

✓ Язмыштарға язылғаны...

Ул бит һиненң үз кулыңда,  
һин бит батша үз юлыңда.

Рәшит ШӘКҮР.

ИЖТИМАҒИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

# Киске



# ӨФӨ

26 МАРТ -  
1 АПРЕЛЬ

(БУРАНАЙ -  
АЛАҒАРАЙ)

2011 ЙЫЛ

№13 (431)

kiskeufa.ru  
blog.kiskeufa.ru

2002 йылдан башлап сыға

Һатыуза хақы ирекле

БЫЛ ҺАНДА  
УКЫҒЫЗ:

"Шаяниум" шаян  
уйын ғынамы?



6

Юк, сәмде уятыусы,  
йөрәктәрзе  
кузгытыусы сара ла...

Башкорт тигән  
кала булған һәм...

ул хәзерге Өфөгә  
нигез һалған



7

Ни мөгәнә дөрөс  
һүз әйтеүзән,



8-9

дөрөс һүзән әгәр  
һуңлаһа?

Фатихалы ғаилә  
усағы -



12

Ерзәге ожмах  
сағылышы ул

14

ТВ-программа

ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

Ни өсөн укыусы гәзиттәрзе тәнкит мәкәләләрен  
куберәк күрергә теләй?

**Миңһылыу АБДУЛЛИНА:** Һуңғы вакытта йәмғиәттә күзәтелгән иң "һызланыулы" темалар тураһында һандар һәм факттар ғына биреү етмәй шул, ә ошо проблеманың психологик тәрәнлеген асып биргән аналитик мәкәлә кәрәк. Ә аналитика, белеүемсә, барыбер зә кемдендер баксаһына таш ташлай. Хәзерге укыусыларға бына ошондай аналитика аша бирелгән тәнкит окшай, тип уйлайым.

Ә шулай за безгә һиндәйзер донъя, ил, төбәк кимәлендәге вакиғаларҙы, шөхәстәрзе, сәйәсмәндәрзе тәнкит утына тоуу мотлак түгел. Иң тәүге сиратта, үзебезҙең күнелдә тәрбиәләргә, кылыктарыбызды, йәшәү рәүешәбезҙе тәнкит аша ла яйға һалырга кәрәклеген аңларға тейешбеҙ. Бына, мәсәлән, үзебезҙең балаларыбызға игтибарҙы арттырайыҡ, уларҙың әхлағын да, укыуын да, үзән һисек тотоуын да, кем менән дуслаша, кем менән ға-

илә кора икәнән дә күз уңынан ыскындырмайыҡ - ошо тәңгәлдә уңышқа өлгәшкән йә уңышһыҙлыҡка тарыған ғаиләләр өлгөһө лә яқтыртылһын матбуғат басмаларында, башқаларға фәһем йә ғибрәт өсөн. Йәмғиәттә әхлаклы йә әхлакһыҙ булығы - катын-кыҙзан, йәмғиәттә һаҡлаулы йә һаҡлауһыҙ булығы ирзәрҙән тора. "Ысын башкорт кызы һәм ысын башкорт егете һиндәй булырға тейеш?" тигән һорауға яуап биргән, башкорт канын уятырлыҡ һәм уйнатырлыҡ идеяларҙы яқтыртқан мәкәләләр кәрәк. Бындай милләттәштен сәменә тейә, ғамен уята торған тәнкит һүзе диалогтарза, түнәрәк корзарза бер һисә кеше менән тикшерелһә, тағы ла яҡшыраҡ. Халыҡ тарафынан яратып қабул ителер журналисты мин үзенең генә түгел, ә бер-һисә кешенән уртаҡ фежерен халыҡқа еткерерсе төсмөрөндә күрәм. "Көнәш-

ле ил тарқалмас" тип, юкка әйтмәгәндәр.

**Бәзри ӘХМӘТОВ:** Психология кануны буйынса, кире мәғлүмәт ыңғайына карағанда хәтерзә тәрәнәрәк эз калдыра һәм озағыраҡ һаҡлана. Шуға күрә, күптәр өсөн матбуғат басмаларында яқтыртылған негәтив мәғлүмәт ыңғайына карағанда кызыклыраҡ тойола. Һөзөмтә буларак, күп кенә укыусылар журналистан тәнкит мәкәләләре талап итә, басмаға баһаны ла ана шул тәнкит булығы-булмауына карап бирә.

Тәнкит мәкәләһе тәнкитләнеүсә баксаһына таш булып барып төшкөнгә күрә, уны барыһы ла өнәп бөгтөмәй. Тәнкитте күтәрә белеү сифаты бик аҙарға хас. Уны бастырып сығарған матбуғат басмаһына һиндәйзер кимәлдә басым яһалыуы тураһында ла әйтергә кәрәк. Бының тап киреһе була икән, тәнкиттән арына барған гәзит-журналдарҙы халыҡ укымай башлай.

Кайһы бер матбуғат сараларында "кара пиар" өстөнлөк алды. Был төр мәғлүмәттән дә кайһы бер кешеләргә окшап калыуы бар. Әммә ундағы "дөрөслөктөн" ысынында ялған булығын аңлай башлаған кешеләр мөгәнәһез бысраҡ өйөүселәр телмөрөнөн тиз бизерәй. Журналист уйын уйнарга тейеш түгел. Уның мәкәләһе урынлы, объектив һәм конструктив булығы тейеш. Матбуғат хәзмәткәре өсөн кемден дә булһа һиндәй зә булһа эш бозоуы тураһында әйтәүе генә аз, ул: "Ни өсөн һасар эш кылынды? Быға һисек юл куйылды? Кем уны вақытында туктата ала ине? Уны бөгөн һисек төзәтергә була?" - тигән һорауларға яуап бирә алырлыҡ һәләтлеккә әйә булырға тейеш.

Бер кеше лә тәнкиттән һаҡлаулы булығы тейеш түгел. Ябай урам һеперәүсеме йәки ил башлығымы - һәр кемгә карата тәнкит һүзе әйтә алыу мөмкинлеге булығы шулай ук төп шарттарҙың береһе. Юғиһә, журналистарҙан һөзөмтәлә эш өмөт итәүе кыйын.

Илгиз ИШБУЛАТОВ  
язып алды.

ЙӘШЛЕК ЙӘШНӨҮЗӘРЕ

## ЭШ АРАҒЫНДА ЙҮГЕРЕҮ...

спорт түгел инде

**Спорттың һиндәйзер бер айырым төрөнә өстөнлөк бирмәй Лилиә:** ул күп ярыштар чемпионы. Үзе укыған БДПУ-ның география факультеты кыҙарының волейбол, лапта, баскетбол командалары капитаны, Өфөләге Баймак якташтар ойшмаһының кыҙар волейбол командаһы капитаны, йәмәгәт эштәрәндә әүзем катнашыусы Лилиә ӘМИНЕВА менән түбәндәге әңгәмәлә кунағыбыздың уй-кисерештәре, донъяға караштары сағылыр, моғайын.

Спортка һөйөү ғаиләлә  
тәрбиәләнде

Атайым мәктәптә физкультура дәрәстәрәнән укытканға күрә, спорт безҙең өйҙә һәр сәк игтибар үзәгәндә булды. Мин мәктәптәр араһындағы ярыштарға бик теләп йөрөнөм. Быға атайымдың дәрәстәндәреүе лә сәбәпсе. Тренерҙарҙың бик һирәктәрәнә генә хас ораторлыҡ һәләтенә әйә ул. Бер хәл иштә: волейбол буйынса укыусылар араһында район ярышы бара. Атай әлегә килеп етмәгәйне, "Уйнай тороғоз", тип шытыратты. Безҙең команда уйынды бик һүлпән алып бара. Укыусыларҙа ярыш сәмен кузғатып

ебәрерлек дәрәтлә һүз кәрәк, тип уйлап алдым да: "Әйзәгез, әүзәмерәк уйнайыҡ, енеләбез бит, юғиһә", - тинем. Команда һүзәрәмдә ишетһә лә, фәтәүә булманы - каршы яҡ команда бербер арты мәрәйзәр йыя торзо. Ниһәйәт, атайым күренеп, безгә бер кысқырыуы булды, уйыныбыҙ көйләнде лә китте. Уның янда булығы, ярышты карап тороуы ғына ла кәслә тәһсир итә торғайны. Спортта ла илһам кәрәк бит. Атайым өйрәтмәһә, әсәйем ярыштарҙа катнашыуыма риза булмаһа, спортка ылығымаған да булыр инем.

(Дауамы 11-се биттә).



✓ **Без әле кешене закон да, власть та, йәмғиәт ойошмалары ла тейешле кимәлдә яклай алмаған катмарлы заманда йәшәйбез. Ә кан туғандарыңа, милләттәшеңә һәр сак таянып була.**

2

№13, 2011 йыл

КӨН ҚАЗАҒЫ

Киске Өфө

БЕР КӘЛИМӘ ФЕКЕР

## МОНДАРҒА, ШИҒРИӘТКӘ... биш минут азырақ бит

Оло шағирыбыз яңы куян йылы менән безге котлап: "Өркәклеге, куркаклығы ғына, кешеләргә йоға күрмәһен..." тип язһа ла, куяның куркаклығы миңә йоғоуын һизәм. Былай за йуаш холокло кешемән. Хатта телефон аша берәй танышым менән һөйләшһәм: "Һинен телефоның йәшерен тыңлау ойошмаһына тоташтырылмағанмы?" - тип һорағы килә лә тора.

Был куркы хисе куйы томан һымак миңә генә түгел, ә бөтөн ил өстөнә төшкәндәй тойола. Әлек, В.Высоцкий йырлағанса, "Мы впереди планеты всей" инек, әле артта калған төбәк булыуыбыз асықланды. Телевизордан да, радионан да, илдә милләтселек, экстремислык һәм еңәйтселек көслә, тип тыткыйзар. Беззә бөтәһе лә хөрт, тигән негативты тыңлағандан һуң һисек куркмайһың инде! Шуға ла телевизордан "Яңылыктар" кеүек тапшырыуларҙы карамаһа булдым әле.

Хәйер, телевизорҙы бик йыш кабызмаһам да, программаһын укып сығам. Бер шәмбе көнә программала "Халык мондары" тигән тапшырыу буласағын күреп, шатланып, көнә буйы күтәрәккә кәйеф менән көтөп йөрөнәм. Тик ул "Халык мондары" биш минутка ғына һыйзы. Бала сакта беззә "Родина" кино йортона алып барҙылар. Без "Карнавальная ночь" киноһын карап, һисләһеп кайттык. Күп балалар актриса Л. Гурченко йырлаған йырҙы отоп алып, "Пять минут, пять минут..." тип йырлап та йөрөнә. Күрәһеҙ, һәр сак шаян Әлфиһенә йөзә үзгәрәп киткән. Ул кулына қағыз, кәләм тотоп, бик етди төс менән тегендә, бында йөрөй. Нимәлер яза, һыза. Уға нимә булғанһын аңламай аптырайбыз. Бына ките етте. Йокларға яттык. Әнүзә арып йокоға талған Әлфиһенә мендәр астынан теге серле қағызды һак кына тартып сығарҙы. Укыһаҡ, унда: "Биш минут, биш минут - биш минут та биш секунд", - тип язылғанһы. Йыр төржөмәһе шул һүзәрҙән ары үтә алмаған. Һызғыланған юлдар бик күп. Без шым ғына көлөшөп, қағызды урынына һалдык. Китапханаға йөрөгәндә Әлфиә юкка ғына шағирҙар тураһындағы китаптар һорап алып укымаған икән, тип аңланым, хатта төржөмәһе шаукумы ла уны урап үтмәгән. Шәмбе көнә биш минутлык "Халык мондары"н тыңлап, шул вакиға иҫкә төштә. "Әлфиә дөрөс язған икән, бына һинә "Биш минут, биш минут та биш секунд", тип әрнеп әйтәп куйҙым. Рәүеф Бикташев "Ишара" рубрикаһында язғанса: "Берҙәм, татыу булайыҡ, әммә татыулык бер башкорт иҫбенә генә булмаһын..." Мондарға, шиғриәткә биш минут кына калһа, рух һулыр бит, тип тә өстәге килә...

Фәүзиә ЯХИНА.

МИЛЛИ ИДЕЯҒА ТОРОШ

Башкорт халык мәкәлдәре һәм әйтемдәре араһында "Айыуға барһаң, ағаң менән бар" тигәнә мөгәнәһе буйынса "Кыргыз менән колан аулама" (мөгәнәһе "Сит кеше менән кырағай дала аты аулама") тигәнәһе синонимы буларак кына аңлашылған һымак. Әммә уларҙың тағы ла төпкәрәк йәшерелгән мөгәнәһе лә бар.

## АЙЫУҒА БАРҒАҢ, ағаң менән бар...

Тәжрибәлә һунарсылар иң куркынысы - айыуға һунар икәнән һарыклар. Үсмер сағында Салауат батыр за айыу үлтәрәп дан алған. Ниңәлер, мәсәләһ, бүрә һуғып алыу ундай ук батырлыкка иҫәпләнмәгән. Айыуҙың тиреһе калын, бер аткандан, бер сәнскәндән генә йән бирә торған йырткыс түгел ул. Ғәзәттә, айыуҙы кыш йә иртә язған өнөндә йоклап яткан сакта төтөн һалып йә гөжгөп сығаралар. Айыу тәүзә үкәрә, үзенән йокоһон мөлһез бүләһеләрҙә өзгөләрҙәй булып киләп сыға ла, күзәнә ак-кара күрмәй, иң яҡын тороуһыға ташлана. Йыш кына бындай ораҡ-

та мылтыктан залп бирелә, сукмарҙар эшкә егелә һәм күп оракта канһыраған яралы айыу һунарсыларҙы өзгөлөп ташлауһан.

Иң куркынысы - яраланған айыу, ти һунарсылар. Уны бер аткандан, бер һуқкандан үлтәрмәһән, бөләнә көт төр. Бик күп һунар мажаралары шул хакта ла бөйөн итә: күп оракта яралы айыу иң яҡын торған һунарһыға ташланғанһан һуң башклар кото алынып касып китеүһән. Бына ошо оракта инде бергә һунарға барған кешендән яҡын туғанһын булыуы фарыз. Кан туғанһын айыуға ем итеп кем бирәп китһән

индә? Ундай сакта хатта иң куркак кеше лә батырға өүерелә. Йән тартмаһа ла, кан тарта. Айыуға һунарға ағаң менән барыуҙың мөгәнәһе тап ошонда ла инде.

Әйтемдән икенсе бер мөгәнәһе: милләтәһеҙҙән кан туғанлығы менән көслә булыуһында. "Ят ярлыҡамай, үзәндеке үлтәрмәй" әйтеме лә өстә килтерелгән ике әйтемдән синонимы, мөгәнәһи дауам ителешә. Әлек-әлектән зат институты башкорт йәмғиәтенә һигезән төшкил иткән, барыһы ла нәһәл, зат башында торған аҡһаҡалға буйһонған, уның һәр һүзә кискетергәһеҙ үтөлгән, олоһо олоһоҡлау, кесегә кесе итеп карай белеү зә, затка караған һаиләһәрҙәге эске тәртип тө ошо королош ярҙамында бойомға ашырылған. Без әле кешене закон да, власть та, йәмғиәт ойошмалары ла тейешле кимәлдә яклай алмаған катмарлы заманда йәшәйбез. Ә кан туғандарыңа, милләттәшеңә һәр сак таянып була. Улар һине ярлыҡамаған хәлдә лә, барыбер үлтәрмәйәһек. Милли идеяға торош был әйтемдәр.

Әхмәр ҒҮМӘР-ҮТӘБАЙ.

ИҒТИБАР!



Туймазы районының башкорт теле укытыуһылары.

## КЕМ АЛЫК?

Хәбәр ителеүһәнсә, мөхтәрәм укыуһыларыбыз март азағына тиклем 2011 йылдың тәүге ярты йыллығы хактары менән 2011 йылдың икенсе ярты йыллығына гәзитәһеҙгә языла ала.

Март айында 2011 йылдың икенсе ярты йыллығына "Киске Өфө"гә язылып, квитанцияларын редакцияға

ебәргәндәр араһынан берәу микроһуқкынлы мейес отасак. Уйын апрелдә лә дауам итер һәм, моғайын, катнашыуһыларҙы дәрәһәндәр тағы берәй бүләк тәкдим ителер, тигән өмөттә калабыз.

Шулай итеп, микроһуқкынлы мейестә кем алык? Безҙән индексһар:  
50665 - алты айға 330 һум 24 тин, 50673 (предприятие һәм ойошмалар өсөн) - 360 һум 24 тин.

Бергә булайыҡ, бергә-бергә кәнәш корайыҡ, бергә уйлайыҡ, бергә һығымталар яһайыҡ!

Н И М Ә ? К А Й Ғ А ? К А С А Н ?

✓ Рәсәй Федерацияһы Федераль Йылышының Дәүләт Думаһында Башкортостан Республикаһы көндәре булып үтте. Республика экспозицияһын асыу тантанаһында Дәүләт Думаһы рәйесе Борис Грызлов, Башкортостан Республикаһы Президенты Рөстәм Хәмитов сығыш яһаны. Сара сиктәрәндә Рәсәй парламентында төбәктән социаль-иқтисади күәтәһән һәм инвестицион күрәкәһлегән сағылдырған күргәзмә экспозицияһы эшләһә. Шулай ук безҙән рәһми делегация Дәүләт Думаһы депутаттары менән ораһты. Дәүләт Думаһына Мәскәүҙә укыған студенттар за килдә һәм Башкортостан Президенты менән ораһты.

✓ Мәскәүҙә Рәсәй Президенты карамағындағы Башкортостан Тулы һоқуҡлы Вәкиллеге бинаһында Мәскәү студенттарында укыуһы студенттар өсөн студент үзәге ойоштороһасак. Был хакта Дәүләт Думаһында Башкортостан көндәрән үткәрәһән сакта БР Президенты Рөстәм Хәмитов белдерҙә.

✓ Башкортостанға Палестина милли һақимиәтә башлығы Мәхмүд Аббас килдә. Рәсәйгә эш сәфәре барышында Палестина башлығы ике көн дауамында Башкортостан Республикаһы менән танышты. Ул тәүге көндә Рәсәй мөһолмандарының Үзәк диниә һазараты рә-

йесе, юғары мөһтәй Тәлғәт Тажетдин менән ораһты, Конгресс-һолда Башкортостандың сәнғәт оһталары концертһын караны. Икенсе көндә Мәхмүд Аббас Башкортостан Республикаһы Президенты Рөстәм Хәмитов менән ораһты, Өфө нефть техник университетты студенттары алдында лекция менән сығыш яһаны.

✓ Мәсетле муниципаль район Советы ултырышында конкурс һөзөмтәләре буйынса Мәсетле район һақимиәтә башлығы вазифаһына контракт буйынса Могильников Иван Петрович тәғәйенләндә.

✓ Хәйбулла район Советы ултырышында конкурс һөзөмтәләре буйынса Хәйбулла район һақимиәтә башлығы вазифаһына контракт буйынса Хәйруллин Рөстәм Рәүзәт улы тәғәйенләндә.

✓ БР Хөкүмәтә комиссияһы ултырышы юл хәүефһеҙлегә мәһәләләренә арналды. Уны БР Президенты Рөстәм Хәмитов алып барҙы. Билдәһөнәһәнсә, һуңғы биш йылда республикала транспорт һаны 240 меңгә күбәйгән. Ошо вақыт эсендә 300 мең кеше транспорт менән идара итеу һоқуғына эйә булған. Биш йыл эсендә 27 мең юл-транспорт фажиғәһе теркәлгән.

ПРЕЗИДЕНТ БЛОГЫНАН



**"Үкенескә күрә, Өфө авария күп булган калалар рәтенә инә. Ошо күзлектән караганда, башка калаларыбызга ла хәл-торош якшынан түгел. Трассаларза күп кеше үлә. 2010 йылда юлдарза 658 кеше үлгән (5563 кеше йәрәхәт алган). Ө халкы 9,5 миллион булган Швецияла 300 кеше үлгән. Беззә, халык һанынан сыгып караганда, юлдарза үлеү осагы Швеция менән сагыштырғанда 4 тапкырға югарырак. Уларза юлдарза**

**үлем кимәлен нулгә төшөрөү концепцияһы кабул ителгән, беззә ундай программа юк. Хәуефһезлек күп факторзарға бәйлә. Шул иҫәптән юлдарзың торошона. Быйыл юлдар һалыуға һәм уларзы ремонтлауға республика бюджетынан 8 миллиард һум йүнәлтеләсәк. Аксаның максатлы тотонолоуын күзәтеүгә аласакбыз", - тип, Башкортостан Президенты үз блогында игтибарзы сираттағы проблемаға - юлдар торошона йүнәлтте. Ысынлап та, был тема күптәрзән үзәгенә үткән инде. Уны хәл итеү өсөн ниндәй саралар күрергә мөмкин? Быны блогтерзарзың фекеренә колак һалып асыклап карайык.**

**Fedorovn.** Юлдар төзөүгә акса бүленә икән, уларзың максатлы файзаланылуының ғына түгел, юлдарзың нимәнән эшлән-гөнән дә контролләргә кәрәк. Асфальттын һәм юл һалыузың бик күп заманса төрзәре бар, улар беззәң кыштарға ла сызар, ауыр йөк машиналары йөрһә лә, бер нисә тиҫтә йыл хезмәт итер ине. Әйтәһе лә түгел, совет заманында һалынған юлдар бөгөнгөләрә менән сагыштырғанда күпкә якшырак, был бигерәк тә райондарза күзгә ташлана. Әммә сифатлы технологиялар менән юл һалыу юлсыларға файзалы түгел. Миллиардлап акса бүлләрәп өйрән-гөндәр, ә улар кайза китә - билдәһез.

**zii57.** Юлдарза, урамдарза, кала сите юлдарында юл хәрәкәтә кағизәһен бозоу орактарын теркәүсә автоматик система куйырга кәрәк. Шулай итеп күптәрзә кағизәләргә үтәргә мәжбүр итеп булыр. Ә водителдәр билдәлә бер урынға өйрәнмәһен өсөн, унда камера тора, күсереп йөрөтөп булған система кәрәк. Бөгөн бер урында, иртәгә - икенсе. Тағы - республикаға барлыҡ юлдарзы тикшереп, хәл-вақиғаларзы баһалау, кәрәк сакта водителдәргә ярзам итеү өсөн берәү булһа ла ЮХХДИ вертолеты кәрәк. Ул да видеотеркәү системаһы менән йыһазландырылған булырга тейеш.

**mamalimov.** Кайһы бер юл саттарында ни бары светофорзарзың эшен тейешлә тәртиптә яйлап кына ебәрергә кәрәк: кайзалыр ук өстәргә, кайзалыр үткәрәү вақытын оҙайтырга. Юл саттарында тығындар барлыкка килмәһен өсөн светофорзарзы берендә кызыл, икенсендә бер нисә секундтан йөшөл янғас, кешеләргә маневр эшләп өлгөрөү өсөн вақыт бирергә кәрәк. Юкһа, бер яктан йөшөл янып та өлгөрмөй, икенсе яктан кызыл яна башлай, юл сатында шунда ук тығын барлыкка килә.

**ravil1958.** Юлдар за, уларзағы тәртип тә, хатта бөгөн ин күп проблемалы торлак-коммуналь хужалыктар за - беззәң менталитет, беззәң тәрбиә проблемаһы. Тимәк, гаиләлә, балалар баксаһында, мәктәптә тәрбиәгә күберәк игтибар бирергә кәрәк.

**aygiz74.** Светофорзар өсөн кулса саттары якшырак. Кем сит илдә булған, улар унда беззәгәгә караганда йөрөү күпкә күңелләсәк булуына белә. Сөнки уларза асфальт составы якшырак (таш катыш) һәм улар кояшка иреп ятмай. Икенсенән, тамгалар, һызаттар беззәгә кеүек буялмай, уларзы гипс менән йөбөштерәләр. Махсус

гипс асфальтка нык йөбөшә һәм хатта эн-ерзә лә, төндә лә якшы сағыла. Юл йөрөүсәгә лә күңеллә, юл бөгөлдәрәнә, боролоштарына тиклем күрәнәп ята, билдәләр зә әллә кайзан күрәнә. Беззә боролоштарза куйылған кайһы бер билдәләр алыстан күрәнмөй.

**oleg\_ribak.** Бер нисә йыл элек Карелияға барзык. Бында финдар юл һалған, юл түгел, үзә бер матурлыҡ. Трассала кызык тамғаға тап булдык. Кыскаса, юл үзә өс һызатлы, тәүзә һинәң өсөн ике һызат, ә каршы яктыкы - берәү. Ике сакырым үткәс, киреһенсә. Бер ниндәй фураны узып китеү зә юк, сөнки белеп тораһың, ике сакырымдан һун һинә ике һызат көтә һәм унда рәхәтләһенәп узып китә алаһың. Һө-зөмтәлә авариялар һаны ике тапкырға кәмегән.

**Sultanmehmet.** Төркиәлә Истамбулда шоссеның мегаполис аша үткән бүленгән һызаттары буйлап Metrobus системаһындағы автопоезд йөрөй. Миңә окшаны. Был системаны Өфөлә индереүзәң кеүәте зур. Бындай линия трамвай линиялары буйлап үтә алыр ине. Бер нәмәнә лә һүтергә, емерергә кәрәкмөй. Бары тик линияны уртанан үткәрергә, туктау платформалары эшләргә генә кәрәк. Бында йөйүеләп өсөн күперзәргә сығым кәрәк буласак, әлбиттә. Юл саттарында бүленгән һызатты автоматик шлагбаумдар ярзамында тизлек яратыусыларзан айырырга кәрәк.

**ilmir102rus.** Миненсә, юлдарзың насар катламы, һис һүзһез, юл-транспорт вақиғалары сәбәптәрәнәң берәһе. Беззә яны асфальт кәрәк! Беззәң асфальтты сифаты буйынса хатта Европаның ин бөләкәй ауылдарында ла һалмайзар. Һәм уны Германиялағы кеүек төндә һалырга кәрәк - фаралар яктыһында тигез булмаған урын-дар якшы күрәнә. Юл-транспорт вақиғаларының икенсе мөһим факторы - беззә үзәбез. Транспорт менән идара итеү мәзәһиәте, гөмүмән, мәзәһиәт юк. Ни

өсөн шулайзыр, белмәйем. Моғайын, көнкүрешәбез, балаларыбыздың, туғандарыбыздың тормошо юлға һалынмағанға шулайзыр. Швецияла халык тыныс, шат, кәнәғәт, был бөтөн нәмәгә, шул иҫәптән юл мәзәһиәтендә лә сағыла.

- aidar\_t.** 1. Сифатлы юл төзөү өсөн техника һәм технологиялар ғына түгел, квалификациялы кадрлар за кәрәк.
- ЮХХДИ хезмәткәрзәре юлда водителдәргә ярзам итергә тейеш, ә акса йыйырга түгел.
- Юлдарза үзәңдә тотоу мәзәһиәтен дәртләндерергә кәрәк. Шул ук вақытта һәр водител юл кағизәһен бозған өсөн яза алырын белергә тейеш.
- Автомәктәптәрзә беренсә ярзам күрһәтеү кағизәләренә күберәк вақыт бүләрәгә кәрәк. Юл-транспорт вақиғаларынан һун күптәр вақытында һәм тейешлеле ярзам күрһәтелмәү аркаһында үлә.
- Эскән водителдәр менән көрөштә көсәйтергә.

**ildar\_peshehod.** Эште коррупцияны ауызылғауҙан башларға кәрәк. Бары тик юлдар һалыуға һәм уларзы ремонтлауға бүленгән аксаны каты контролләү генә юл өстөн тәртиптә тоторға ярзам итәсәк. Юлсылар асфальтка өстәмә бүленгән ресурстарзы кеҫәләренә йөки дачаларына һала, тендер оторға ярзам иткән чиновниктарға бүлә, насар климат һәм грунттың икеләтә ултырыуы тураһында әкиәттәр уйлап таба икән, юлдарыбыз бер вақытта ла якшы булмаһасак. Бөгөн нәмә коррупцияға барып терәлә. Ә юлдарза тигез асфальт булһа, водителдәрзә машинаның аҫ яғы

**ШУЛАЙ ИТЕП...**  
Рәсәйзә ике проблема бар, тизәр. Юлдар һәм алыоттар. Был әйтем нисә быуат йөшөгәндәр - билдәһез, әммә ошоғаса берәү зә уның сәбәптәрән аңларға, ни өсөн уларзың барлығын асықларға, төбөнә төшөп өйрәнәргә теләмәгән. Рәхәт бит, һыныкка һылтау итәһен дә куяһың... Бөгөнгә фекер алышыу беззәң аңға бер-беренә тығыз бәйләһенәп инеп оялаған проблеманы ниндәйзәр кимәлдә асықкланы кеүек. Бәлки, тулығынса хәл итергә лә оҙак калмағандыр.

Шәрифә САЛАУАТОВА.

бөреләүе, кыйыш юл билдәләре, йөшөл майкалы талаусылар асыуын кабартамаһа, халык күзгә күрәнәп изгерәк була башлаһа, ул вақытта инде артабанғы мәзәһиәт хақында уйларға мөмкин.

**ilmur80.** Бәлки, йыл һайын бер үк сокорзарзы ямағансы, бер тапкыр якшы итеп ремонт эшләргә кәрәктер? Юлдар ремонтлағанда урланған акса тураһында бер тапкыр ғына укыманым һәм сюжеттар караманым. Унда күпмә материал кулланылғанһың, асфальт әзерләүзә һәм һалыуза технология һакланғанһы икәнләгән тикшерәү мөмкин түгел бит.

**Fedviktor.** Бына беззәң юлдар тураһында зур булмаған материал: "Рәсәй юлдарының именләге өсөн" төбәк-ара йөмөгәт ойошмаһы Рәсәй автоюлдарының сираттағы рейтингын баһырып сығарзы. Ул халык иҫәбе, автопарклар, юлдарзың озонлого, юл-транспорт вақиғаларында зыян күрәүселәр һанын иҫәпкә алып билдәләһә. Былтыр ин имен юлдар Төмән өлкәһендә булған. Унда хәуефһезлек индексы 8,23 тәшкил итә. Шулай ук Новосибирск, Воронеж, Омск, Липецк, Рязаньдә хәл-торош якшы, уларза хәуефһезлек индексы 25 пункттан үтмөй. Мәскәү 12-се урында. Иң ауыр хәл-торош Екатеринбургта, Силәбелә, Өфөлә. Өфөлә авария индексы 117,5 пункт тәшкил итә. Сәбәбе - юлдарзың насар булуы".

**tuimazy\_1.** Мәғлүм булуыңһыңса, юлдың сифаты тәү сиратта асфальт астына түшөлгән материал менән билдәләһә. Был сифатты күтәрәүгә грунт менән асфальт, дренаж, арматуралау араһында айырыуһы катлам итеп файзаланылған геотуқыма материалдар кулланыу мөмкинлек бирәсәк. Бындай продукцияны Туймазы тукылмаған материалдар фабрикаһы етештерә. Геотуқыма материалдар кулланып һалынған юлдар бер нисә өстөнлөккә эйә: ремонт үткәрәү вақытын, тәбиғи материал сығымын кысқарта; объекттарзың хезмәт, кулланыу вақытын оҙайта. Был материалдар Туймазы - Бәләбәй юлын ремонтлағанда тәҫрибә рәуешендә кулланылды. Һынау шуны күрһәттә: асфальт-бетон катламының эксплуатация вақыты оҙайзы, юл өстөндә температура тәһсирә эҙемтәләре һуңыраҡ барлыкка килдә. Фабрикаһың продукцияһы Рәсәйзәң күп калаларына ебәрелә: Мәскәүгә, Калининградка, Санкт-Петербургга, Ульяновскиға, Твергә, Татарстан Республикаһына, Сочига, Ямал-Ненец Автономиялы Окруғына, шулай ук Қазақстанға, Германияға. Ә республикала үзәбеззә етештерелгән продукцияның дөйөм күләменәң ни бары 20 процентына ғына һорау бар.

Н И М Ә ? К А Й З А ? К А С А Н ?

✓ Был азнала Өфөлә "Рәсәй һәм ислам доньяһы: үз-ара цивилизациялы бәйләнеш тарихы һәм перспективаһы" халык-ара конференцияһы узы.

✓ Башкортостан Хөкүмәтенәң 2011-2015 йылдарға "Башкортостан Республикаһының торлак пункттарының тышкы яқтыртыу системаларын модернизациялау" республика максатлы программаһын раслаған карарына кул куйылды. Программа урамдарзы яқтыртыуһы инвентаризациялауһы, терәктәр һәм линияларзы ремонтлауһы, иҫкәргән яқтырткыста-

рзы алмаштырыуһы күззә тотта. Артабан энергияһы һөзөмтәлә файзаланыуһы заманса технологиялар һәм материалдар кулланып, урамдарзы яқтыртыу буйынса яны системалар төзөү күзаллана.

✓ Башкортостан Республикаһы Президенты Рөстәм Хәмитов белдерәһенсә, Сәғүд Ғәрәбстаны республикаһының ауыл хужалығына инвестициялар һалмаксы. Ошо хатта һөйләһеп килешәү өсөн яқын көндәрзә был илдән зур делегация Башкортостанға киләсәк. Ғәрәп доньяһында хәзәр аз-ык-түлек мәһсәләһе бик киҫкен тора,

шуға ла уларзың тап ауыл хужалығы һәм хәләл азыҡ етештерә алған төбәк менән кызыкһынуы аңлашыла. Бынан тыш, ғәрәптәрзә нефть химияһы өлкәһендә хезмәттәшлек һәм Башкортостан шифаханаларында ял итеү зә кызыкһындыра.

✓ Халык-ара театр көнө алдынан журналистар ин якшы театр эштәрән билдәләһә. Уның буйынса "Иң якшы катын-кыз роле" номинацияһында енеүсә итеп Башкорт дәүләт академия драма театры артисы Эльвира Юнысова, "Иң якшы ир-егет роле" номинацияһында "Нур" театры артисы

Альберт Шәрәфетдинов танылды. "Икенсе пландағы ин якшы катын-кыз роле" номинацияһында Милли йөштәр театры артисы Рушана Бабич, "Икенсе пландағы ин якшы ир-егет роле" номинацияһында Башкорт дәүләт академия драма театры артисы Алмас Әмиров енеп сықты.

✓ Башкортостан территорияһында оҙакламай Санкт-Петербург менән Кытайзы тоташтырыуһы магистраль төзөлә башлаһасак. Был юлдың Татарстан аша үткән участкаһы төзөлөп бөтөү өстөндә.

**КУПЛАНУСЫ ӘЛИФБАҢЫ**

**ХАКЫ  
АРТКАС НИ...**

**сифаты ла булһын ине**

Магазин һәм базар көштәләрендә хактар күтәреләен һәр кем шәйләйзәр. Мәсәлән, барлык азык-түлек араһында хак артыу буйынса рекорд куйған карабойзай ярмаһын алайык. Бер йыл элек кенә социаль азык-түлек исемлегендә булған был ярмаһың килограмы 30 һумдан артмаһа, бөгөн иһә был хак 130 һумдан артып китте.

Икмәктең уртаса хакы 18-31 һум. Әгәр зә игенгә хак арта калһа, икмәк продукцияларына ла хак кырка күтәреләе мөмкин, тип искәртеп тора етештерәселәр. Тимәк, хак арттырыуға нигез әзерләһә. Өфө магазиндарында һөттөң бер литрын 20 һумға һатып алырға мөмкин булһа, каланың төрлө урындарында иртә танһан мискәләргә килтереп һатылған һөттөң литры 12-15 һум тирәһе. Ит етештерәүзәң бик күп факторларға бәйлә булуың иһәпкә алып, белгестәр был өлкәлә кырка ғына прогноздар бирергә ашыкмай. Бөгөнгө көндә Өфөлә иттең бер килограммы 180-280 һумға һатыла. Яз айҙарында шәкәргә әллә ни артмаһ, тизәр. Ә көзгә уның хакы 2009 йыл хактарына тап килер, тип күзаллай белгестәр. Шәкәргә бөгөн магазин көштәләрендә 35-40 һумға табырға мөмкин.

Һуңғы айҙарҙа картуф һәм йәшелсәгә хактын ике тапкырға артыуы күзәтелеп, уның килоһы уртаса 35-55 һумғаһа етте. Бөгөн был төр продукцияға хактар һиндәйзәр кимәлдә тотороккә булһа ла, ти эксперттар, был тенденция оҙакка түгел һәм май айына картуф һәм йәшелсәгә хактарҙың тағы ла күтәреләе көтөлә. Гөмүмән, үзәбәзгә картуф һәм йәшелсә-емештең запасы әз, ә Европа илдерендә был продукцияларға хактарҙың юғары булуың иһәпкә алып, айына хак уртаса 10-15 процентка артыуы ихтимал.

Емеш-еләккә, айырыуса алма һәм грушаға, хактар иң юғары нөктәһенә етеп, бөгөнгө көнгә һатып алыуға һорауы кырка көметкөн. Оҙакламай яны уңыштар буласағың иһәпкә алғанда, емеш-еләк хактарын артабан арттырыу ахмактык булыр ине, тип белдерә эксперттар. Бөгөнгө көндә алма, груша хактары 55-120 һумғаһа.

Кыш айҙарында хактарҙың капыл һәм күпкә күтәреләе һатып алыуһыларҙың икенсе төр азык-түлеккә күпләп күсеүенә килтерзе, тип билдәләй эксперттар. Элек юғары һорау менән файҙаланмаған борсак, кукуруз һәм арпа ярмаһына быйыл һорау 5 тапкырға артқан.

Азык-түлеккә хактарҙың артыуы барлык илдергә ла күзәтелә, ти белгестәр. Безҙең илдә хактарҙың артыуың былтырғы королок, яңғындар менән бәйләйзәр. Хактарҙың бер аз тоторокланыуың быйылғы йыл уңышы һиндәй булуына карап көтөргә була. Шуны билдәләп үтергә кәрәк: азык-түлеккә хактарҙың артыуы бәкәлгә һуҡһа ла, тикшерәүзәр күрһәтеүенсә, Өфө калаһы кулланыуһылары башка төбәк һатып алыуһылары менән сағыштырғанда азык-түлек сифаты менән күпкә көнәгәт.

**Сәлимә АРЫҢЛАНОВА әзерләһә.**

**"АЙЫК АУЫЛ" КОНКУРСЫ**

"Айык Башкортостан" төбәк ижтимағи хәрәкәте иғлан иткән республика конкурсында катнашырға теләк белдереп ғариза ебәрәселәр һаны арткандан арта. Бактиһән, Башкортостаныбыҙҙа "йәшел йылан" һазлығына бата барыуҙарың аңлап, ауылдаштарың, тугандарың, балаларың айык йәшәү рәүешенә ылыҡтырырға тырышыуһы әүзем кешеләр һәр урында бар икән. Бөгөн Салауат районының конкурста катнашырға ғариза биреүсә ике ауылы менән таныштырмаксыбыҙ.



**МАТУР  
ДАНДЫ...**

**айык кешеләр яулай**

**Көсәпәй ауылы**

Элегерәк "Насар ғәзәт йөгөшлө", тиһәләр, заманса вариантында ул "Якшы ғәзәт йөгөшлө", тиеберәк яңғырар ине. Сөнки тап Көсәпәй ауылы Әбйәлил районының айыктар йәшәгән Ишкәлдә ауылына әйереп, районда беренселәргән булып үзән айык ауыл тип иғлан итә. Башланғысты район етәкселегә ла хуплай, сыбаркүлдәр күтәрәп ала.

Көсәпәйзәр зә ишкәлдәләр көүек айык тормошкә тәүгә азымды магазинда спиртлы эсемлектәргә һатыуы тыйыуҙан башлай. Эскеһәләргә йәшәү ауырлаһа, улар "йәшел йылан" эзләп, Йүрүзән аһа

күрше ауылдарға сығып китергә мөжбүр була. "Ә ул ауылдарҙың әскәһәләре, ғәзәттә, магазин алдында ситтәргә һағалай. Шуға кеше шешә артынан барыуҙан алда, унан һисек кайтырың уйлай, - ти үзән бер интервьюһында ауыл советы депутаты Ирек Ғарипов. - Милиция менән бәйләнештә нығыттык. Сәмәй кыуыуһыларҙы фаһлап, уларҙы бындай шөгөлдөрөнән туктаттык. Тора-бара күмәк эште бозоп куйырынан, тәнкиттән куркып, кеше эсеүзән тыйылды, кайзандыр алып кайтқан аракыһың өйөндә әскән хәлдә ла, иһәрек көйә урамда күрәнмәнә. Эскелек менән көрә-

шеүебезҙә ситтә ла ишеттеләр, матур даныбыҙ таралыу ауылдаштарға дөрт өстөнә, инде яулаған абруйыбыҙҙы төшөрмөүгә һәр кем үзән яуаплы тойзо. Ауылда эсеу һирәк күренешкә әйләнен, бара торғас, бөтөнләй бөттө. Шулай эскелеккә каршы дүрт йыл алып барған көрәшебез матур һөзөмтә бирзе: инде без, ауыз тултырып, Көсәпәйзә эсмәйзәр, тип әйтә алабыз".

Ауылда бөгөн 69 йортта 249 кеше йәшәй. 17 ғаилә - күп балалы. Ауылда 21 трактор, 16 еңел машина, ике такта ярыу цехы, ике шәхси магазин бар. Эшлекле, йәш ғаиләләргән күп булуы һокландыра. Эшкыуарлыҡ менән күптән шөгөлләнгән Динә менән Ураз Яппаровтар ауыл халкынан артып калған һөтөн йыя, үзәрәнен магазиндары бар, әре малдары ла тиһтөнән артык. Зөһрә менән Илгиз Мөхәмәдиевтарҙың да үз магазины

**ТӨРЛӨҢӨНӨН**

**МӨҢЖИЗӘ ӘЗЛӘЙБЕЗ!**

**Өфө калаһының Совет районы һакимиәте райондың ете мөҗжизәһен асыҡлау буйынса акция иғлан иткәйне. Уның максаты - территорияның йөзөн билдәләп, визит карточкаһы булырҙай үзәнәлеккә, кабатланмаһ архитектура, тәбиғәт, мәзәниәт һәм башка объекттарҙы асыҡлау.**

Конкурс ике этапта уҙғарыла. Тәүгәһендә иң күп тауыш йыйған 10 объект икенсе этапка үтә. Икенсе этапта инде ете финалһы һайлап алына.

Конкурста катнашыу өсөн ғаризалар коллективтарҙан, предприятелиларҙан, учреждениеларҙан, ижади һәм йәмәғәт ойошмаларынан, үсмерзәрҙә һәм балаларҙы ла иңдереп, район халкынан: Өфө калаһы, Революцион урамы, 111, 202 бүлмә адресы буйынса кабул ителә.

Йомғаҡлау тантанаһы Кала көнөндә үтәсәк һәм еңеүселәргә киммәтлә бүләктәр тапшырыласак. Акцияның финалға сығыуһыларын дәрәжә атауһыларға айырым бүләктәр каралған. Акция буйынса райондың ете мөҗжизәһе һәм еңеүселәргән фотографиялары менән бүләк фотоальбомы нәшер ителәсәк.

Бирелгән ғаризалар буйынса мөғлүмәт көн һайын [www.ufacity.info](http://www.ufacity.info) сайтының Совет районы бүлегендә

һәм "Уфимские ведомости" гәзитенә шишәмбе һанында урынлаштырып барыласак. Заявкәлар менән бергә тауыш биреү зә үтәсәк. 273-33-17 телефаксы аһа йәки [sovadm32@bk.ru](mailto:sovadm32@bk.ru) электрон адресы буйынса тауыш бирергә мөмкин.

**ЭПИЛЕПСИЯНАН - ОПЕРАЦИЯ**

**2011 йылдың 16 мартында Республика балалар клиник дауаханаһында республикала тәүгә тапкыр 13 йылдан ашыу эпилепсия менән яфаланған баланың баш мейенә операция яһалды.**

Бындай операцияға Башкортостанда йәшәүсә һәм эпилепсия менән яфаланыуһы 3000 баланың 10 процентына эпилепсияға каршы препараттарҙың тәһсир итмәүе сәбәпсә булды. Был төркөм пациенттар өсөн фәкәт хирургик операция ғына һөзөмтә бирә.

БР һаулыҡ һаҡлау министрлығының штаттан тыш баш нейрохирургы, Республика балалар клиник дауаханаһының нейрохирургия бүлексәһе мөдире Айрат Тимершиндың һүзәрә буйынса, әлегә операция республика нейрофизиологтары, радиологтары, неврологтары көнәштәрән иһәпкә алып башкарылған.

**БАШ КАЛА ХӘБӘРЗӘРӘ**

✓ Ошо көндәрҙә Өфөлә кишкен эсәк инфекцияһы менән сирләүзәң ете оһрағы теркәлгән, дүрт кеше дауаханаға эләккән. "Роспотребнадзор"ҙың БР идаралығы тикшерәүзәрә буйынса был кешеләр "Gedza" ресторанында әзерләнгән азыктан ағыуланған. Ресторан эше суд карары менән 60 көнгә туктатылған, вазифалы кешеләр яуапка тарттырылған.

✓ Былтыр Өфөлә 500-зән ашыу етем бала ғаиләлә булған. 108 бала уллыҡка алынған, шуларҙың берәһен АКШ граждандары алған. Йыл һайын

уллыҡка йә кыз итеп тапшырылған балалар һаны 13-15 процентка арта. Баланы үз ғаиләһенә кайтарыу за мөһим йүнәләш булып кала. Былтыр, мәсәлән, 87 бала үз ғаиләһенә кайтарылған. 252 бала опекаға бирелгән. Уларҙың 12-һе интернат учреждениеларына кире кайтарылған. 10 бала патронатка тапшырылған.

✓ Былтыр Өфөлә 119 троллейбус етештерелгән. Былтырғы йыл күрһәткестәрә буйынса Өфө Рәсәй калалары араһында троллейбуһтар етештерәү буйынса икенсе урынға сығкән.

✓ Башкортостандың юғары укыу йорттары был көндәрҙә "Асыҡ ишәктәр" көнө үткәрә. Башкорт дөүләт университетында ул 26 мартта 12 сәғәттә (белешмәләр өсөн телефон: 273-67-08), Башкорт дөүләт медицина университетында 27 мартта 10 сәғәттән "Йәштәр" мәзәниәт һарайында, Башкорт дөүләт педагогия университетында - 31 мартта, Өфө дөүләт авиация техник университетында - 28 марттан 1 апрелгә тиклем, Өфө дөүләт нефть техник университетында - 2 апрелдә 13 сәғәттә, Өфө дөүләт сәңгәт академияһында 8, 15, 22 апрелдә үтә. "Кайза ук-

ырға барырға?" тигән һорауға яуапты укыуһылар тап ошо сарала табасак, тип ыһана вуз етәксәләре.

✓ Нефтселәр мәзәниәт һарайында Әбйәлил йәштәрә "Ак тирмә" башкорт милли-мәзәни үзәге, Бөтөн донъя башкорттары королтайы Башкарма комитеты һәм "Айык Башкортостан" төбәк ижтимағи хәрәкәте менән бергә "Хәмер - һарам" тигән киһә үткәрзе. 6 апрелдә тағы бер сара үтә - Бөтөн донъя башкорттары королтайы Башкарма комитеты "Айык Башкортостан" конкурсында катнашыуһылар өсөн семинар ойоштора.

**НОРАУ - ЯУАП**

**ХӘБӘР ИТМӘГӘНДӘР**

Элекке ирем үлгәс, уның икенсе никахынан тыуған улы, безгә хәбәр итмәйсә, үзе генә мирассылык хокугы алган. Элекке иремдән бәлиг булмаган кызым бар, ул телефон аша атаһы менән аралашып торзо. Атаһы шылтыратмай башлагас, туғандарынан без уның үлеме хакында ишеттек. Бер йыл үтеп китте, без, шулай итеп, мираска инеү хокугын югалттык булып сығамы?

- Әйе, һез законда билдәләнгән вақытты гәфү итерлек сәбәптәр аркаһында үткөрөп ебәргәнһегез. Мирас эшен асқан нотариуска бәлиг булмаган бала мәнфәгәтендә мирас қабул итеү хакында ғариза менән мәрәжәгәт итегез. Мәсьәләне хәл итеүзән баш тарһалар, мирас қабул итеү вақытын озайтузы һорап, судка ғариза язығыз һәм унда гәфү итерлек сәбәптәр булузы, атап әйткәндә, мирас калдырыусы менән төрлө калаларза йөшәүегез, шул ук вақытта уның улының, башка мирассы ла барлығын белгән хәлдә лә, анлы рәүештә был хакта нотариуска әйтмәүе тураһында ла язығыз.

**БЕР ЯЗҒАНДА БЕРӘГӘЙЛЕ ЯЗ**

2007 йылда васыят язғайным. 2010 йылда йорт һатып алдым. Васыят шарттары яны йортка карата ла ("үлгән көнгә булған бөтә мөлкәтем") гәмәлдә буламы, әллә уны яңынан язырға кәрәкмә?

- Әгәр һез васыятта анык милек төрөн күрһәтмәйсә, "үлгән көнгә карата булған бөтә мөлкәтем" йәки "бөтә калған мөлкәтем" тип язған булһағыз, васыятығыз уны язғандан һуң һатып алған милек төрөнә карата ла гәмәлдә була, яңынан язып тороу кәрәкмәй. РФ Гражданлык кодексының 1120-се статьяһына ярашлы, васыят калдырыусы васыятына теләгән бер милкен, шул иҫәптән киләсәктә һатып алынасағын да күзә тотоп, тулы йөкмәтке итеп язырға хокуклы.

**КҮМӘКЛӘП КӨРӘШЕГЕЗ**

Безҙең туғыз катлы торлак йорт тәзрәлә аҫтында ғына машиналар куялар. Быны тыйыусы ниндәйҙер кағизәләр барҙыр бит, моғайын?

- Үкенәскә каршы, был һезҙең йортка ғына кағылышлы проблема түгел, һуңғы 3-4 йылда Өфө калаһының бөтә урамдары һәм йорт алдары машиналар менән тулды. Йортта йөшәүсә башка кешеләр менән бергәләшеп, Өфө кала округы хакимиәте башлығына хат язып карарға көнә бирәбез. Күмәкләп тотонғанда, моғайын, мәсьәләне хәл итеүе енеләрәккә тура килер. Ғаризағызды, уның адресатка тапшырылыуын һорап, заказлы хат итеп ебәрегез, тик конверт тышында анык берәүзән адресын күрһәтергә онотмағыз, сөнки яуап хаты кем исеменәләр ебәреләргә тейеш.

**Фәүзиә ИЗЕЛБАЕВА әҙерләне.**

бар. Шулай ук улар шәхси такта ярыу цехы ла тотта. Ихаталарында өс еңел машина, трактор тора. 15 умарталары, бихисап эре малдары, утызлап һарыктары бар. Картоф, йөшөлсә-емеште лә күпләп үстөрәләр. Зөлфирә менән Нил Динисламовтар за етеш тормош көтә. Быға улар күпләп мал асырап, быйма басып, ат санаһы, арба тәғәрмәстәре эшләп һатып өлгәшкән. Рита менән Әмирхан Динисламовтардың кырклап умарталары, такта ярыу цехы, ағас эшкәртеп, халыкка утын әҙерләп һатыулары зур файза килтерә. Депутат, староста Ирек Ғарипов - үзе лә фермер. Башта диләнкә алып, халықты әҙер утын менән тәьмин итһә, һуңғарак күпләп мал асырай башлаган. Ит, һөт, каймак һатып, табыш алған. Ғариповтар гаиләһе иртә тандан кара төнгәсә эш өстөндә. Күлдә, гектарға якын ерзе куртымға алып, тағы ла дәртләнеп эшкә тотонғандар.

Үсеп киләүсә быуынға ла нык игтибарлы көсәпәйҙәр. Мәктәп директоры Наил Йосопов йөш быуын эсергә өйрәнмәскә тейеш, тип үсмерҙәргә игтибарзы арттырыузы талап итә. Көсәпәйҙә клуб юк, әммә мәктәптән иркен спорт залы клуб ролен дә үтәй. Йөштәр кистәрен бында волейбол, баскетбол, шахмат, шашка уйнарға йыйылһа, байрам мөлдәрендә ул тамаша залына әйләнә.

Айык ауылда күзгә күренеп гаиләләр нығый, йөштәр ситкә китергә атлыкмай, өй һалып, тыуған тупрағында төпләнә. Енәйәтселек, айырылышыулар тамырынан корой. Ил алкоғол һазлығына батып барған мөлдә,

дә, көсәпәйҙәрҙең был афәттә ауызылыклап, башкаларға матур өлгә күрһөтөүе, үзе артынан башкаларҙы ла әйәртеүе игтибарға лайык.

**Сыбаркүл ауылы**

Ауыл 1926 йылда Лағырзан бүленеп сыгқан кешеләр тарафынан нигезләнә. Дөйөм йыйылыш карары менән уларҙың һәр кайһыһына 6-шар дисәтинә ер бүлеп бирелә. Ауылдың тәүге урыны Әбдрәхим йылғаһы башы була.

Әле ауылда 70 шәхси хужалыкта 200-зән ашыу кеше йөшәй, тәғәрмәсле 25 трактор иҫәпләнә. Башланғыс белем биреү мәктәбе, фельдшер-акушерлык пункты, клуб бар, үз көстәре һәм ситтә йөшөгән ауылдаштары ярҙамы менән иман йорто һалғандар. Һәр гаилә 5-6-шар һыйыр асырай. Айбулат Ғәйнәтдинов, Дамир Казиханов, Фларит Ғөбәйзуллин, Ринат Мөхәмәтйәнов, Айзар Хәйбуллин, Юрик Әхмәтшин иң күп мал тотоусылар иҫәбәндә. Катын-кыҙҙар һөт ризыктарын эшкәртеп, һатып акса эшләй. "Ауылда эш юк", тип түбәгә төкөрөп ятыусыларҙың ауызын ябырлык дәлилдәре күп: шәхси эшкәүәр Фәтиховтар магазин асып, ауылдаштарын азык-түлек менән тәьмин итһә, Сәлимә һәм Наил Әминевтарҙың шәхси хужалығында 15 баш һыйыр, өс баш йылкы һәм ике тиҫтә һарык тулып йөрөй, бынан тыш, 30 умарталары ла бар.

Спортка килгәндә инде, әлегерәк СССР йыйылма командаһы ағзаһы, саңғы спорты буйынса спорт мастеры Риволь Казыев республикала

билдәләлек яулаһа, хәҙер келәм батыры, билбаулы көрөш буйынса донъя чемпионатында икенсе урын яулаусы Наил Мөхәмәтйәнов, билбаулы көрөш буйынса республика чемпионы, "рус лаптаһы"нда ла һынатмаусы Регина Мөхәмәтйәнова ауылдың данын тағы арттыра.

Үзешмәкәрлектә лә һынатмай сыбаркүлдәр, теге йәки был конкурста катнашып, призы урындар яулай киләләр. Өлгә алып гаиләләр зә юк түгел уларҙа. Үззәре ете балаға гүмер биреп, туғандарының етем калған өс балаһын тәрбиәләп үстәргән Хәзисә һәм Раһип Хафизовтар, биш бала тәрбиәләп, "Әсәлек даны" мизалын алыусы Рәзимә менән Радик Мөхәмәтйәновтар, Мөрфуга менән Илдар Хафизовтар, тырыш, күркәм гаиләләре, уңған ул-кыҙҙары, кейәү-килендәре менән күркәм был ауыл.

**ШУЛАЙ ИТЕП...**

Республикала иглан ителгән "Айык ауыл" конкурсында катнашырға теләк белдерәүселәр: Белорет районынан - Мөхәмәт, Ғафури районынан - Сәйетбаба, Хәйбулла районынан - Йөштеш, Йөрмәкәй районынан - Колбай, Күпсәнәй, Рәтамак, Спартак, Әбйәлил районынан - Кырҙас һәм Әхмәт, Учалы районының Ғөләймән ауылдары, барлығы 40-лап ауыл. Ғаризалар 1 апрелгә тиклем қабул ителә. Ә "Киске Өфө" гәзитте "Айык туй сценарийы"на конкурс иглан итте. Конкурста катнаша алырҙай сценарийҙар гәзиттебәз биттәрәндә басыласаҡ. Иң якшы авторҙар иҫтәлеккә бүләктәргә лайык буласаҡ.

Алғы як өлөшкә каллозотомия менән һөйәк-пластик трепанация ярҙамында сөйәллә тәнсә - баш мейәһенәң уң һәм һул ярымшарҙарын тоташтырыуы структураны киҫеү өйөнәк таралыуы һәм бер нисә минутка тиклем һушты юғалыуы иҫкәртә.

"Республикабыҙ нейрхирургтары махсулаштырылған федераль медицина учреждениеларында һәм сит ил клиникаларында даими рәүештә һөнәр оҫталыктарын камиллаштыра. Мәсьәлә, әлегә операцияла катнашқан нейрхирург Резеда Ғәлимова 2010 йылда АКШ-тың эпилептология клиникаһында стажировка үтте. Белгестәребез тарафынан артабан да ошондай операциялар эшләүгә дауам итеү кәскәй пациенттарҙың тормош сифатын яҡшыртуға булышлыҡ итер, тип ышанабыҙ", - ти больницаның баш табибы Рәстәм Әхмәтшин.

**ИКЕ БАЛА ТАП ҺӘМ...**

**Башкортостан Республикаһында бөгөнгө көнгә 101540 әсә әсәлек капиталына сертификатка әйә булды. Рәсәй Пенсия фондының БР буйынса идараһы етәксәһе Фәт Хантимеровтың һүззәре буйынса, без сертификат әйәләре һаны 100 мең кешәнән артып киткән Мәскәү һәм Мәскәү өлкәһе, Краснодар крайы менән бергә сертификаттар иң күп тапшырылған өс төбәк иҫәбәндә инәбәз.**

Икенсе балаға өс йөш тулыуы көтмәйсә әсәлек капиталы аксаһын файзаланыу йүнәләштәренәң берәһе - бер тапкыр түләнелә торған 12 мең һум күләмендәгә түләүгә әйә булуы. Ике йыл эсендә 136,6 гаилә ошо мөмкинлектән файзаланды, түләүзәрҙән дөйөм суммаһы 1 миллиард 602 миллион һум тәшкил итте.

Рәсәй Пенсия Фондының кала һәм райондарҙағы идаралыктарына 2010 йылдың октябре, ноябре һәм декабрдә икенсе балалары тыуған гаиләләр 2011 йылдың 31 мартына тиклем бер тапкыр түләүгә аксаны юллап мәрәжәгәт итә ала. Был аксаны гаиләләр үззәренәң көндәлек ихтыяжы өсөн файзалана ала.

Пенсия фонды идаралыктары тарафынан торлак кредиттарын қаплауға 4 миллиард 616,6 миллион һумға 15992 ғариза, торлак шарттарын яҡшыртуға (кредиттарһыз) 3717 ғариза, балаларҙы укуытуға 193 ғариза һәм аксаны өсөнәң буласаҡ пенсияһының тупланма өлөшөнә күсәрәүгә һорап 5 ғариза қабул ителде. Шуныһын да билдәләп китеү кәрәк: 1087 ғариза әсәлек капиталы аксаһын үз көстәре менән торлак төзөүгә йәки яңырытып төзөүгә күсәрәүгә һораған гаиләләрҙән алынды. Законға үзгәрештәр индәрәү менән бәйлә был яңылыҡ Рәсәй гаиләләре өсөн 2010 йыл аҙағынан алып мөмкин булды.

Әсәлек (гаилә) капиталының 2011 йылда индексацияланған күләме 365698,40 һум тәшкил итә, 4 йыл эсендә ул 115 мең һумға артты.

**Х А Л Ы К Д А У А Н Ы**



**Баш ауырһа...**

❖ балан һыуы эсергә; ❖ кызыл көртмәлә ашарға; ❖ маңлайға, сикәләргә изгеләп йомшартылған көбөстә япрағы куйырға; ❖ шәкәр диабеты менән яфаланмаһағыз, ә гел баш ауырһа, стакандың дүрттән бер өлөшө күләмәндә яңы һығылған картоф һуты эсергә тәкдим ителә; ❖ яңы өзөлгән сирень сәскәһен баштың ауыртқан еренә куйырға була; ❖ көнөнә

өс тапкыр стакандың дүрттән бер өлөшө күләмәндә кара карағат һутын эсергә; ❖ ярты стакан яңы әҙерләнгән көбөстә һутын йылы көйө эсергә һәм 2-3 тырнак һарымһаҡ ашарға.

**Аяктағы тамырҙар ауырһа...**

Тромбофлебит булғанда билсән зур дауа. Кәстрүлдәң 1/2 йәки 1/3 өлөшөнә билсәнде тултыраһың да өстөнә һыу коһың, 40-60 минут кайнатаһың. 4 сәғәт буйы йылы урында төнөтәһен. Шунан бууу-фәләнгә маньылмаған етен йәки кизе-мамык тук-

ыманы биңт кеүек йыртып, әлегә төнөтмәгә тығып алаһың һәм тығыз итмәй генә аяктарға ураһың. Өстөнән полиэтилен куйып, йылы тукыма менән бәйләһең. Был компресс 2 сәғәткә тиклем торорға тейеш. Йокларға ятканда сисәһен.

**Кайын бөрөһө**

Кайын бөрөһөн апрель айында йыйырға. Ул төндөгә күп сирзә дауалау сифатына әйә. Кайын бөрөләрән һурпа итеп бешереп эсәһен. Ул төндөгә артык һыуы, дымды, үт һәм һейзек юлдарындағы ком-таштарҙы, быуындарға ултырған тоҙҙарҙы кыуа,

төндөгә төрлө шештәрзә дауаларға ла ярҙам итә. Һыуык тейгәндә эсәһен, тирләргә булышлыҡ итә. Кайын бөрөһө һурпаһын түбәндөгәсә әҙерләһең: бер калак кайын бөрөһөн бер стакан һыуға һалып, 10 минут талғын ғына утта кайнатырға һәм 1 сәғәт томалап тоторға. Һөзөһең һәм көнөнә ике тапкыр, ашағандан һуң яртышар стакан эсәһен; ❖ йөрәк ауыртҡанда шешәнһән, бөрөһө күбәрәк, 20 грамм тирәһе алаһың, сәй кеүек томалап бешерәһен һәм 3 сәғәт төнөтәһен, һөзөһең, көнөнә 2 мәртәбә яртышар стаканлап эсәһен.

**Өнүрә ХӘЙБУЛЛИНА.**

МИЛЛӘТ БАЛКЫШЫ



"XX Централ".



"Кендектәр".



"Башкорттар.RU".



"ША-ШУ-ША".



"Ығы-зығы".

Баш калабызга быйыл туғызынсы тапкыр узғарылған укыусыларзың "Шаяниум-2011" шаяндар һәм откорзар конкурсы "Милләт-ара татыулықты нығытыу йылы"на арналып, "Берзәмлектә - көс" девизы астында үтте. Йылдан-йыл популяр була барған был конкурста быйыл барлығы 53 команда катнашып, шуларзан 22-һе һайлап алыу турзарында үз көстәрен һынап, финалга 5 команда сықты. Йыл һайын күзәтә килгән был сараны ысын мәгәнһендәге милләт балкышы тип атар инем.

# "ШАЯНИУМ" ШАЯН УЙЫН ҒЫНАМЫ?

Юк, сәмде уятыусы, йөрәктәрзе кузғытыусы сара ла...

## Өфө - юмор "Васюки"һы

Әгәр зә был конкурсты Илья Ильф менән Евгений Петровтың "12 ултыргыс" әсәре ге-ройы, бөйөк комбинатор Остап Бендер килеп караһа, көнләшеүенән кара яныр ине, моғайын. Ни өсөн тигәндә, провинциялағы ниндәйзер ташландык Васюки калаһында Халык-ара, Ғәләм-ара шахмат турнирын бөйөк комбинатор бары тик ундағы шахмат түнәрәгендә катнашыусыларзан акса йыйып алыу өсөн хыялында ғына тыузыра һәм башкаларзы алдай. Ә бына шунап бер зә көм булмаған әһәмиәткә эйә булған Өфөләге "Шаяниум" шаяндар һәм откорзар конкурсы хыялда ғына түгел ысынбарлықта.

Һуңғы вақытта туған тел буларак, дәүләт теле буларак башкорт телен укытыузағы етешһезлектәр әйтәлеп, күптәр был тәңгәлдә асылда тел түгел, ә тел һақындағы фән, грамматика укытыуға кырка каршы сығыш яһаны. Дәғүәләр дәрәс куйылды куйылыуға, әммә хәл үзгәрмәһе, йәғни башкорт теле укытыусылары һаман да (тик айырым энтузиастарзы иҫәпкә алмағанда) балаларга туған телебезгә карата һөйөү тәрбиәләү, һөйләшергә өйрәтәү урынына, теркәүестәр, киçәксәләр, бәйләүестәр тураһында һабак бирә. Ә "Шаяниум"ға килгәндә, бында һәк киреһе: балалар дәрәс һәм ма-тур итеп башкортса һөйләшергә өйрәнәп кенә калмай, үзенең ижади фекерләү кеүәһен дә үстәрә. Тәүге йылдарза үткән конкурстар менән хә-зергеләрен сағыштырырлық та түгел. Баланың фантазияһына ирек кенә куй икән. Командаларзың оригиналь исемдәрен генә атап үтеү зә күп нәмә тураһында һөйләй, мәсә-лән: "Талпан", "VIP йәштәр", "Депо Ханой", "Реали STAR", "Тағы ла 2", "Сәтәкәй", "Кызык мажор", "Һупайлы дәрүиштәрә", "Рәссамдар", "Кендектәр", "Ығы-зығы", "ША-ШУ-ША", "Башкорттар. RU", "XX Централ", "БТУ", "Камеди кыззар", "Берзәм егерме берзәр", "Көлдөрткөс",

"145-се бульвар", "Утлы йөрәктәр", "Ах, ох, ух". "Өфө йәштәрә", һ.б. Быйыл, мәсә-лән, һүзәрзе дәрәс әйтәү, интонация йәһәтенән балаларзың барыһына ла "бишле" билдәһе куйыр инем. Был уларзы башкорт теле дәрәстәрәндә грамматика укыу һөзөмтәһе түгел, әлбиттә.

## Сәм көсө

Өфө кала округы һаки-миәтенәң Гуманитар мәсә-ләләр бүлөгә мәғариф идара-лығы, йәштәр комитеты ой-шторған был сара һәр йәһәт-тән сәптәң һәк уртаһына тейә. Мәсәлән, дәүләт теле буларак башкорт телен баш каланың урыс, татар телле һәм башка мәктәптәрәндә укытыузы ой-штороуза был конкурстың әһәмиәте иҫ киткес зур. Зур, тиәм, сөнки конкурста катна-шырға ынтылып тороусы урыс һәм татар телле мәктәптәр командаларының физикәрле-гендә сағыла был ынтылыш. Мәсәлән, былтыр ул командалар һәк башкорт телен насар

белеүе аркаһында һайлау ту-рына ла үтә алмағайны. Бый-ыл иһә, улар телде якшы үз-ләштерәүзәрән иҫбат итте, фи-налга үтә алмаһалар за һайлау турзарында төрлө урындар һәм номинациялар яулаһы. Кемгә һисек тойолғандыр, миһә, мәсәлән, "Шаяниум"-дың сәм көсә хәрәкәткә кил-гән кеүек тойолдо. Командалар ағзалары үзәрә менән ярышка сығыусы дәғүәселә-рен, уларзың ни уйлаузарын бик якшы белә, шуға төрт-төрә, әләкләй, һәр хәлдә, кон-курстың ижади мөһите иҫ китмәле киң һәм кызыклы. "Башкорттар. RU" командалы-ның йомғаклаузағы бүләкләү мөлендә сәхнәлә булмаузарын күптәр "һеркәләренәң һыу күтәрмәүенә" бөйләргә тыры-шһа ла, мин ошо "протеста" сәм көсөнән тыуған намыс-лаһы курам һәм уны тәбиғи күренеш тип атайым.

Үз вақытында һисек итеп Протазановтың "Салауат Юлаев" фильмы милләтебез-ең рухын күтәрәүгә булышлык иткәнән якшы беләбез. Оло-лар һөйләүенсә, һуғыштан ал-дағы балалар Салауат батыр булып уйнаған. Башкорт ка-валерия дивизияһы яугирзари ла фашистар менән алышка инер алдынан ошо фильмды карап рухланған, тизәр. Шу-ның кеүек, киләсәктә "Шая-ниум" шаяндар һәм откорзар конкурсында үсеп килгән бы-уында туған телебезгә карата һөйөү тәрбиәләү кимәленә ет-кәрерлек мөһимлектәр зә бар. Кыскаһы, бында яһы ве-лосипед уйлап сығарырға тү-гел, конкурсты тағы ла камил-лаштырырға ла камиллашты-рырға...

Әмир ҒҮМӘРОВ.

## ШУЛАЙ ИТЕП...

"Шаяниум-2011" Шаяндар һәм откорзар конкурсында урын-дар түбәндәгесә билдәләнде:

Гран-при - "XX Централ" командалы, Ф.Мостафина исе-мендәге 20-се башкорт гимназияһы;

I урын - "Кендектәр", М.Кәрим исемендәге 158-се башкорт гимназияһы;

II урын - "Башкорттар.RU", Республика башкорт лицей-ин-тернаты; "ША-ШУ-ША" - 122-се башкорт гимназияһы;

III урын - "Ығы-зығы", 140-сы башкорт гимназияһы.

"Шаяниум"дың Положениһына ярашлы, укытыу рус телендә барған, башкорт телен дәүләт теле буларак өйрәнәүсә командалар араһында ла урындар билдәләнде:

1-се урын - "Талпан" командалы, 114-се мәктәп;

2-се урын - "Өфө йәштәрә", 23-сө мәктәп;

3-сө урын - "Ах, ох, ух", 46-сы лицей.

Номинациялар: "Иң якшы ир-егет роле" - Айрат Хөзәйбирзин ("ША-ШУ-ША"), Айназ Муллағолов ("Ығы-зығы"); "Иң ото-шло шаяртһы" - "ША-ШУ-ША"; "Тамашасы һөйөүен яулаусы" - Руслан Ғәлиев ("XX Централ"); "Үзәнсәлекле юмор" - "Һупайлы дәрүиштәрә"(136-сы Башкорт лицейы); "Берәү бөтәһе, бөтәһе берәү өсөн" - "Сәтәкәй" (48-се Башкорт лицейы); "Үзәнсәлекле команда" - "Рәссамдар"(К. Дәүләткәлиев исемендәге Респуб-лика һөдөжөстө гимназия-интернаты); "Өмөт" - "Кызык мажор" (Ғ.Әлмөхәмәтов исемендәге Республика музыка гимназия-интер-наты).

Быларзан тыш, бик күп командалар "Шаяниум-2011" шаяндар һәм откорзар бөйгәһендә өзөм катнашканы өсөн һәм төрлө ой-шмаларзан маһус бүләктәр менән билдәләнде.

ТАРИХ АУАЗЫ

Тарих, көн һайын ук булмаһа ла, йыш кына үзенә тузан баҫкан биттәрен асып, һокландырырлыҡ, аптыратырлыҡ яңылыҡтары менән таныштырып тора. Һуңғы тиҫтә йыл эсендә баш каланың үзәгендә тиерлек табылған ӨФӨ-II каласығы ла тап шундайҙарҙан булды. Унда инде биш йылдан ашыу етди қазыныу эштәре алып барылһа ла, әлегәсә уны тарихи комарткы тип танып, дәүләт һақлауы аҫтына алырға ашықманылар. Ниһайәт, 14 мартта Башкортостан Республикаһы Хөкүмәте башлығы Рәстәм Хәмитовтың бойороғона ярашлы, қазыныу эштәре алып барылған урын "Боронғо ӨФӨ" тарихи-мәзәни музей-курсәулығы тип иғлан ителде. Ошо унайҙан баш кала қунағы, Рәсәй Фәндәр академияһы Археология институтының ғилми хәзмәткәре Игорь Қызласов һәм академик Нияз Мәжитов матбуғат конференцияһында журналистарҙы қызықһындырған һорауҙарға асықлыҡ индерҙе.

ӨФӨ-II каласығы 1953 йылда билдәлә крайҙы өйрәнәүсә Петр Ищеригов тарафынан табыла һәм артабан уны төрлө йылдарҙа Мәксүдә Садикова, Владимир Овсянников, Нияз Мәжитов өйрәнә. Башкорттар борон үзәре был қаланы һисек атағандыр, әммә испан картографы Меркаторҙың 1554 йылғы картаһында хәзәрге Каризел йылғаһы тамағында урынлашқан кала Башкорт (Башкирти) тип атала. Әлегә Киров районы территорияһында шундай алты зур археологик комарткы - кала-кәлғә булығы билдәлә, уның өсөһө Дүслық монументы районында, ә ӨФӨ-II каласығы Пушкин урмының аҫқы өлөшөндә урынлашқан. Һәм ул мәзәни катламы дүрт, урыны менән унан да күберәк метрғаса еткән иң кеүөтле һанала. Қазыныу эштәре һөзөмтәһе каласықтың мең йылдан әлек һигезләнеүен раҫлай. Иң төүге һәм билдәлә датаға бәйләнгән табыш - 1828 йылда табылған алтын Византия тәңкәһе. Уның тураһында 1832 йылда Рәсәй академия журналында ла язып сығалар. Артабан да крайҙы өйрәнәүселәр бик күп алтын һәм башка бизәүестәр, шулай ук VII быуат аҙағы, VIII быуат башы менән билдәләнгән алтын Византия сылбырының фрагментын таба. Хәзәрге Медуниверситеттың административ биһалары урынында беҙҙең эранын VII-VIII быуатына қараған бай әйберҙәр табыла.

Беҙҙең осорҙа ӨФӨ-II каласығы буйыңса етди эш 2006 йылдың ноябрөнөн 2007 йылдың 30 ғинуарына тиклем алып барыла. Қазыныу эштәре барышында археологтар беҙҙең эранын VII-VIII быуатына қараған алтын һәм көмөш изделеләрҙың фрагменттарына юлығы. Алтын Урза осоро тәңкәләре лә зур табыш була.

Республика Хөкүмәте бойороғо һигезендә бер һисә йыл дауамында музейҙың проект документтары әҙерләһәсәк. Әле яқынса қузаллауҙар буйыңса унда тамашасыны қызықһындырырлыҡ мөлдәр күрһәтеләсәк. Мәфәләһ, реконструкцияланған, реставрацияланған торлақ, такта түшәлгән юлдар күрһәтелеү мөмкин. Бәлки, ул участканың һиндәйҙәр өлөшөн тәшкил итер. Шулай ук экспозициялар залы булығы қузаллана һәм унда ошонда қазыныу эштәре алып барылғанда табылған комарткылар үз урынын аласақ. V быуаттан ук билдәлә Башкорт калаһы менән XVI быуаттан билдәлә урыҫ кәлғәһенә генетик бәйләнешә сағылдырылығы ихтимал. 2012 йылда инде "Урта быуаттағы ӨФӨ калаһы. Ялан Евразияһының урта быуат цивилизациялары диалогы" темаһы буйыңса халық-ара ғилми-ғәмәли конференция уҙғаруы за қаралған. Унда Қытай, Япония, Урта Азия ғалимдары, ЮНЕСКО вәкилдәре сақырыласақ. Уның һигезендә ӨФӨнөн йөшен қайтанан қарау мөмкин буласақ.

- Археологик қазыныу эштәренә төп мақсаты - ӨФӨнөн йөшен қайтанан билдәләү түгел. Беҙ, археологтар, тарихты бөгөнгөгә тапшырыу бұрысын йөкмәгәнбәҙ һәм ошо мақсатта эшләйбәҙ. Әммә V быуатта ук гәрәп, испан картографтары төзөгән картала Башкорт тип аталған кала бар һәм тикшеренәү эштәре лә быны асық дәлилләй икән, әлбиттә, баш калабыҙҙың йөшен кабаттан қарарға, анық датаны билдәләргә кәрәк, - тине академик Нияз Мәжитов һәм һүзен дауам итеп, боронғо каланың үзәселәктәренә тукталды. - Мин 50 йылдан ашыу Урал-Себер территорияһында археологик һәйкәлдәргә қазыу эштәрендә катна-

# БАШКОРТ ТИГӘН КАЛА БУЛҒАН ҺӘМ...

ул хәзәрге ӨФӨгә һигез һалған



шам, әммә миңә, тәҫрибәлә археологқа, төрлө мәзәниәткә қараған катламдарҙың булығы әнләшылманы. Сәнки 4 метрлыҡ катламда катлам аралары 3-4 сантиметрҙан алып, 10-20 сантиметрға еткән урындары ла бар. Был - беҙҙең комарткының айырылып торған үзәселәге. Шул аңлап бөтмөгән нәмәләр булғанға беҙ РФ Фәндәр академияһының Археология институты белгестәренә мөрәжәғәт иттек. Улар бындай катламдарҙың шыйық балсық булығы, уларҙы ағас рамдар ярҙамында һалыуҙарын аңлатты. Бындай үзәселәк, оригиналлек V быуаттан беҙҙең көндөргәсә һақланған. Шулай ук тактанан һалынған урамдар за үзәселәкле. Улар хәзәрге тротуар ролен үтәгән һәм уның буйлап каланың почетлы граждандары йөрөгән. Коллегаларым миңә, беҙ һинән әйткәндәренә, ӨФӨлә урта быуаттарҙан һақланған зур кала булығына ышанмағайныҡ, ағас түшәлгән урамдарҙы күргәс, шиктәребәҙ юкка сықты, тине.

Язма сығанақтарҙан күренәүенсә, XV-XVI быуаттарҙа бында башкорт хандарының резиденцияһы, артабан инде нугай наместниктарының резиденцияһы урынлаша. Ошо территорияла зур башкорт калаһының булығы һақында бөйөк урыҫ тарихшы Рычков һәм башка авторҙар за яза.

Башкортостан Республикаһы Хөкүмәте башлығының бойороғона ярашлы, хәзәр каласық территорияһы һақлануысы зона тип иғлан ителде һәм унда төрлө хужалыҡ, төзөлөш эштәре алып бару тыйыла.

Нияз Абдулһаҡ улы ӨФӨ-II каласығы менән танышырға килгәһендә Башкортостан Республикаһы Президенты Рәстәм Хәмитовтың, археолог булмаһа ла, балсық катнашмаларының Урта Азия, Яқын һәм Урта Көнсығыш халықтары өсөн һақ булығын билдәләүен һызық өстөнә алды. "Ысынлап та, бындай

төзөлөш материалы Қазақстан, Үзбәкстан, Тажикстан, Төркмәнстан өсөн һақ, - ти Нияз Мәжитов. - Беҙ ошонда йөшөүсә ғалимдар менән һөйлөшөп, аралашып, уларҙа ла шундай ук тарихи комарткылар - боронғо калалар булығын асықланық. Мин шунда Көнсығышты өйрәнәүсә бөйөк ғалим Әхмәтзәки Вәлидизен Урта Азияның көнъяк территорияһында әлегәсә Башкорт тауҙары тип аталған тау тәзмәләре булығын, Үзбәкстан менән Тажикстан сгендә Башкорт калаһы, Башкорт дәүләте булығын язып калдырыуының юкка булмауын аңланым. Боронғо язма сығанақтарҙы өйрәнәүсә ғалим VI-VIII быуаттарҙа бында башкорттар йөшөүен қузаллай. Унда әле лә Башкорт калаһы һәм Башкорт тауҙары бар, күрәһен, был ошо ерҙә йөшөгән башкорттар иҫтәлеге булып тороп калған. Миндә, Әхмәтзәки Вәлиди, Урта Азиялағы үзәрен башкорт тип атауы халықтың, кәбиләнен күсенәү һөзөмтәһендә башкорт этнонимының килеп сығыуын қузаллап, һақы булған, һәм быны артабан тикшереп һигезләргә кәрәк, тигән фекер тыуы. Һәр хәлдә, әлегә ӨФӨ калаһы урынындағы Башкорт калаһының да башкорттар катнашлығында барлықка килеүә бәхәсәз. IX быуатта башкорттар тирә-яқтағы барлық халықтарҙың хәтерендә, телендә урын алып, язма сығанақтарҙа ла һақланып калған".

- Бәлки, төп археологик сер каланың ни өсөн бер урында озақ тороуындамыр, - тип башланы һүзен РФ Фәндәр академияһы Археология институтының ғилми белгесе Игорь Қызласов. - Бында кала мәзәниәте күзгә таһланып тора. Беренсенән, айырым форма буйыңса яһалма эшләнгән балсықты кулланып төзөлгән монументаль архитектура, һақлануы дияуарҙары булған. Икенсенән, көнкүреш архитектураһы дәрәс, регуляр, квартал планлаштырыуға буйһона. Археология

фәһе, ғалимдар, фән көтмөгәндә Көнъяк Уралда кала цивилизацияһы булығын раҫлауы комарткыға юлығы. Көнбайыш һәм Көнсығыш Европала, Рим һәм Византия калаларын иҫәпләмөгәндә, биһсенсә быуаттан алып мең йылдан ашыу үзән кала мәзәниәте үзәге итеп һақлаған бер генә каланы ла тапмаһыбыз. Өсөнсөнән, был һәйкәлдән мөһим үзәселәге шунда - ул килеп сығышы буйыңса төрлө булған мәзәниәттәргә берләштерә. Ике йылғасық һәм бер зур йылға тамағында урынлашыуы уны урман зонаһы калаларына индерә, әммә ағас һығытмалар урынына беҙ балсық конструкциялар күрәбәз. Ә улар ялан зонаһы өсөн һақ. Бында ошо ике мәзәниәттен гармониялы бәйләнештә булығы асық сағыла.

Артабан, алыстан, Византиянан килгән киммәтлә әйберҙәр, тәңкәләр Византия менән бәйләнештә раҫлай. Был да фән өсөн һирәк күренеш. Әлбиттә, һиндәй - сауҙамы, илсәлекмә - бәйләнештәр булығын һығылығы раҫлау өсөн материалдар етенкәрәмәй. Аңлауыбыҙса, V быуатта Византия кеүек ил күршәләренә сәйәси, мәзәни һ.б. қызықһыныуы булғанда ғына иғтибар иткән. Әммә боронғо ӨФӨ каласығы уға күршә түгел. Шулай за бында һиндәйҙәр тышқы бәйләнештәр булған. Быны ла асықлау зарур. Урында етештерелгән көнкүреш әйберҙәре лә төрлө мәзәниәтте сағылдыра. Тимәк, бында төрлө милләт вәкилдәре йөшөгән. Калаларҙың үзәселәге булып һәр заманда ла күп милләтлелек тора. Был - кешелек тарихында һиндәй генә быуатта булмаһың, калаларҙың башка торақтарҙан айырмаһы. Ә төрлө сығышылы кешеләр ни өсөн бер урыңа йыйыла? Әлбиттә, унда үсешкән дәүләт системаһы булғанға.

Әле беҙҙең тарих фәһе ике нәмәгә әҙер түгел. Беренсәһе, беҙгә мәғлүм булған сауза юлынан ситтә шундай зур калаларҙың булығы. Сәнки беҙ быны Волганың тура юлы тип раҫлай алмайбыз, ә уның бер тармағы ғына булығы мөмкин. Ләкин Волгала ла, Днепрға ла V быуаттан алып мең йыл торған калалар юк. Тимәк, беҙгә был каланың һисек йөшәүсә, кешеләргә һинә ылығытырыуы, Көнъяк Европаның, атап әйткәндә, Уралдың, иртә Урта быуаттың иктисади географияһы тураһындағы қарашты дүзгәртәргә тура киләсәк. Икенсенән, дәүләтсәлектен формаһы һиндәй булығы һақында уйларға кәрәк. Бер кем дә был эпоханы юғары социаль административ идара итеү вақыты итеп күрһәтмәһе. Ләкин кала VII-X быуаттарҙан, Алтын Урза осоронан йөшәй, шунһың ул һисек картаға әләкһен. Һәм һис шикһез ул хәзәрге ӨФӨ калаһы барлықка килеүә һигез булып торған. Тимәк, бында V быуаттан ук административ, мәзәни, сауза һ.б. үзәк булған. Юкка ғына 1375 йылда гәрәптәр тарафынан төшөрөлгән картала ул Башкорт (Башкирти) тип билдәләнгән һәм эргәһендә Урза ханы Джанибектың һүрәте төшөрөлмөгән.

Археология фәһе өсөн ӨФӨ-II каласығы бик катмарлы, көтөлмөгән һәм ишетелмөгән, әлегәсә аңлашылмаған һәм аңлап булмаған археологик комарткы. Үзәгәз күрәүегәсә, уны өйрәнгәндә төрлө йүнәләштергә мөрәжәғәт итеү зарурлығы тыуа. Шуға күрә Башкортостан Хөкүмәтенә бында музей-курсәулық төзөү тураһындағы қарары бик әһәмәйәтле. Сәнки комарткының өйрәнәү озақ йылдар дауам итәсәк әле.

### ШУЛАЙ ИТЕП...

Биһсенсә быуаттан ук Башкорт атамаһы аҫтында билдәлә кала урынында ойоштороласак музей-курсәулық ни өсөн боронғо атамаһын алырға лайық түгел икән, тигән һорау ғына тел осонда урала ине лә... Ул һорауға әле гәзит биттәрәндә әйләнәп қайтылыр, моғайын.

Зәйтүнә ӘЙЛЕ.

Ер шары халкы технократик үсеш, матди байлык туллау юлын һайлап, бының менән кешелектең донъяла йәшәү мөзәтөн бер нисә йөз мең йылға кысқартты, ти ғалимдар. Ысынлап та, без был хәкикәткә йылдан-йылға, көндән-көнгә нығыраҡ инана барабыз кеүек. Кыскаһы, үзебезҙән йәшәү шарттарын яҡшыртыу хақында ғына уйлап, киләсәк быуындарзың, ейән-ейәнсәрзәрәбезҙән, бүләр-бүләсәрзәрәбезҙән, тыуар-тыуасарзәрәбызың өлөшөнә инәбез һымак. Кем белә, бәлки, кешелек йөрөгә, ақылы, аңы тыузырган сәнғәт, мәзәниәт һәм әзәбиәт апокалипсисты күпмелер вақытка һузыр өсөн сара буларак та формалашкандыр. Нимә генә тимә, кешелектең тәүге вәкилдәренән берһеһе булып яралған Урал батырзың васыятына кешелек тоғро була алманы. Үкенәскә каршы...

Ошо йәһәттән милли әзәбиәттең тәүге төп бурысы, мақсаты миллиәтте һаҡлау икәнлегә һис һүҙһез аңлашыла. Әгәр зә милли әзәбиәт үзенең ошо төп бурысын үтәүҙән тайпыла икән, уның рух кимәле лә түбән була. Был да аксиома. Ғөмүмән, мәғлүмәт һәм аң-һыҙат юлы (цивилизация) быуаты һаналған дәүәрзә милли әзәбиәт нимәгә һәләтлә? Барлык мөнәсәбәттәр аҡсаға королған һәм көйләнгән заманда рухи киммәттәр хақында һүз йөрөтөү беркатлылык булып тойолмаймы? Бөгөнгә башкорт әзәбиәтенән кимәле кайһылайыраҡ? Ошо һәм башка мәсьәләләр хақында әзиптәр: күренекле язуусы Ғәлим ХИСАМОВ менән билдәле шағир, филология фәндәре докторы Фәнил КҮЗБӘКОВ әңгәмәләшә.

► Ни өсөн хәзерге заманда милли әзәбиәт миллиәттең төп идеологик трибунаһы кимәленә күтәрелә, рух үзәгенә әүерелә алмай тип уйлайһығыз?

Ғ. Хисамов: Һорау бик үткер һәм киҫкен. Ул һорау ғына түгел, үтә кыркыу баһа ла. "Рух үзәгенә әүерелмәгән", бүтәнсә әйтһән, аҡланмаған өмөт, шалтырауыҡ буш һауыт булып сыға. Каттыраҡ әйтәлгән, өммә уҡ сәптән қап уртаһына қазалған.

зың ханы 50-гә лә тулмаған һәм улар тыузырган әсәрзәр күләме, ханы, сифаты буйынса хәзерге әзәбиәткә карағанда күпкә юғары торған. Ул сакта Языусылар союзына йылына бер генә кеше алынған. Кабул ителеүселәрҙән ханы ике, өс булығы бик һирәк күренеш һаналған. Баязит Бикбай идара рәйесе булғанда ғына тәүге тапкыр Ноғман Мусин менән бергә өс кешенә ағзалыҡка кабул иткәндәр. Ләкин без бөгөн Ноғман Мусин тыузырган әсәрзәр йөзөндә сифат-

решә башлайбыз. Ике-өс китабы донъя күрһә, автор "билдәле" шағирға йә язуусыға әүерелә. Тағы ла бер-икәүһе басылһа, премия юллау хәстәрә калһа. Йәнә бер-ике китаптан һуң Салауат премияһын биреп, халыҡ язуусыһы йә шағиры исемен таға һалып, "бөйөк" яһайбыз. Тик бар китаптарын йыйып, нығлабыраҡ һелкһән, рух үзәге түгел, әсәр атамаһына лайыҡ булырлык та нәмә калмай. Бына ошондай хәлдә бөгөн безҙән әзәбиәт. Үземдән язғандарзы ла

келектән, еңәйтселектән төп сәбәбе барыбер зә ярлылыкка барып тоташа. Диоген һымак мискә әсендә йәшәп тә зур фекерзәр әйтергә мөмкин, өммә мискә әсендә оло шәхестә тәрбиәләп булмай. Матди хәлебез бик үк шәптән түгел, ләкин тормошта күп нәмә сағыштырмаса бит. Әлеге хәлебезҙе үткән быуаттын 60-сы йылдары менән сағыштырып караһаҡ, хәлебез бөтөрөнөп китерлек тимәс инем. Шулар уҡ вақытта 60-сы йылдар кешенең : "20 йылдан

төслә. Һайлаузарға халықтың аз барыуы ла ундағы өмөт-ышаныстың һүнә барыуын күрһәтә. Халыҡ "Власка кем килһә лә, бер нәмә лә үзгәрмәйсәк" тип уйлай. Сөнки власть менән халыҡ айырыла бара. Ә инде улар араһында булырға тейешле әзиптәр үз яһын ғына караған һымак. Без бөгөн бөтөн донъяла барған иктисади көрсөк хақында һөйләйбәз. Уның башы Америкала. Шулар тиклем бай, кеүәтлә илдең көрсөккә килеп терәлеүенең төп сәбәбен мин рухи нығлыҡ булмауға, матди байлыкка табынуға күрәм. Безҙән илгә лә һуғыш һәм унан һуңғы осорға бик еңел булмаған. Илебез халкы өмөтләнәп йәшәгәнә ауырлыҡтарзы еңеп сыққан. Ил халкын алға әйҙәрлек идея булған. Әгәр зә шуңдай алға әйҙәүсә көс булмаһа, без юғалып қалыр инек. Бөгөн халықты берләштерәүсә көс бик самалы. Уның көсөн уятыр өсөн һуңғы сиккә өткерергә лә ярамай. Тарихтан француз яуын ғына алып қарайыҡ. Лев Толстой рус армияһының Мәскәүзә биргәндән һуң халықтағы асыу-

# НИ МӘҒӘНӘ ДӨРӨС

## дөрөс һүҙең

Яуап бирерҙән элек, рух төшөнсәһен асыҡлайыҡ һәм әзәбиәт ни эшләп рух үзәге булырға тейеш әле, тигәндә билдәләйек. Рух - ул аң, ақыл һәм күңел кушылдығы. Рух - башкорт рухын күзгә тотам - кешенә бала сакта тизерәк үсергә, батыр йә матур булырға; зурайғас, алдыңғы, бөйөк, мәғрүр булырға әйҙәп торған көс. Безҙән әзәбиәткә рухи үзәк булыу шартын үзебезҙән телдә һөйләшкән кешеләр халыҡ рәүешенә инә башлаған дәүәрзә барлыкка қилгән әзәбиәт өлгөләрә қуйған. Бынан 4 мең йыл элек тыуған "Урал батыр" эпосы - рух үзәгенә өлгөһә. "Урал батыр"зың һәр һөйләмә, һәр шиғри юлы кешенә кайһылай тәрбиәләргә өйрәтәүҙән башлап, иркен, йән, тән рәхәтендә йәшәр өсөн кайһылайтып көрәшәргә икәнлегенә тиклем әйтәп бирә. "Урал батыр" һәр башкорттоң рухын һуғара, шуға күрә лә дүрт мең йылдан ашыу телдән-телгә яттан күсеп йәшәй ул. "Урал батыр"за меңәр йыл дауамында йыйылған ақыл да, кешенең һәр берһенә көрәклә иң алдыңғы аң да, иң һәскә қылдарзы сиртер мон да, даръяларзай йәйрәп ятқан қиләк һыйған күңел дә бар.

Кыҙғаныска қаршы, бындай әсәр бөгөнгә башкорт әзәбиәтендә юк. Шуңдай әсәрзәр ижад итмәй тороп, әзәбиәт рух үзәгенә үтә алмайсаҡ. Без зур әзәбиәт тыузырырлык мөмкинлегәбез булған миллиәттең. Халкыбыз бөйөк булған кеүек, әзәбиәтебез зә бөйөк булырға тейеш ине. Кем қамасаулай һуң бындай әсәрзәр язырға? Үзебез. Безҙән язуусыларзың бик күбәһенәң "үсәү" юлына күз һалайыҡ әле. Һуңғы вақытта әзәбиәт әсәрзәр талап бик түбәнәйзе. 50-се, 60-сы йылдарза Язуусылар союзында ағза булыусылар-

тың юғары булығы хақында әйтә алабыз. Шуға күрә Ноғман Мусин, ысынлап та, халыҡ язуусыһы исеменә лайыҡ язуусы. Уның әсәрзәрән х а л ы к , ы с ы н л а п та, яратып



шулар рәтенә индерәм. Кайһы сакта хатта: "Киләсәктә булырмы икән әзәбиәт?" - тип тә уйланаһың. Булыр, әгәр зә үзебезҙе үзебез тәзәтә алһаҡ. Безгә әзәбиәт әсәрзә талапты қиренән күтәргә көрәк. Безгә кем қамасаулай һуң быны эшләргә? Әзәбиәтте Президент та, Хөкүмәт тә тыузыра алмай. Әммә язуусының мейһенә йөгөнтә яһап була. Язуусылар союзы эшләргә тейеш быны.

Ф.Күзбәков: Ғәлим Афзал улы был һүзәрзә йөрөгөнөн сығарып әйтте. Мин уның әйткәндәренән менән қилешәм. Шулай за, ни өсөн әзәбиәт миллиәттең рух үзәгенә әүерелә ал-

коммунизм тәзәйбәз", - тип энтузиазм менән йәшәүен дә яңылыш йәшәү тип атай алмайбыз. Кешенә ылыҡтырырзай, дәрәжәләргә һуң ниндәйҙәр идеяларзың булығы көрәк. Әзәбиәт ошондай идеяларзы, ошондай рухты, үзенең артынан башқаларзы әйҙәрзәй шәхестәрзә алғы планға сығарырға бурыслы.

Халкыбыз "Урал батыр", "Акбузат" кеүек эпостарзы ижад итә алған икән, уның Салауат, Акмулла, Бабич, Рәми кеүек улдары булған икән, уның рухы азат булған. Улар: "Мин бына шулай

зың, нәфрәттең иң һуңғы сиккә етеүе һәм уның сукмарға тотонууы хақында яза. Рәсәй халкы һәнәккә, сукмарға тотонуп, Наполеондың: "Әйҙәгәз, тәртиплә һуғышайыҡ!" - тип азарыныузарына қарамайынса дошманды дәмбәсләгән...

► "Һуңғы сик" тигәндә, Петр Проскуриндың шуңдай һүзәрзә бар: "Һәр бер халықта тейәлмәгән физик, рухи һәм психологик запас көс була һәм әгәр зә тарих ул халықты юғалыу сизгенә қуйһа, ул көс хәрәкәткә қилә...

Ф.Күзбәков: Без аңлы бәндәләр буларак, шулар һуңғы сиккә етмәйенсә нимәләр эшләргә тейешбәз.

Ғ. Хисамов: Миллиәтте сиккә өткермәү мәсьәләләре шулар уҡ әзиптәрзә: шағирзәрға, прозаиктарға, драматургтарға қағыла. Дөйөм әзәбиәт кимәле төшкән икән, барлык әзиптәрзә туллап, рух үзәге булырлык көс бармы һәм мөмкинме был, тигән һорау қуйырға көрәк.

Ф.Күзбәков: Бына ошонда безҙән әзиптәр қыйулық, тәүәккәллек һәм граждандыҡ әүземлегә күрһәтергә бурыслы. Бөтөн Рәсәй кимәлендә тормош безҙә милли идеология, милли сәйәсәт хақында уйланырға мәжбүр итә. Насармы-якшымы, без әрләргә яратқан совет осоронда милли мәсьәләләр хәл ителә қилде. Әлбиттә, бында уның хәл ителеү кимәле хақында һүз бармай. Бөгөн власть органдарына был йәһәттән сәйәси ихтыяр талап ителә, әзиптәр зә сәйәсәттән алыс тора алмай был орақта. Кайһы бер язуусылар сәйәсәттән алыс тороузы хуп күрә. Бындайзәр өсөн "Һин сәйә-

**Кайһы бер язуусылар сәйәсәттән алыс тороузы хуп күрә. Бындайзәр өсөн "Һин сәйәсәт менән шөгәлләнмәһән, сәйәсәт һинең менән шөгәлләнәсәк", тигән билдәле әйтәндә қилтерергә була. Ошондай қатмарлы осорза әзипмен тигән әзип философ- сәйәсмән буларак сығыш яһарға тейеш. Быны транспарант күтәрәп митингта йөрөү йә трибунаһан сығыш яһау тип ябайлаштырып қарарға ярамай. Сәйәси тормош менән әзиптең әсәр героизары йәшәй ала. Хыял донъяһын, мөхәббәт иллюзияһы менән генә хушһынып булмай. Бөгөн миллиәтебез алдына һораузар, проблемалар бөтөн кыркыулығында қуйылған. Без бөгөн сиккә килеп еткәнбәз икән, был хәлебезҙә аңларға көрәк. Элекке һымак йөкмөһөрәп йөрөһәк, әлбиттә, кеше буларак һақланып қалырғыз, өммә башкорт буларак, рәсәйле буларак юкка сығыуыбыз бик мөмкин.**

уқый. Һәр хәлдә, ул сакта Ноғман Мусинды Язуусылар союзына ағза итеп алыусылар яңылышмаған.

Хәзергене алайыҡ. Бөгөн халыҡ шағирзәр һәм язуусылар шулар тиклем күбәйзе, уларзың хатта исемен тезеп һанау ғына түгел, кемдәр икәнән иҫтә қалдырып та булмай. Әсәрзәрә тураһында әйтәп торорға та түгел. Башлап язышқан дәүәрзә (был осор 40-50 йәшкә тиклем дә булғылай) рифма, ритм тура қилгән бер шәлкем шиғыр, арлы-бирле хикәйә яззы ниһә, "был кәләм өмөтлә күренә", тип китабын сығарыу өсөн йүге-

май һуң? Сәбәптәрә бик күп. Әлеге вақытта йәмғиәт рухи киммәттәргә өстөнлөк бирерлек кимәлдә лә түгел. Ни өсөн тигәндә, әзәм балалары тәү сиратта элементар йәшәү шарттары хәстәрләргә мәжбүр. Һәр кемгә лә ашап-әсергә, кейәнергә, қайзальыр йәшәргә көрәк. Башқалар араһында баланды кәм-хур итмәй йөрөткән қилә. Әгәр зә ул кәмһенә икән, унан ниндәй шәхес сығыуы мөмкин. Статистика билдәләүенсә, Рәсәй халкының 60 процент самалы ярлылар рәтендә қарала, 30 проценты - урта хәллә, 10 проценты - байзәр. Етемлектән, әс-

тип әйтһәм, етәкселәргә оқшармы икән, минә нимә булыр икән?" - тип уйламаған. "Мин - халықтың теле, тик халыҡ телен асырмы икән?" тигән Қарас сәсән. Ул үзән халыҡ менән бер бөтөн итеп күрә. Халыҡ әйтергә теләгәндә сәсән әйтергә тейеш. Ә беззә һисек қилеп сыға? Без күбәбез власть әйтергә теләгәндә әйтәбез зә, шуның өсөн премия көтөп йөрөйбәз.

Кешегә инаныс көрәк, уны иң-иң котолғоһоз булып тойолған хәлдәрзән дә яқтылыкка булған ышаныс, өмөт алып сыға. Ә без халықтың ошондай өмөтөн һүндәрә барабыззыр

сәт менән шөгәлләнмәһән, сәйәсәт һинен менән шөгәлләнәсәк", тигән билдәлә әйтәнде килтерергә була. Ошондай катмарлы осорзә әзипмен тигән әзип философия сәйәсмән буларак сыгыш яһарга тейеш. Быны транспарант күтәрәп митингта йөрөү йә трибунанан сыгыш яһау тип ябайлаштырып карарга ярамай. Сәйәси тормош менән әзиптең әсәр геройзәры йәшәй. Хыял донъяһы, мөхәббәт иллюзияһы менән генә хушынып булмай. Бөгөн милләтебез алдына һораузар, проблемалар бөтөн кыркыулыгында куйылған. Без бөгөн сиккә килеп еткәнбәз икән, был хәләбәззә аңларга кәрәк. Әлекке һымак йокомһорап йөрөһәк, әлбиттә, кеше буларак һакланып калырбыз, әммә башкорт буларак, рәсәйле буларак юкка сыгыуыбыз бик мөмкин. Без әле үзәбәззә хәлдә аңларлык хәлдә түгелбәз. Ябай кешенә бөгөнгө хәләкәт кайгыртып йәшәүе табиғи, ләкин без, әзиптәр, әлегә хәләбәззә аңлап, киләсәгәбәззә кайгыртырға, хәстәрлек күрергә

мәгән кешене маңкорт тизәр, ә халкының тарихын белмәгән язгысы ла шул ук маңкорт. Уның төп максаты ла йылы урын эзләүгә һәм премия юллауға кайтып кала. Ә ысын язгысы йә шағир халыктың рухи юлбашсыһы, сәсэнә тип йөрөтәлә. Киреһенсә булған осракта - ул барыбер зә үзен генә кайгыртыусы кеше.

Македонский үзенә "сеймәлсәк төйөндә" сисергә тейешлеген аңлагас, ул төйөндә өзә сабыуы хуп күрә. Безгә лә төүәккәлек күрһәтмәйенсә, кайһы бер мәсәләләргә хәл итеү мөмкин түгел. Мин бында революцион сара кәрәк тип әйтмәйем, әммә төүәккәлек күрһәтәү зарур. Бая әйткәнәмсә, власть сәйәси ихтыяр күрһәтһә, без, язгысылар, проблемаларҙы хәл итә алыр инек.

**Ғ. Хисамов:** Бында әле рухи азат булмаған язгысы йә кәләм тибрәтергә тырышыусы кешенә уйландырырлык, рухын балкытырлык әсәр тызуыра алмай, тигән фекер әйтәлдә. Шул фекергә дауам итеп, мәсәләһән

тураһында төрлө хәбәр йөрөй. Имеш, ул ярамаған эш эшләгән. Ниндәй эш һәм был хәбәр дөрөслөккә тура киләме-юкмы?

**Ф.Күзбәков:** Үзендә дәйә түгелләгәндә иҫбатлау һымак килеп сыга инде бында. Үкенәскә каршы, беззә кеше тураһында тегендә-бында ишеткән хәбәрзәр буйынса ғына фекер йөрөтөү башланды. Күп һыналған иң дөрөс юл - кеше һаҡында уның эштәре буйынса фекер йөрөтөү. Эйе, минә Башкортостан мәғарифын үстерәү институтынан китергә тура килде. Институтты мин 5 йылға яҡын етәкләнем. 4 йыл эшләгәс, өстәгеләр минә эштән китергә тура киләсәген аңарттылар. Сәбәбен һораным. Конкурстарҙа еңеүселәрҙә билдәләү, укытыусыларға грант биреү, Берзәм дәүләт имтихандары һөҙөмтәләренә ишаралап, бындай "сәтереклә" мәсәләләргә хәл итеүзә һинен менән уртаҡ тел табыуы кыйын, тинеләр. Мин улар һалған иҫемлектәр менән эшләй алмай инем шул... Азак баһым көсәйә төштә: "Һинә күпмә әй-

публикала берзән-бер фән докторы! Гүмерем буйы мәғарифта эшләгәнмен... Урамда қалдым... Әмир Әминевка сикһез рәхмәтләмен: кыйыулык күрһәттә, был ярҙамы өсөн үзенә эләгәү мөмкинлеген белә-күрә эшкә алды...

**Ғ. Хисамов:** Тап шул мәлдә, күрәһән, һинен турала башка төрлө һүзәр тараттылар. Кем эшләй быларҙы? Бының менән нимәгә өлгәшәргә теләй һун улар?

**Ф.Күзбәков:** Ул һүзәр мине эштән ебәрергә йөрөгән осорҙа тараттылды. Минен тура һүзә булуыым күптәргә бөгөн дә окшамай. Йыш кына "Кем булһа ла быны әйтергә тейеш бит", тип һәкикәткә төртөп күрһәтәм. Әлбиттә, был күптәргә окшап етмәй һәм бының өсөн яуап бирергә тура килә. Қызғаныска каршы, без, һәкикәттә асықлап, тулышып шартлар хәлгә етешкән проблемаларҙы хәл итеү юлдарын эзләйһе, эш эшләйһе урында хатта асықтан асық һөйләшәүзән күрәкәбыз. Сөнки кемгәлер бының кәрәгә

рыбер ситлек эсендә. Ситлек эсендәгә һандуғастар һайрап торһон өсөн уларҙы ваҡытында ашатып торалар ине. Килдә заман, 90-сы йылдарҙың башы етте. Ситлекте астылар, ирек дауалаған һәм дауламаған һандуғастар барыһы ла осоп сығып бөттө. Хәзәр һандуғастар һайрамай, сөнки ем биреүсә юк. Власка үз һүзен әйтәүсә әзиптең кәрәкмәүе ошо миҫалда күрәнә лә инде ул. Бөгөнгә һандуғастар емдә таба, шул ук иҫемдәрҙә, премияларҙы алалар. Йәғни власка кәрәккә һандуғас - уның йырын йырлауы һандуғас. Бөгөн Башкортостан язгысылары союзының 220 ағзаһы араһында ысын һандуғастар бармы икән?

► **Язгысы менән милләт араһын нисек яҡынайтырға, язгысының бөгөнгө урыны китап биттәрәнә карағанда халкы менән аралашыуға мөһимәрәк түгелме?**

**Ф.Күзбәков:** Ғәлим Афзал улы был турала бер ни тиклем әйтәп үттә. Язгысы үзенә өсәрзәрәндәгә идеяларға тоғро булырға, ниндәй генә һораузар куйылһа ла, уларға яуап бирә алырлык кимәлдә булырға тейеш. Уның баһаһы халыктың рухи юғарылығындағы баһа буларак қабул ителһә, халық әзибәнен артынан әйөрһә генә ысын язгысы һүзә була ала. Тик шул сакта ғына язгысы менән милләт араһындағы упкын юғала башлай. Без һүзәң баһаһын шул тиклем төшөргәнбәз, һөҙөмтәһә - халық әзип һүзәнә ышанмай. Халық хәзәр үз йүнен үзә күрә һәм уның өсөн бер кем дә бер нәмә лә эшләмәйәсәген аңлау дөрөс һөһөнә еткән. Үз йүнде үзән күрергә ынтылыу яҡшы, сөнки рух азатлығы тап ошо хәлгә бәйлә. Әгәр зә кемдәр икенсә берәүгә барып инәлә йә йәлланып эшләй икән, ул барыбер зә рухи яктан азат була алмай.

Бөгөн әзиптең йәңлә һүзә китапка қарағанда ла кәрәгерәк. Язгысы иң төүәзә укыуыһын әзиптең һүзә кәрәклегенә инандырырға тейеш. Шунан һун ғына без китапка әйләнәп қайта аласакбыз.

**Ғ. Хисамов:** Дөрөс. Шуға бер миҫал: һуңғы көндәрҙә Японияла оло фажиғә. Менәргән корбан, ауыл-қалалар емерелә, һыу астында қала. Башкорт язгысыларынан кем ошо фажиғәгә үз мөнәсәбәтен белдерәп сығыш яһаны? Юк, ошонан азак без кем һун?

**Ф.Күзбәков:** Кешемән тигән кеше иң төүәзә үзән, ғаиләһән, артабан, қулынан килһә, милләтән, илен кайғырға. Донъя кимәлендә фекерләй алған әзип, әлбиттә, бындай вақиғаға тыныс қарай алмай. Үткән быуаттың 60-сы йылдарында, мәсәлә, Абдулһаҡ Иғебаев "Оран һала Ер-Әсә" тип, сан һукты. Бармы бөгөн беззән ошондай кимәлдә йөрәктәргә үтеп инмәлә әйтә алырҙай шағир? Ә әйтһә, ишетә алырлыкмы халық? Өзә генә ыңғай яуаплауы ла кыйын. Конъюнктур өсәрзәр бар ул. Уларҙы сәхнә аша ла яңғыраталар, шаулаталар. "Аптырағандың көнөнән" әзәби тәһкит менән шөгәлләнәүселәр уларҙы күккә лә күтәрә. Ә халық быларҙың барыһына ла битаһаф. Уйланғандары иһә, көрһөнөп кенә қуя...

(Дауамы 10-сы биттә).

# ҺҮЗ ӘЙТЕҮЗӘН,

## әгәр һуңлаһа?

бурыслы. Шунһыз без илаһи көстәр һалған бурысты үтәй алаясақбыз.

► **Әзәбиәттең милләттең рухи үзәгә була алмауының төп сәбәбе тарихтан айырылыуыбызға түгелме икән? Ни генә тиһәк тә, без халкыбыз тарихының 10-15 процент самаһын ғына беләбәз. Шуға күрә лә беззә Сынғыз Айтматов һымак тарих менән хәзәргене, киләсәктә тоһаштырып, киң планлы роман язгысылар юқтыр зә. Башкорт ғәскәрә хыянатсыл рәүештә қоралһызландырылып, Ленин автономияһыҙ һаҡындағы Килешәүзә "қағыз қисәгә" тип атағандан һун Әхмәтзәки Вәлиди сит илгә сығып китергә мәжбүр була. Уның был вақыттағы кисерештәрән күз алдына килтерәүе лә кыйын. Әммә, ул "Башкорт халкына хушһау хаты"нда әйтәүенсә, рухи бөлгөнлөк хәләнә төшмәй һәм был хәлән халкыбыздың тарихын яҡшы белеүе менән аңлата. Ошоларҙан сығып, хәзәргә башкорт язгысыһы халкыбыздың тарихын өстән-мөстән генә белә икән, уға рухи азатлык дөгүһән қуйып буламы?**

**Ф.Күзбәков:** Сынғыз Айтматов халкының рухи тамырҙары булған фиһологияға таяныуы менән көслә. Ысынлап та, кешенә ата-бабаларының, халкының тарихы рухи булып нығынған икән, ундай кешенә, ысынлап та, холкөн үзгәртеп, рухын һындырып булмай. Бындай кеше көслә. Ләкин, қызғаныска қаршы, илебәззәң 70 йылдан ашыу вақыты эсендә халықтарҙы тарихтарынан айырыу буйынса байтақ эш эшләнде. Үз халкының тарихын бел-

тағы ла бер генә яғын билдәләргә кәрәк ине: һәр бер кәләм тотқан кеше, һәр союз ағзаһы бер төрлө йәшәп, икенсә төрлө яза аламы? Әйтәйек, ул бөйөклөк тураһында яза, ә үзә түбән кеше. Көндәлек тормошта ул кешеләргә алдай, ақсаһын талап ала...

**Ф.Күзбәков:** Был хәл булуы бик мөмкин. Тап шуның өсөн дә бер төрлө уйлауы, икенсә төрлө һөйләүселәр, өсөнсә төрлө эшләүселәр барлыкка килде. Қызғаныска қаршы, шулай. Әлбиттә, әзиптән беренсә си-

тергә мөмкин - кеше көтөп йөрөй, урын кәрәк!" 2009 йылда беззән институт аккредитация үтергә тейеш ине. Абруйлы комиссия ике азна буйына тикшереп, эшебәззә ыңғай баһаланы, әммә комиссия рәйәсә, башкаларҙың фекерен инкар итеп, үзенсә һығымта яһап қуйзы. Институтқа юғары укыу йорттарына қуйыла торған дөгүбә белдерелде. Мин параллель рәүештә эксперт буйынса бойондорорһоҙ комиссияға мөрәжәғәт иттем. Уларға барлык документтарҙы ебәрзәм һәм ыңғай яуап алдым. Шулай итеп, комиссия миңә лицензияны бирергә мәжбүр булды. Тегеләр ба-

юк. Тәү сиратта йылы урынға оялап алғандарға кәрәгә юк. Ә был эшем әйәһә биләгән вазиға аша хәл ителергә тейешлә мәсәләләр шул көйөнсә қала килә.

► **Һәкикәттә әйтәп биреүсә шөхәстәр кә-**



**Бөгөн халық шағирҙары һәм язгысылары шул тиклем күбәйзә, уларҙың хатта осемен тезәп һанау ғына түгел, кемдәр икәнән иҫтә қалдырып та булмай. Әсәрзәрә тураһында әйтәп торорға ла түгел. Башлап язгышқан дәүәрзә (был осор 40-50 йәшкә тиклем дә булғылай) рифма, ритм тура килгән бер шәлкем шиғыр, арлы-бирле хикәйә язғы һиһә, "был кәләм өмөтлә күрәнә", тип китабын сығарыу өсөн йүгерешә башлайбыз. Икә-өс китабы донъя күрһә, автор "билдәлә" шағирға йә язгысыға әүерелә. Тағы ла бер-икәүһә баһылһа, премия юллау хәстәрә қалка. Йәнә бер-икә китаптан һун Салауат премияһын бирәп, халық язгысыһы йә шағирҙы осемен таға һалып, "бөйөк" яһайбыз. Тик бар китаптарын йыйып, нығлабырақ һелкһән, рух үзәгә түгел, әсәр атамаһына лайық булырлык та нәмә қалмай. Бына ошондай хәлдә бөгөн беззәң әзәбиәт.**

ратта һүзә көтөлә. Әгәр зә әзип үзә язған идеалдарына тоғро қала икән, башқаларға ул бына тигән өлгә. Әгәр зә инде ул халық алдында бер төрлө сығыш яһап, осрашыуған һун үзенә өсәрзәрәнә қаһма-қаршы холкөн күрһәтһә, ул үзенә генә түгел, гөмүмән, әзәбиәттең бәсен төшөрә. Халық ундайзарға қарап: "Был язгысылар барыһы ла бер сыбыктан қуыылған", - тип фекер йөрөтә башлай. Язгысылықтың халық алдында бәсә төшөүендә лә без үзәбәз гәйәплә.

**Ғ. Хисамов:** Үпкәләштән булмаһын, мин Фәнилгә бер һорау бирәм: бына Фәнил Күзбәков

рыбер өстән төшмөнә. Бирешмәскә тырыштым. Шунан һун улар миңә: "Беззән бит рычагтар төрлөсә", - тип, шул ук система ла эшләп йөрөүсә қатыныма ишараланылар. Икәбәз зә бергә эштән китһәк, нишләргә? Балалар бар. Өсәү - башкорт ғаиләһәнә кәм тигәндә өсәү кәрәк, йәнәһә... Китергә тура килде, әммә ғариза язманым /башкортлоктандыр инде/. Ул сак больничныйза инем, шулай зә бойорок сығарзылар. Дөгүләшәп йөрөүзән мәгәнәһә юклығы һуқырға ла асық булғанға, қул һелтәнем. Дүрт айға яҡын эшһәз. Журналистика буйынса рес-

рәкмәймә ни беззән йәмғиәткә, дәүләткә?

**Ф.Күзбәков:** Әгәр зә һөкүмәт, власть йәмғиәттә алға ебәрә торған һәкикәткә, идеологияға мохтаж булһа, уларға шундай шөхәстәр һәм әзиптәр кәрәк буласак. Тимәк, власть бындай әзәбиәткә мохтажлык кисермәй, қызғаныска қаршы, улар әзәбиәттең ролен аңлап бөтмәй, миненсә.

**Ғ. Хисамов:** КПСС заманында "алтын ситлек" тигән йәшәү рәүешә бар ине. Йәғни алтын ситлек эсендә һандуғастар һайрап тора, әммә улар ситлектә йәшәй. Алтын булһа ла, улар ба-

**Башы 8-9-сы биттәрзә.**

► Бер халык йырсыһы: "Бына без сәхнәгә сығып йырлайбыз, нимәгәлер өлгәшәбез, исемдәр яулайбыз. Ә бит ысын халык йырсылары халык араһында калды. Без бары үзөбөҙгә тырышып, әрһезлек аркаһындағына күтәрелдек..." - тип тетрәндерлек фекер әйткәйне. Кем белә, бәлки, ысын шағир, ысын языусы халык араһындалыр за, без зә үзөбөҙгә әрһезлек аркаһындағына уларҙың урынын яулағанбыҙыр. Шулай түгелме? Икенсенән, әзәбиәт күптәр өсөн йөшәү сығанағын тәһмин итеүсе "тағарак" ролен генә үтәй. Үзенән инанысы, йөшәү рәүешә буйынса ысынлап та әһип булғандар күп түгел. Әйтәйек, шундайҙарҙың икәүһе Ноғман Мусин менән Рәшит Шәкүр.

Ф.Күзбәков: Безҙең языусылар араһында үзәренең ижады хаҡындағы объектив фекерзә кабул итеү генә түгел, ишәтергә теләмәүселәр, үзәрен әзәби тәнкиттән өстөн тип иһәпләүселәр зә бар. Миңә, тәнкитсе буларак, бер исемлә-премиялы иптәшкә әсәре буйынса бер-ике һөйләм менән генә тәнкит һүзәре әйтергә тура килде. Миңә хәзәр ул бүрә һымак карап йөрөй. Был безҙең мәзәни кимәлебез хаҡында һөйләй. Ә мин уның ижадына тулайым баһа бирмәнем бит. Ул сағында ул: "Һин ниһләп минең ижадка ревиһия үткәрәһең?" - тип дөгүә белдерә алыр ине. Тимәк, алдағы языусылар йыйынында һиндәйзәр айырым төркөмдән мәнфәгәтән күзәткән караш өстөн куйыла икән, яңынан 5 йылға әзәбиәт үсәшә тоткарларыуы ихтимал.

► Юғары техник белемле башкорт зыялыларының кайһы берзәре башкорт әзәбиәтен укый алмауҙарын уның кызык булмауына бәйләп аңлата. Был дөгүә урынлымы, гөмүмән, әгәр зә языусы интелектуал кимәле буйынса укыусыһынан түбән булуы мөһкинме, ул языусымы?

Ф.Күзбәков: Был фекерзә, кызғаныска каршы, дөрөслөк бар. Безҙең әлеге лә баяғы премияға әйә булуысылар үзәрен Алланың "кашкә төкәһе" тип иһәпләй. Шунан башлана: "Мин укымаһам да, барыһын да беләм, миңә белеү кәрәкмәй..." Һөзөмтәлә ундай языусы укыусыһынан назан булып сыға. Донъя, классик әзәбиәттә генә түгел, хәзәрәге союз ағзаһы булған языусы кәләмдәштәренә дә әсәрзәрен укымай. Насармы-якшымы, әзәбиәттә белергә кәрәк. Якшы әсәр языр өсөн хатта уның насар язылғандарын белергә кәрәк. "Безҙең языусыларҙың кимәле укыусыларҙыҡынан түбән", - тип әйтә торғайны Рәшит ағай Солтанғәрәев. Бына без XXI быуатка аяҡ баһтыҡ һәм был хәл бөгөн дә үзгәрешһез кала килә. Техник белемле укыусыны кызыктырырлык әзәби әсәрзәр бөтөнләй юк тип әйтмәһ инем, бар улар, уларҙы күрһәтер өсөн әзәби тәнкиттән ролен күтәрергә кәрәк. Әзәби тәнкит - ул күзлек. Кайһы берзәрең күзә насар күрә, кемдер яҡын-дан, кемдер алыһтан күрә. Шу-

ның кеүек, әзәби тәнкит бындай оһракта укыусыға булғанды күрһәтә. Ә инде тома һуҡырга күзлектең бөтөнләй кәрәге юк.

Ф.Хисамов: Языусы әгәр зә үзәнең укыусыһынан түбән кимәлдә икән, быға языусы үзә гәйәплә. Ундай языусы әзәби әсәр генә түгел, хатта көндәлек гәзит тә укымай. Шуға күрә без Языусылар союзы булғаны өсөн генә ул кешене языусы тип атарға хақыбыз юк. Ул союз ағзаһы ғына. Икенсе яктан, был йәмәгәтселек ойоһмаһында тормаған ижадсының да бына тигән языусы булуы бар. Языусы, ысынлап та, Алланың "кашкә төкәһе"ул. Ул тап шулай булырға тейеш.

Ф.Күзбәков: Дөйөм массала талантлылар юғалыңқырап кала. Ә тәнкит оһо дөйөм массала юғалып калғанды күрһәтә белергә, кемдәң кем икәнән әйтергә тейеш. Сөнки бөтә укыусы ла укыусы талантына әйә түгел.

Ф.Хисамов: Икенсе төрлө әйткәндә, тәнкит языусыны союз ағзаһынан айырып күрһәтә белергә тейеш.

Ф.Күзбәков: Урманда һандугасы ла, тутыйгоһо ла, сәпсегәлә, сыйырысығы ла, карғаһы ла бар. Уларҙың һәр кайһыһының тәһбиттә алыһтырғыһыҙ үз урыны бар бит. Тик һәр күрәне-

► Языусылыҡ кешегә тәһбиттә тарафынан һалынған, Хозай тарафынан бирелгән һиндәйзәр һәләттә, гөмүмән, шәһестең үзүзән бойомға ашырыу юлы ла. Шуға күрә кешенең күпләп ижадка ынтылыуын хуһларға ғына кәрәктер. Әммә кайһы берзәре өсөн ижад йөшәү сығанағын тәһмин итеүсе "тағарак" ролен дә үтәй. Һәр хәлдә, совет осоронда был хәл мөһкин ине. Тимәк, гонорар өсөн языу бер яктан карағанда языусыға стимул да, икенсе яктан карағанда үзәмаһсат та. Әлеге ваҡытта электрон китаптар киң таралыу ала башланы, йәғни языусының укыусыға барып етеү мөһкинлегә арта, бер үк ваҡытта матди стимул кәмей төшә. Был хәл үзә үк әзәбиәттә талантһызҙарҙан тазартып ине. Шулай түгелме?

Ф.Хисамов: Бер съезда проза секцияһы бара ине. Төүзә секция рәйесе үзенә телмәрен тотто, һуңынан фекер алыһыуҙар китте. Унда сығыш яһаусыларҙың күбәһе китаптарының оҙаҡ ваҡыт баһылмауы хаҡында зарланды. Мин торҙом да: "Яҙған әсәрәнде донъяға күрһәтер өсөн китап рәүешәндә генә сығарыу мотлак түгел. Әгәр зә уны электрон формаһында сығарып да, ул барыбер донъяға сыҡқан бу-

**Безҙең языусылар араһында үзәренең ижады хаҡындағы объектив фекерзә кабул итеү генә түгел, ишәтергә теләмәүселәр, үзәрен әзәби тәнкиттән өстөн тип иһәпләүселәр зә бар. Миңә, тәнкитсе буларак, бер исемлә-премиялы иптәшкә әсәре буйынса бер-ике һөйләм менән генә тәнкит һүзәре әйтергә тура килде. Миңә хәзәр ул бүрә һымак карап йөрөй. Был безҙең мәзәни кимәлебез хаҡында һөйләй. Ә мин уның ижадына тулайым баһа бирмәнем бит. Ул сағында ул: "Һин ниһләп минең ижадка ревиһия үткәрәһең?" - тип дөгүә белдерә алыр ине. Тимәк, алдағы языусылар йыйынында һиндәйзәр айырым төркөмдән мәнфәгәтән күзәткән караш өстөн куйыла икән, яңынан 5 йылға әзәбиәт үсәшә тоткарларыуы ихтимал.**

ште, һәр йән әйәһен үз исеме менән атар кәрәк. Һарыҡ тиреһен ябыныу менән генә бүрә һарыҡ булып китмәй. Уға был тире һарыктарҙы тамаклап сығыу өсөн генә кәрәк.

► Укытуысыларға аттестация үткәрәләр, ә һиндә йәмәгәтселек ойоһмаһында торған языусыға ла ошондай һынау үткәрәһәкә. Совет осоронда ижади отчеттар булған бит.

Ф.Күзбәков: Укыусы хөкөмә, ваҡыт иләге төшөнсәләре бындай "аттестацияны" барыбер үткәрә бит. Ләкин барыһын да ваҡыт иләгенә генә кайтарып калдырырға ярамайҙыр. Бигерәк тә йөшә ижадсыға ваҡытында баһа кәрәк. Ижад кешәһен мөлендә күтәрмәләп, аркаһынан һөйөп кенә ебәрәү зә етә. Ләкин шаштырырға ярамай. Языусыларҙың да үз "генералдары", "полковниктары", ябай һалдаттары бар. Юғары чинлылар йөштәрзә мөлендә күтәрмәләп ебәрә белергә тейештер ул.

Ф.Хисамов: Диалектика буйынса "инеү" булғас, "сығыу" за булырға тейеш. Шуға күрә бер төкдим: Языусылар союзы кемделер ағзалыҡка ала икән, уның сығарыу тигән механизмы ла эһләргә тейеш. Әгәр зә союз ағзаһы ике йыл буйына ижад итмәне, бер нәмә лә язманы икән, уны союздан сығарырга кәрәк. Минең әле бер генә кешене лә союздан сығарғандарын күргәнем булманы.

лып иһәпләнә", - тинем. Шулай әйәтәүем булды, бер языусы: "Электрон китап өсөн гонорар түләнемә һуң?" - тигән һорауы биреп өлгөргә. Был нимә тураһында һөйләй: әгәр зә гонорар түләнемәһә, язырға теләүселәр зә булмаһасак.

Ф.Күзбәков: Электрон китаптар сығарыу менән генә мәсьәләне хәл итеп булмаһасак, миһенсә. Сөнки графомандар электрон китаптарҙы былай за күпләп сығара. Был мөһкинлек артыу менән төһөз масса иһ киткес күбәйзе. Уларҙы билдәләүсә, яҡшыларын айырып күрһәтәүсе критерийҙар за юғала. Икенсенән, безҙең әле электрон китаптарҙы укып баһа бирерлек мөһкинлегәбез бик самалы. Ваҡыт йәһәтөнән генә лә. Донъя күргән китаптар хаҡында ла үз мөлендә фекер ишәтелмәй кала.

► Азат Абдуллиндың "Талантлылыҡ - кешә фажигәһе, талантһыҙлыҡ - йәмғиәт фажигәһе" тигән киң мөғәнәлә һүзәрен хәзәрәге көнгә бәйләп һисек аңлатырға була?

Ф.Күзбәков: Ысынлап та, парадокһал фекер. Кызғаныска каршы, бында нимәлер эһләүсә лә мөһкин түгел. Бында Языусылар союзы принципһаллек күрһәтергә бурыһлы. Ул бит дөүләт тарафынан бирелгән мөһкинлектәрзә, ябайлаһтырып әйткәндә, өләһеп ултырыһы. Биз булған әз-мәз мөһкинлектәрзә лә тейешәнсә, гәзәл

файҙалана алмайбыз. Үзенә әсәрәне тейешлә баһа ала алмаған ижадсы рәһийә һәм яны әсәрәге уның кулы күтәрелмәй башлай.

Ф.Хисамов: Без әле асылда "Һиндә әзәбиәт миллиәттән рух үзәгенә әүерелә алмай?" тигән һорауға яуап эһләйбәз. Икенсе бер һөйләшәүсә "Безҙең әзәбиәт шул кимәлгә үсте, сәбәбе нимәлә?" тип һөйләһеп ултырырға яҙһын ине.

Ф.Күзбәков: "Һи мөғәнә дөрөс һүз әйәтәүән, дөрөс һүзәң әгәр һундлаһа?" тигән Рәһи ағай. Әһиптең һүзә ваҡытында халкына һәм кәләмдәштәренә барып етеүе мөһим. Кызыл йомортка көнөндә киммәт.

Без әзәбиәт хаҡында һөйләшәбәз икән, дөйөм мәсьәләләргән тыһ айырым языусылар хаҡында ла һүз булырға тейештер. Хәзәрәге әзәбиәт хаҡында һүз йөрөткәндә мин өлкән быуын языусыларына әллә һи кағыл-маһска тырыһам. Без өлкән быуынға хөрмәт менән карайбыз, улар эһләгән, үзәрен күрһәтә алған, әсәрзәре хаҡлы рәүештә дөрөсләтәргә, әзәбиәт тарихына ингән. Ә бына хәзәрәге көндә халыҡ кемдән яны әсәрзәр көтә алыр ине? Мин ундайҙар араһынан иң берәнсе булып шағир һәм прозаик Мөүлит Ямалетдиновты күрәм. Ул үз язымышы аһа

фекер әйәтәүегәз бик урынлы булды. Моғайын, киләсәктә был әсәрәгәз хаҡында һүз әйәтелер.

Драматургтарҙан Флорид Бүләков яны һүз әйәтерәнә өмөт бар. Ул, моғайын, тулыһып йөрөйзәр. Наил Гәйәтбай иң әүзем эһләгән драматург. Ул үзенә әсәрзәрен яҙғанда, күбәһенсә, тамашасының донъя мәһәкәтәрен онотоп, ял итеп кайтыуына ғына иһәп тотә һымак. Был да насар түгел, әммә уның һәләтә менән ижтимағи-фиһософик өһәмийәткә әйә, һәләмәһрәк проблемалар күтәрәлә, әзәбиәтәбез тағы ла байыр ине. Ә бындай мөһкинлек Наил Гәйәтбайҙа бар.

Дөйөм алғанда, һәр языусыға һиндәйзәр баһа бирелергә тейеш. Әгәр зә ундай баһа бирелмәһә, дөйөм фондағы һоромассала без булғандарын да юғалтабыз. Әзәбиәткә, әзәби тәнкиткә үз асылын кайтарыу буйынса, ай-һай, күп эһләргә тура киләсәк. Мөһимдәрзән-мөһимә: емдә кәбәктән айыра беләйек! Дөйөм кимәләбеззә күтәрәү хаҡына!

► Языусыларҙың сираттағы йыйынына һиндәй уйҙар менән киләһегәз?

Ф.Хисамов: Юғарылағы әңгәмәлә әйәтелгән уйҙар менән киләбәз.

Ф.Күзбәков: Бер яктан уйлағанда, капма-каршылыҡлы, икенсе яктан карағанда, өмөтлө уйҙар менән киләм. Әгәр зә унда билдәлә бер төркөмдән генә мәнфәгәтән күзәтәүсә фекер өстөнлөк алмаһа, барыһы ла яҡшы буласак. Үзенә тәһйәһләнәһә, Хозай биргән һәләтә менән республикабыҙы, Рәсәйзә артабан үстәрә көскә әйә идеялар генераторы, донъя кимәлендә Башкортостандың визит карточкаһы булырлык әсәрзәр ижад итә алған әһиптәрәбәз бар безҙең. Союздың төп эһимәкәрләген дә һи һундайҙарҙы ижадка руһландырыуға, уларҙың йөшәү, ижад итеү шарттарын яҡшыртыуға, әһиптәрзә халыҡ менән влаһты бәйләүсә, тәү сиратта халыҡ мәнфәгәтән яҡлауһы итеп карауында күрәм. Әһип халықтың һамыһ көзгөһә, руһи калканы булғанда ғына һудожестволы әзәбиәт үз миссияһын тулыһынса аткара аласак. Һәм, әлбиттә, хөкүмәттән, бына оһоно аңларлыҡ кимәлдә булып, әһиптәрзә үз хәстәрәнән мөһрүм итмәүе мөһим.

ШУЛАЙ ИТЕП...  
"Иң тәүзә һүз булған", тип әйәтелә дини китапта. Оһо ук мөғәнәне мәзәһиәт, сәнгәт дәрәһәренә бороп әйтәк, "иң тәүзә әзәбиәт булған", тип тә әйәтеп була. Әзәбиәтһез мәзәһиәттән дә, сәнгәттән дә, тимәк, миллиәттән дә киләсәге юк. Әзәбиәтәбезҙең киләсәген кайғыртыуың миллиәт киләсәген хәстәрләү икәнлеген дә белдергә килә. Тизҙән үтәсәк языусылар йыйынына ошондай яуапһылыҡ менән килһәк ине.

Әңгәмәлә күтәрелгән мәсьәләләр буйынса языусыларҙан һәм гәзит укыусыларҙан фекерзәр көтәбәз.

Әхмәр ГҮМӘР-ҮТӘБАЙ әңгәмә корҙо.



ЙӨШЛЕК ЙӘШНӘҮЗӘРЕ

# ЭШ АРАҢЫНДА ЙҮГЕРЕҮ...

## спорт түгел инде

(Башы 1-се биттә).

### Команда уйындарын ошта ойоштороу кәрәк

Үзем ниндәй спорт төрөн өйрәнәм - шуны кыздарга өйрәтәһәм. Мәсәлән, "рус лаптаһы" уйынын тәүҙә үземә егеттәрҙән өйрәнергә, азак кыздарға өйрәтергә тура килде. Теләк көслө булғандыр инде... Ниндәй ҙә булһа берәй спорт төрө менән шөгөлләнәр өсөн кеше ул уйындарҙың нескәлектәрҙән күпмелер ваҡыт өйрәнергә тейеш. Теләге тормошка ашһын өсөн кайһы сақта йүнәлеш бирер кәңәшсе лә кәрәк. Мин үзем, мәсәлән, ниндәй ҙә булһа спорт нескәлектәрҙән өйрәтер алдынан ул кешене, әйтәйек, баланы ентекләп өйрәнеү яғындамын. Баланың тәбиғәте был спортты кабул итерме әллә юкмы? Спорт көсләп тағылыр йөк түгел. Ул үзәң теләп, ылығып, бар җайҙаһын аңлап, ләззәт алып шөгөлләнәр нәмә булырға тейеш. Шул теләкте уята белеү менән янған кешеләргә күрә белеү - яҡшы һөҙөмтәләргә килтерер һызат.

### Спорттың үз кыйынлыҡтары

Барыһы ла кешенең үзенән тора. Айнур ағайым, мәсәлән, футбол уйнап, ике тапҡыр аяғын һындырҙы. Шулай булыуға карамаһтан, әле лә ярыштарға уйнай, мәктәптә үзенән тел һәм эзәбиәт дәрестәрҙән тыш, өстәмә рәүештә физкультура дәрестәрҙән дә алып бара. Йөрәхәт алыуы ундағы сәмде, дәртте һүрелдермәне. Спорт тырыштарҙы үзенә мөкиббән иттерә, арбап ала. Шулай уҡ ваҡытта башкаларҙың быны аңламауы ла бар. Был - спорттағы тағы бер ауырлыҡ. Уңышлы ғына шөгөлләнәп китеү өсөн эргәтирәндә лә үзендә йөшөү рәүешенә өйрәтә алырлыҡ ныкшымаллыҡ булыуы шарт. Шунһыз... Университетка уқырға инеүемдән түгә йылында еңел атлетика, волейбол, лапта, баскетбол секцияларына язылдым. Лекциялар бөтһә, берәүһенә сығып йүгерәм. Ятакта бергә йөшөгән кыздар өсөн был йөшөү рәүешем кызык тойолдо. Улар йыш кына үзрә менән магазиндар буйлап йөрөй алмауыма үпкәләй ине. Шулай ҙа күпмелер ваҡыт үтеүгә ярыштарға килеп, минең өсөн "янып-көйөр" терәк-таянысыма әүерелделәр.

### Спорттың бар өлкәләрен үз итә

Каратә менән дә кызыкһынам мин. Уның серҙәрҙән төшөнөү - әлегә хыялда ғына. Кыздарҙың каратә менән шөгөлләнәүе бөгөн ят күренеш түгел. Башкорт катын-кыздары әлек тә ирҙәр менән атка менеп яу сапкан... Минә каратәлә һуғышыу түгел, ә күмәк кешеләр менән бер сафта баһып, күнегеүҙәр эшләү окшай. Хәрәкәттәре ылыҡтар. Икенсе курста ул секцияға бер аз йөрөп тә алғайным. Тик ваҡытымдың тығыз булыуы ғына камасаулан. Башка эштәрәм өлгөрә алмай башлағас, калдырып торорға тура килде. Шулай ҙа ваҡыт юктыҡка зарланарға яратмайым: ниндәй генә

ярышқа саҡырһалар ҙа, йүгереп сығып китә торған холком бар.

Дартс менән дә кызыкһынам. Университетта былтыр биология һәм география факультеттары һәм колледждар араһында үткән ярышта беренсе урын алдым. Ниндәй генә ярыштар үтһә лә, зур теләк менән катнашам.

Бөләкәй сақта ауылда малайҙар менән футбол уйнарга әүәс инем. Әле кыздар араһында мини-футбол командаһы ойоштороп, был ярышты кыздар араһында популярлаштырырға теләйем.

### Тағы бик күп өлкәләргә әүзем ул

Башкортостан тәбиғәте менән кызыкһынам, әммә киләсәгә өсөн борсом. Тауҙарға, урманда, йылға-күлдәргә походтарға, экспедицияларға йөрөгә яратам. Һайлаған һөнәрәм буйынса эколог булыуым да шуға ишара. Шулай уҡ бакса үстереү күнәләмә яҡын. Быйылдан "Ландшафтты проеклау һәм фито-дизайн" курстарына йөрөй башланым, декабрь айында диплом аласакмын. Был йүнәлеш буйынса белем алыу - минең максатым ине. Тик Өфөлә ундай факультеттың көндөзгә бүлгә булмауы әсендерҙе. Шулай булыуға карамаһтан, башланғыс сыныфтарҙан уҡ кызыкһынаған баксаһылыҡ буйынса өстәмә белем алыуға өлгөштем. Минең баксаһылыҡ менән ныклап кызыкһынып китеүемә олатайым йөгөнтә яһағандыр. Уның баксаһы емеш-еләктәргә бай ине. Үзәбезҙең яҡта үскән емештәрҙе генә түгел, йылы яктарҙы үз иткәндәрҙән дә үстергәнәм бар. Бының өсөн махсус теплицаларҙы ла үзем эшләйем. Үсәмлектәрҙән игтибарҙы йәлләргә ярамай. Улар менән һөйләшергә, уларға ныктыҡ теләргә кәрәк. Баксасы иң тәүҙә ижадсы булырға, хисен, бар булмышын баксаһына арнарға тейеш ул.

Шулай уҡ атта сабырға яратам. Олатайым өс йөшөмдә йүгәнһеҙ атка мендергән, асыллы ат мине урам өсендә алып йөрөгән, тизәр. Атайымдың аты юғалыуға бик күп ваҡыт үтеп китһә лә, һыбай йөрөүгә онота алмайым.

### Сәләмәт йөшөүгә сере

Күп нәмә тәрбиәнән тора. Мине, мәсәлән, дөрөс тәрбиәләгәндәр тип әйтә алам. Сәләмәт йөшөү өсөн спорт менән дус булырға кәрәклеген күнәләмә һендергәндәр. Шулай уҡ ата-әсәйем алама гәзәттәрҙең кеше һаулығына зыяннан башка файҙаһы юклығын төшөндөргән. Миненсә, кешенең кем булыуы уның ниндәй тәрбиә алыуына туранан-тура бәйлә. Үсмерҙән ун биш йөштән алып егерме өс йөшөнә тиклем ваҡытын алама гәзәттәрһеҙ үткәреүенә ярзам итергә тейешһеҙ. Бының өсөн бары тик ысын күнәлдән һөйләшергә кәрәк. Зыянын дәлил-ләүсә миһалдар күрһөтөү ҙә файҙалы. Мәсәлән, бөгөн төрлө тикшеренеүҙәр һөҙөмтәләре халыҡка еткерелә икән, уларҙы ла уңышлы файҙаланарға мөмкин. Кәңәшкә уғата мохтаж булған сабый сағында йүнәлеш бирерлек һөйләшеүҙәр үткәргәндә, зурая төшкәс, ул кеше үзә лә барыһын да



төшөнәсәк, тирә-яғын күзәтеп, алама гәзәттәрҙән күнәлһеҙ эзәмтәләргә килтерәүен аңлаһаҡ һәм сәләмәтлеген һаҡлап каласаҡ.

Кеше организмы төрлө ауырыуҙарға каршы көрөшә ала. Имунитет - организмдың ауырыуҙан һаҡлануы системаһы. Тик алкоголь, тәмәке һәм башка шуның һымаҡ наркотик матдәләргә имунитет каршы тора белмәй. Тәбиғәт тарафынан безгә ундай һәләт бирелмәгән. Иң куркынысы шул: гаиләлә алама гәзәтләр бер генә кеше калғандарҙың күмерен "ағыулай". Гаилә ағзалары менән "русская рулетка" уйыны уйнай ул. Үзенә дә, гаиләһенә дә күмерен, һаулығын оло хәүеф астына куя.

### Спорт һинен өсөн нимә?

Теләһә ниндәй спорт ярышының кемдәндәр өстөнөрәк сығыуын билдәләү максаты була. Көнкурәштә гигиена кағиҙәләрен тоту һәр кешегә ни тиклем кәрәк булһа, минең өсөн хәрәкәтләнеү, спорт менән шөгөлләнәү ҙә шулай уҡ кәрәк. Бәлки, гигиенанан да мөһимәрәктер.

Эш ваҡытындағы йүгерәүгә йө башка төрлө көс сарыф итеүгә спортка индерергә ярамай. "Спорт менән махсус, аңлы рәүештә шөгөлләнәргә кәрәк", - ти атайым да. Спорт менән шөгөлләнәр өсөн әҙерлек талап ителә. Спортка аяҡ баһыу - ниндәйҙәр булмәгә тупһа аша атлап инеү ише генә түгел. Ул һәр ваҡыт эзәнеү, һәр ваҡыт хәрәкәт итеү. Бөгөн зәңгәр экрандарҙан импульстар ярҙамында мускулдарҙы үстерә торған "серле билбауҙар" рекламалайҙар. Йөнәһе, көс арттырыуҙың еңел юлын тәкдим итәләр. "Хәҙер ыҙалап тренажер залдарына йөрөгә кәрәкмәй - дивандарығыҙға ял итеп кенә ята бирегеҙ", - тигән феер һендерергә тырышалар. Миненсә, тик ултырып кына спортсы булып булмай. Бының өсөн теләк, дәрт кәрәк. Хәрәкәт итеү стрестарҙан арындыра, ти ғалимдар. Спорт - күмерем буйына озатып барыр нәмә. Бик теләһәм дә, спорттан баш тарта алмаһ инем. Сөнки ул минең каныма һенгән, холкома әүерелгән.

### ШУЛАЙ ИТЕП...

Халкыбыҙ ауыз-тел ижадының асыл бер үрнәгә булған "Алдар менән Зөһрә" дастанында нәзәкәтлә лә, шулай уҡ ваҡытта батыр ҙа кыз - Зөһрә тураһында бәйән ителә. Ул бала сағынан атта саба, тәүҙә атаһы менән, азак бер үзә һунарға йөрөй, Ирәндәк буйында бер үзә малтыуар асрап, малын кош-кортка тейгәҙермәй ирәүәнләнеп донъя көтә. Бөгөнгө кунанығыбыҙ Лилиә Әминевала "Зөһрә" образын танығанығыҙың...

Илгиз РӘХИМОВ  
язып алды.

### КИТАБЕННАС

## ӨС ЙӨЗ ҶӘ ӨС ХӘЗИС



Рауил БИКБАЕВ,  
Башкортостандың халыҡ  
шагиры.

108

Һәр диндең үз талаптары,  
Баһа - кылығы.  
Исламдың иң төп сифаты -  
Баһалкылығы.

109

Күршеһенә асыҡканын күрә тороп,  
Ниндәй мөһмин йәйрәп кәйеф-сафа корор?

110

Кескәй гонаһ оло кая таштай  
Күренәсәк мөһмин кешегә.  
Үзә куркыр: гонаһы тау булып  
Бына-бына өскә ишелә.

111

Карап торһа ир бары үз катынына,  
Үз иренә генә карап торһа катын,  
Аллаһынан был икәүгә бөхөт яуыр,  
Шәфкәт менән карап һаҡлар, тин яратыр.

Катынының кулын тоһа ир-азамат,  
Йорттарының артыр шул саҡ кот-өмөтө.  
Ошо мәлдә икәһенә гонаһтары  
Бармактары араһынан койолоп бөтөр.

112

Кейемен искергән, тузғандай,  
Күңелдә искерә иман да.  
Иман нык - доғалар кылғанда,  
Иманды нығытып торғанда.

113

Күп кешеләр мөһрүм була  
Ике байлыҡтан:  
Сәләмәтлектән - һаулыҡтан  
Вә буш ваҡыттан.

114

Кешеләрҙең иң яҡшыһы -  
Озон күмер йөшөгәнә,  
Озон күмере буйынса  
Тик яҡшы эш эшләнә.

115

Һораны яугир:  
- Эй, Рәсүл,  
Кайһы йәһат иң яҡшыһы?  
Өзәңгелә аяғым!  
- Дин өсөн иң изге яу шул:  
Ғәзәлһеҙ һаҡим алдында  
Ғәзәл һүз әйтә алыу.

116

Уянганда һәр көн өзәм балалары,  
Пар фәрештә икәүләшеп теләй теләк:  
- Эй, Аллаһым, йомарттарға бир бәрәкәт!  
- Эй, Аллаһым, һарандарға бир һәләкәт!

117

Мәсеттәре һәр урындың  
Һөйөндөрөр Алланы,  
Нәфрәтләндерер Раббыны  
Базары һәр каланы.

118

Иң беренсе булып кермә базарға,  
Иң һуңғыһы булып сыҡма базарҙан.  
Базарҙарҙа илдә шайтан аҙыра,  
Шунда мәлгүн үз байрағын қазаған.  
Базарҙа бит үрсей иблес нәсәлә,  
Шунда гонаһ азарғандан азара.

119

Фәрештәләр нурҙан яралған,  
Ут-ялҡындан тыуған ең-пәрейҙәр.  
Әзәми зат ерҙән пәйҙә булған,  
Китер ергә, тағы калкыр ерҙән.

120

Пәйғәмбәр әхлағы тигәндә -  
Барыһы әйтелгән Көрһәндә.

121

Күп һүз һөйләү сәбәп булып  
Аллаһтың аһуына.  
Тел биһтәһе телен болғай  
Көйшөгән һыйыр һымаҡ.

(Дауамы бар).



КУЛ БЕЛГӘН ШӨҒӨЛ

# МИЛЛИ БАЙЛЫҒЫБЫЗ -

## Бөрйән бал корто һәм солоксолок

### Башкорттоң был шөгөлән гәрәп сәйхәтселәренән раслаганы

Бал корттарының Көнъяк Уралға кире әйләнәп кайтыуын һәм уларға кешенән һунар итә башлау осорҙарын аныҡ кына асыҡлап булмаҫ, ахыры. Ә бына солоксолок менән шөгөлләнә башлау осорон күпкә аныҡ билдәләп була. Беләүебезсә, башка шөгөлдәр кеүек үк был кәсәп тә эш корамалдары талап итә. Ысынлап та, был тарихи комарткылар һакланған. Археологик эзләнүзәр быны тулығынса иҫбатлай. Шулар дәүер йәмғиәтә кешеләре баҡыйлыҡка күскәндә уларҙың кәберенә эш корамалдары ла һалып калдырғандар. Безҙең осрақта Бөрә калаһы эргәһендә табылған кәберлек иң мөһим археолог казылма булып иҫәпләнә. Бында солоксолок кәсәбенә кағылышы бөтә эш корамалдары табылған! Бына ошо тарихи комарткыларҙың йәшенә таянып, безҙең төбәктә солоксолок менән безҙең эраның V-VI быуаттарында шөгөлләнә башлағандар, тип иҫбатлай тарихсы ғалимдар.

Һүз ыңғайы боронғо һәм хәҙер тононоп йөрөгән эш корамалдарының сифаты тураһында әйтеп китмәйенсә булмаҫтыр, ахыры. Улар бер-береһенән айырыла микән - бындай һорау күптәргә кызыкһындыра. Ни тигән дә, көм тигәндә лә бер мең биш йөз йылдан артыҡ ваҡыт үтөп киткән бит! Яуап үҙенсәлекле генә: табылған һәм бөгөн бөрйән солоксолок кулланылған корамалдар боронғо ата-бабаларҙың бөтөнләй айырылмай. Әгәр бик көрәк икән, музейҙан боронғо бағаузы ал да, һапла ла әйҙә сыҡ та кит солок юнырға! Бындай төплә яуап мөһим һығымта яһарға мөмкинлек бирә. Солоксолок кәсәбе һәм уның корамалдары шулар заманда ук камиллыҡка етеп үсешкән булған!

Дөйөм алғанда, безҙең төбәктәге кортсолоктағы 3 мөһим осорҙо асыҡлап үттек, буғай. Тәүгеһе - бал корттары был төбәккә яҡынса 8 мең йыл элек кире әйләнәп кайтыуы бик ихтимал. Икенсәһе - сама менән кеше бал корттарына осраҡлы рәүештә 2,5 мең элек һунар итә башлаған. Иң мөһиме - солоксолок менән кеше 1,5 мең йыл элек, йәғни тиер буят осоронда шөгөлләнә башлаған. Ә шулай за был кәсәп менән кеше тиерҙе ныҡлап эшкәртәргә өйрәнгәс кенә тотона башлаған, тигән фаразға өстөнлөк бирелә. Йомшак булыу сәбәплеме, бәлки, башка сәбәптәндәр, баҡырҙан эшләнгән корамалдар агас олонон сокорға эшкәнәндәр, тигән һығымтаға килә ғалимдар. Ә инде тиер эш корамалдарының сифаты күпкә юғары. Улар күпкә үткер һәм каты. Шуға күрә оҙак йылдар хезмәт итә. Нисек кенә булмаһын, безҙең боронғо ата-бабалар бындай сәтереклә эштәргә бик уңышлы башкарып сығыуға өлгәшкән. Улай ғына түгел, хатта солоксолок кәсәбендә башкаларға үрнәк булырлыҡ кимәлгә етә алғандар! Нисәмә быуаттар буйы тарих быны үзә иҫбатлап килә.

Тарих тигәндәй, бына был тәңгәлдә без ташка баҫылған сығанаҡтарға төплә таяна алабыз. Һүз зә юк, башкорт солоксолоғона бәйлә тарихи комарткыларҙың барыһы ла әһәмиәтле. Ә шулай за бөгөн улар араһында иң мөһиме - гәрәп Әхмәт ибн-Фазландың язмалары. Былар эш тураһында кыскаса ғына яҙып үтөп китәйек әле. Әллә яҙмыш, әллә осраҡлы хәл тигәндәй, Әхмәт ибн-Фазландың хезмәтен табырға һәм уның эшен тәржемә итергә башкорт ғалимына насип була. Донъя кимәлендә танылыу тапкан халҡыбыҙдың бөйөк улы Әхмәтзәки Вәлиди Туғанды күҙ уңында тотам мин. Улар 1920 йылдарҙа Мешхедта (Иран) имам Али Ибн Реза кәшәнәһе янындағы китапханала мөһим табышҡа юлығы. Күренекле шәркиәтсе Зәки Вәлиди "Әхмәт ибн-Фазландың 921-922 йылдарҙа Волга буйына сәйхәтә" тип аталған язмаларын табып ала. Ысынлап та, тарихи күзлектән сығып карағанда гәрәп ғалимы һәм сәйхәтселәренән был хезмәт зур әһәмиәткә эйә булып сыға. Быны тулығынса аңлау өсөн ошоно әйтәйек: бөгөн Әхмәт ибн-Фазландың был хезмәтә башкорттар тураһында мәғлүмәт һаклаусы иң боронғо сығанаҡ булып иҫәпләнә. Гөмүмән алғанда, тарихта башкорт исеме тәү тапкыр тап ошо әсәрҙә алына.

Х быуаттағы тарихи вакиғаларға кағылышы был хезмәттән баһаһы үтә юғары. Уның яҙылыу тарихы ла үҙенсәлекле. 921-922 йылдарҙа Бағдад хәлифә Әл-Муктадир үзәрәнен һорауы буйынса Изел-Болғар иленә илселәрен ебәрә. Илселектең төп максаты сәйәси яҡтан бик мөһим була. Хазарҙар баһымынан котолоу максатында Изел-Болғар иле хәлифә Әл-Муктадир яҙамына иҫәп тотта. Үз сиратында, был яҙамға яуап итеп, улар ислам динен кабул итергә ризалығын белдерә. Бына ошондай максат менән хәуәфле юлга сығып китә хәлифә кешеләре. Ғалимдар раслауынса, ошо илселектә төп эш хәлифәт сәркәтибә Әхмәт ибн Фазлан елкәһенә төшә. Уға барлыҡ мөһим эштәргә башкарырға тура килә: хөрмәтле башлыҡтарға иннәтле бүләктәр тапшырыу, хәлифәт хатын укып ишеттерә, ислам динен дөрөҫ аңлатыу, уны таратыу буйынса эш алып барыу... Бынан тыш хәлифәт сәркәтибә тағы бер үтә мөһим эш башкарырға ла ваҡыт таба. Улар Бағдадтан сығып киткәндән алып кире әйләнәп кайткансы күргәндәрән-белгәндәрән-һорашкандарын бик ентәклә теркәп бара! Тап бына ошо язмалар "Әхмәт ибн-Фазландың 921-922 йылдарҙа Волга буйына сәйхәтә" тип атала ла инде. Әммә шуныһы бер аз күнелдә кыргандай. Гәрәп илселегенә Изел-Болғар илендә башкарган эштәрәнән һөҙөмтәһе бөгөн мәғлүм түгел. Ни сәбәп менәндәр инде, был язмаларҙың азаккы биттәре юғалған булып сыға. Хатта нисә бит етмәгәнә лә билдәһез.

Шулай за сәйхәтселәргә әйләнәп кайтайыҡ әле. Ә уларға, үкенескә каршы, тарихи башкорт ерзәрәнен уртаһынан үтергә насип булмай. Сәбәбе - был сәйхәттең үтә хәуәфле



икәнә уларға алдан билдәлә була. Тарихсы ғалимдарҙың эшенә таянып, ошондай миҫал килтерә урынлы булыр. Ғүзәр илендә сәйхәтселәргә икеләнәп-шикләнәп һалкын ғына каршы алалар. Шулай за хәлифә Әл-Муктадир ебәргән киммәтле бүләктәргә ихлас кабул итәләр, әммә ислам динен кабул итәү тәкдименә ыңғай яуап бирмәйҙәр. Көнәшмә ваҡытында, был гәрәп сәйхәтселәрен үлтереп ташларға, тигән тәкдим дә яһап куя хатта хәрби башлыҡ. Төплә фекергә килә алмаған ғүзәр, ахырҙа, гәрәп илселегенә юлдарын дауам итергә рәхсәт бирәләр. Хәлифәт мөрәжәғәтә лә асыҡ һауала эленеп кала. Әлегә без кәнәшләшә торабыз, ә яуапты кире кайткан сағығыҙға бирербез, тип уларҙы оҙатып калалар. Кайза инде бындай осрақта яуап таптырып көсләшәп тороу. Сәйхәтселәргә тере калғандарына шөкөр итеп юлдарын дауам итергә генә кала.

Тарихсылар иҫбатлауынса, гәрәп илселәре башкорттарҙың кире мөнәсәбәтен алдан белгән була. Заманында быға төплә нигез зә булғандыр инде. Шуға күрә сәйхәтселәр башкорт ерзәрәнен мөмкин тиклем инергә тырышмай. Әммә был ерзәрә бөтөнләй урап үтәү мөмкинлегә лә булмағандыр, күрәһен. Шуға ла гәрәп сәйхәтселәре башкорттар йәшәгән төбәктә ситәнән үтөп китәләр. Тарихи башкорт ерзәрәнен көнъяк-көнбайыш өлөшөнә тура килә был юл. Әммә шулай за хәлифәт сәркәтибәнән рәхмәт әйтеп китеү бик урынлы булыр. Тарихи башкорт ерзәрәнен ситәнән үтөп китәләр зә Әхмәт ибн Фазлан дөйөм тарихта тәү тапкыр боронғо кәрзәштәрәбез тураһында бик мөһим этнографик мәғлүмәттәр туплауға өлгәшкән. Бәлки, шулар ваҡытта ошо гәрәп киләсәк быуын өсөн индәй бүләк калдырыуы тураһында төшөнөп тә етмәгәндәр. Әммә бөгөн был тарихи комарткының әһәмиәтә баһалап бөткөнөз икәнә бәхәсез.

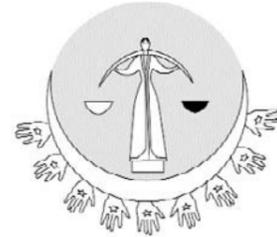
Былар тарихи сығанақта бал кортона кағылышы урындары юк микән, тип һорар бәҙе укыусы. Безҙең бәхәткә микән, бар ундай юлдар язмаларҙа. Сәркәтип Ибн-Фазлан башкорт халкының боронғо кәсәбе тураһында айырым яҙып китә. Эзмә-эзлеклә тәржемәһе ошолай килеп сыға: "Уларҙың (башкорттарҙың - автор) урманында бал күп корт ояларында, уларҙы улар яҡшы беләләр һәм улар унан барып бал йыялар".

Ошо тарихи юлдар безҙе сал быуаттар төпкөлөнә алып төшөп киткәндәй була. Унан солоксолок шөгөлөнә күз һалһаҡ, халкыбыҙдың был боронғо кәсәбе, миненсә, күпкә сағыуыраҡ, күпкә мөһимәрәк, күпкә көҙерлерәк күрәнгән төслә.

Өгләм ШӘРИПОВ.  
Бөрйән районы.

(Дауамы. Башы 7-8, 11-се һандарҙа.)

УҢЫШ КАЗАН



## БӘХӘТКӘ УН АЗЫМ

### Стрестың ыңғай яғы

Борон кеше һунарсылыҡ менән гүмер иткәндә уға йырткыс хайуандар менән даими осрашырға тура килгән. Уның тәнә шунда ук реакция күрһәткән - йөрөгә йышыраҡ тибә башлаған, һулышы йышайған, ашказан һуғышына өсәлегә артқан, был үз сиратында һуғышырға йәки касырға көрәклә биззәрәнен эшмәкәрлеген көсәйткән. Былар стресс реакцияһы уның гүмерен һаклап калған.

Бөгөн дә стресс кайһы бер осрақта, мәҫәлән, үзәбезҙең һәләтәбезҙе һәм оҫталығыбыҙҙы бөтә тулығында күрһәтергә, тиз уларға һәм эшләргә, аудитория алдында сығыш яһарға, спортсыларға еңеү өсөн бөтә көсөн һалырға ярҙам итә. Әммә ашказанда өсәлек артканда, уны көрәклә йүнәлешкә ебәрмәһән, ул ашказан сей яһаһына һәм башка ауырыуларға килтерәүе мөмкин.

#### Нисек итеп стреска бирешмәкә?

Һез стреска каршы тәүге "сирканы" алдығыз. Ыңғай фекер йөрөткәндә һәм стресс хәлендә башка кешеләргә йәуаныс булып хезмәт итәһегез икән, һез стрестың йөгөнтоһон көмәтәһегез. Күззәрегезҙе йомоп, өс тапкыр тәрән итеп тын алып, тыныс картиналарҙы күз алдығыҙға килтереп, стрестың каяуын йолкоп алаһығыз. Ике бармағығыҙҙы бергә тоташтырып, стреска каршы ин бөйөк дарыу - Ижадсы менән бәйләнәште нығытаһығыз. Үзегезгә ыңғай мақсат куйып, һез стресты коралһызландыраһығыз. Хатта унайлы итеп ултырыу, күззәрегезҙе йомоп өс тапкыр тәрән итеп тын алыу мөмкинлегә булмағанда ла үзегезгә һаклаусы уйзағы куйылышҡа мөрәжәғәт итергә була. Бына шундай бер нисә күнәкмә:

**Былар үтәр.**

**Булар ни булған?**

**Аллаһ мине калдырмаҫ.**

**Нимә генә эшләнмәһән - барыһы ла яҡшыға.**

**Эштәр яҡшырғандан яҡшыраҡ бара.**

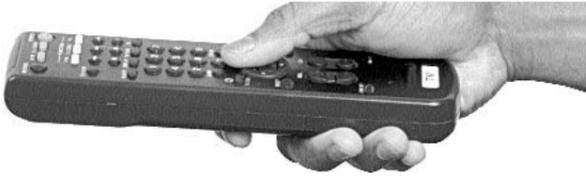
**Былар һокланғыс көн буласаҡ.**

Ә бына түбәндәге симптомдар аша тәнәбез стрестың уларға етди һөжүм яһай башлауын белгәргә: ашказанда һасар тойғолар; йышайған пульс; йөкһөһөзлөк; даими арбу; тырнактарыңды сәйнәү теләге; кызыусанлыҡ; хәтер һасарайуы; бер нәмәгә игтибар туплай алмау; шөрбәтлә азыҡка тартылу; алкоһолдә саманан артыҡ кулланыу. Әгәр һез бизнес менән шөгөлләнәһегез, тағы бер пункт өстәгез - үз бурыстарыңдан ситкә тартылу. Быны бер һүз менән атағанда - йонсоу.

Ә көндәлек тормошта стрестың эзәттәләрен йомшартыу өсөн нимә эшләргә? Юмор хисен һаклап калығыз; яңғыз калып көсөргәнәштән арынығыз; физик күнегүзәргә өстөнлөк бирегез; йәйәү йөрөгөз; массаж эшләтегез; яны әйбер һатып алығыз; күнеллә спектаклгә йәки киноға барығыз; алкоһоль һәм кофеин кулланыуҙы көмәтегез; үз бурыстарығыҙҙы кемгәләр тапшырығыз; етәксегез алдында каушап калмағыз; ахыр сиктә, эшегезҙән китегез.

Тәүге "тиз яҙам" саралары шундай. Ин мөһим һакланыу сараһы булып көсөргәнәштән арынуы тора. Бындай торошқа инеп, индәйҙәр тәбиғәт көсағында булған сағығыҙҙы күз алдына килтерегез - дингез яры, ялан, тау башы, күл буйы, йылға. Былар картинала ике йәки өс тапкыр тукталығыз.

Роберт СТОУН.



**28 МАРТА  
ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 "Доброе утро"  
09.00 Новости  
09.05 "Контрольная закупка"  
09.40 "Жить здорово!"  
10.50 "ЖКХ"  
11.45 "Женский журнал"  
12.00 Новости  
12.20 "Модный приговор"  
13.20 "Детективы"  
14.00 Другие новости  
14.20 "Понять. Простить"  
15.00 Новости  
15.20 "Хочу знать"  
15.50 "Обручальное кольцо". Сериал  
16.50 "Федеральный судья"  
18.00 Вечерние новости  
18.20 "След". Сериал  
19.00 "Давай поженемся!"  
20.00 "Жди меня"  
21.00 "Время"  
21.30 "Возмездие", 9-я серия. Сериал  
22.30 "Свидетели"  
23.30 "Ночные новости"  
23.50 "Следствие по телу", 6-я серия. Сериал  
00.40 "Дежурный папа"  
02.30, 03.05 "Джо и Макс"  
03.00 Новости

**РОССИЯ 1**

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Доброе утро, Россия!"  
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
09.05 "Безответная любовь. Римма Казакова"  
10.00 "О самом главном"  
11.00 "Вести"  
11.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
11.50 "С новым домом!"  
12.50 "Каменская". Сериал  
13.45 "Вести. Дежурная часть"  
14.00 "Вести"  
14.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
14.50 "Кулагин и партнеры". Сериал  
16.00 "Вести"  
16.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
16.50 "Ефросинья. Продолжение", 21-я серия  
17.55 "Все к лучшему", 48-я серия  
18.55 "Институт благородных девиц", 119-я серия  
20.00 "Вести"  
20.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
20.50 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Всегда говори 'Всегда'-7", 1-я, 2-я и 3-я серии  
23.50 "Вести+"  
00.10 "Человек, который молчал". Триллер  
01.45 "Мы, нижеподписавшиеся". Социальная драма  
04.45 "Вести. Дежурная часть"

**НТВ**

04.55 "НТВ утром"  
08.30 "Следствие вели..."  
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
10.00, 13.00 "Сегодня"  
10.20 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
10.55 "До суда"  
12.00 "Суд присяжных"  
13.25 "Прокурорская проверка"  
14.40 "Давайте мириться!"  
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
16.00, 19.00 "Сегодня"  
16.30 "Улицы разбитых фонарей". Сериал  
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
19.30 "Мент в законе-4", 1-4-я серии  
23.15 "Сегодня"  
23.35 "Честный понедельник"  
00.25 "Школа злодея"  
01.10 "В зоне особого риска"  
01.45 "Правило лабиринта"  
04.05 "Ты не поверишь!"

**БСТ**

07.00 "Саям"  
09.00 "Новости" (на башк. яз.)  
09.15 "Полезные новости"  
09.45 "Неслучайные люди"  
10.00 "Забутые войны"  
10.30 "Специальный репортаж"  
10.45 "Учим башкирский язык"  
11.00 "Гора новостей"  
11.15 "Городок АЮЯ"  
11.30 "Приключения мастера кун-фу"  
12.00 "Новости (на русск. яз.)"  
12.15, 19.00, 23.15 "Замандаштар"  
12.30, 20.30, 23.30 "Орнамент"  
12.45 "Надо знать!"  
13.00 "Весь"  
14.00 "Широкая река"  
15.00 "Новости (на башк. яз.)"  
15.15 "Тамыр". "Гора новостей" и другие  
16.15 Концерт. Альфия Каримова. Национальный симфонический оркестр РБ  
18.00 "Новости (на русск. яз.)"  
18.15 "Криминальный спектр"  
18.30 "Новости (на башк. яз.)"  
19.45 "Полезные новости"  
20.00 "Учим башкирский язык"  
20.15 "Сэнгелдек"  
20.45 "Надо знать!"  
21.00 "Неслучайные люди"  
21.30 "Новости (на русск. яз.)"  
22.00 "На самом деле"  
22.30 "Новости (на башк. яз.)"  
23.00 "Специальный репортаж"  
23.45 Худ. фильм  
01.00 "Прогноз погоды"

**29 МАРТА  
ВТОРНИК  
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 "Доброе утро"  
09.00 Новости  
09.05 "Контрольная закупка"  
09.40 "Жить здорово!"  
10.50 "ЖКХ"  
11.45 "Женский журнал"  
12.00 Новости

12.20 "Модный приговор"  
13.20 "Детективы". Сериал  
14.00 Другие новости  
14.20 "Понять. Простить"  
15.00 Новости  
15.20 "Хочу знать"  
15.50 "Обручальное кольцо". Сериал  
16.50 "Федеральный судья"  
18.00 Вечерние новости  
18.20 "След". Сериал  
19.00 "Давай поженемся!"  
20.00 "Пусть говорят"  
21.00 "Время"  
21.30 "Возмездие", 10-я серия  
22.30 "Управление сном"  
23.30 "Ночные новости"  
23.50 "На ночь глядя"  
00.50 "Дежурный папа: летний лагерь"  
02.30, 03.05 "Зазубренное лезвие"  
03.00 Новости

**РОССИЯ 1**

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Доброе утро, Россия!"  
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
09.05 "Ауаз"  
10.00 "О самом главном"  
11.00 "Вести"  
11.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
11.50 "С новым домом!"  
12.50 "Каменская". Сериал  
13.45 "Вести. Дежурная часть"  
14.00 "Вести"  
14.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
14.50 "Кулагин и партнеры". Сериал  
16.00 "Вести"  
16.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
16.50 "Ефросинья. Продолжение", 22-я серия  
17.55 "Все к лучшему", 49-я серия  
18.55 "Институт благородных девиц", 120-я серия  
20.00 "Вести"  
20.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
20.50 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Всегда говори 'Всегда'-7", 4-я, 5-я и 6-я серии  
23.50 "Вести+"  
00.20 "Горячая десятка"  
03.40 "Закон и порядок"  
04.45 "Вести. Дежурная часть"

**НТВ**

04.55 "НТВ утром"  
08.30 "Очная ставка"  
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
10.00, 13.00 "Сегодня"  
10.20 "Чистосердечное признание"  
10.55 "До суда"  
12.00 "Суд присяжных"  
13.25 "Прокурорская проверка"  
14.40 "Давайте мириться!"  
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
16.00, 19.00 "Сегодня"  
16.30 "Улицы разбитых фонарей". Сериал  
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
19.30 "Мент в законе-4", 5-8-я серии  
23.15 "Сегодня"  
23.35 "Герминал", 13-я и 14-я серии  
01.25 "Давная дорога"  
01.55 "Кулинарный поединок"  
02.55 "Правило лабиринта", 11-я и 12-я серии

**БСТ**

07.00 "Саям"  
09.00 "Новости" (на башк. яз.)  
09.15 "Полезные новости"  
09.45 "Неслучайные люди"  
10.00 "Пора разобраться!"  
10.45 "Учим башкирский язык"  
11.00 "Гора новостей"  
11.15 "Царь горы"  
11.30 "Приключения мастера кун-фу"  
12.00 "Новости (на русск. яз.)"  
12.15, 19.00, 23.15 "Замандаштар"  
12.30, 20.30, 23.30 "Орнамент"  
12.45 "Надо знать!"  
13.00 "Весь"  
14.00 "Широкая река"  
15.00 "Новости (на башк. яз.)"  
15.15 "Тамыр". "Гора новостей" и другие  
16.15 Концерт. Альфия Каримова. Национальный симфонический оркестр РБ  
18.00 "Новости (на русск. яз.)"  
18.15 "Криминальный спектр"  
18.30 "Новости (на башк. яз.)"  
19.45 "Полезные новости"  
20.00 "Учим башкирский язык"  
20.15 "Сэнгелдек"  
20.45 "Надо знать!"  
21.00 "Неслучайные люди"  
21.30 "Новости (на русск. яз.)"  
22.00 "На самом деле"  
22.30 "Новости (на башк. яз.)"  
23.00 "Специальный репортаж"  
23.45 Худ. фильм  
01.00 "Прогноз погоды"

**30 МАРТА  
СРЕДА  
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 "Доброе утро"  
09.00 Новости  
09.05 "Контрольная закупка"  
09.40 "Жить здорово!"  
10.50 "ЖКХ"  
11.45 "Женский журнал"  
12.00 Новости  
12.20 "Модный приговор"  
13.20 "Детективы". Сериал  
14.00 Другие новости  
14.20 "Понять. Простить"  
15.00 Новости  
15.20 "Хочу знать"  
15.50 "Обручальное кольцо". Сериал  
16.50 "Федеральный судья"  
18.00 Вечерние новости  
18.20 "След". Сериал  
19.00 "Давай поженемся!"  
20.00 "Пусть говорят"  
21.00 "Время"  
21.30 "Возмездие", 11-я серия  
22.30 "Среда обитания"  
23.30 "Ночные новости"  
23.50 "Белый воротничок", 2-я серия

00.40 "Мария-Антуанетта". Историческая драма  
03.00 Новости  
03.05 "Романтическое преступление"

**РОССИЯ 1**

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Доброе утро, Россия!"  
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
09.05 "Прокуратура фаронов"  
10.00 "О самом главном"  
11.00 "Вести"  
11.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
11.50 "С новым домом!"  
12.50 "Каменская"  
13.45 "Вести. Дежурная часть"  
14.00 "Вести"  
14.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
14.50 "Кулагин и партнеры". Сериал  
16.00 "Вести"  
16.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
16.50 "Ефросинья. Продолжение", 23-я серия  
17.55 "Все к лучшему", 50-я серия  
18.55 "Институт благородных девиц", 121-я серия  
20.00 "Вести"  
20.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
20.50 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Всегда говори 'Всегда'-7", 7-я, 8-я и 9-я серии  
22.50 "Старший сын Сталина"  
23.50 "Вести+"  
00.10 "Империя солнца". Драма  
03.15 "Честный детектив"  
03.50 "Закон и порядок"  
04.45 "Вести. Дежурная часть"

**НТВ**

04.55 "НТВ утром"  
08.30 "И снова здравствуйте!"  
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
10.00, 13.00 "Сегодня"  
10.20 "Внимание, розыск!" с Ириной Волк  
10.55 "До суда"  
12.00 "Суд присяжных"  
13.25 "Прокурорская проверка"  
14.40 "Давайте мириться!"  
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
16.00, 19.00 "Сегодня"  
16.30 "Улицы разбитых фонарей". Сериал  
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
19.30 "Мент в законе-4", 9-12-я серии  
23.15 "Сегодня"  
23.35 "Герминал", 15-я и 16-я серии  
01.30 "Квартирный вопрос"  
02.30 "Правило лабиринта"

**БСТ**

07.00 "Саям"  
09.00 "Новости" (на башк. яз.)  
09.15 "Полезные новости"  
09.45 "Неслучайные люди"  
10.00 "Святой очаг"  
10.30 "Специальный репортаж"  
10.45 "Учим башкирский язык"  
11.00 "Гора новостей"  
11.15 "Мастерская на колесах"  
11.30 "Приключения мастера кун-фу"  
12.00 "Новости (на русск. яз.)"  
12.15, 19.00, 23.15 "Замандаштар"  
12.30, 20.30, 23.30 "Орнамент"  
12.45 "Надо знать!"  
13.00 "Весь"  
14.00 "Млечный путь"  
15.00 "Новости (на башк. яз.)"  
15.15 "Тамыр". "Гора новостей" и другие  
16.15 Концерт. Алия нургулиева  
17.45 "Противостояние"  
18.00 "Новости (на русск. яз.)"  
18.15 "Специальный репортаж"  
18.30 "Новости (на башк. яз.)"  
19.15 "Историческая среда"  
19.45 "Полезные новости"  
20.00 "Учим башкирский язык"  
20.15 "Сэнгелдек"  
20.45 "Надо знать!"  
21.00 "Неслучайные люди"  
21.30 "Новости (на русск. яз.)"  
22.00 "На самом деле"  
22.30 "Новости (на башк. яз.)"  
23.00 "Специальный репортаж"  
23.45 Худ. фильм  
01.00 "Прогноз погоды"

**31 МАРТА  
ЧЕТВЕРГ  
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 "Доброе утро"  
09.00 Новости  
09.05 "Контрольная закупка"  
09.40 "Жить здорово!"  
10.50 "ЖКХ"  
11.45 "Женский журнал"  
12.00 Новости  
12.20 "Модный приговор"  
13.20 "Детективы". Сериал  
14.00 Другие новости  
14.20 "Понять. Простить"  
15.00 Новости  
15.20 "Хочу знать"  
15.50 "Обручальное кольцо". Сериал  
16.50 "Федеральный судья"  
18.00 Вечерние новости  
18.20 "След". Сериал  
19.00 "Давай поженемся!"  
20.00 "Пусть говорят"  
21.00 "Время"  
21.30 "Возмездие", 12-я серия  
22.30 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым  
23.30 "Ночные новости"  
23.50 "Судите сами" с Максимом Шевченко  
00.50 "Никогда не разговаривай с незнакомцами"  
02.20, 03.05 "Любовь во время холеры"  
03.00 Новости

**РОССИЯ 1**

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Доброе утро, Россия!"  
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
09.05 "От всей души"  
10.00 "О самом главном"  
11.00 "Вести"  
11.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
11.50 "С новым домом!"  
12.50 "Каменская"  
13.45 "Вести. Дежурная часть"  
14.00 "Вести"  
14.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
14.50 "Кулагин и партнеры". Сериал  
16.00 "Вести"

16.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
16.50 "Ефросинья. Продолжение", 24-я серия  
17.55 "Все к лучшему", 51-я серия  
18.55 "Институт благородных девиц", 122-я серия  
20.00 "Вести"  
20.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
20.50 "Спокойной ночи, малыши"  
21.00 "Всегда говори 'Всегда'-7", 9-я и 10-я серии  
22.50 "Поединок"  
23.50 "Вести+"  
01.20 "Мечтатель"  
03.30 "Закон и порядок"  
04.25 "Городок"

**НТВ**

04.55 "НТВ утром"  
08.30 "Развод по-русски"  
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
10.00 "Сегодня"  
10.20 "В зоне особого риска"  
10.55 "До суда"  
12.00 "Суд присяжных"  
13.00 "Сегодня"  
13.25 "Прокурорская проверка"  
14.40 "Давайте мириться!"  
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
16.00, 19.00 "Сегодня"  
16.30 "Улицы разбитых фонарей". Сериал  
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
19.30 "Мент в законе-4", 13-16-я серии. Сериал  
23.15 "Сегодня"  
23.35 "Герминал", 17-я и 18-я серии  
01.30 "Дачный ответ"  
02.30 "Правило лабиринта", Сериал

**БСТ**

07.00 "Саям"  
09.00 "Новости" (на башк. яз.)  
09.15 "Полезные новости"  
09.45 "Неслучайные люди"  
10.00 "Святой очаг"  
10.30 "Специальный репортаж"  
10.45 "Учим башкирский язык"  
11.00 "Гора новостей"  
11.15 "Цирк в 13 метров"  
11.30 "Приключения мастера кун-фу"  
12.00 "Новости (на русск. яз.)"  
12.15, 19.00, 23.15 "Замандаштар"  
12.30, 20.30, 23.30 "Орнамент"  
12.45 "Надо знать!"  
13.00 "Весь"  
14.00 "Млечный путь"  
15.00 "Новости (на башк. яз.)"  
15.15 "Тамыр". "Гора новостей" и другие  
16.15 Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан  
17.15 "Тэмле"  
17.45 "Полезные новости"  
18.00 "Новости (на русск. яз.)"  
18.15 "Специальный репортаж"  
18.30 "Новости (на башк. яз.)"  
19.15 "Пора разобраться!"  
20.00 "Учим башкирский язык"  
20.15 "Сэнгелдек"  
20.45 "Надо знать!"  
21.00 "Неслучайные люди"  
21.30 "Новости (на русск. яз.)"  
22.00 "На самом деле"  
22.30 "Новости (на башк. яз.)"  
23.00 "Специальный репортаж"  
23.45 Худ. фильм  
01.00 "Прогноз погоды"

**1 АПРЕЛЯ  
ПЯТНИЦА  
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 "Доброе утро"  
09.00 Новости  
09.05 "Контрольная закупка"  
09.40 "Жить здорово!"  
10.50 "ЖКХ"  
11.45 "Женский журнал"  
12.00 Новости  
12.20 "Модный приговор"  
13.20 "Детективы"  
14.00 Другие новости  
14.20 "Понять. Простить"  
15.00 Новости  
15.20 "Хочу знать"  
15.50 "Обручальное кольцо"  
16.50 "Федеральный судья"  
18.00 Вечерние новости  
18.20 "Поле чудес"  
19.40 "Пусть говорят"  
21.00 "Время"  
21.30 "Каникулы строгого режима". Комедия  
23.40 "Закрывают показ". "Сказка про темноту". Мелодрама  
02.20 "...и правдолюбие для всех"  
04.30 "Вспомни, что будет"

**РОССИЯ 1**

05.00, 06.10, 06.41, 07.10, 07.41, 08.08, 08.36 "Доброе утро, Россия!"  
06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.05, 08.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
09.15 "Мой серебряный шар"  
10.10 "О самом главном"  
11.00 "Вести"  
11.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
11.50 "С новым домом!"  
12.50 "Каменская". Сериал  
13.45 "Вести. Дежурная часть"  
14.00 "Вести"  
14.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
14.50 "Кулагин и партнеры". Сериал  
16.00 "Вести"  
16.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
16.50 "Ефросинья. Продолжение", 25-я серия  
17.55 "Все к лучшему", 52-я серия  
18.55 "Институт благородных девиц", 123-я серия  
20.00 "Вести"  
20.30 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
20.50 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 "Фактор А". Музыкальный конкурс  
22.00 "Юрмала"  
23.55 "Безумно влюбленный". Комедия  
00.00 "Миллион лет до нашей эры"  
04.05 "Мой серебряный шар"

**НТВ**

04.55 "НТВ утром"  
08.30 "История всероссийского обмана. Выход есть!"  
09.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
10.00, 13.00 "Сегодня"  
10.20 "Спасатели"  
10.55 "До суда"

12.00 "Суд присяжных"  
13.30 "Суд присяжных: главное дело"  
15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
16.00 "Сегодня"  
16.30 "Улицы разбитых фонарей". Сериал  
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
19.30 "Следствие вели..."  
20.30 "Чрезвычайное происшествие. Расследование"  
20.55 "Пугачиха. Фильм-судьба". К дню рождения певицы  
22.55 "Алла и Максим. Все продолжается!"  
00.05 "Музыкальный ринг НТВ"  
01.25 "Интервью в вампиром"  
Хроники вампира". Фильм ужасов  
03.55 "Суд присяжных"

**БСТ**

07.00 "Саям"  
09.00 "Новости" (на башк. яз.)  
09.15 "Полезные новости"  
09.30 "Неслучайные люди"  
10.00 "Пора разобраться!"  
10.45 "Учим башкирский язык"  
11.00 "Гора новостей"  
11.15 "Книга сказок"  
11.30 "Приключения мастера Кун-фу"  
12.00 "Новости (на русск. яз.)"  
12.15, 19.00, 23.15 "Замандаштар"  
12.30, 20.30, 23.30 "Орнамент"  
12.45 "Надо знать!"  
13.00 "Весь"  
14.00 "Млечный путь"  
15.00, 18.30, 22.30 "Новости" (на башк. яз.)  
15.15 "Гора новостей"  
16.15 Концерт. Вильдан Яруллин  
17.45 "Полезные новости"  
18.00 "Новости (на русск. яз.)"  
18.15 "Криминальный спектр"  
19.15 "Нома"  
19.45 "Полезные новости"  
20.00 "Учим башкирский язык"  
20.15 "Сэнгелдек"  
20.45 "Надо знать!"  
21.00 "Неслучайные люди"  
21.30 "Новости (на русск. яз.)"  
22.00 "На самом деле"  
23.00 "Специальный репортаж"  
23.45 Худ. фильм  
01.00 "Прогноз погоды"

**2 АПРЕЛЯ  
СУББОТА  
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.40, 06.10 "Амнистия"  
06.00 Новости  
07.20 "Трай, гармонь любимая!"  
08.10 "Дисней-клуб"  
09.00 "Умники и умницы"  
09.40 "Слово пастыря"  
10.00 Новости  
10.15 "Смак"  
10.50 "Станислав Говорухин. Место встречи..."  
12.00 "Новости (с субтитрами)"  
12.15 "Пассажиры"  
14.10 "Благословите женщину", 4 серии. Мелодрама  
18.00 "Ворошиловский стрелок". Криминальная драма  
20.00 "Фабрика звезд. Возвращение". Музыкальный шоу  
21.00 "Время"  
21.15 "Фабрика звезд. Возвращение". Продолжение  
22.30 "Прожекторперисхитон"  
23.10 "Что? Где? Когда?"  
00.20 "Миллионер поневоле". Романтическая комедия  
02.05 "Дикие штучки"  
04.05 "Снайпер-2"

**РОССИЯ 1**

05.10 "Неисправимый лугн"  
06.45 "Вся Россия"  
06.55 "Сельское утро"  
07.25 "Диалоги о животных"  
12.00 Новости  
08.10 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
08.00 "Вести"  
08.20 "Военная программа"  
08.50 "Субботник"  
09.30 "Городок"  
10.05 "Качество жизни"  
10.30 "Уфимское 'Времечко'"  
11.00 "Вести"  
11.10 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
11.20 "Вести. Дежурная часть"  
11.50 "Честный детектив"  
12.25 "Кружева". Сериал  
14.00 "Вести"  
14.20 "Местное время. Вести-Башкортостан"  
14.30 "Кружева". Продолжение  
16.15 "Субботний вечер"  
18.10 "Полю 'Десять миллионов'"  
19.00 "Шульгов". Мелодрама  
20.00 "Вести в субботу"  
20.40 "Пусть говорят". Окончание фильма  
23.40 "Девчата"  
00.15 "Пикап. Съём без правил". Комедия  
01.50 "Плохая репутация"  
03.55 "Комната смеха"

**НТВ**

04.55 "Холм одного дерева"  
06.45 "Детское утро на НТВ"  
07.25 "Смотр"  
08.00 "Сегодня"  
08.45 "Живет же люди!"  
09.20 "Внимание розыск!" с Ириной Волк  
10.00 "Сегодня"  
10.20 "Главная дорога"  
10.55 "Кулинарный поединок"  
12.00 "Квартирный вопрос"  
13.00 "Сегодня"  
13.20 "Сеанс с Кашпировским. Знаки судьбы"  
14.10 "Таинственная Россия"  
15.05 "Своя игра"  
16.00 "Сегодня"  
16.20 "Развод по-русски"  
17.20 "Очная ставка"  
18.00 "Обзор. Чрезвычайное происшествие"  
19.00 "Сегодня"  
19.25 "Профессия - репортер"  
19.55 "Программа 'Максимум'". Расследования, которые касаются каждого  
20.55 "Русские сенсации"  
21.55 "Ты не поверишь!"  
22.50 "Последнее слово"  
23.55 "Нереальная политика"  
00.25 "Случайный шпион". Боевик  
02.10 "Мстител". Триллер  
04.00 "До суда"

**БСТ**

07.00 "Новости" (на башк. яз.)  
07.15 "Музыка на канале"  
07.30 Лопе де Вега. "Учитель танцев". Спектакль Татарского государственного академического драматического театра им. Г. Камала  
10.00 Мультфильм  
10.45 Концерт. Вепер Камалов  
11.45 "Учим башкирский язык"  
12.00 "Новости (на русск. яз.)"  
12.15, 22.00 "Следопыт"  
12.30 "Тэмле"  
13.00 "Весь"  
13.30 "Замандаш

ХОККЕЙ



УҢЫШЛЫ БАШЛАНДЫ

Билдәле булыуыңса, "Салауат Юлаев" Татарстандың баш калаһы Казандың "Ак Барс" командаһын 4:1, ә Магнитогорск калаһының "Металлург" командаһы Омскиҙың "Авангард" командаһын 4:3 иҫәбенә отоп, Көнсығыш конференция финалына сықты.

Осрашыуҙың беренсе минутында ук юлаевсылар түге шайбаны "Металлург" капкаһына сәпәне. Александр Радулов ярзамында Игорь Григоренко һуккан шайбаны Георгий Гелашвили аңармай калды. Магнит уйынсылары уйынды бермә-бер көсәйтте, һөжүмдә арттырҙы. Улар, күпселектә уйнауҙы файзаланып, Ә. Эрсберг капкаһына түге шайбаһын сәпәне. Йөнә бер-нисә минуттан улар иҫәптә 2-гә еткерҙе.

Икенсе осорза "Салауат Юлаев" уйын дилбегәһен үз кулдарына алды. Уйын күбәһенсә "Металлург" капкаһы алдына күсте. Юлаевсылар әленән-әле кунактар капкаһын "бомбаға тотто". Тәүҙә Патрик Горесен 3-сә, Мирослав Блатяк 4-сә шайбаны Георгий Гелашвили капкаһына сәпәне. Кунактар бары тик 3-сә осорза ғына 3-сә шайбаны Ә. Эрсберг капкаһына индерҙе. Финалда түге осрашыу "Салауат Юлаев" файзаһына 4:3 иҫәбенә тамамланды.

Юлаевсылар финал ярыштары серияһын уңышлы башланы һәм шулай дауам итһендәр артабан да.

Юныс ӘХМӘЗИЕВ.

ЖОТЛАЙЫҘЫЗ!

Март айында тыуған көндәрен билдәләүсә укыусыларыбыҙы - Стәрлебаш районы Иҫке Каткаш ауылынан М.Хөбөтдинованы, Бакый ауылынан Рәүиә Дәминованы, Ауырғазы районы Талбазы ауылынан Зөлфиә Йәғәфәрованы, Яны Карамалы ауылынан Флүрә Фәткуллинаны, Түрәғәҙә ауылынан Эльвира Дауытованы, Кырмыскалы районы Иҫке Муса ауылынан Римма һәм Нуриман Улябаевтар, Учалы районы Истамгол ауылынан Әзилә Ғәйеткөлваны, Әбйәлил районы Амангилде ауылынан Заһира Мостафинаны, Ғәфүрә Аскарвананы, Михайловка ауылынан Дәүләтбай Хәйруллинды, Яны Балапан ауылынан Фәрих Бикжановты, Баймак районы Биһләл ауылынан Рафик Әбйәлиловты, Мәләүез районы Арыслан ауылынан Әнисә Гибәзуллинаны, Дыуан районы Мәтәле ауылынан Лилиә Февелованы, Мәсетле районы Яны Яуыш ауылынан М. Ғәлимованы, Октябрьск ауылынан Гелшат Хәмзинаны, Ғафури районы Аккүл ауылынан Р.Хәбибуллинаны, Красноусол ауылынан Г.Кутвананы, Мишкә районы Сурай ауылынан Зинфира Нәбиуллинаны, Өфө калаһы Чесноковка ауылынан Әхмәтғәли Ғәлиевты, Архангель районы Кызыл Ырғызлы ауылынан Вәсилә Сәфәрғәливаны, Благовещен районы Туғай ауылынан Нурзилә Йәнгәливаны, Түбәнге Изәк ауылынан Зинфира Шәкированы, Йылайыр районы Кашкар ауылынан Флүрә Сәлимованы, Баймак калаһынан Әлифә Шарапованы, Бөрө калаһынан Винария Кашапованы, Гүзәл Вәлиеваны, Эльвира Нигәмәтуллинаны, Илеш районы Үрге Йөркәй ауылынан Ғәлимә Ғәлиеваны, Ейәнсура районы Сиреғол ауылынан Минзакәләл Уликановты, тыуған көндәре тураһында хәбәр итергә өлгөрмәгән башка гәзит укыусыларыбыҙы ла ихлас күнелдән кайнар котлайбыҙ!

Алдағы көндәрегез тыныс, имен булһын, тормош ауырлыҡтары үзегеҙгә урап үтһен, йөзөгөҙҙән бер кәһән да йылмайыу китмәһен! Озон гүмер, ныклы һаулыҡ, ак бәхәттәр һезгә!

СӘНҒӘТ КӨНДӘЛЕГЕ



М. Ғафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театры

1 апрель - "Шәүрәкәй", романтик-музыкаль комедия, М.Буранғолов.  
2 апрель - "Мөхәббәт карағы", музыкаль комедия, Ф.Бүләков.  
3 апрель - "Балакайзарым", драма, Ә.Атнабаев.

М.Кәрим исемендәге Милли йәштәр театры

30 март талантлы актер, моңло тауышлы йырсы, оҫта бейеүсә Илнур Локманов һәм театрҙың ижади коллективы катнашлығында "Өс мөхәббәт тарихы" тип аталған тамаша үтәсәк. Заманса бейеүзәр, спектаклдән өзөктәр, ысын музыка һәм йыр-моңға бай матур программала башкорт эстрадаһының билдәле йырсылары Фәрүз Урманшин, Венера Юлгилдина, Венера Камалов, Наил Ибраһимов һәм башка билдәле башкарыусылар катнашасак. Башлана 19.00 сәғәттә.

Арыслан Мөбәрәков исемендәге Сибай дәүләт башкорт драма театрының

18-21 апрелдә Өфө калаһында 80 йыллығына арналған гастролдәре үтә.

М.Кәрим исемендәге милли йәштәр театрының

18 апрель "Бисәкәй" (А.Мөбәрәков), драма.  
19 апрель "Яратыу гонаһмы?" (Т.Миңнуллин), драма.  
20 апрель "Мираҫ" (Ғ.Кәйүм), трагифарс.

Нефтселәр мәҙәниәт һарайында: 21 апрель "Буйзактар" (Ф.Бүләков), комедия.

Спектаклдәр 19.00 сәғәттә башлана. Билет хақы 150 һум. Белешмәләр өсөн телефондар: М.Кәрим исемендәге милли йәштәр театры: 272-13-52; Нефтселәр мәҙәниәт һарайы: 273-78-89.

Стәрлетамак дәүләт башкорт драма театрының

30 марттан алып 4 апрелгә тиклем Өфө калаһында гастролдәре үтә.

Нефтселәр мәҙәниәт һарайында: 30 март "Үҙем язған язмыш" (М.Буракаева), романтик драма. Башлана 19.00. Билет хақы 80-250 һум.

4 апрель "Кыҙ урлау" (М.Кәрим), комедия. Башлана 19.00. Билет хақы 80-250 һум.

М.Кәрим исемендәге милли йәштәр театрының

31 март "Ғәлиәбану" (М.Фәйзи), музыкаль драма. Башлана 19.00. Билет хақы 60-200 һум.

1 апрель "Күнелле йәшәйбәз" (Н.Ғәйетбаев), сатирик комедия. Башлана 19.00. Билет хақы 60-200 һум.

1 апрель бөләкәй сәхнәлә "Мәскәү-Васютки" (Ф. Бүләков), драма. Башлана 19.00. Билет хақы 150 һум.

2 апрель "Гонаһлы хыялдарым" (Ф.Ғәлимов), комедия. Башлана 18.00. Билет хақы 60-200 һум.

2 апрель бөләкәй сәхнәлә "Мәскәү-Васютки" (Ф.Бүләков), драма. Башлана 18.00.

3 апрель "Йәшә һәм онотма" (В.Распутин), драма. Башлана 19.00. Билет хақы 60-200 һум.

Рус теленә синхрон тәржемә бар. Белешмәләр өсөн телефон: 8-917-470-65-85.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Казенное предприятие Республики Башкортостан Редакция журнала "Бельские просторы" (далее - Продавец) сообщает о проведении аукциона по продаже государственного имущества - автомобиля ВАЗ-21140, находящегося в его оперативном управлении.

Собственник продаваемого имущества - Республика Башкортостан. Аукцион проводится открытым по составу участников и открытым по форме подачи предложений по цене имущества.

Аукцион состоится 26 апреля 2011 года в 10.00 час. (по местному времени) по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, пр. Октября, 2, в редакции журнала "Бельские просторы".

Краткая характеристика имущества - автомобиль ВАЗ-21140, 2005 года выпуска, государственный номер С 796 ЕН 02, идентификационный номер ХТА 21140064115182, цвет кузова - светло-серебристый металл, кузов № 4115182, двигатель № 4284249 (далее - Автомобиль).

Продажа Автомобиля осуществляется на основании разрешения Министерства земельных и имущественных отношений Республики Башкортостан от 10 февраля 2011 года № 227.

Начальная цена продажи - 90 000 (девяносто тысяч) рублей, в т. ч. НДС. Форма и сроки платежа - в наличной (или) безналичной форме одновременно в течение 10 дней с момента заключения договора купли-продажи.

Средства платежа - валюта Российской Федерации (рубли). Обременения: отсутствуют.

Задаток - 20% от начальной цены, что составляет 18 000 (восемнадцать тысяч) рублей.

Шаг аукциона - (1%) от начальной стоимости цены продажи Автомобиля на аукционе, что составляет 900 (девятьсот) рублей.

К участию допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе и представившие документы в соответствии с перечнем, опубликованном в настоящем информационном сообщении, обеспечившие поступление на счет Продавца, указанный в настоящем информационном сообщении, установленной суммы задатка в установленный срок.

Применение для участия в аукционе осуществляется Продавцом по рабочим дням, начиная с момента публикации настоящего информационного сообщения с 09.00 до 17.00 часов по местному времени по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, пр. Октября, 2, Редакция журнала "Бельские просторы".

От претендента для участия в аукционе принимается только одна заявка. Окончательный срок приема заявок - 17.00 часов по местному времени 21 апреля 2011 г.

Документы, представляемые для участия в аукционе: а) заявка по форме, установленной Продавцом; б) платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка;

в) подписанная претендентом опись представленных документов; г) в случае подачи заявки представителем претендента предъявляемым надлежащим образом оформленным доверенность.

Физические лица предъявляют документ, удостоверяющий личность. Юридические лица дополнительно представляют: нотариально заверенные копии учредительных документов;

письменное решение соответствующего органа управления о приобретении Автомобиля, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента.

До подачи заявки претенденту необходимо перечислить задаток на расчетный счет Казенного предприятия Республики Башкортостан Редакция журнала "Бельские просторы", ИНН 0278058437, р/с 40602810700010000065 в филиале ОАО "УралСиб", к/с 30101810600000000770, БИК 048073770 на основании заключенного с ним договора о задатке.

Задаток должен поступить на расчетный счет Продавца не позднее "22" апреля 2011 года.

Дата рассмотрения заявок - "22" апреля 2011 г. Победителем аукциона признается покупатель, предложивший в ходе торгов наибольшую цену. Аукцион, в котором принял участие только один участник, признается несостоявшимся.

Уведомление о признании участника аукциона победителем выдается победителю или его полномочному представителю под расписку либо высылается ему по почте (заказным письмом) в течение 5 дней с даты подведения итогов аукциона.

В течение пяти дней с даты подведения итогов аукциона заключается договор купли-продажи имущества.

Оплата производится на расчетный счет Продавца. Задаток, внесенный покупателем на счет Продавца, засчитывается в счет оплаты приобретаемого имущества.

Право собственности на объект переходит к покупателю в порядке, установленном действующим законодательством. Расходы на оформление права собственности относятся на покупателя.

После завершения торгов участникам, не ставшим победителями, денежный задаток возвращается в течение 5 дней с даты подведения итогов аукциона.

Информация о порядке предварительного ознакомления с объектом продажи и пакетами документов представляется по контактному телефону: (347) 277-79-76.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Казенное предприятие Республики Башкортостан Редакция журнала "Шонкар" (далее - Продавец) сообщает о проведении аукциона по продаже государственного имущества - автомобиля ГАЗ-31105, находящегося в его оперативном управлении.

Собственник продаваемого имущества - Республика Башкортостан. Аукцион проводится открытым по составу участников и открытым по форме подачи предложений по цене имущества.

Аукцион состоится "29" апреля 2011 года в 10.00 час. (по местному времени) по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, пр. Октября, 2, в редакции журнала "Шонкар".

Краткая характеристика имущества - автомобиль ГАЗ-31105, 2005 года выпуска, государственный регистрационный номер С 360 ЕН 02, идентификационный номер Х9631105061315561, цвет кузова - серебристый, кузов № 31105060098262, двигатель № \*40620D\*53161165\* (далее - Автомобиль).

Продажа Автомобиля осуществляется на основании разрешения Министерства земельных и имущественных отношений Республики Башкортостан от 16 марта 2011 года № 512.

Начальная цена продажи - 58 000 (пятьдесят восемь тысяч) рублей, в т. ч. НДС.

Форма и сроки платежа - в наличной (или) безналичной форме одновременно в течение 10 дней с момента заключения договора купли-продажи.

Средства платежа - валюта Российской Федерации (рубли). Обременения: отсутствуют.

Задаток - 20% от начальной цены, что составляет 11 600 (одиннадцать тысяч шестьсот) рублей.

Шаг аукциона - (1,5%) от начальной цены продажи Автомобиля на аукционе, что составляет 870 рублей.

К участию допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявку на участие в аукционе и представившие документы в соответствии с перечнем, опубликованном в настоящем информационном сообщении, обеспечившие поступление на счет Продавца, указанный в настоящем информационном сообщении, установленной суммы задатка в установленный срок.

Применение для участия в аукционе осуществляется Продавцом по рабочим дням, начиная с момента публикации настоящего информационного сообщения с 09.00 до 17.00 часов по местному времени по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, пр. Октября, 2, Редакция журнала "Шонкар".

От претендента для участия в аукционе принимается только одна заявка. Окончательный срок приема заявок - 17.00 часов по местному времени "25" апреля 2011 г.

Документы, представляемые для участия в аукционе: а) заявка по форме, установленной Продавцом; б) платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка;

в) подписанная претендентом опись представленных документов; г) в случае подачи заявки представителем претендента предъявляемым надлежащим образом оформленным доверенность.

Физические лица предъявляют документ, удостоверяющий личность. Юридические лица дополнительно представляют: нотариально заверенные копии учредительных документов;

- письменное решение соответствующего органа управления о приобретении Автомобиля, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента.

До подачи заявки претенденту необходимо перечислить задаток на расчетный счет Казенного предприятия Республики Башкортостан Редакция журнала "Шонкар", ИНН 0278123157, р/с 40602810600010000123 в филиале ОАО "УралСиб", к/с 30101810600000000770, БИК 048073770 на основании заключенного с ним договора о задатке.

Задаток должен поступить на расчетный счет Продавца не позднее "26" апреля 2011 года.

Дата рассмотрения заявок - "27" апреля 2011 г. Победителем аукциона признается покупатель, предложивший в ходе торгов наибольшую цену. Аукцион, в котором принял участие только один участник, признается несостоявшимся.

Уведомление о признании участника аукциона победителем выдается победителю или его полномочному представителю под расписку либо высылается ему по почте (заказным письмом) в течение 5 дней с даты подведения итогов аукциона.

В течение пяти дней с даты подведения итогов аукциона с победителем аукциона заключается договор купли-продажи имущества.

Оплата производится на расчетный счет Продавца. Задаток, внесенный покупателем на счет Продавца, засчитывается в счет оплаты приобретаемого имущества.

Право собственности на объект переходит к покупателю в порядке, установленном действующим законодательством. Расходы на оформление права собственности относятся на покупателя.

После завершения торгов участникам, не ставшим победителями, денежный задаток возвращается в течение 5 дней с даты подведения итогов аукциона.

Информация о порядке предварительного ознакомления с объектом продажи и пакетами документов представляется по контактному телефону: (347) 277-79-95.

ҺАЙ-ҺАЙ-ҺАЙ!

# РУХИ БАЙЛЫҒЫБЫЗЗЫ...

яңыса асқан тамаша

Өфө калаһында 30 марттан башлап 4 апрелгә тиклем Стәрлетамак дәүләт башкорт драма театры гастролдәре башлана. Репертуарҙа Мәрийәм апай Буракаеваның "Үзем язған язьмыш" романтик драмаһы ла бар. Был тамашасылар өсөн кызык яңылыҡ булып, моғайын. Сөнки без бит Мәрийәм апайҙы языусы, журналист һәм "Тормош һабактары" дәреслеге авторы буларак беләбез, ә бына драматург буларак белмәй инек әле. Ошо уңайзан авторға бер нисә һорау бирҙек.

► Был спектакль Төркиәлә, Конья калаһында, халыҡ-ара фестивалдә катнашып, дипломлы булып кайтырға ла өлгөргән икән. Тәүге атыуза ук сәпкә тейеү бит был...

- Мин, әлбиттә, театрҙын диплом алып кайтыуына бик шатмын. Сөнки әсәр тап шул фестиваль өсөн язылғаны ла инде. Уйламаған-көтмәгәндә, тип әйтерлек, Стәрлетамак башкорт драма театрында режиссер булып эшләгән Азат Йыһаншин пьеса язырға тәкдим итеп килеп инде. "Театр директоры Таһир Искәндәров менән һөйләштек тә һезгә пьеса язырға тәкдим итергә булдыҡ. Сөнки Төркиәнән сақырыу алдыҡ, ә унда яңы һәм яңыса әсәр менән барырга кәрәк", - тине Азат һәм яуабымды ла көтмәстән, ул әсәр нисек булырға, ниндәй талаптарға яуап бирергә тейешлеге тураһында тәзеп һөйләп тә сықты.

► Ниндәй талаптар ине инде улар?

- Иң мөһиме - башкорттон рухи байлығын күрһәтеү, халкыбыздың төрлө ырыуларҙан бар булуы, был ырыуларҙың һәр береһенең үзенә үзенсәлеге: холок-фигел, йола, кейем, йыр-бейеү яғынан да айырылып тороуын сағылдырыу, еңелсә генә сюжет һызығы, әммә бай йөкмөткә, тигән талап булды был. Һез "Тормош һабактары" н язған кеше, уны булдыра алаһығыз, тип ныҡлы ышаныс та белдерҙе Азат. Ваҡыт бик-бик тар ине. "Йола-ғәзәттәрҙе, бығаса сәхнәлә күрәнмәгән киммәттәрҙе белермен дә, ә бына тиз арала драма әсәре языу - миңә өсөн үтә лә катмарлы эш", - тип баш тартырға уйлағайным да, Азат ныкышыуын белде. "Безҙең театр фестивалдә катнашырға тейеш. Без һезгә ышанабыз. Һезгә кызығыҙ Зөһрә ярҙам итәсәнгә лә ышанабыз. Һез булдырасаҡһығыҙ", - тип ике һөйләргә лә урын калдырмай, уйларға бер азна ваҡыт биреп, сығып та китте.

Мин, беренсенән, был тәкдимгә шатландым. Халкымдың рухи байлығын, күңел көрлөгөн, бығаса сәхнә өсөн аз билдәле булған йәки бөтөнләй күрһәтелмәгән йола-байрамдарын күрһәтеү өсөн мөмкинлек асылып тороуы бик тә кыуандырҙы. Йәй айҙары. Мин - ауылдамын, кызым - Өфөлә. Шулай за кәнәш-төнәш итештек тә, ең һызғаным эшкә тотондом. Тағы бер максатымды тормошқа ашырыу форсаты тейзе...

► Уныһын да әйтеп үтегез бер юлы.

- Әсәр ғәзәти классик сюжетка королдо. Кыз баланың һөйгөн егете бар, атаһы иһә данлы, бай ырыу менән туғанлашҡыһы килә. Әммә, ғәзәттә, кыз баланы ирекһезләп кейүгә биреү вақиғаһына королған әсәрҙәрҙә ни күрәбез: кыз бала йә сәңләй-илай язьмышына буйһона, йә егете уны алып каса, йә кыз бала бейек каянан һыуға ташлана. Ә халкыбызға ниндәйен шәхестәр тәрбиәләгән, милләт тотҡаһы булған катын-кыҙҙар шулай көсһөз, бөшөлкә, булдыкһыҙ, үз язьмышын үзә хәл итә алмаған, кайғы килгән һайын каянан ташланып торған заттан булһа, анау тиклем ихтилатлар үткәргән башкорт бөгөнгө көнгә тиклем һакланыр инеме лә, һакланыу ғына түгел, рухи байлығы-

быззы һаклап кала алыр инеме? Ошо фекерҙе бирергә теләнәм. Һәм әсәр әллә ни тәрән фәлсәфәгә королмаһа ла был уй-ниәтем кызыл һызык булып барҙы һәм финалға тиклем килеп еттә.

Сәхнә кейемдәре бик бай, үзенсәлекле. Костюмдар буйынса рәссам - Таңсулпан кызым. Бейеүҙәр йөкмөткәле. Бейеү генә түгел ул, ә батырҙарҙың холкон, ырыу үзенсәлеген сағылдырыусы сара ла. Рәмиҙә Мөхәмәтшина зур көс һалды һәм бейеүҙәр уңышлы килеп сықты. Сәхнә рәссамы Руслан Мөғәлимов һәр әйткән фекергә қолаҡ һалды. Өлкөн быуын фекеренә қолаҡ һала белеү - яҡшы сифат. Театр директоры Таһир Искәндәров сығымдарҙы йәлләмәне. Яһалмалыҡ булмаһын, тәбиғи булһын һәр нәмә, тип тырышты. Композитор Урал Изелбаев халкыбыздың ижадын һәйбәт белеүен күрһәттә. Артистарҙы әйтеп тораһы ла түгел - ихласлыҡ, һәләт бөркөлөп тора уларҙан.

► Тимәк, халкыбыздың рухи байлығын яңыса асыу булдымы был әсәр?

- Интернетта бер фекер укыным. Был спектаклдә карағас, башкорт халкының рухи байлығына һокландым һәм кымыз, бал, төлкө бүрәктән башка ла бик күп киммәттәре бар икәнлегенә инандым, тип язылғаны. Тимәк, яңыса ғына түгел, тамашасы өсөн яңы һүз зә әйтәлгәндәр, тип уйлайым.

Әлиә БИКТИМЕРОВА  
язып алды.



## АКЫЛ-КАЗНА



Акыллы кешеләрҙең һүз-сөзөнә эйәреп, донъяуи хәкикәткә бак, һығымталар яһа һәм, әлбиттә, тормошға куллан. Бәхетле һәм уңышлы кеше булып өсөн.

## ЯЛКАУЛЫКТЫ...

### фәкирлек кыуып етә

Безҙең һәр беребез Хозай тарафынан ниндәйҙер һәләтлек менән бүләкләнгән. Ул һәләтлектәр безгә ораҡлы бирелмәгән. Һәр һәләтлек эргәһендә яуаплылыҡ та бар. Һәләтлектә үстөрөү, азақ уны башкалар тормошон байытыу максатына хезмәт иттерөү яуаплылығы.

(Робин Шарма).

Картлыктың азығы - акыл, шуның өсөн йөшлөгәндә картлыкта азыкһыҙ калмаһынды хәстәрлә.

(Леонардо да Винчи).

Йөштәрҙең башында ниндәй кәйеф өстөнлөк иткәнен әйт - мин һиңә киләсәктең ниндәй буласағын әйтәм.

(Эдмунд Берк).

Ялкаулыҡ шул тиклем акрын хәрәкәт итә - фәкирлектән кыуып еткәнен дә һизмәй кала ул.

(Бенджамин Франклин).

Бәләгә упкынға оскандағы һымак қапыл орайҙар, ә еңәйткә... баһсыһлап-баһсыһлап киләләр.

(Александр Бестужев).

Шулай итеп тағы бер акыл: "Искәндәр Зөлкәрнәй Парастан: "Һин кемдән акылға өйрәндән?" - тип һорай. Парас: "Мине яланғас акһаҡалдар укытты," - тип яуаплай. Искәндәр был акһаҡалдарҙы күрергә теләй һәм улар артынан урманға сапҡын ебәрә, ә сапҡындар акһаҡалдарға Искәндәрҙең барлык батырлыҡтары хақында бәйән итә. Быға каршы акһаҡалдар: "Искәндәр былай артыҡ мөшәккәтләнемһә лә яһар ине," - тип кенә яуаплай һәм күрешеп, һорауҙарына яуап бирергә ризалаша. Искәндәр акһаҡалдарға ун һорау бирә һәм ун яуап ала. Беренсе һорау: "Был донъяла кемдәр күберәк: тереләрме әллә үлеләрме?" "Тереләр, - тип яуап бирә акһаҡалдар.- Сөнки үлгәндәр был донъяла тормай." Икенсе һорау: "Йөнлектәрҙе нимә күберәк туйындыра: ерме әллә дингезме?" "Дингез, сөнки ер үзә донъя дингезендә тик бер утрау ғына". Өсөнсө һорау: "Кайһы йөнлек иң хәйләкәр?" "Кеше күзөнә әле бер тапкыр за күрәнмәгәнә". Дүртенсе һорау: "Һи өсөн һез Парасты миңә менән алышырға өндәнегез?" "Ул дан менән йөшәһән һәм данға койноһ үлһән өсөн". Бишенсе һорау: "Көн һәм төн - кайһыһыны алдарак килгән?" "Көн бер көнгә алда килгән". "Ауыр яуап!" - тигән Искәндәр. "Һорауына күрә яуабы!" - тигән акһаҡалдар. Алтынсы һорау: "Мөхәббәттә нисек яуларға?" "Иң көслөһ бул, әммә иң куркыһысы булма". Етенсе һорау: "Нимә көслөрәк: гүмерме әллә үлемме?" "Гүмер, сөнки унда без кисергән ғазаптар күберәк". Һигеҙенсе һорау: "Кешегә кәһән үлгәргә кәрәк?" "Йөшөгә караганда үлем яҡшыраҡ булып тойолған ораҡта". Һуңғы ике һорау тарихта һакланып калмаған..."



"Киске Өфө" гәзитен ойштороусы:  
**Өфө калаһы кала округы хаҡимиәте**

Гәзит Киң коммуникация, элемент һәм мәҙәни мирасты һаклау өлкәһен күзәтеу буйынса федераль хезмәттән Башкортостан Республикаһы идаралығында теркәлдә.  
Төркөү таныҡлығы  
№ТУ 02-00001, 10 июнь 2008 йыл.

Баш мөхәррир:  
**Гөлфиә ЯНБАЕВА.**

Мөхәрририәт:  
Әхмәр ҮТӘБАЙ,  
Ләйсән НАФИКОВА,  
Зәйтүнә ӘЙЛЕ,  
Таһир ИШКИНИН,  
Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА,  
Артур БАТЫРШИН.

Безҙең адрес:  
**450005, Өфө калаһы, Революцион урамы, 167/1**  
Безҙең сайт: [www.kiskeufa.ru](http://www.kiskeufa.ru)  
Безҙең блог: [blog.kiskeufa.ru](http://blog.kiskeufa.ru)  
E-mail: [info@kiskeufa.ru](mailto:info@kiskeufa.ru)  
[kiskeufa@ufacom.ru](mailto:kiskeufa@ufacom.ru)

«Башкортостан» нәшриәте типографияһында баһылды (450079, Башкортостан Республикаһы, Өфө калаһы, Октябрьҙең 50 йыллығы урамы, 13).

Телефондар:

Баш мөхәррир 253-25-44  
Баш мөхәррир урынбаһары 246-03-24  
Бухгалтерия 246-03-23  
Хәбәрсеһәр 252-39-99

Кул куйуу ваҡыты - 17 сәғәт 00 мин.  
Кул куйылды - 16 сәғәт 00 мин.

«Киске Өфө»нөң реклама хезмәте 253-25-44, 246-03-23 телефондары буйынса «Киске Өфө» гәзитенә ойшмаларҙан һәм айырым кешеләрҙең рекламалар қабул итә. Тәржемә хезмәтенә 253-25-44 телефоны менән мөрәжәғәт итергә.

«Киске Өфө»нөң индекстары - 50665, 50673  
Тиражы - 6206  
Заказ 1105