаларға йыш қына, белем алыу - энә менән койо қазыу, тигән әйтемде кабатлай торғайнылар. Бында белем алыу юк, булғанын юғалтмаһан, бик һәйбәт, ә бына "энә менән қазыу" тигәнә бик тә тура қилә. Ай, ауыр бөксәнләп тә туңқанлап сокоуы! Соқорзан сығарғаныңды баз өстөнә ыргытыуы ла зур әтлек. Кабаланып йә онотолоп китеп уяулықты ла юғалтырға ярамай, үтә һак булашырға көрәк: "кара карға" кергеләп тора, өй уратып та йөрөп ята. Рәүфәнең күз қарашынан, үз-үзән тоттошонан, хатта һөйләшеүенән шикләнеүе бар, изәндә ятып қалған тупрак, сүп-сар, баз есә, тирле кейеме уны шулай уҡ хыянатсыл рәүештә "һата" ала.

Бер көн иртәнсәк эшен дауам итеү өсөн төшһә, нигеззәң бер нисә урындан, үрмәксә ауы шикелле, тирә-ятка ярылуыын шәйләне. Кистән улай түгел ине, уныһын Рәүфә теүәл хәтерләй. Тимәк, нигез бигүк қалын түгел. Йә иһкәрә, йә йорт ауырлығына түзә алмай сүгә. Қазыуың қасафаты ла булыуы ихтимал.

Ике көндөн һуң йәнә гәжәпкә қалды: соқоп, бетон астына төшкәйне, тупрак еңел сыға башланы! Рәүфәнең уйына, ерзә қалын бетон қатламы баһып торғас, тупрак, киреһенсә, тығыз баһылып ятырға, шунлыктан тағы ла ауырырақ соқолорға тейеш ине. Бер яктан яқшы, сөнки эше еңелләште, хәҙер икенсе ауырлық қилде: сығарған тупракты өһкә, баз эсенә, ыргытыуы кыйынлашты. Қыркка бөкләһеп аһкә әйелә, бөксәнләп, тубықланып көсхәлгә көрәк өсө менән актара ла өс бөртөк дымлы тупракты алюмин сәүәтә менән һөһөп өһкә һирпә. Бына кайза ул балаларға әйткән "энә менән койо қазыу!"

Бер қис нигеззәң өһтән аһкә қарай қыһкә ғына ярығы иртәнсәккә күзгә күренеп озонайзы, қиңәйзә, әйтерһен дә, ярықты төн эсендә кемдер нимә менәндәр қайырған. Қазә қилә, ул һаман қиңәйә, озонай барҙы, нигеззәң башка урындары ла сатнаны. Бер көн уның көрәге һиндәйзәр қаты нәмәгә төртөлдә. Рәүфә тәүзә, йә фундаменттан кителәп төшкән бетон, йә нигез қорғанда ыргытылған таш қиһкәһелер, тип уйланы. Аптырап, туктарға мәжбүр булды, икеләндә, шунан йәнә төрттә, был юлы нығырақ итеп. Тегә әйбәр әллә һыңды, әллә ярылды - көрәге төпкә үк иһеп қитте. Әйеләп, баяғыны тартып сығарғаны - һөйәк. Кеше һөйәгә! Куркышынан сак қысқырып ебөрмәне. Сәһтәрә үрә тороп, арқаны буйлап һалкын зымбыр үтеп қитте. Ул көн эшен дауам итә алманы. Курқты.

Төнөн озак йөқлай алмай ятып, таң һызыла башлағас қына серемгә китеп бара ине, тегә төндөгәсә, урман яғынан ауыр гөрһөлдәү иһетте лә, тороп, тәҙрәгә қапланды. Урман ситенән йонсоу аттарға атланып, күрәһен, төнә буйы қиләләр, әллә күпме хәрбиҙәр төркөмә китеп бара, улар артынан миһәүлә ағелгән озон арба, арбаны озатып - йәнә бер төркөм һыбайлы. Арбала әллә һимерзән, әллә нәзек ағастан яһалған ситлек, ситлек эсендә кеше һыны шәйләһә. Ул арба хәрәкәте ыңғайына бәүелә, сайқала. Аякқулы бығаулы, һимер бығауҙар сыңлап қитә. Тоткондон кейем генәһә лә йыртык-йортоқ, төнәндә селтәр кеүек һәленеп тора...

Был ни хәл, әллә, тегә төндөгә кеүек, йәнә күзәмә күренәмә, тип Рәүфә күззәрән йөмғолап, қул һыртты менән һыпырғылап алды, әммә арыған һалдаттар, йонсоған аттар, ситлеккә бикләһгән кеше һыны юғалманы. Ыһанды ла, ыһанманы ла был күренешкә. Тәүгә вақиганы һөйләгәс, үзән көлкөгә қалдырған Рәүфәне уятырға ла ниәтләндә, уяһа, йә барыбер күрмәһ, йә кешеләр юқка сығыр, тип қире уйланы.

(Дауамы бар).

ЗЫЯЛЫЛАР МАЙЗАНЫ

Һәр заманда ил-йортқа ауырлық иһерелгәндә йә һиндәйзәр қатмарлы мәһсәләләрзә хәл итергә көрәк булғанда майзанға зыялылар сыққан. Улардың ақылы, ялқынлы телмәре яуға күтәргән, урынһыз сәбәләһеүҙәрән төһөлдөргән, ярыһуҙарҙы баһқан йә токандырған. Бөгөнгә еңел булмаған осорза замандаш зыялылардың үз халқына әйтер һүзә һиндәй булыр?



КӨР ТАУЫШЛЫ БУЛУУ ЗА - заман талабы

Зәйтүнә ШӘРИПОВА, филология фәндәре докторы, профессор: Мәғлүмәт саралары қиңәйгән, төрләһәнгән заманда әзәбиәт үз позицияһын юғалта бара, қиләсәктә ул булырмы, юқмы, тигән һорәу бөгөнгә әзәбиәт ғалимдарын, белгестәрән, шулай уҡ миңә лә бик нык борсой. Сөнки әзәбиәт - ул халықты тәрбиәләүсә, әйзәүсә, өйрәтәүсә, тура юл күрһәтәүсә төп көс икәнән таныйһыз һәм уны был йәһәттән алыштырыр башка сара юқлығын да беләбәз.

Гәзәттә, әзәбиәттән қиләсәгә проблемаһы күтәрелгәндә әзәби әһәрзәрзәң қимәлә, ижади көһтәрзәң үсешә һакында һүз бармай. Бында қитап укыуыһа бәйлә факторҙар беренсе планға сыға. Укыуыһы йәләп итеү - бөгөнгә әзәби процеста иң көнүзәк мәһсәлә. Сөнки әзәбиәттә укыуыһының қитапқа ылығыу шарттары, мөһкинлектәре йөһәтә, ә уның һасар йәки яқшы, сифатлы йәки сифатһыз булыуы түгел. Бөгөн әзәби әһәр һөйөһселәрзәң көмәүе улардың башка мәғлүмәт сығанактарына ылығып китәренә бәйлә. Шуға күрә хәҙер әзәбиәтселәр укыуы өсөн көрәште ошо сығанактар менән ярышып алып барырға тейеш булып сыға. Был йәһәттән беззәң языуылар әлә көһсөз булыуын билдәләргә көрәк. Сөнки әүзәм язышқан һәм әзәби процестың йөзөн билдәләгән олорак быуын ижад итеүзән яны технологияларын әлә үзләштереп бөтмәһәң. Бында мин иң тәүзә интернет селтәрәндә аралашыу, үз ижадына йөһшәрзә йәләп итеүзә күз уңында тотам. Тимәк, үз-үзәндә рекламалау, халықтың иғтибарын йәләп итеү өһтәндә эһшләргә көрәк. Әһәрзә языу түгел, ә уны төқдим итеү сараларын күрәү етмәй беззәң әзәбиәткә. Әлбиттә, йөһшәр был йәһәттән әүһемерәк. Ижад өлгөләрән интернет селтәрәндә лә қуялар. Өфә урамдарының берендә байтақ вақыт "Ул һеззә иң мауықтырғыс әһәрә менән йәләп итәсәк", тигән зур иғлан эленеп торғайны. Беззәң өсөн гәзәти булмаған бындай алым күптәрзә, бәлки, ыһыңлап та таныш булмаған әһәр менән қызықһыһыһа әтәрәндәһ?

Икенсе яктан, сәйәси нигеззәр үзгәрәү менән әзәбиәттән роле лә үзгәрзә хәҙер. Әзәбиәт дәүләт иғтибарынан ситтә булғанға, йөһшәр табыш қилтермәһән ижадты үзәнен төп эше итеп һайламай. Әммә беззәң өсөн фәһем алырлық, өйрөнәрлек миһалдар бар. Мәһәләһ, Қазғастандын йөһшәрзә дәрһтләндәрәү буйыһса алып барылған эһшәрә, сәһғәт өлкәһенә инвестициялар йәләп итеүе билдәлә. Шулай уҡ Татарстан республикаһында әзәби ижадты, сәһғәттә, гөмүмән, татар мәһәһиәтән үһтерәүгә иһ қиткес зур иғтибар бүленәүән беләм. Боронғо язмаларҙы өйрөнәр өсөн бер төркөм йөһшәргә хатта һөкүмәт бинаһындағы бүлмәләр биреп қуйғандар. Беззә мәғариф өлкәһендә барған реформаларға һылтанып, укытыу сәғәттәрән қәметәү барһа, унда, киреһенсә, бюджет аксаһы иҫәбенә "Татароведение" тигән специальность аскандар.

Кешәгә һәр вақыт, бигерәк тә компьютер, телевизор, виртуаль донъя заманында, үзән иһеттерәүе, борсоған хистәрән уртақлашыуыһы табыуы ауыр. Оратор-мотиватор тигән һөнәр бар икән. Ул һөнәр әйәһә матур һүззәр менән кешәне ылығытыра, күнелән күтәрә, дәрһтләндәрә. Языуылардың бурыһы - тап ана шул оператор-мотиватор ролендә сығыш яһәу, ижад итеүзәр. Был йәһәттән әзәбиәттән функцияһы, йөһғиәттә тотқан урыны алыштырғыһыз. Шуға күрә лә әзәбиәт һиндәй генә миһқдарзә, сифатта булмаһын, бер вақытта ла юғалмаяһак, тип уйлаһым.

Мөһир ИКСаНОВ язып алды.

ИНТЕРНЕТТАН



КОМПЬЮТЕРЗЫҢ... һыуға тәьсире бар

■ Яңыраҡ үткәрелгән тикшеренеүҙәр күрһәткәнсә, машинаны хәуефле йөрөтөүселәр башкаларға карағанда депрессия менән йышыраҡ яфалана. Психик стресс, хәуеф тойғоһо, депрессия һәм алкогольҙең бер-береһе менән бәйлә булыуы быға тиклем иҫбатланған булған. Хәҙер ғалимдар кеше кисергән стресс һәм уның машина йөрөткәндә даими рәүештә үҙенең ғүмерен хәуеф астына куйыуы араһында бәйләнеш эҙләй. Тест һөҙөмтәләре күрһәткәнсә, хәуефһезлек қағиҙәләрен инкар итеүселәр араһында стресс кимәле ысынлап та юғарыраҡ була. Был һөҙөмтә бигерәк та катын-кыз водителдәрҙә күберәк күзәтелә. Тимәк, машина руле лә кешенең психикаһына зур зыян килтерә ала, ти тикшеренеүҙәрҙең етәкчесе доктор Скотт-Паркер.

■ АКШ-та үткәрелгән тикшеренеүҙәр күрһәткәнсә, карбуз атеросклероз үҫеше хәуефһеҙ кәметә. Кентукки университеты сыскандарҙа һынау үткәрәү өсөн уларға юғары холестеринлы азык ашаткан. Шулар уҡ ваҡытта бер төркөм сыскандарға карбуз һуты эсергәндәр, икенселәре ябай һыу эскән. Һигез азна үткәндән һуң ғалимдар сыскандарҙың ауырлығын үлсәгән һәм килеп сыккан һөҙөмтәләргә сағыштырған. Карбуз һуты эскән сыскандарҙың ауырлығы кәмерәк, уларҙың кан плазмаһындағы холестерин күләме лә әҙерәк булған.

■ Көнъяк Кореяла урынлашкан Озон ғүмер университеты ғалимдары үткәргән тикшеренеүҙәр күрһәткәнсә, асығыу йәки ашауҙы нык сикләү ғүмерҙе оҙайта икән. Улар белдергәнсә, организмға туклыҡлы матдәләр етешмәгән ваҡытта қанда холестерин күләме генә түгел, инсулинға окшаш үҫеү факторы (IGF-1) тип йөрөтөлгән гормон да түбәнәйә. Был гормон организм өсөн зыянлы түгел, хатта файзалы ла, ул тукымаларҙың яңырыуында катнаша. Әммә уның күләме артып китһә, ул безгә қаршы эшләй башлай, сөнки қартайыуҙы тизләтә. Шулар уҡ ваҡытта, асығыу файзалы булһа ла, алдан табибтар менән мотлак кәңәшләшәргә кәрәк, тип иҫкәртә был асышты яһаған ғалимдар.

■ Испания һәм Италияның бер төркөм ғалимдары раһлауынса, бакса еләге экстракты қояш нурланышынан һәм қояшта бешәүҙән һақлай. Был яһалма юл менән үштерелгән тирелә тикшереләп қаралған, алдан тирене ультрафиолет нурларында нурландырғандар. Бакса еләге экстракты менән эшкәртелгән тирелә күзәнәктә һақлануы көстәре әүҙемләшкән, асықланыуынса, ул яман шеш йәки ялқынһыныуға килтерәүсе процесстарҙан да һақлаған. Ғалимдар фекеренсә, бакса еләгенә дауалау көсә антоциан тип йөрөтөлгән қызыл пигменттарға икән - тап улар ялқынһыныуға қаршы һәм антиоксидант һөҙөмтәгә эйә.

■ Компьютер эргәһендә туклануы файза килтермәй - Киевтың Кеше экологияһы институты тикшеренеүселәре ошондай фекерҙә. Михаил Курик етәкселегендә бер төркөм ғалимдар компьютер менән кеҫә телефондарының организмға тәьсирен тикшереп, улар эргәһендә ашарға ярамай тигән қарарға килгән. Бактиһән, нескә электромагнит тулкындары тәьсире астында ризық үҙенә сифаттары үзгәртә икән. Тәүҙә иң түбән электромагнит тулкындар тәьсиренән дә молекула структураһын үзгәртәгә һәләтле һыу быға тизерәк бирешә. Шуға ла азык-түлектә телефондарҙан һәм компьютерҙан йырағыраҡ тоторға кәңәш итә улар.

АЛДАЙЗАР!

Әлегерәк магазиндарҙың буш, бөтә нәмәнән талон, танышлыҡ буйынса ғына биреләүен исләһән, ул хәлдәрҙең ысын булығына ышанғы ла килмәй китә. Шуныһы гәжәп, колхоз-совхоздар гөрләп торғанда, баһыу-кыҙар иген, қиң яландар мал менән тулы булғанда, бар кеше хөкүмәт эшенән бушамағанда, ни өсөн магазин кәштәләре шалтырап ултырғы икән? Қызыҡ өсөн шулар замандың берәй кешенән бөгөнгө супермаркеттарға индереп қарарға ине. Әйбер күплегенән күзгәре қамашып, алыр нәмәнән дә ала алмай, башы буталыр ине, моғайын. Ысынлап та, эшһезлек, ақсаһыҙлыҡ тип күпме генә һөйләһәләр зә, бәшмәк кеүек таралған төрлө магазин селтәрҙәрҙә элек төшкә лә инмәгән нәмәләр һатылығына хайран қалырлыҡ. Ақсаң ғына булһын, күгәрсен һөтөн дә һатып алырға була хәҙер. Тик... Уларға инеп, тауар һайлағанда ла арыһландай көсөн, төлкөләй хәйләң булыу кәрәк шулар. Ошо супермаркеттар, гипермаркеттар тирәһендә генә һүзгә қуйыртыһаҡ та, әзәм балаһының кеҫәһен тақырайтыу өсөн һиндәй генә алымдар булмауын күрергә була.

ШАУЛЫ САУЗА...

бурзы йәшерер



Супер хәйлә һәм алдыктар

Эш эш менән, ләкин шуның араһында тормош көтөргә лә кәрәк бит әле. Бының өсөн һәр кәрәк-яраҡ артынан магазиндарға сабырға тура килә. Был йәһәттән индә зарланаһы юк. Кәштәләре шылап тултырылған, һәр әйберә уңайлы, күренеп торорлоқ итеп урынлаштырылған магазинға икмәккә генә тип инһән дә, алырға уйламағанын да бер юлы тейәп сығаһын. Гәжәп, магазин хужалары шундай шарттарҙы халыҡқа уңайлы булһын өсөн тыуырамы, әллә башка берәй хәйләләр зә бармы бында? Супермаркетка инеү менән ин тәүҙә рәт-рәт тезеләп киткән кәштәләр күзгә салына. Әлбиттә, был кәштәләр урын экономиялауҙан шулай тар ғына аралыҡ қалдырып тезеләгән. Һатып алыуының ақсаһын күберәк алып қалуы өсөн махсус урынлаштырылған улар. Ни өсөн тигәндә, тар рәттәр араһынан үткәндә, кеше, кәрәкһә-кәрәкмәһә лә, тирә-яғына қарана, ялтырауыҡлы стикерҙарға, тауарҙарға күз һала, башқаларҙың қайҙа қарауын, нимә алыуын күзәтә һәм шулар арала алырға ла уйламаған берәй нәмәнә күрзиненә һалып та қуя.

Язылғанға ғына ышанма

Магазинда нәк ошо қағиҙәнән сығып эш итеү яқшы. Сөнки махсус рәүештә һақтарҙы буташтырып қуйыуҙары ла бар. Мәҫәлә, банандың һақы 35 тип язылған қағыз тора, ә қассала түләнгән чекта уның килограммы 47 һум булығы асықлана. Йә булмаһа, 150 һумлыҡ қолбаса урынына 250 һумлыҡты һалып, ошоҙлоһон төпкәрәк тығыуҙары ла бар. Был хакта ризаһыҙлыҡ белдерһән, шунда уҡ ин төптә ятқан ошоҙло қолбасаны күрһәтәп, игтибарһыҙ булығы гәйепләсәктәр. Ә банандың һақы тура килмәүенә дәғүәләһән, һақтарҙы яңынан тикшергән булып, яңылышлыҡ китеүе йә инә яңы һақтарҙы қуйып өлгөрмәүҙәрәнә ақланасақтар. Ә бит бөтә кеше лә дәғүә белдереп, һақ тикшереп тормай. Кемһелер ашыға, икенсәһә уңайһыҙлана, ә өсөнсәләре инә был хакта белмәй зә қала.

Акциялар һәм ташламалар

Һақтарҙың түбәнәйәүе һақында ла әленән-әле гәзиттәрҙән уқып, телевизорҙан күрәп торабыҙ. Бындай саралар, гәзәттә, һатып алыуыһыларҙы күберәк йәлеп итеү өсөн үткәрәлә. Ә индә акция менән һатылған арзанлы тауарҙың күбәһенсә ярақлылыҡ вақыты сығып барған була һәм улар иң алғы рәттәрҙә, төслә этикетқалар менән тәқдим ителә. Был тауарҙар бөгөн бер һумға арзаныраҡ икән, тимәк, ул йә

үтмәгән тауар, йә иртәгә уның һатыуға ярақлылығы тамамланасақ. Тик акцияларҙың сираттағы алдыҡ икән генә барыһы ла аңламай, сөнки урамдарға, магазин өсөн әленгән сағыу рекламаларға ташламалар күбәһенсә дисконт қарталы клиенттарға ғына икәнләге һақында бер һүз зә әйтәлмәй. Нисәләр һумын экономиялау өсөн, ошоҙ хакқа алданып, қаланың бер башынан икенсәһенә тиклем килгән кеше, әлбиттә, нимә булһа ла һатып аласақ. Был осрақта һатыуыһыларҙы ақса ғына қызығындырыуы ла сер түгел. Гәзәттә, бындай магазин селтәрҙәрҙә паровоз принципы менән эш итергә тырышалар. Йәғни, төп тауар - иң уртаға, "алтын" рәткә, ә уның ике яғына бөгөнләй файҙаһыҙ бер нисә тауар қуйыла. Мәҫәлә, киммәтле, элиталы сыр иң уртала, ә эргәһендә - глаурланған сыроктар, пудингтар һ.б. Сыр алған кеше, һис шикһез, сәйгә тип бер юлы сырок, пудингтарың да әләктерәсәк.

Артық түләнгән ақсалар

Супермаркеттарға бигерәк тә асыққан көйә инеү кәңәш ителмәс ине һәм бында базарҙан да нығыраҡ алдаһкандарын иҫтә тотоу кәрәк. Ас кешенең башын бутау бигерәк тә еңел. Ундайҙар тышына кәңәһыһ майы һөртөп ялтыратылған балыҡ, қолбаса, хатта сырҙарҙы ла бер шикләнеүһез күрзиненә тултырасақ, иң өҫкә һалынған тауарҙың срогы сығыуын да күрмәйәсәк. Шуныһы қызыҡ, күп осрақта һатып алыуы үҙенә алданғанын һизмәй зә қала. Әйтәйек, пенопласт һауытқа теләп һалынған қыйбатлы сервелат алғанда уның һақына кәрәкмәгән һауыт ауырлығы ла инеүен берәү зә башына килтермәй. Был хакта уйланып торорға уның вақыты ла юк. Ә индә буһақ түләнгән ақсаларҙы иҫәпләп сығарһан, бөләкәй генә граммдарҙан да магазин хужаһына күпме килем килеүен яқшы самаларға була. Гөмүмән, һауыттарға теләп һалынған ризықты нығыраҡ тикшерәү кәрәк.

Касса эргәһендә...

Тулы күрзин һөйрәп, касса алдына килеп баһқанда ла қассирҙың һағыһы булығына ышаныһ юк әле. Алған әйберәң ни тиклем күберәк, чегың ни тиклем ошонорак, алданыу хәуефе лә шулар сама була, сөнки үз кеҫәһен қайғыртыу йәһәтәнән қассир зә өлгөрлөк күрһәтәп қалырға тырыша. Бының өсөн һағыһыһыҙ төрлө юлдар қуллана: һезҙән игтибарһыҙлыҡтан файҙаланып, бер йогурт урынына икәү, аллһ һум урынына йәз һумлыҡ чек үткәрәп тә ебәрә ала. Үтә сосорактары инә, тауарҙың штрих кодын сканер аша үткәргәндә, программаһың бер нисә секунд қына пассив хәлдә тороу-

ын да ошта файҙаланып қалырға тырыша. Был осрақта машина барыбер зә сигнал биреп пипелдәйәсәк, ә тауар чекһыҙ үтәсәк. Магазинда йөрөгән һағыһылар зә бәйләнерлек, һатып алыуы ла һизерлек түгел. Ә һуңынан мәшкәтһез генә һатылған тауарҙы юкка сығарырға, йәғни аннулировать итергә лә була. Ошон сират тороп касса алдына килеп еткәнсә, алған әйберенә һақың түгел, күрзиненә нимә тултырғаның да онотқан һатып алыуы компьютер менән эшләгән һатыуыһының алдауын башына ла индермәйәсәк. Нисек индә, ул бит һәр әйберҙең компьютер аша үткәнән қарап, сигнал тауышың ишетеп тора. Бында бер нисәк тә алдашып булмай, тип уйлай ул һәм тыныһ қына артық ақсаһың түләп, сығып китә.

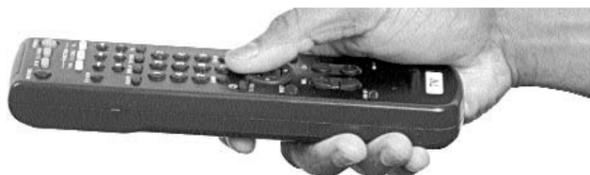
Алданып қалмау өсөн...

Әлбиттә, тәү сиратта үзәнә уяу булығы, тауарҙың ярақлылығы срогың яқшылап қарау, һақтарҙың дөрөһ булығына ышаныу һәм касса алдынан китмәй генә иҫәптәң дөрөһләгән тикшерәү мотлак. Күп әйбер алған осрақта һәр кем үзә менән кеҫә қалықулары йөрөтһә, тағы ла яқшыраҡ буласақ, сөнки хәуефһезлегендә үзәң қайғыртмаһан, быны һинәң өсөн берәһә лә эшләмәйәсәк.

Әгәр зә витринала түбән һақ күрһәтелеп, қассала қыйбат һораһалар, һез тауарҙы витриналағы һақ менән һатыуарың талап итә алаһығыҙ. Шулай уҡ, һез яңылыһ қына бозоп йә төшөрөп ебәргән тауар өсөн дә түләргә тейеш түгелһегеҙ. Әгәр зә һатыуыһыларҙың хезмәтләндерәүе, супермаркеттағы тәртиптәр окшамаһа, ялыузар кенәгәһен һорап алығыз йә булмаһа был хакта Роспотребнадзорға мәрәжәғәт итегеҙ.

Эйе, бөгөнгә ығы-зығылы, шаушыулы заманда һәр кем нисек булдыра, шулай йәшәргә тырыша. Кемдәр башқалар иҫәбенә аһһат қына кеҫәһен қалынайһа, икенселәре үзәнә асық ауызылығы, вайымһыҙлығы аркаһында хәләл тиндөрөнән дә қолақ қаға. Быларҙы күрәү өсөн әллә қайҙа ситкә йөрөү зә кәрәкмәй, ә үзәбездәге супермаркеттарға инеү зә етә. Һуңғы вақытта кешеләр уңайлы ла, ошоҙло ла тип ошо магазин селтәрҙәрәнә йөрөргә тырыша. Бына шунда сақ кына игтибарлыраҡ булһаҡ, витринала - бер, қассала икенсә һақ икәнән, алынған тауарҙы берәү урынына икәү итеп үткәрергә тырышыуарың, күп кенә тауарҙың срогы сығыуын да күрергә булыр ине. Бында индә һатып алыуыһының үзәнән тора: башқаларҙың оятһыҙ рәүештә кеҫәңә төшөүенә юл қуяһын икән, тимәк, һин ғүмер буйы үзәнә алдауарына ла ирек бирәһән.

Эльза МӨХӘМӘЗИЕВА.



27 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.40 "Женский журнал"
09.50 "Жить здорово!"
10.55 "Модный приговор"
12.00 Новости (с субтитрами)
12.25 "Сердце Марии", 34-я серия
13.20 "Фазенда"
14.00 Другие новости
14.25 "Понять. Простить"
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 "ЖКХ"
16.15 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом
17.00 Татьяна Тарасова: "У меня не ледяное сердце"
18.00 "Вечерние новости" (с субтитрами)
18.25 "Между нами, девочками"
19.00 "Давай поженемся!"
20.00 "Пусть говорят"
21.00 "Время"
21.30 "Чистая проба", 5-я серия.
Сериал
22.30 "Забывший", 1-я серия.
Криминальный сериал
23.30 "Воскресшие тени: Иван Грозный и Владимир Старицкий"
00.40 "Запах"
01.40, 03.05 "Жестокие игры". Драма
03.00 Новости
03.35 "Народная медицина. Испытано на себе"

РОССИЯ 1

Уважаемые телезрители! Телеканал приносит свои изменения за перерыв в работе в связи с профилактикой до 14.00

14.00 "Вести"
14.30 "Вести - Башкортостан"
14.50 "Ефросинья. Таежная любовь", 11-я серия
15.45 "Кровинушка", 141-я серия.
Сериал
16.45 "Вести. Дежурная часть"
17.00 "Вести"
17.30 "Вести - Башкортостан"
17.50 "Земский доктор", 5-я и 6-я серии.
Мелодраматический сериал
19.40 "Вести - Башкортостан"
20.00 "Вести"
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.40 "Прямой эфир"
21.25 "Вольф Мессинг: Видевший сквозь время", 1-4-я серии.
Историческая драма
01.15 "Вести+"
01.35 "Заводной апельсин". Драма
04.25 "Городок. Дайджест"

НТВ

05.55 "НТВ утром"
08.35 "Возвращение Мухтара-2". Детективный сериал
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
10.00, 13.00 "Сегодня"
10.20 "Профессия - репортер"
10.55 "До суда"
12.00 "Суд присяжных"
13.25 "Морские дьяволы". "Новые друзья, или игры патриотов". Сериал
14.30 "Средь бела дня" с Виктором Набутовым
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
16.00, 19.00 "Сегодня"
16.25 "Прокурорская проверка"
17.40 "Говорим и показываем"
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
19.30 "Золотой запас", 17-я и 18-я серии.
Острозащитный сериал
21.25 "Глухарь. Возвращение". "Запись". Детективный сериал
23.15 "Сегодня. Итоги"
23.35 "Россия. Полное затмение"
01.35 "Центр помощи Анастасия"
02.25 "В зоне особого риска"
03.10 "Холм одного дерева". Сериал
04.55 "Час Волкова". Детективный сериал

БСТ

Уважаемые телезрители! Телеканал приносит свои изменения за перерыв в работе в связи с профилактикой до 14.00

14.00 "Новости недели"
14.30, 18.30 "Новости" (на башк. яз.)
14.45 "В активном поиске"
15.15 "Учим башкирский язык"
15.30 "Гора новостей"
15.45 "Шэп арба"
16.00 "Байтус"
16.15 "Нырлы кэрэз"
16.45 "Ай кызы-2"
18.45 "Вечерние мелодии"
19.45 "В душе колыбельные песни"
20.15 "Сэнгелдек"
20.45 "Семь жемчужин"
21.00 "Действующие лица"
23.00 "Уфимское "Времечко"
23.30 "Криминальный спектр"
23.45 "Темный рыцарь"

28 АВГУСТА ВТОРНИК ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.40 "Женский журнал"
09.50 "Жить здорово!"
10.55 "Модный приговор"
12.00 Новости (с субтитрами)
12.25 "Сердце Марии", 35-я серия
13.20 "Фазенда"
14.00 Другие новости
14.25 "Понять. Простить"
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 "ЖКХ"
16.15 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом
17.00 "Александр Барыкин. В плену собственной славы"

18.00 "Вечерние новости" (с субтитрами)
18.25 "Между нами, девочками"
19.00 "Давай поженемся!"
20.00 "Пусть говорят"
21.00 "Время"
21.30 "Чистая проба", 6-я серия
22.30 "Забывший", 2-я серия
23.30 "Воскресшие тени: Иван Грозный и Владимир Старицкий"
00.40 "Вид на жительство"
02.40, 03.05 "Толстушки"
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Доброе утро, Россия!"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести - Башкортостан"
09.05 "О самом главном"
10.30 "Кулагин и партнеры"
11.00 "Вести"
11.30 "Вести - Башкортостан"
11.50 "Тайны следствия". Сериал
12.50 "Люблю, не могу!"
13.50 "Вести. Дежурная часть"
14.00 "Вести"
14.30 "Вести - Башкортостан"
14.50 "Ефросинья. Таежная любовь", 11-я серия
15.45 "Кровинушка", 142-я серия.
Сериал
16.45 "Вести. Дежурная часть"
17.00 "Вести"
17.30 "Вести - Башкортостан"
17.50 "Земский доктор", 7-я и 8-я серии
19.40 "Вести - Башкортостан"
20.00 "Вести"
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.40 "Прямой эфир"
21.25 "Вольф Мессинг: Видевший сквозь время", 5-8-я серии
01.15 "Вести+"
01.35 "Грязный Гарри". Боевик
03.40 "Честный детектив"
04.15 "Закон и порядок"

НТВ

05.55 "НТВ утром"
08.35 "Возвращение Мухтара-2". Детективный сериал
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
10.00, 13.00 "Сегодня"
10.20 "Профессия - репортер"
10.55 "До суда"
12.00 "Суд присяжных"
13.25 "Морские дьяволы". "Случай на пляже". Сериал
14.30 "Средь бела дня" с Виктором Набутовым
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
16.00, 19.00 "Сегодня"
16.25 "Прокурорская проверка"
17.40 "Говорим и показываем"
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
19.30 "Золотой запас", 19-я и 20-я серии
21.25 "Глухарь. Возвращение". "Грязные деньги". "Принцип ящерицы"
23.15 "Сегодня. Итоги"
23.35 "Россия. Полное затмение"
01.25 "Квартирный вопрос"
02.30 "Москва - Ялта - транзит"
03.20 "Холм одного дерева". Сериал
04.55 "Час Волкова". "Неспokoйный покойник". Сериал

БСТ

07.00 "Саям, Республика!"
Альшеевский район
10.00, 17.45 "Полезные новости"
10.15, 15.15 "Учим башкирский язык"
10.30 "Каникулы НЕСтрогoго режима"
10.45 "Царь горы"
11.00, 18.15 "Замандаштар"
11.15, 18.00 "Орнамент"
11.30 "Новости спорта"
11.45 "Пора разобраться"
12.30, 16.30, 17.30, 20.30, 21.30 "Новости (на русск. яз.)"
12.45, 17.15 "Надо знать!"
13.00, 22.00 "На самом деле"
13.30, 14.30, 18.30, 19.30, 22.30 "Новости" (на башк. яз.)
13.45 "Башкорт ыры-2012"
14.15 "Весело живем"
14.45 "В активном поиске"
15.30 "Гора новостей"
15.45 "Шэп арба"
16.00 "Байтус"
16.15 "Нырлы кэрэз"
16.45 "Ай кызы-2"
18.45 "Вечерние мелодии"
19.45 "В душе колыбельные песни"
20.15 "Сэнгелдек"
20.45 "Семь жемчужин"
21.00 "Действующие лица"
23.00 "Уфимское "Времечко"
23.30 "Криминальный спектр"
23.45 "Темный рыцарь"

БСТ

07.00 "Саям, Республика!"
Альшеевский район
10.00, 17.45 "Полезные новости"
10.15, 15.15 "Учим башкирский язык"
10.30 "Каникулы НЕСтрогoго режима"
10.45 "Царь горы"
11.00, 18.15 "Замандаштар"
11.15, 18.00 "Орнамент"
11.30 "Новости спорта"
11.45 "Пора разобраться"
12.30, 16.30, 17.30, 20.30, 21.30 "Новости (на русск. яз.)"
12.45, 17.15 "Надо знать!"
13.00, 22.00 "На самом деле"
13.30, 14.30, 18.30, 19.30, 22.30 "Новости" (на башк. яз.)
13.45 "Башкорт ыры-2012"
14.15 "Весело живем"
14.45 "В активном поиске"
15.30 "Гора новостей"
15.45 "Шэп арба"
16.00 "Байтус"
16.15 "Нырлы кэрэз"
16.45 "Ай кызы-2"
18.45 "Вечерние мелодии"
19.45 "В душе колыбельные песни"
20.15 "Сэнгелдек"
20.45 "Семь жемчужин"
21.00 "Действующие лица"
23.00 "Уфимское "Времечко"
23.30 "Криминальный спектр"
23.45 "Темный рыцарь"

29 АВГУСТА СРЕДА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.40 "Женский журнал"
09.50 "Жить здорово!"
10.55 "Модный приговор"
12.00 Новости (с субтитрами)
12.25 "Сердце Марии", 36-я серия
13.20 "Фазенда"
14.00 Другие новости
14.25 "Понять. Простить"
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 "ЖКХ"
16.15 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом
17.00 Владимир Этуш. "Все, что найдено непосильным трудом". Док. фильм
18.00 "Вечерние новости" (с субтитрами)
18.25 "Между нами, девочками"
19.00 "Давай поженемся!"
20.00 "Пусть говорят"
21.00 "Время"
21.30 "Чистая проба", 7-я серия
22.30 "Забывший", 3-я серия
23.35 "Слепопыт"
01.30 Церемония открытия XIV летних Паралимпийских игр в Лондоне

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Доброе утро, Россия!"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести - Башкортостан"
09.05 "О самом главном"
10.30 "Кулагин и партнеры"
11.00 "Вести"
11.30 "Вести - Башкортостан"
11.50 "Тайны следствия". Сериал
12.50 "Люблю, не могу!"
13.50 "Вести. Дежурная часть"
14.00 "Вести"
14.30 "Вести - Башкортостан"
14.50 "Ефросинья. Таежная любовь", 11-я серия
15.45 "Кровинушка", 143-я серия.
Сериал
16.45 "Вести. Дежурная часть"
17.00 "Вести"
17.30 "Вести - Башкортостан"
17.50 "Земский доктор", 9-я и 10-я серии
19.40 "Вести - Башкортостан"
20.00 "Вести"
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.40 "Прямой эфир"
21.25 "Вольф Мессинг: Видевший сквозь время", 9-12-я серии.
Историческая драма
01.15 "Вести+"
01.35 "Цветы лиловые полей". Драма
04.45 "Вести. Дежурная часть"

НТВ

05.55 "НТВ утром"
08.35 "Возвращение Мухтара-2". Детективный сериал
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
10.00, 13.00 "Сегодня"
10.20 "Профессия - репортер"
10.55 "До суда"
12.00 "Суд присяжных"
13.25 "Морские дьяволы". "Средь бела дня" с Виктором Набутовым
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
16.00, 19.00 "Сегодня"
16.25 "Прокурорская проверка"
17.40 "Говорим и показываем"
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
19.30 "Золотой запас", 21-я и 22-я серии.
Острозащитный сериал
21.25 "Глухарь. Возвращение". "Новая работа"
22.20 "Пятницкий". Криминальный сериал
00.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА
02.15 "Живут же люди!"
02.40 "Лига чемпионов УЕФА. Обзор"
03.10 "Дачный ответ"
05.00 "Час Волкова". "Тени прошлого". Детективный сериал

БСТ

07.00 "Саям, Республика!"
Миякинский район
10.00, 12.15, 17.45 "Полезные новости"
10.15, 15.15 "Учим башкирский язык"
10.30 "Гора новостей"
10.45 "Цирк в 13 метров"
11.00, 18.15 "Замандаштар"
11.15, 18.00 "Орнамент"
11.30 "Новости спорта"
11.45 "Фильмы режиссера А. Хужахметова. "У слияния трех рек"
12.30, 17.30, 21.30 "Новости (на русск. яз.)"
12.45, 17.15 "Надо знать!"
13.00 "На самом деле"
13.30, 14.30, 18.30, 22.30 "Новости (на башк. яз.)"
13.45 "Песни Юлая Узаябаева"
14.45 "Международный традиционный турнир"
18.45 "Международный традиционный турнир по хоккею с шайбой "Кубок Республики Башкортостан". "Салават Юлаев" (Уфа) - "Энергия" (Карлос Варья). Открытие. Прямая трансляция.
В перерывах: Новости
21.15 "ФК Уфа": даешь Премьер-лигу!"
22.00 "На самом деле"
23.00 "Ультрафиолет"

БСТ

07.00 "Саям, Республика!"
Миякинский район
10.00, 12.15, 17.45 "Полезные новости"
10.15, 15.15 "Учим башкирский язык"
10.30 "Гора новостей"
10.45 "Цирк в 13 метров"
11.00, 18.15 "Замандаштар"
11.15, 18.00 "Орнамент"
11.30 "Новости спорта"
11.45 "Фильмы режиссера А. Хужахметова. "У слияния трех рек"
12.30, 17.30, 21.30 "Новости (на русск. яз.)"
12.45, 17.15 "Надо знать!"
13.00 "На самом деле"
13.30, 14.30, 18.30, 22.30 "Новости (на башк. яз.)"
13.45 "Песни Юлая Узаябаева"
14.45 "Международный традиционный турнир"
18.45 "Международный традиционный турнир по хоккею с шайбой "Кубок Республики Башкортостан". "Салават Юлаев" (Уфа) - "Энергия" (Карлос Варья). Открытие. Прямая трансляция.
В перерывах: Новости
21.15 "ФК Уфа": даешь Премьер-лигу!"
22.00 "На самом деле"
23.00 "Ультрафиолет"

30 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.40 "Женский журнал"
09.50 "Жить здорово!"
10.55 "Модный приговор"
12.00 Новости (с субтитрами)
12.25 "Сердце Марии", 37-я серия
13.20 "Фазенда"
14.00 Другие новости
14.25 "Понять. Простить"
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 "ЖКХ"
16.15 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом
17.00 "Валерий Оболзинский. Украинская жизнь". Док. фильм
18.00 "Вечерние новости" (с субтитрами)
18.25 "Между нами, девочками"
19.00 "Давай поженемся!"
20.00 "Пусть говорят"
21.00 "Время"
21.30 "Чистая проба". Сериал
22.30 "Забывший", 4-я серия
23.30 "Сокровища нации". Боевик
01.55, 03.05 "Дьявольский особняк". Триллер
03.00 Новости
04.15 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Доброе утро, Россия!"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести - Башкортостан"
09.05 "О самом главном"
10.30 "Кулагин и партнеры"
11.00 "Вести"
11.30 "Вести - Башкортостан"
11.50 "Тайны следствия". Сериал
12.50 "Люблю, не могу!"
13.50 "Вести. Дежурная часть"
14.00 "Вести"
14.30 "Вести - Башкортостан"
14.50 "Ефросинья. Таежная любовь"
15.45 "Кровинушка", 145-я серия.
Сериал
16.45 "Вести. Дежурная часть"
17.00 "Вести"
17.30 "Местное время. Вести - ПФО"
17.50 "Земский доктор", 13-я и 14-я серии
19.40 "Вести - Башкортостан"
20.00 "Вести"
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.40 "Прямой эфир"
21.25 "Юрмала"
23.05 "Только любовь". Мелодрама
01.00 "Женская дружба". Мелодрама
03.05 "Горячая картошка". Боевик

НТВ

05.55 "НТВ утром"
08.35 "Возвращение Мухтара-2". Детективный сериал
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
10.00, 13.00 "Сегодня"
10.20 "Профессия - репортер"
10.55 "До суда"
12.00 "Суд присяжных"
13.25 "Морские дьяволы". "Средь бела дня" с Виктором Набутовым
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
16.00, 19.00 "Сегодня"
16.25 "Прокурорская проверка"
17.40 "Говорим и показываем"
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
19.30 "Золотой запас", 23-я и 24-я, закл. серии.
Острозащитный сериал
21.25 "Глухарь. Возвращение". "Никит". "Сделка"
23.15 "Сегодня. Итоги"
23.35 "Россия. Полное затмение"
00.35 "Небо в огне", 1-3-я серии.
Военная драма
03.25 "Холм одного дерева". Сериал
04.55 "Час Волкова". "Мир есть любовь". Детективный сериал

15.45 "Кровинушка", 144-я серия.
Сериал
16.45 "Вести. Дежурная часть"
17.00 "Вести"
17.30 "Местное время. Вести - Башкортостан"
17.50 "Земский доктор", 11-я и 12-я серии
19.40 "Местное время. Вести - Башкортостан"
20.00 "Вести"
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.40 "Прямой эфир"
21.25 "Вольф Мессинг: Видевший сквозь время", 13-16-я, закл. серии.
Мелодраматический сериал
01.15 "Вести+"
01.35 "Глаза незнакомца". Триллер
03.20 "Горячая десятка"
04.25 "Городок. Дайджест"

НТВ

05.55 "НТВ утром"
08.35 "Возвращение Мухтара-2". Детективный сериал
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
10.00, 13.00 "Сегодня"
10.20 "Медицинские тайны"
10.55 "До суда"
12.00 "Суд присяжных"
13.25 "Морские дьяволы". "Отрабление на водах"
14.30 "Средь бела дня" с Виктором Набутовым
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
16.00, 19.00 "Сегодня"
16.25 "Прокурорская проверка"
17.40 "Говорим и показываем"
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
19.30 "Золотой запас", 23-я и 24-я, закл. серии.
Острозащитный сериал
21.25 "Глухарь. Возвращение". "Никит". "Сделка"
23.15 "Сегодня. Итоги"
23.35 "Россия. Полное затмение"
00.35 "Небо в огне", 1-3-я серии.
Военная драма
03.25 "Холм одного дерева". Сериал
04.55 "Час Волкова". "Мир есть любовь". Детективный сериал

БСТ

07.00 "Саям, Республика!"
Шаранский район
10.00, 12.15, 17.45 "Полезные новости"
10.15 "Учим башкирский язык"
10.30 "Гора новостей"
10.45 "Цирк в 13 метров"
11.00, 18.15 "Замандаштар"
11.15, 18.00 "Орнамент"
11.30 "Новости спорта"
11.45 "Фильмы режиссера А. Хужахметова. "У слияния трех рек"
12.30, 17.30, 21.30 "Новости (на русск. яз.)"
12.45, 17.15 "Надо знать!"
13.00 "На самом деле"
13.30, 14.30, 18.30, 22.30 "Новости (на башк. яз.)"
13.45 "Песни Юлая Узаябаева"
14.45 "Международный традиционный турнир"
18.45 "Международный традиционный турнир по хоккею с шайбой "Кубок Республики Башкортостан". "Салават Юлаев" (Уфа) - "Энергия" (Карлос Варья). Открытие. Прямая трансляция.
В перерывах: Новости
21.15 "ФК Уфа": даешь Премьер-лигу!"
22.00 "На самом деле"
23.00 "Ультрафиолет"

31 АВГУСТА ПЯТНИЦА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 "Доброе утро"
09.00 Новости
09.05 "Контрольная закупка"
09.40 "Женский журнал"
09.50 "Жить здорово!"
10.55 "Модный приговор"
12.00 Новости (с субтитрами)
12.25 "Сердце Марии". Сериал
13.20 "Фазенда"
14.00 Другие новости
14.25 "Понять. Простить"
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 "ЖКХ"
16.15 "Хочу знать"
17.00 "Жди меня"
18.00 Вечерние новости
18.25 "Между нами, девочками"
19.00 "Жале чудес"
20.00 "Пусть говорят"
21.00 "Время"
21.30 "Ю РЕ". Лучшее"
21.30 "Моя мама Диана"
00.25 "Балкон с видом на море". Драма
02.25 "Кузина Бетти"
04.30 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом

РОССИЯ 1

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Доброе утро, Россия!"
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести - Башкортостан"
09.05 "О самом главном"
10.30 "Кулагин и партнеры"
11.00 "Вести"
11.30 "Вести - Башкортостан"
11.50 "Тайны следствия". Сериал
12.50 "Люблю, не могу!"
13.50 "Вести. Дежурная часть"
14.00 "Вести"
14.30 "Вести - Башкортостан"
14.50 "Ефросинья. Таежная любовь"
15.45 "Кровинушка", 145-я серия.
Сериал
16.45 "Вести. Дежурная часть"
17.00 "Вести"
17.30 "Местное время. Вести - ПФО"
17.50 "Земский доктор", 13-я и 14-я серии
19.40 "Вести - Башкортостан"
20.00 "Вести"
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.40 "Прямой эфир"
21.25 "Юрмала"
23.05 "Только любовь". Мелодрама
01.00 "Женская дружба". Мелодрама
03.05 "Горячая картошка". Боевик

НТВ

05.55 "НТВ утром"
08.35 "Возвращение Мухтара-2". Детективный сериал
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
10.00, 13.00 "Сегодня"
10.20 "Профессия - репортер"
10.55 "До суда"
12.00 "Суд присяжных"

13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт"
14.30 "Средь бела дня"
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
16.00, 19.00 "Сегодня"
16.25 "Прокурорская проверка"
17.40 "Говорим и показываем"
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"
21.35 "Кома". Детектив
21.35 "Глухарь. Возвращение". "Гачка". Сериал
22.35 "Небо в огне", 4-6-я серии
00.30 Футбол. Суперкубок УЕФА.
"Челси" (Англия) - "Атлетико" (Испания). Прямая трансляция
03.40 "Холм одного дерева". Сериал
04.45 "Час Волкова". Сериал

БСТ

07.00 "Саям, Республика!"
Калтасинский район
10.00, 12.15, 17.45 "Полезные новости"
10.15, 15.15 "Учим башкирский язык"
10.30 "Бауырхак"
10.45 "Книга сказок"
11.00 "Замандаштар"
11.15 "Орнамент"
11.30 "Новости спорта"
11.45 "Фильмы режиссера А. Хужахметова. "О чем молчат степные курганы"
12.30, 17.30, 21.30 "Новости" (на русск. яз.)
12.45, 17.15 "Надо знать!"
13.00, 22.00 "На самом деле"
13.30, 14.30, 18.30, 22.30 "Новости (на башк. яз.)"
13.45 "Пора разобраться"
14.45 "Хоккей. "Металлург" (Новокузнецк) - "Энергия" (Карлос Варья)
18.00 "Йома"
18.45 "Хоккей. "Салават Юлаев" (Уфа) - "Торос" (Нефтекамск)
21.15 "Семь жемчужин"
23.00 "Уфимское "Времечко"
23.30 "Криминальный спектр"
23.45 "Муз-базар"
00.15 "Дарман"

1 С

БАШ ЭШЛӘТМӘК

"ХАФА"ЛЫ ХАТА

Был сканвордтың һәр һорауындағы бер һүзә бер генә хәрәф "яңылыш" язылган. Һезгә уны табып, дөрөс язырға кәрәк. Миҫал: Башлыса быузан торған йәшелсә. Дөрөсө: Башлыса һыузан торған йәшелсә. (Кыяр).

Балта оҫтаһының аш өҫтәле
Финдарзың мундаһы
Йокоһона иҫереп йөрөгән кеше
Орден йәки миҫал
Бик һәләтле бака
Йәй һыйыр малы
Быуа койолмаһы
Йонсоу ябык эт
1

Башаклы өҫ кейеҫе
Студенттар корто
Эҫәккә һалынған маршы ашамлык
Моторзың сыулы королмаһы
Эре тал һарығы
Яҫы тарбаҡ мөгөҙгө кый хайуаны
Ашыулы үрмәкҫе
Талак, бола
Ярылған бүзәнә
Аш һөймәү сифаты
Ялбыр һары сәсле ен-бәрәй хаты
Салбарзың тармаһы

Азна койо
Эшкәртел-мөгән рута
Эш-хәлдән азығы
Ауырыу кешенән тән әрелетә
Кеше йәшөгән ай
Зәһәр мода
Атлы һалдау
Туристтың батыры
Тупракка бирелгән тирет
Мал-мөкөттә тарап алыу оҫон яһалған һөжүм
Ботло епшәк тар
Көлкө һуҫмағы
Татар тураһында мөгүлмәт
Нобелһез калған тән
Улһәдгә "күл" йөһө
Бешә ағай буларак
Енәйәт ваҡытында булмағанлы раһлауыһы дөһил

Ике нәмәнән кап атаһы
Ата-әсәнән араһы
Миндек менән сабыныу урыһы
Хатлы сәтләүек
Эш кылыһы тәртибе
Бал - шөкөр йәме
Бер йүәләһгә хәрәкәт иткән караһтарҙың түр төркөмө
Грецияның баш баллаһы
Ауыһыһкыһы күгән

Берәй эһтән килгән өҫтөмө тал
Күк иҫеменән юлы
Ваҡыттың туһы
Уй күрзе, (...) алды
Кармаккка кейзәрә торған күн йәки резина кап
Мөй калдығы
Музыкаль таныһ

7

8

Илдар ҒӘБИТОВ төзөнө.

ҺӘР КЕМ КОЛАҒЫНА

КИТАП
УКЫҘАҢ...

стресс кисермәҫһен

Ө һез китап укыузың стреска карата иң яҡшы көрәш ысулы икәнән белә инегезме?

1936 йылда фәнни кулланылышка ингән был һүз инглиз теләнән тәржемә иткәндә "көсөргәнеш" тигәндә аңлата. Был көсөргәнеш - организмдың һиндәйзәр тыһкы экстремаль факторзәрға яуабы. Стресс хәле адреналин сығарыуға булыһлык итә һәм безҙең организм доһман

менән көрәшәү йәки унан қасыу өсөн тиз генә хәрәкәткә килә. Ләкин без тәүтормоһ кешеләре түгел һәм проблемаларҙы физик көстәр йәки қасыу менән хәл итмәйбөз. Безҙең организм буйлап кулланылмаған гормондар хәрәкәт итә һәм нервлылар системаһына тыһысланырға ирек бирмәй. Стрестан қасыу мөмкин түгел, ләкин уны енергә була. Сассекс университетының британ ғалимдары тикшеренеүзәр узғарып, қызықлы асыһтар яһаған. Бақтиһән, музыка тыһлау стресс кимәлен 61 процентка, бер сыһаяк сәй йәки кофе 54 процентка, саф һауала йөрөү 42 процентка, уйындар тик 21 процентка төһөрә икән. Ә быһа һи бары 6 минут шығна ғына китап укыу стреска қаршы иң яҡшы дарыу булып тора. Тикшеренеүзәр авторы Дэвид Льюис, һиндәй китап укыу мөһим түгел, иң мөһиме, уға тулығыһса биреләү, тип һанай. Китап геройзарының проблемаларына биреләп, кеше үзенеһен онота икән.

ЙӨШЕЛ ДАУА

КӨНБАҒЫШ

Көнбағыш Европаға испандар тарафынан Америка асылғас килтерелә. Көнбағыш тәүзә трофей сәскәһе буларак кулланыла, башка максаттарҙа файҙаланып булығын бер кем белмәй. Иң тәүзә немецтар көнбағыһтан көһүә қайнатып қарай. Ул эсергә эһкинмәй. Инглиздәр зә көнбағыһка кулланылыһы тапмай.

1842 йылда Африқан Терентьев иҫемле помещиктың крепостной көнбағыһ орлоқтарын май язғыста һыһап қарай. Тәмле, матур төслә май килеп сыға. Май за тәүге осорза қиң кулланылыһы инмәй. Шуһан "симешкә" сиртеү модаһы қиң таралыу ала. Күптәр өсөн был эһһезлектән килеп тыуған эс боһоузы баһыу сараһына әйләнә.

Әлбиттә, ул сақта көнбағыһта магнийзың арыһ икмәгенә қарағанда алты тапқыр күберәк булығын бер кем дә белмәй. Магнийзан тыһ, Америка "қуһағы" Е витаминына бай, қабығында организм өсөн файҙалы энзимдар күп.

Көнбағыһтың файҙаһы үсөмлектә өйрәнгән һайын асылып тора. Бөгөн ул күп ауырыуларҙы дауалау өсөн кулланыла.

Трофик сәй яра (язва). Бер қалак рафинирланмаған көнбағыһ майын бер қалак бал, бер қалак прополиһ төһәтмәһе менән бутайһын. Килеп сыққан қатнаһманы сәй яраға һөртәһен. Бәйләмәһе тәүлек һайын алыһтырып тораһын.

Йығылғандан һуң нервлылар қысылһа. Көнбағыһ майы менән иретелгән балауыз һәм көрөз қатнаһмаһын кизе-мамық туқымаһынан яһалған бәйләмәһкә һылайһын, уны бөтә умыртқаның буйынан-буйына - муйындан қоймоска тиклем һалаһын. Ғәзәттә, бәйләмәһе көһ буйы тотқанда, бер процедура ла етә. Кәрәк булһа, уны өс тапқыр қабатларға көрәк.

Бөйөрзәрзә таһ йыһылһа, көнбағыһ тамыры ярзам итә. Бер стакан онталған көнбағыһ тамырына 3 литр һыу койоп, қайнағандан һуң өс сәғәт төһәтәһен. Тамырзәрзә һөзөп алаһын, әммә ташламаһың. Килеп сыққан төһәтмәһе өс көн дауаһында көнөнә берәр литр эсәһен. Шуһ ук тамырзәрзә 3 литр һыуза тағы ун биһ минут бешерәһен. Тамырзәрзә һөзөп ташлайһың да был төһәтмәһе тағы ла өс көн эсәһен. Таштар организмдан төһиғи юл менән сығасақ.

Кәрәге булғанда, дауалау қурсын қабатларға мөмкин. Тамырзәр ике қат бешерелә. Организмда тоззар йыһылғанда ла ошо алым кулланыла. Тоззар 2-3 азнанан һуң ғына сыға башлай. Тәүзә бәуел тутыққан төстә буласак, әммә дауалаузы ул һыу кеүек үтә күрәнмәле булғансы дауам итергә кәрәк. Тазарыһыу вақытында өһе, тозло ашамлықтар аһарға ярамай.

Аһқаған яһан шеше. Көнбағыһтың таж япрақтарын киптерәһен. Бер стакан һыуға бер қалак һалып қайнатаһың, әммә бешер-мәйһен. Бер сәғәт төһәтәһен. Көнөнә өс тапқыр стакандың өһтән бер өлөһөн аһағанға тиклем ярты сәғәт алда эһе көйөнсә эсергә.

Рим ӘХМӘДОВ.

33-сө һандағы кроссворд яуаптары:

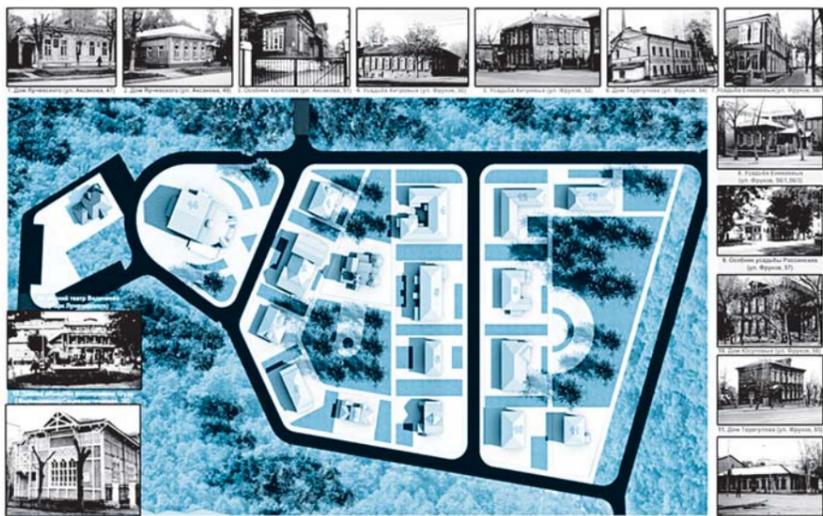
1. Колибри.
2. Миссис.
3. Лимон.
4. Қайыһ.
5. Қурмас.
6. Қарағас.
7. Боливия.
8. Самурай.
9. Арақы.
10. Сайыр.
11. Кобра.
12. Тамыр.
13. Бақыр.
14. Шағир.
15. Эркет.
16. Юрган.
17. Уқбалық.
18. Урман.
19. Каркаде.
20. Белөзөк.
21. Йыһан.
22. Бик.
23. Деһет.
24. Сәй.
25. Тир.
26. Икмәк.
27. Сизәм.
28. Буран.
29. Сәхрә.
30. Непал.
31. Мунда.
32. Мәк.
33. Селек.
34. Пелиқан.
35. Фалиж.
36. Өйрәк.
37. Кавалер.
38. Метан.
39. Бахрейһ.
40. Балан.
41. Ливан.
42. Айова.
43. Ритуал.
44. Ливия.
45. Мәйрә.
46. Қаһирә.
47. Сарафан.
48. Квартет.

ЙӨЗӨН КҮРЕП, ЙӨЗ ЙЫЛМАЙҠЫН

Өфөлә бөтә донъя масштабында үтәсәк ШОС һәм БРИКС саммиттарына етди әзерлек әле үк башланды. Масштаблы проекттар исемлегендә баш калала төзөләсәк тарихи-мәзәни ағас архитектураһы музейы ла бар. Буласак музейҙың үзәнәлегә һәм уға әзерлек барышы менән республика Президентының архитектура буйынса кәңәшсәһе Ришат Муллағилдин, Мәзәниәт министрлығының мәзәни мираҫты һаҡлау бүлегә етәксәһе Шәрифүлла Шәрипов һәм Республика тарихи-мәзәни ағас архитектураһы музейы директоры Марат Ханнанов таныштырҙы.

АҒАС КОМАРТКЫЛАР...

музейға тупланасак



Төрлө вақытта төзөлгән ағас йорттарҙы һаҡлап калыу эштәре хәҙер тошо Рәсәй буйлап гәмәлгә ашырыла. Кайһы бер калаларҙа хатта бындай йорттар тарихи кварталдар барлыкка килтерә. Ләкин Өфөлә ағас биналар һәм йорттар төрлө ерҙә урынлашканлыктан, уларҙың һәр береһен айырым һаҡлап калыу мөмкинлеге юк. Шуға күрә баш калала тик ағас архитектураһы комарткыларынан ғына торған тарихи-мәзәни музей асырға карар ителгән дә инде. Шәрифүлла Фән улы белдерәһән, бындай музей төзөү һаҡында идея күптән йәшәй. Бөгөнгө көнгә проект хупланған һәм төзөлөш эштәре быйылғы йыл аҙағында башланасак, тип көтөлә. Музейға бөгөнгә һаҡланған һәм шулай ук йәмғиәт өсөн юғалтылған тип һаналған уникаль ағас комарткылар тупланасак. Емерелгән ағас йорттар фотоһүрәттәр һәм һызмалар ярҙамында яңынан тергеҙеләсәк. Улар исемлегенә Видиневтың Йәйге театры, Зайковтарҙың йәйге дачаһы һәм башка объекттар инә. Шулай ук вақытта Видиневтың Йәйге театрын үзәнен тарихи урынында - Аксаков пар-

кында - тергеҙеү мөмкинлеге лә күҙ унында тотолла.

Ун гектар ерҙә биләһәсәк музей ике тематик зонанан торасак. "Иске Өфө" зонаһында тик баш калаға ғына

қағылышы ағас йорттар калкып сыҡһа, "Халык-ара ауыл" зонаһында иһә донъяның төрлө илдәренән ағас архитектураһы комарткыларын күрергә мөмкин буласак. Музей территорияһында Австрия, Германия, Япония, Корея, Кытай, Америка, Финляндия һәм башка кайһы бер илдәрҙән ағас архитектура комарткылары урынлашасак. Уларҙың һәр береһе айырым территория биләп, шулай ук территорияның тышкы киәфәтенә генә түгел, ә эске бизәлешенә лә зур игтибар бүленәсәк. Мәҫәлән, Япония биләмәһе территорияһында музейға килеүселәр япондарҙың билдәлә сәй йолаһын карау, ә теләгәндәр япон телен өйрәнеү мөмкинлеге аласак. Шулай ук музей территорияһында теге йәки был илгә генә хас булған һөнәрселек өлгөләрен дә урынлаштырыу каралған.

Ағас архитектураһы музейы ял итеү урыны менән бер рәттән, укыусы балалар, студенттар, гөмүмән, барыһына ла республика һәм донъя илдәренән тарихын өйрәнеү, йола һәм традицияларын күҙ алдына бастырыу мөмкинлеге биргән урын булып торасак. Музейҙы карарға килеүселәр өсөн уның территорияһында барлык шарттар ға булдырыласак, тип белдерә Ришат Муллағилдин. Мәҫәлән, унда заманса кунакхана үз ишектәрен асасак. Шулай ук бөтә музей территорияһында интернет селтәре менән иркен кулланып буласак.

ШУЛАЙ ИТЕП...

Бындай масштаблы проект әлегә Рәсәйҙән бер төбәгендә лә юк, шуға күрә уға зур игтибар һәм туристар ағымы гарантияланған, ти белгестәр. Ә төбәккә туристарҙың күпләп килеүе республика өсөн тарихи һәм мәзәни яктан ғына түгел, ә иктисади йәһәттән дә оло әһәмиәткә эйә.

Сәлимә АРЫҢЛАНОВА.



АТЫҢ КЕМ? АЛТЫНАЙ...

һөйөклө бала

Кайһы бер мосолман халыктарында борондан "Алтынай" - ул кешене гүмере буйына һаҡлап йөрөтөүсә фәрештә исеме тип иҫәпләнгән. Телебәзгә төрки теләнән килеп ингән исем "алтын" һәм "ай" тигән һүзәрҙән тора. Ай -матурлыҡ, тоғролок һәм мәңгелек символы, шуға ла Алтынай исеме "ким-мәтле", "матур", "һөйөклө" мәғәнәләрен белдерә.

Белорет калаһында йәшәүсә Айгүзәл менән Фәнис Нафиковтарҙың ғаиләһендә лә Алтынай исемле кыҙ үсеп килә. "Боронго, мәғәнәле исемдән баланың яҙмышына ыңғай йогонтоһо зур икәнән ишетеп-уқып белә инек. Шуға ла заман шауҡымына бирелеп, балаларын сит телдәрҙән ингән һәм мәғәнәһе лә билдәлә булмаған исемдәр менән атаған тиҫтерзәребеҙҙән айырмалы рәүештә, кыҙыбыҙға Алтынай тигән исем һайланыҡ. Был исем уны һаҡлап йөрөтөүенә, физик һәм зиһен үсешенә булышыҡ итеүенә күптән инанғанбыҙ", - ти йәштәр.

АКЫЛ-КАЗНА



Акыллы кешеләрҙән һүзәрәнә эйәрәп, донъяуи хәкикәткә бак, һығымталар яһа һәм, әлбиттә, тормошға куллан. Бәхетле һәм уңышлы кеше булып өсөн.

ҮРМӘКСЕ АУЫНА...

арыҫлан эләкмәс

Әйҙәгез, алға барайыҡ. Ни өсөн хаталарға һәм кайғы-хәсрәттәргә йәбешеп ятырға? Ниңә өмөткә һәм мөхәббәткә көртә булып торған нәмәләрҙән ысҡынып китмәскә?

(Будда).

Тыныс йәшәргә теләһән, телеңде тый, оҙак йәшәргә теләһән, ауызыңды тый.

(Башкорт халык мәкәле).

Шулай итеп, тағы бер асыл: "Аллаһы Тәғәлә кешене яралта һәм унан: - Ниңә күпме гүмер бирергә? - тип һорай.

- Барыһы ла һинән ихтыярыңда, Раббым, - тип яуаплай кеше.

- Ярай, улайһа, - ти Хөзәй Тәғәлә, - егерме йыл йәшәрһән...

- Ниңә улай аз гүмер бирәһән, Раббым? - тип кеше илап ебәрә.

Шул сак улар эргәһенә ишәк килә. Хөзәй Тәғәлә уға карар:

- Ә һиңә мин кырк йыл гүмер бирәм. Егерме йыл эшлә һәм кешегә ярҙам ит, ә егерме йыл ял итерһән, - ти.

- Ул тиклем оҙак йәшәү ауыр булып, гүмеремдә кыҫкарта бир, Хөзәй, - тип үтенә башлай ишәк.

- Кыҫкартылған йылдарҙы һинән гүмеремә өстә... - ти кеше.

Шулай итеп, Хөзәй Тәғәлә ишәктән кыҫкартылған гүмер йылдарын кешенән гүмеренә өстәй. Бына бер мәл улар эргәһенә эт килә.

- Ә һин кырк йыл йәшә, - ти уға Хөзәй Тәғәлә. - Егерме йылын кешегә хеҙмәт итерһән, егерме йылыңда ял итерһән.

- Юк, миңә ул тиклем гүмер көрәкмәй, кыҫкарта күр уны, - тип үтенә башлай эт.

- Уныҡын да һинән гүмергә өстә, Раббым, - ти кеше. Хөзәй уның үтенесен үтәй. Бына улар эргәһенә маймыл килеп етә.

- Кырк йыл йәшә, - ти уға Хөзәй Тәғәлә. Маймыл да илап ебәрә:

- Гүмеремдә улай озон итмә, Раббым, кыҫкарт, зинһар, - ти ул да. Хөзәй уның гүмеренән дә яртыһын кешегә бирә.

Шулай итеп, кеше үзәнен егерме йылын бик матур йәшәп үткәрә. Шатлана, көлә, бер хәсрәтә лә юк. Шунан ул өйләнә һәм ишәк гүмеренә аяҡ баһа. Тормоштоң бар ауырлығын үз елкәһендә йөкмәп бара башлай. Шунан эт гүмерен һүтә башлай. Кешенән балалары үсеп етә, өйҙә булған бар әйберҙе ситкә ташый башлайҙар. Кеше ризаһыҙлыҡ белдерә, балалары менән туктауһыҙ бәхәсләшә, талаша. Бына маймыл гүмере менән йәшәр мәл дә етә. Кеше картаһа. Был вақытка инде уның йорто ла ауып төшөргә тора. Ул балаларынан балаларына кунакка йөрөй, ейән-ейәнсәрҙәрен караша, улар алдында төрлө сүрәткә инеп, маймылланырға ла тура килә уға.

Бына шулай үтә кешенән бар гүмере..."



"Киске Өфө" гәзитен ойштороусы: Өфө калаһы кала округы һаҡимиәте

Гәзит Киң коммуникация, элемент һәм мәзәни мираҫты һаҡлау өлкәһен күзәтеү буйынса федераль хеҙмәттән Башкортостан Республикаһы идаралығында теркәлдә. Теркәү таныҡлығы №ТУ 02-00001, 10 июнь 2008 йыл.

Баш мөхәррир: Гөлфиә ЯНБАЕВА. Мөхәрририәт: Әхмәр ҮТӘБАЙ, Ләйсән НАФИКОВА, Зәйтүнә ӘЙЛЕ, Таһир ИШКИНИН, Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА, Артур БАТЫРШИН.

Безҙән адрес: 450005, Өфө калаһы, Революцион урамы, 167/1. Безҙән сайт: www.kiskeufa.ru. Безҙән блог: blog.kiskeufa.ru. E-mail: info@kiskeufa.ru, kiskeufa@ufacom.ru. «Башкортостан» нәшриәте типографияһында баһылды (450079, Башкортостан Республикаһы, Өфө калаһы, Октябрҙән 50 йыллығы урамы, 13).

Телефондар: Баш мөхәррир 253-25-44, Баш мөхәррир урынбаһары 246-03-24, Бухгалтерия 246-03-23, Хәбәрсеһәр 252-39-99. Кул куйыу ваҡыты - 24 август 17 сәғәт 00 мин. Кул куйылды - 16 сәғәт 00 мин.

«Киске Өфө»нән реклама хеҙмәте 253-25-44, 246-03-23 телефондары буйынса «Киске Өфө» гәзитенә ойшмаларҙан һәм айырым кешеләрҙән рекламалар қабул итә. Тәржемә хеҙмәтенә 253-25-44 телефоны менән мөрәжәғәт итергә. «Киске Өфө»нән индекстары - 50665, 50673. Тиражы - 5387. Заказ 3291.