



ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

КискеӨфө

27-3
апрель-май
(алағарай-
набанай)

2019

№ 17 (851)

kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуҙа хаҡы ирекле

Был һанда УКЫҒЫҢ:

Байрам артынан байрам,

уларҙан булдыҡ хайран



3

Иң матур әкиәт...

Ленин
бабай
ине

6

Бөтөн рухи киммәттәр зә...

һинен йәнендә һаклана бит



8-9

Илаһи ихласлыҡ



12-13

ТВ-программа 14

Мөхтәрәм укыусыларыбыз!

Әлегә мәлдә республика калалары һәм райондарының бөтә почта бүлексәләрендә лә 50665 индекслы "Киске Өфө"гә 2019 йылдың икенсе яртыһына - 624 һумға, абонент йәшнигенә - 594 һум 06 тингә; Бөйөк Ватан һуғышы ветерандары һәм I - II группа инвалидтары - 563 һум 40 тингә, абонент йәшнигенә - 539 һум 46 тингә яҙыла алаһығыҙ. Гәзиткә яҙылып, квитанцияларын редакцияға ебәргәндәрҙең кемдәрелер матур баһмалар һәм Башҡортостан "Юлдаш" радионы фонды аудиокитабы менән бүлөкләнер. Әйзәгеҙ, кем алыҡ!

ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

Бөгөн атай-әсәйҙәр балаларын замандың яман шауҡымынан ағына түгел, ә хатта хеҙмәттән дә курсалай, тигән фекер менән килешәһегеҙме?

Минитдин Сәйғәфәров, Мәләүез районы, фермер:

Һәр ата-әсәнен бурысы балаға бәхетле бала һак бүләк итеү. Өстәлдә аш-һыуың төрлөлөгөн, етәрлек кейем-һалым, физик һәм рухи үсеш өсөн шарттар тәмин итеү менән бер рәттән, уларҙың инендә балаларын замандың насар күренеш-төрөнөн һаклау бурысы ла ята. Хәҙерге замандың иң яман шауҡымдары - интернет һәм телевизор. Балалар ундағы юк-барҙы карап, кәрәкмәгәнгә өйрөнөп ултырғандарынса хеҙмәткә күнәгеп үсәндәр, тип һанайым. Беҙҙең ғаиләлә 3 кыҙ һәм бер малай үсә. 13 һәм 10 йәшлек кыҙҙарыбыҙ беҙҙең зур яҙамсылар. Фермер исемен йөрөтһөк тә, эш-селәр ялламайынса үз көсөбөҙ менән донъя көтөбөҙ. Курала 10 һыйыр, 5 ат, башмак-быҙауҙар, колондар менән байтаҡ мал-тыуар бар. Иртә яҙдан кара көзгә тиклем уларға тиҫтәләгән кош-корт кушыла. Шулай ук бакса эштәре лә бик күп ваҡытта ала. Шуға күрә кыҙҙарың эше күп. Укыуҙан кайтып ашап-әсеп алғас бер сәғәт ял һәм 3-4 сәғәт тышта үзәрәнгә тәғәйен эште башкаралар. Унан дәрәһәт әһәһәһәм йөкө. Әлбиттә, бер кем дә уларҙы армиялағы кеүек каты дисциплина менән эшләтмәй, ни тигән дә улар өлө бала ғына. Ләкин кушылғанды урын еренә еткереп, сифатлы итеп башкарыу мотлак.

Ярты көн тынсыу мәктәптә укып, унан һуң тағы ла өйҙә бикләһеп телефонға текләһеп ултырған балаларҙы ла, ошоно рәхсәт иткән ата-әсәләргә лә аңламайым. Саф һауа, нормалаштырылған физик эш баланың бөтә яклап үсәһенә яҙам итә. Ауылдарҙа хәҙер бесәнгә йөрөгән йәштәр зә әзәйһеп бара, кыҙғаныһа күрә. Бөтә эште техникаға йәки ялланған эшселәр елкәһенә һалып, төнө буйы тышта йөрөп, иртән йөкләп калған йәштәргә күп беләм.

Миненсә, хәҙерге заман балаларының үтә лә мөһөһө булуы, төрлө ауырыуҙарға тиз бирешеп барыуҙары нәк ошо физик эш етмәүһән. Ир балалар тыштағы, ә кыҙҙар өйҙә бөтә эште лә урын еренә еткереп башкара белергә тейеш. Ашарына ла бешерә белмәһенсә буй еткергән кыҙҙан, ишеге төшкән шкафты ла йүнәтеп куя алмаған егеттән ни фәтүә. Бала хеҙмәт төмөн татып үсәһә, оло тормошта уға күпкә еңелерәк буласаҡ. Балаларын үтә лә әпәүләп, эштән курсалап үсәтергән ата-әсәләр ошоно аңламай, күрәһен. Ә ундайҙар бөгөн етәрлек. Шуға күрә мин һорауҙы әһәһәһәм үзгәртеп, бөгөнгө заман ата-әсәләренә күбәһә балаларын замандың яман шауҡымынан да һакламай, хеҙмәткә лә өйрәтмәй, тип әйтер инем.

(Дауамы 2-се биттә).

ӘЙТЕР ҺҮЗЕМ БАҢ!

АУЫЛДА ТЕРКӘЛӨП,

калала йәшәгәндәр ситләтәһәһәм ине

Ошо республикала йәшәгән халыҡ буларак, үсәһәһәһәм йортка, йә булмаһа ауылға һәм калаға кағылышы булған ғына мәһәһәһәһәм ары үтеп, тотош Башҡортостан тураһында ла уйларға бурыһәһәһәм. Кемдәһәһәм теге йәки был проблеманы килеп хәл итеүен көтөп ятыу мәһәһәһәм. Шуға күрә, булған мәһәһәһәм ваҡытында күмәкләп күтәрәп, уның хақында тейешле органдарҙы билдәһәһәм куйып, күлдән килгән тиклем оһәһәм сығыуға булышыҡ итеү һәр кемәһәһәм бурыһәһәм. Әлегә тиклем бындай мәһәһәм менән бүләһәһәм бөтөнләй юк тиерлек ине, хәҙер битараф булмағандар интернет селтәһәһәм аша ла, ауыл һәм район хаҡимиәтә башлыҡтарына шәһәһәм яҙып та мөһәһәм әһәһәм итә ала. Ә мин үзәм яратқан "Киске Өфө" аша уй-фәһәһәм еткергәһәм килә.

Баш каланан алыһәһәм урынлаһәһәм Хәйбулла районында йәһәһәм. Беҙгә бер кәһәһәм да Өфөгә яҡын райондарға булған тиклем иғтибар булманы. Әлө уның артканын артыҡ тоймайым. Шулай за был хәл үзгәрер һәм беҙҙең тарафтарға ла зур етәһәһәм хәһәһәм төрлөгә килеп етер, тип ыһәһәм. Зур калаға яҡын булған районда йәһәһәм-селәһәһәм хәлә барыһәһәм беҙгәһәһәм кеүек үк түгәһәһәм ул. Ни өһәһәм тигәһәһәм, йөрөп эшләргә лә мөһәһәм бар, үсәһәһәм етеш-тергән азыҡ-түләкте лә һатырға алып барып була. Ә дәрәһәһәм әйткәһәһәм, бөгөнгө көндә республиканың бөтә ауылдарында ла эшһәһәм-лектән йонһәһәм.

(Дауамы 2-се биттә).

12+

ӘЙТЕР ҺҮЗЕМ БАР!

АУЫЛДА ТЕРКӘЛЕП, калала йәшәгәндәр ситләтелмәһен ине

(Башы 1-се биттә).

Әше булмаған кешенең аксаһы ла юк, кәсәлә шылтырамағас, йәшәүгә дәрте лә һүлпән. Ғәмһезлек, битарафлыҡ, вайымһыҙлыҡ, әскелек - бөтә бәләләрҙең дә башы ошо әшһезлектә. Ир-аттың ҡырга китеп эшләүе сара түгел. Улар күп ваҡыт өйҙә булмау сәбәпле, балаларын тәрбиәләүҙә катнашмай тиерлек. Бөтә тәрбиә, йорт-кура тирәһендәге эш катын-ҡыз инендә. Шунан аптырайбыҙ кайҙан мәмәй улдар үсә, тиеп. Шуға күрә, иң беренсе хәл итәһе мәсәлә тотош республика буйынса әшһезлектә бөтөрөү.

Хәҙер баш калалағы хәлдәр тураһында. Улыбыҙ ғаиләһе менән Өфөлә йәшәй. Хәҙер күп фатирлы йорттарға идара итеүсә компаниялар "хужа" бит инде. Шуларҙың эшмәкәрлеген каты контролдә тотоу кәрәктер, тигән фекерҙәмен. Мәсәлән, улымдың йорто караған идарасы компания бигерәк "шашты". Әллә ниндәй түләүҙәр уйлап сығарып яҙа, пенялар өстәй һәм башкалар. Сүп-сар кабул итеү компанияһы менән килешәү төҙөлгөн булыуына карамаһтан, квитанцияға сүп өсөн түләүҙе күҙалғаһан пунктты ла индереп ебөрөргә тырышалар. Ай һайын улар менән килеп тыуған мәсәләһе тикшертеп йөрөргә эшләп йөрөүсә кешеләрҙең ваҡыты ла, теләге лә юк. Шуға күрә, идарасы компаниялар өстөнән тикшерәүҙәр уҙғарып, эштәрәндәге кәмселәктәрән һәм етешһезлектәрән бөтөрөүҙә талап итеү дәүләт кимәлендә башкарылырға тейештер, тип уйлайым.

Тағы ла бер мәһим проблеманы билдәләп үткәм килә. Ауылда тыуып үсеп, хәҙерге ваҡытта калала йәшәүсә йәштәр ике уртала тороп калған. Эштәре калала, ә теркәлгән урындары ауылда булыу сәбәпле, улар республика йәки федераль кимәлдәге бөтә программаларҙан да ситләтелә. Йәшәгән урындары буйынса хаһимиәттә "Бында теркәлмәгәнһегеҙ", тип кире борһалар, райондыҡылар "Бында йәшәмәйһегеҙ бит", тигән формулировка менән ниндәй ҙә булһа исемлеккә теркәүҙән баш тарта. Йыл да уҡыу йортон тамамлаған меһөрлөгән белгес ауылға кайтып төпләнә алмай бит инде. Шулай уҡ калала теркәләү өсөн дә мөһкинлек юк. Ошо мәсәләһе хәл итеүҙең ниндәй ҙә булһа юлын табырға ине, сөнки кайҙа йәшәүҙәрәнә һәм эшләүҙәрәнә карамайынса, уларҙың барыһы ла үзәбәҙең республика мәнфәғәтен кайғырта, ҡазнаға һалым түләй. Ваҡытында "Шамонино" ауылы проекты ярҙамында әллә күпмә кеше йортло булды. Хөкүмәтебәҙ, бәлки, тағы ла ошондай программа кабул итеү ййын табыр?..

Зиннәт ЛАТИПОВ.

✓ **Бер кемгә лә бындай эш терапияһының зыяны теймәне. Өләсәйем әйтмешләй, "Эшләгәнәң, балам, кеше өсөн булһа ла, өйрәнгәнәң үзең өсөн". Ә хәҙер уҡыу-сынан тактаны һөрттөргән өсөн уҡытыуыны прокуратураға саҡырталар.**

ӘЙТ, ТИҺӘГЕЗ...

Бөгөн атай-әсәйҙәр балаларын замандың яман шауҡымынан әйна түгел, ә хатта хеҙмәттән дә курсалай, тигән фекер менән килешәһегеҙме?

(Башы 1-се биттә).

Фидил УСМАНОВ, Стәрлетамаҡ калаһы, вахта менән эшләүсә: Күптән түгел калалыҡ балаларҙың юл буйындағы койманы буяп йөрөүҙә айҡанлы купкан шау-шыу бер кемдән дә игтибарынан ситтә калманы. Йәнәһе лә, балаларҙың һаулығына буяу есенән зыян килә. Һүз булмағанда һүз булһын тип, яу куптарған кеүектәр. Әлләһе, заманында без үзәбәҙ тотош класты буяп, аҡлап, унан һуң тыштағы бакса рәшәткәләрен тәртипкә килтереп ҡуя инек. Бер ата-әсә лә быға каршы сығыу тураһында уйлап та бирмәне. Шул уҡ мәктәп тирәләй ҡар тазартыу, ағас ултыртыу, йәй буйы бакса карау, көзөн уңыш ййып алыу - барыһы ла уҡыусыларҙың "елкәһендә" булды. Ә кластағы дежур итеүҙәр һуң! Бигерәк тә күнеләң яҡын ҡыз менән дежурға куйһалар, бер класты түгел, тотош мәктәптә ййып-ййышып сығырлыҡ канаттар ҡуныр ине. Бер кемгә лә бындай эш терапияһының зыяны теймәне. Өләсәйем әйтмешләй, "Эшләгәнәң, балам, кеше өсөн булһа ла, өйрәнгәнәң үзең өсөн". Ә хәҙер уҡыу-сынан тактаны һөрттөргән өсөн уҡытыу-сыны прокуратураға саҡыртып бөтәләр. Ошондай ғариза яҙған сақта атай-әсәй нимә уйлай икән? Балаһының алдынан алып, уға белем биргән уҡытыу-

сыны ғафү үтендереп, уның күнелендә ололарҙы ихтирам итмәскә, һаңға һуҡ-маһка ла була, тигән фекерҙә тамырландырғанын аңламайҙармы, әллә ҡыландырғалармы? Бындай тәрбиәһенә аҙағы билдәлә - иртәме-һуңмы үзәре-нән аша карап торған балаларын һүз менән дә, ҡул көсө менән дә тынлата алмаясаҡтар. Шуға күрә ата-әсәләргә балаларын хеҙмәттән курсаларға түгел, күберәк эш менән "күмергә" кәрәк.

Лилиә ХӘЛИСОВА, Әбйәлил районы, 5 бала әсәһе: Үҙемдә исләгәнәм бирле ниндәйҙәр эш менән булыштым. Хеҙмәт төшөһсәһе шул тиклем ҡаңға һенгән, балаларға ла ошоно аңлатырға тырышам. Ауылда йәшәгәндәр мал көтә, ә уның эше бөтмәс-төкәнмәс. Шуға күрә ауыл балалары эштең уртаһында кайнап үсә. Шәхсән үҙем балаларын хеҙмәттән курсалап ултырғандарҙы күргәнәм юк. Бына калала үскән балалар эшһезлектән йонсой. Изәндә робот-санһурзырғыс ййуа, һауыт-һабаны машина ялтыратып ҡуя, керзе лә техника өйрөлтөп ала. Энергияларын кайҙа куйырға белмәйенсә, улар виртуаль донъяла бакса "үстәрә", мал "карай", йорт "һала", гөмүмән, ҡнопкаға басып ҡына эш бөтөрә башлай. Йомғаҡлап әйткәндә, ауылда йәшәүсә балалар нисек һәм ниндәй кимәлдә булһа ла хе-

змәткә ылыҡтырыла. Ә каланыҡылар, ысынлап та, хеҙмәттән ныҡ курсалыйлар. Ләкин уларҙың бында ғаһебе лә юк, сөнки ата-әсәләр, гөмүмән, кала тормошо уларҙың тормошон "енәләй-тә".

Рауһания ИШКОЛОВА, Межгорье калаһы, шәфҡәт туташы: Мин баламды маҡсатлы рәүештә хеҙмәттән курсалайым. Үҙем ат һымаҡ егелеп йөрөп эш эшләнем бала саҡтан. Нимә тип сибек кенә ҡыз баланы ул кәҙәрәм эшләткәндәрҙәр, хәҙер уйлайым да иҫем китә. Ауыр-ауыр токтарҙы күтәрәү булһынмы, һарыҡты ҡырҡыр өсөн уларҙы бер үҙем ййып һалыуымы, кәбән койғанда бер күбәнә тиерлек күтәрәп биреүмә һәм башка ошондай ауыр эштәр һаулығымды ҡаҡшатып, әлегә тормошомдо ауырлаштыра. Әске органдар төшөп бөткән, ҡан басымы күтәреләп аптырата, геморрой һәм башка бала сак "бүләктәрә" һанап бөткөһөз. Шуға күрә калаға күстем һәм ҡызым ауылға барғанда ла ауыр өйбәр күтәрмәһен, һыуыҡ йылғала кер саймаһын, мунсаға утын ташығында 2-3-тән артыҡ алмаһын, тип карап ҡына торам. Минә һауһаҡ, ыргыта басып йөрөгән бала кәрәк. Әйткәндәй, ирҙәргә лә тик һау катын-ҡыз кәрәк. Улар үзәре 36,7 градус температураға үләр хәлгә етеп мыжыһа ла, эргәләрендә ауыртыныуынан йөзө сытырайған, һәр ваҡыт кешәһендә дарыу йөрөткән катынды өнәмәйҙәр. Шуға күрә мин ҡызымды ауыр хеҙмәттән һаҡлайым, ләкин катын-ҡыҙҙың өй эсендә белергә тейешлә эштәрән өйрәтәм.

Гөлһаз МАНАПОВА
яҙып алды.

УЙЛЫҒА - УЙ

БЕРЗӘМ БУЛҒАК...

ишәтерҙәр, ихтирам итерҙәр

Байтак йылдар элек балам ҡитапхананан бер ҡитап алып кайтты. Уны бергәләшеп уҡыныҡ. "Сказка про Слона Хортон" тип атала ине ул әкиәт. Йөкмәткәһе лә хәтергә уйылып калған.

"Бер кескәй генә сәскә тажында күзгә күренмәгән бик кескәй генә халыҡ йәшәгән, ти. Шул сәскә үскән яланда бәләкәй генә күзлә, зур қолаҡлы Хортон иҫемлә фил йөрөгән. Бер көндә уның қолағына ниндәйҙәр тауыш ишетелгәндәй була. Хортон тукталып, тынлап тора. Әммә хәуәфтә белдергән аңлайышың өндөрҙөң айышын төшөнә алмай за ҡуя икән. Баһһаң, теге сәскәгә һәм унда йәшәүсә теге халыҡка зур ғажиғә янай икән. Кайһандыр килгән корттар ул сәскәһең тамырҙарын короторға, һабактарын кимерергә итә, имеш. Күзгә күренмәгән халыҡ вәкилдәре ярҙам һорап, тағы ялбара башлай. Хортон ул сәскәһең эзләргә тотоһа, тик таба алмай. Шул сак ул күзгә күренмәгән халыҡка: "Барығыҙ ҙа берзәм ййылып ҡы-

сқырһағыҙ, мин һеҙҙә ишәтермен һәм табырмын", - тигән. Сәскә халыҡ майҙанға ййылып, бергәләшеп ҡысқырған. Артабан Хортон тегеләргә: "Тағы ла кемегеҙҙәр ситтә тороп калдымы әллә? Һеҙҙә ишәтәм, тик һүзәрегеҙҙә аңлап еткермәйем", - тип өндөшкән. Сәскә халыҡ йүгереп йөрөп ситтә тороп калыуының эзләгән. Караһалар, бер баксала ике бала ғәмһеҙ генә уйнап йөрөй икән. Уларын да алып килеп, тағы ла бергәләп ҡысқырғандар. Тик шунан һуң ғына фил уларҙы табып, хәлдәрән күреп, аңлап, сәскәһең һаҡ ҡына тамырынан һурып ала. Һурып ала ла, корттар һәм башка короткостар булмаған таза тупраҡлы яланға сығарып ултыртып ҡуя..."

Был әкиәттә зур филдәң кескәй генә сәскә халыҡына ярҙам итеүе, уны коткарыуы һокландыра, әлбиттә. Әммә бында төп фекер икенселә: халыҡ берзәм булһа ғына, уның һәр вәкиле халыҡ яҙмышы өсөн борсоллоп йәшәһе генә, уны ишәтерҙәр, ихтирам итерҙәр, қолаҡ һалырҙар, ярҙам итерҙәр, һис юғы, ҡамасауламаһтар.

Ә безҙең һәр кайһыбыҙ үз-үҙенә биҡләнгән. Без бит джунглиға йәшәмәйбәҙ, Уралтауға көн күрәбәҙ. Халыҡыбыҙ ошо ерҙә бөгөнгәһә һаҡланып калған икән, бында тик берзәм булыуыбыҙ ғына ярҙам иткән. Сәскә һынлы сәскәлә ййып тә, күзгә лә күренмәгән халықтың хатта филдә лә тукталып калырға, үзенә қолаҡ һалырға мөһбүр итеүе күп нәмә һаҡында уйландыра...

Фәүзиә ЯХИНА.

Н И М Ә ? К А Й Ғ А ? К А С А Н ?

✓ Башҡортостан Хөкүмәте карамағында 2020 йылғы Бөтә Рәсәй халыҡ иҫәбен алыуы үткәрәү буйынса комиссия ойошторолдо. Тейешлә ҡарарға республика Башлығы вазифаһын ваҡытлыса башкарыусы Радий Хәбиров ҡул ҡуйы. Комиссияны Башҡортостан Республикаһы Башлығы Хаһимиәте етәкһе Александр Сидякин етәкләй.

✓ Республика Башлығы вазифаһын ваҡытлыса башкарыусы Радий Хәбиров Башҡортостан Дәүләт Ййылышы - Ҡоролтайҙың 25 йыллыҡ юбилейына арналған сараларҙы әҙер-

ләү һәм үткәрәү тураһындағы Указға ҡул ҡуйы. Республика Ҡоролтайының 25 йыллығы уңайынан юбилей саралары 2020 йылдың мартында була.

✓ Бөтөн донъя башҡорттары ҡоролтайы әүҙем йәштәрҙә Халыҡ-ара йәштәр форумына сақыра. Йәштәр советы 2019 йылдың 28 апрелендә Өфө калаһының "Торатау" конгресс-холында уза. Майҙансыҡ Башҡортостан һәм Рәсәйҙең башка төбәктәрәнән 220 вәкилдә берләштерә. Мәскәү һәм Силәбе вәкилдәре өсөн телекүпер ойошторола, ә конференц-

бәйләнәш системаһы аша эшлекле һөйләшәүгә Ҡазақстан, Германия, Швейцария, Бөйөк Британия, Франция һәм Италия делегациялары ла ҡушыла.

✓ Төркиәһең КОНСИАД сәнәғәтселәр һәм эшкыуарҙар ассоциацияһы Башҡортостан менән сауҙа һәм инвестиция мөнәсәбәттәре урынлаштырырға теләй. Уның президенты Кемаль Челик Башҡортостан Башлығы вазифаһын ваҡытлыса башкарыусы Радий Хәбиров менән орашыуға ошо хакта белдерҙе. Төркиә республиканың төп ун партнеры иҫәбенә

ингән. Төбәктә төрөк капиталы катнашлығында ойошторолған 45 предприятие эшләй.

✓ Башҡортостанда 430 мең гектар ужым ашлығының әлегә 74,4 мең гектары, йәки 17,2 проценты яңынан сәсеү хәуәфе астында кала. Ауыл хужалығы министрлығы ошо сәбәплә ғәзәттән тыш хәл индерергә уйлай. 20 апрелгә Башҡортостандың 14 районы иртә яҙғы культуралар сәсеүгә төшкән. 15 мең гектар майҙан сәселгән. Быйыл яҙ республикала сәсеү ҡампанияһын 15-20 көн эсендә тамамлау күҙаллана.

ИШАРА

БАЙРАМ АРТЫНАН БАЙРАМ, уларҙан булдык хайран



Был фани донъяла әзәм балалары өсөн ниндәй зә булһа эш башкарыуҙан да файзалы нәмә юктыр ул. Боронго Тәүрат тәғлимәтенә ярашлы, Бөйөк Илаһ гонаһлы Әзәмгә оло гәйебен эш менән аклау бурысын йөкмәткән, "Ейер ризығынды тир түгеп табасакһын", тиелгән уға. Аллаһы Тәғәлә үзә лә әзәм затын тап эшкә кулайлаштырып яралткандыр, моғайын. Юғиһә, эш башкарыр өсөн кешеләрҙең оҫта кулдары ла, аҡылға бай баштары ла булмаҫ ине. Хайуани заттарҙың бындай мөмкинлектәре юк, шулай за улар үзәрәнә һалынған тәбиғи программаға ярашлы, үз "эш"тәрән еренә еткереп башкарыу кеүәһенә әйә.

Ваҡытында марксизм классиктары ла кешене хеҙмәт эшмәкәрлегә генә кеше итә алыуы тураһында бик хак һығымта яһаған. Тап шуның өсөн кешелек тарихын уның эшмәкәрлек тарихы, тип тә атап булыр ине.

Әммә кеше тормошо барыбер эштән генә ғибәрәт түгел. Эшләп йонсоған кеше ваҡытында ял итмәһә, уның эшмәкәрлегә һөҙөмтәлә булмаясаҡ. Ял итә беләү - мәҙәнилектән тураһында сағылышы ул. Ә ял итеүҙең кеше өсөн ин ылыҡтырғыһы һәм үҙенсәлеклеһе - байрам итеү. Ғөмүмән, боронго һәм хәҙерге байрамдар - халыҡтар мәҙәниәтенән айырылғыһыз бер өлөшө.

Уйлап караһан, байрамдарҙың ниндәйе генә булмаған кешелек тарихында. Ошо тарихи йола байрамдарын өйрәнеп кенә лә теге йәки был халыҡ тураһында бик күп нәмә белергә була. Мәсәлән, башҡорттарҙа никах туйы йолаһын аткарыу үзә бер фәһемле халыҡ драмаһы күренешенә тиң булып, ифрат бай поэтик һәм эстетик мираҫ сифатында хәҙерге быуындарға килеп еткән. Никах туйы ғаилә короу тантанаһы сиктәрәнән сығып, тотош ырыу, хатта ырыу-ара байрамға өйөрөлөп булған. Әлбиттә, туйҙа кунаҡ һыйлау хужаларҙың ин зур бурысы бу-

лып, күнәл асыу өсөн төрлө саралар кулланылған. Уйын-көлкө, йыр-бейеү, төрлө көрөш-ярыштар менән бизәлеп уҙғарылған туй баһалы булған. Буза, кымыз, әсә бал эсеү булған хәлдә лә, бер кем дә иҫергәнсә эсеп, әзәм көлкөһөнә калырға теләмәгән. Урыҫ туйында кунактарҙы өҫтәл астына тәғәрәгәнсә эсереп һыйлау һисек барлыҡҡа килгәндер, әйтәүе кыйын, әммә бындай байрамдар йыш кына ныҡ кызған қозаларҙың "йөзрөк һуғышы" менән куша барған. Хәҙер зә кайһы бер урыҫтарҙан "Туй һисек үтте?" тип һораһан, "Кызығы булманы, бер кем дә һуғышманы", тип шаяртыуы мөмкин. Кызғансыҡа каршы, безҙең туй байрамдары ла күптән шул "урыҫ туйы"на әйләнеп бөттө инде.

Байрам, тигәс, байрамдың да төрлөһө була бит. Совет осорондағы идеологик "мейе томалау" сәйәсәте аркаһында дини байрамдар бар тип тә беләнмәһә лә, байтаҡ кына кеше ошо байрам йолаһының ярым-йөшөргән тигәндәй үтәргә тырышты. Мәсәлән, без бала сактан ук корбан салыу һәм корбан ашына сақырыу кеүек дини йолалар барлығын белеп-

күрөп үстөк. Бер заман хатта һабантуй һымаҡ халыҡ байрамын да ауыл хужалығы эшсәндәре көнө менән алыштырып маташтылар. Тап бына ошо халыҡ "гуляние"лары (был "байрам" урыҫса ошолар атала ине) кешеләрҙең күмәкләп алкоһолле эсемлектәр эсеп, иҫерешеп байрам итеүенә сәбәп булды ла шикелле, сөнки әүәлгә һабантуйҙарҙа бар әзәм алдында эсеп, әзәм мәхсәрәһә булып йөрөүселәр бөтөнләйгә булмаған бит.

Тора-бара совет осоро байрамдарын эскеһеҙ күз алдына ла килтереп булмай башланы. Минең студент йөшлөгемә тура килгән 70-се йылдарҙа (Брежнев заманы) 7 ноябрь һәм 1 Май байрамдары демонстрацияларында катнашкан халыҡ хатта китеп барышлай, аяғөҫтө булһа ла эсеп алыуға әүәс булды. Коммунистик хеҙмәт қазанышы тип нарыҡланған субботниктарҙан да халыҡ кызмаса кайтыр ине. Қызғансыҡа каршы, урыҫ мөһитәнән башҡорт араһына ла килеп ингән үтә яман күренеш - байрамда иҫергәнсә эсеп, кәйеф-сафа короу киң таралыш алды. Ошондай байрамдарҙың халыҡ әхлағын аяуһыз қакшатуын, ғәзәткә әйләнеп кит-

кән байрам эскеһегәнә ғаилә һәм йәмғиәт именлегенә килтергән зыянын бер ниндәй зә идеологик йәки башка берәй максаттар менән аклап булырлыҡ түгел. Күрәһең, был әлегә йәмғиәтеһеҙ тарыған ауыр һәм оҙайлы дауам иткән бер сир булып, халыҡ күнелендә уға каршы торорлоқ "иммунитет" барлыҡҡа килгәнсә ауырытасак. Әйткәндәй, ошо яман сирҙән азат булған йөш быуын башҡорттары күбәйә барғандай тойола, һәм, Алла бойорһа, улар башкаларҙы ла айыҡ һәм сәләмәт тормош юлына сығара алыр, тигән ышаныс бар.

Байрам тураһында һүз күҙғатқас, тағы ла бер һорауҙы урап үтеп булмас. Байрамдың бик һирәк булып, көтөп алынғаны ғына қәҙерлелер. Ауыр замандарҙа ла: "Бер сак безҙең урамға ла байрам килер", - тип, түземле һәм сабыр йөшөгән халыҡ. Бөгөн килеп, урамдарыбыҙ байрам артынан килгән байрамдан айнымай башланы. Әүәл берике көнлөк кенә булған Яңы йылыбыҙ 10 көнгә оҙайтылды: был Европаса булһа ла, безҙең халыҡ ошо көндәрҙә ни эшләргә белмәй, йөзөп бөтә. Ярай әле был юлы шул кани-

кулдарҙың бер көнөн май байрамына куштылар - биш көн ял итәһеҙ 1 Майҙа. 23 февралде 9 май байрамына кушып, дүрт көн ял иттерәсәктәр.

Һисек кенә булмаһын, байрамдарыбыҙ күплегәнән уңдыҡ. Корбан байрамы ғына түгел, пасхаһы ла, башқаһы ла бар безҙә. Теләһәң, көн дә байрам, көн дә туй: һәр һөнәр кешегәнә үз көнө, үз байрамы бар. Һөнәрҙәр һаны бер йыл эсендәгә көн иҫәбенән дә күберәк булғас, бер көндә бер юлы бер һисә байрам ойоштороп та буласак. Һис шикһеҙ, байрам тип, хайран да, вайран да булырлыҡ безҙә. Тик шуны оноторға ярамайҙыр: байрам - ваҡыт бит ул, қәҙерен һәм саманын белмәһәң, ғүмерендән бушқа, елгә оскан өлөшөнә әйләнә лә қуя. Буш һәм қотһөз байрамдар кешегә генә түгел, илгә лә зур зыян килтерә. Мәсәлән, боронго донъя тарихын өйрәнеүсә белгестәр кеүәтле Рим империяһының емерелеү сәбәптәре араһында идара итеүсә катламдың туктауһыз барған байрамдарҙан айный алмауын да атай. Илдә ни тиклем күп ваҡыт бушқа сарыф ителә, шул тиклем эш башкарылмай, матди һәм рухи һөҙөмтәләр булмай, үсеш туктала. Әле бөтә донъяны биләп алған иктисади көрсөктөң башында ла эшмәкәрлек менән түгел, ә биржаларҙа төрлө финанс уйын-махинацияларын кулланып, буштан-бушқа байығырға ынтылыу яталыр ул...

Эш һәм байрам тураһында уйланғанда, мин ауыл кешегәнә өлгө итеп қуйыр инем. Ул - тәбиғәт қосағында йөшәй зә, эшләй зә, байрам да итә. Ә тәбиғәт үз қанундарына ғына буйһона: уға байрам ни зә, ябай эш көнө ни. Шуның өсөн ауылда ғүмер иткән кешегә байрам да эш менән қуша килә, шунһыз ул үзенә бер өзлөкһеҙ дауам иткән тынғыһыз хеҙмәтенән һөҙөмтәһен күрмәс ине. Ауыл эшсәһенә мал қарап, бақса бағып, иген игеп тапқан хәләл ризығын татыуҙан да олорақ байрам да юктыр ул. Шулай булғас, һәммәһеҙгә егәрле һәм эшлекле милләттәштәреһеҙ кеүек, тырыш һәм ижади хеҙмәтән, тир түгеп башқарған көндәлек эштең татлы емеш-тәрәнән қуяныс табып, эшмәкәрлек һәм байрам гармонияһына өлгөшөргә яҙһын ине, тим.

Вәли ИҢРИСОВ.

Н И М Ә ? К А Й Ғ А ? К А С А Н ?

✓ "Юлдаш" радиоһы хәбәрһеһә Зөһрә Арсаева журналистика өлкөһөндә ТӨРКСОЙ Халыҡ-ара премияһын алды. Премия ошо көндәрҙә төрки донъяһының баш қалаһы тип игән ителгән Ош қалаһында тапшырылды. Журналистика өлкөһөндә ТӨРКСОЙ премияһы 2010 йылда булдырылды. Сувенирҙа "Берҙәмлектә - тормош" тип язылған, был тамырҙары, тарихы, теле һәм мәҙәниәте уртаҡ булған төрки халықтарының дуслығын һәм берҙәмлеген аңлата.

✓ 12 июндә яңы Ағизел күперенә тәүге тап һалыу қуҙаллана. Проект буйынса, өс һыҙатлы қоролманың озонлоғо 668 метр була. Хәҙер 1984 йылда һалынған

күпер биш хәрәкәт һыҙатынан тора, йөһни бынан һуң һигеҙ хәрәкәт һыҙаты булдырыла. 1956 йылғы күперҙең қатмарлы торомта булыуын иҫәпкә алып, бөгөн төрлө варианттар қарала. "Ул йәйөүлеләр күперә булыр, моғайын", - тигәҙ республиканың Транспорт һәм юл хужалығы буйынса дөүләт комитетында. Төзөлөш ваҡытында күперҙәр ябылмаясаҡ.

✓ Рәсәйҙең атқазанған, Башҡортостандың халыҡ артисы Олег Ханов Мәжит Ғафури иҫемәндәгә Башҡорт академия драма театрының хуҫөҫтөвө етәкһеһә вазифаһын қалдырҙы. Театрҙа хөбөр итеүҙәрәнсә, хуҫөҫтөвө етәкһеһә вазифаһын ваҡытлыса башқарыуһы итеп Ир-

шат Фәйзуллин тәғәйенләнде. Олег Ханов туған театрында актер булып эшләүен дауам итә.

✓ Булат Йөһоповтың "Беренсә республика" нәфис фильмы XII Чебоксар халыҡ-ара кинофестиваленән конкурс программаһында қатнашыу өсөн сақырылған. XII Чебоксар халыҡ-ара кинофестивале 20-24 майҙа Сыуашстандың баш қалаһында уза. Фестиваль этник һәм төбөк киноһына арналған.

✓ Башҡортостан статистары Өфөлөгә яғыулық қойоу станцияларында бензиндың қиммәтләһеүе һәм дизель яғыулығының арзанаһыуы тураһында мәғлүмәт

бирҙә. АИ-98 маркалы бензиндың бер литры уртаса 49,25 һуға еткән. Бензиндың башқа маркаларының хақы үзгөрмәгән. Шуның менән бергә Өфөлә дизель яғыулығы 0,3 процентқа арзанаһыған - бер литры уртаса 46,41 һу.

✓ Өфөлә тәүге тапқыр яңы футбол стадионының дизайны күрһәтелде. Яқынса мәғлүмәттәр буйынса, спорт объекты Затонға илткән юлда төзөлә. Икенсе урыны - "Мега" сауза комплексы янында. Эштәрҙә башлау һәм тамамлау ваҡыты әлегә билдәһеҙ. Проектты ВДНХ-ла барған "Яғзы торлақ-коммуналь хужалыҡ һәм төзөлөш форумы" экспозицияһында күрергә мөмкин.

БЫНАҒАЙЫШ!

Ошога тиклем ябай халыктың хәленә инеү урынына, "Акса юк. Һез унда түзегез инде!" тип ягымлы кул болган, йә бәләкәй эш хақына зарланган укытыусыларга эшкыуарлык юлы менән акса эшләргә кәнәш биреп котола килгән ил Премьеры Дмитрий Медведевты ошо араларза алыштырып куйылармы ни! "19 млн рәсәйле фәкирлек сигендә йәшәй. Уларзың күптәрәнә бик ауыр, кайһылары һуңгы сиккә еткән", - тип белдерзе Премьер хөкүмәт эшмәкәрлеге хақында Дәүләт Думаһына отчетында. Әммә ләкин ул үзе әйткән был һанға әллә һаман ышанып етмәнемә - һүззе шундук икенсе юсыгкка бора һалды: "...фәкирлек кимәле төрлөсә һәм һәр берәһенәһе үз сәбәптәре", - тине ул һәм һәр ораҡ буйынса айырым шөгәлләнәү кәрәклеген, бының өсөн ғаиләләрзең килемә генә түгел, ә сығымдары ла иҫәпкә алынырға тейешлегенә баһым яһаны.

СЫҒЫМДАРЫҢ КҮПМӘ?

Ә, бына кайза бара тел төбә! Бынан алдарак, 15 февраль Сочиға үткәрелгән инвестиция форумында фәкирлек кимәлен билдәләү ысулына карашты үзгәртеү кәрәклегә хақында Д. Медведев һүз башлабырак куйгайны инде: ярлы тип иҫәпләнгән ғаиләләрзең килеменән алда сығымдарын тикшерәү дөрөс булып, донъя практикаһы шулай эшләй, тигәйне ул. Уның был фекере йәмәғәтселектә һәм айырыуса интернет селтәргә менән файзаланыусылар араһында зур ризаһызлыҡ тыузырғайны, ләкин рәсми матбуғат сығанактары был теманы иғтибарһыҙ калдырҙы һәм без, "болот" үтеп китте, тип уйлап, яңылышканыбыҙҙы аңланьыҡ. Хәйер, бындай һаҡ һәм астыртын белдерәүҙәрзең һәр ваҡыт берәй "кармағы" булмай калмай, әлбиттә. Ихтыяждар саманан артып китмәһен, тип, сығымдарҙы сикләргә маташыуымы, әллә фәкирҙәр һанын "көмөтәү ысулы" шулай аткарыламы хәҙер - әйтәүе кыйын... Һәр хәлдә, Премьерҙың был "кармағында" алтын булмаһа ла, ташый зурлыҡ кына бер "балыҡ" карпый ине: "Килемгә түгел, сығымдарға карап фекер йөрөтөргә. Шул сакта бәләкәй балалар һәм өлкәнәйгән яҡындары менән йәшәүсә ғаиләләрзең килемә йәшәү минимумынан 1 һумға артыҡ булған өсөн генә лә пособиенан мәхрүм ителәү кеүек ораҡтар булмаясаҡ..."

Бынан тыш, ярлы халыҡ катламын "әнәһенән ебенә тиклем" күзән үткөрөп, уның "социаль портретын" төзөргә куша Премьер үзенән ярзамсыларына. Фәкирҙәр... уй, ғәфү, фәкирлек менән көрәшәү өсөн, ти Д. Медведев, фәкирлек шарттарында йәшәгән кеше хақында күберәк белергә кәрәк: уның белемә, һаулыҡ торошо, ихтыяждары һ.б. Шул сакта мохтажлыҡ кисерәүселәргә адреслы ярзам күрһөтөргә мөмкин буласаҡ икән. Бик хуп, бәхет булмаһа ине - бәхетһеҙлек ярзам итте, тигәндәй, бындай "ысулдың" да берәй файҙаһы тейеп куйыр, бәлки: берәмтекләп тикшерәү, ихтимал, фәкирлектә көн күрәүселәргә ике тиҫтә миллиондан артып китеүен дә асыҡлап куйыуы бар бит өлө... Әйҙә, уларзың һәр береһе "адреслы ярзам" алһын, тик башкаса Премьер "Акса юк, бирешмәгез унда!" тигән һүзҙәрән генә ҡабатламаһын һәм йомшаҡ түшәп, катыға ултырта күрмәһен һәм йомшаҡ түшәп, катыға ултырта күрмәһен.

Фәүзиә ИЗЕЛБАЕВА.

✓ Әлшәйҙә алкогольгә каршы форумдың дауамы булып бутлегерҙар менән көрәш буйынса бик күп сходтар уҙғарыла. Ошо көндәрҙә генә урындағы халыҡ менән 80-гә яҡын орашыу үткәрелгән, сходтарға 5,5 мең кеше килгән.

КЫРЫМДА

Кырым Республикаһында үткән V Ялта халыҡ-ара иктисади форумында Башкортостан айырым майҙансыҡ итеп күрһәтелде. Форумдың пленар ултырышында Башкортостан Башлығы вазифаһын ваҡытлыса башкарыусы Радий Хәбиров сығыш яһаны.

Радий Фәрит улы Кырым башлығы Сергей Аксенов менән орашты һәм Сибай балаларының Евпатория балалар шифаханаһындағы ялы өсөн рәхмәт белдерзе. Уның һүзҙәрәнә, балалар бик кәнәғәт, күнелдәре күтәреләп кайткан. "Без Ялта халыҡ-ара иктисади форумында катнашырға саҡырыуығыҙҙы зур теләк менән ҡабул иттек, республиканың вәкиллеке делегацияһы килде. Хәҙер, барлыҡ сәйәси мәсьәләләр хәл ителгәс һәм иктисади үҫеш һыҙаттары билдәләнгәс, бөтә йүнәлештәр буйынса үз-ара килешеп эш итеүгә көсәйтәргә мөмкин", - тине Радий Хәбиров. Кырым башлығы Сергей Аксенов үз сиратында ике төбәк араһындағы килешәүҙән эш документтары булуын, уның буйынса реаль эш алып барылыуын, квартал һайын йомғаҡ яһалыуын, туризм һәм ауыл хужалығы юсығында зур инфраструктура проекттары әҙерләнәүен билдәләне. Республика етәксене Кырымдың Башкортостанға тапшырған Евпатория шифаханаһы буйынса бөтә тейешле ҡарарҙар ҡабул ителәүен дә билдәләне. "Хәҙер без проектлау стадияһында, шифахана Евпаторияның бизнәс булып һәм балаларыбыҙға, республикала йәшәүселәргә Кырымда дауалануы, ял итеү өсөн өстәмә мөмкинлек тыуыр, тип ышанабыҙ", - тип билдәләне республика етәксене.

ЙҮГЕРЗЕЛӘР!

21 апрелдә "Аструм Сибай марафоны" башланды. Йүгерәүселәр колоннаһын Башкортостан Башлығы вазифаһын ваҡытлыса башкарыусы Радий Хәбиров етәкләне. Унда 1100-ҙән ашыу катнашыусы 2, 10 һәм 21 сакрым арауыҡты йүгереп үттө.



Сибайҙар өсөн был ярыммарафон ысын байрамға әүерелде. Катнашыусылар бүләккә футболкалар һәм беләзектәр алып кына калманы, кыҙғылт һары йүгерәүселәргән айырылып тороу өсөн кулдарына флагтар һәм башка предметтар за тоткайны. Һөҙөмтәлә 21,1 сакрымлыҡ арауыҡта беренсе урынды 21 йәшлек Максим Сосогов, 10 сакрымда - 22 йәшлек Рәлиф Хизбуллин, 2 сакрымда 27 йәшлек Арсен Хәмизуллин яулады. Финишта республика етәксене Радий Хәбиров урындағы халыҡ менән аралашты һәм селфиға төшөүҙән дә баш тартманы. Бынан алда "Башинформ" агентлығы Сибайҙа Башкортостан Республикаһы ойшторолоузың 100 йыллығын билдәләүҙәре, ә республика Башлығы вазифаһын башкарыуының халыҡка түземлектәре өсөн рәхмәт белдерәүе тураһында хәбәр иткәйне.

ТӨРЛӨҮӨНӨН

ҺАУЛЫҒЫНДЫ ТИКШЕР!

Башкортостанда "Сәләмәт республика" акцияһы башланды: төбәктән төрлө мөйөштәрәнә күсмә Һаулыҡ үзәктәре юланды. Акция республика башлығы вазифаһын ваҡытлыса башкарыусы Радий Хәбировтың кушыуы буйынса уҙғарыла, тип иҫкә төшөрҙөләр Һаулыҡ һаҡлау министрлығында.

Уға күсмә фельдшер-акушерлыҡ пункттары, флюорографтар һәм маммографтар, Республика клиник дауаханаһының һәм кардиоүзәктән күсмә диагностикалау үзәктәре, республика стоматология поликлиникаһы модуле йәлеп ителгән. Акция 10 октябргәсә дауам итә. Был айҙа сәләмәтлек автопоездары Кырмыскалы (22-24 апрель - Бозаяз, 25-26 апрель - Һәүәләй, 27-28 апрель - Ҡабак, 29-30 апрель - Прибельский), Архангел (22-24 - район үзәге, 25-26 - Максим Горький, 28-30 - Бакалды), Благовещен (22-23 - Ильино-Поляна, 24-25 - Новонадеждино, 26-27 - Бедеева Поляна, 28 - Удельно-Дыуанай, 29-30 - Николаевка), Шишмә (22-24 - Әлкә-2, 25-26 - Шингәккүл, 27-28 - Дурасов, 29-30 - Иске Муса), Салауат (22-25 - Малаяз, 26-28 - Нәсибаш) райондарында эшләй.

ЙӘМӘҒӘТСЕЛЕК КҮТӘРЕЛӘ

"Башинформ" агентлығы хәбәр итеүенсә, март айынан республиканың барлыҡ муниципалитеттарында спиртлы эсемлектәрҙән законһыҙ әйләнәшенә каршы көрәш мәсьәләләре буйынса граждандар сходтары уҙа. Бындай сходтарҙың инициаторы булып Башкортостан Башлығы вазифаһын ваҡытлыса башкарыусы Радий Хәбиров сығыш яһаны.

Әлшәйҙә алкогольгә каршы форумдың дауамы булып бутлегерҙарға каршы көрәш буйынса бик күп сходтар уҙғарыла. Ошо көндәрҙә генә урындағы халыҡ менән 80-гә яҡын орашыу үткәрелгән, сходтарға 5,5 мең кеше килгән. "Раевкала спиртлы эсемлектәрҙән законһыҙ әйләнәшенә каршы көрәш ойштороу буйынса зур форумда имам-хатиптар алкоголь менән сауҙа иткән йорттарҙа, шулай ук үз-үзенә кул һалған кешеләргә дини йолаларҙы башкарыуҙан, шул иҫәптән Коръән укуыҙан, балаға исем кушыуҙан баш тартыуҙары тураһында әйтте. Районыбыҙдың кайһы бер ауылдарында имам-хатиптар бындай йорттарға инмәй башлаған. Сходтарҙа "Хәмерҙә йәшәргән һатҡандарҙың өйөнә барып, "етте, яуызлыҡ менән сауҙа итеүендә тукта" тип әйтһендәр өсөн ауылдың өс-дүрт хөрмәтле кешенән торған инициатив төркөмдәр ойшторорға кешеләр үзгәре тәкдим итә. Ундай кешеләргә тыңлайҙар, сөнки хөрмәт итәләр. Улар алкоголь менән сауҙа иткәндәрҙән өйҙәрәнә йөрөнә, ынғай һөҙөмтә бар", - тип хәбәр итте Әлшәй район Советы секретары Шамиль Сәлимов. Әлшәй районы башлығы Дамир Мостафин спиртлы эсемлектәр һатыусылар иҫемлегендәге 160 кешегә "аҡылға килеүҙәрән һәм сауҙаны туктатыуҙарын һорап хат ебәргән". Кайһы бер бутлегерҙар район башлығының һүзҙәрәнә қолаҡ һалып, йәшәргән сауҙа итеүҙәрән туктаткан, тип өстәнә Шамиль Сәлимов.

БАШКАЛА ХӘБӘРЗӘРӘ

✓ Өфө делегацияһы Ҡазанда үткән "Туризм һәм спорт" XXIV Халыҡ-ара махсулашкан күргәзмәлә катнашты. Быйыл унда Рәсәйҙән 18 төбәгәнән һәм 36 калаһынан, Ҡытайҙан, Төркиәнән, Венгрия һәм Ҡазақстандан 100-ҙән ашыу компания үз мөмкинлеген күрһөттө. Сара сиктәрәнә үткәрелгән эшлекле һөйләшәүҙәр барышында төбәк туризмын үстәрәү перспективалары, туристарҙы ылыҡтырыу буйынса берлектәге проекттар, вакиға туризмын үстәрәү юлдары буйынса фекер алышынды.

✓ Быйыл Өфөлә 12400 гектар майҙанда - парктар, скверҙар, кала урманда-

рында - дератизация саралары уҙғарыласаҡ, кеше күп йөрөгән урындарҙа "Һаҡ булығы! Талпан!" йәки "Хәүефле территория! Гемморатик бизгәк!" тигән иҫкәртәүле щиттар урынлаштырыласаҡ. Дератизация эштәре 22 апрелдән башланып, талпандарға каршы эшкәртәү - 9 майға, кимәрәүселәргә каршы 31 майға тиклем тамамланырға тейеш.

✓ "Махсулаштырылған хеҙмәтләндерәү комбинаты" МБУ-һы дөйөм майҙаны 493 гектар булған 9 кала зыяратын хеҙмәтләндәрә, уларзың 413 гектары - гәмәлдә. Комбинат инициативаһы менән индерелгән www.pomim.me электрон эзләү системаһы кәберҙәргә барыузын

кысқа юлын табырға ярзам итә. Әлегә ваҡытта Мосолман, Көнъяк зыяраттарында сенсорлы экран куйылған шундай павильондар эшләй, киләсәктә ул Төньяҡ зыяратта ла барлыҡка киләсәк.

✓ Өфө "Нур" татар дәүләт театры каршыһында татар языусыһы, шағир, тәнкитсе һәм тәржемәсе Ғабдулла Тукайға һәйкәл асыу тантанаһы уҙы. Тантанала Башкортостан Башлығы вазифаһын ваҡытлыса башкарыусы Радий Хәбиров, Татарстан Президенты Рөстәм Миндеханов, саҡырылған ҡунактар катнашты. Һәйкәл Мәскәүҙә койолған. Бейеклегә өс метрҙан ашыу тәшкил итә. Тукайҙы уң кулында - ҡаурый кәләм, ул

әзәби ижад һәм шиғриәт символын кәүҙәләндәрә.

✓ 20 апрелдән "Трамплин" тукталышы янында урынлашкан пассажирҙар асылмалы канат юлы эшләй башланы. Граждандар өсөн түбәндәге хактар билдәләнгән: 45 һум - кулакса, контактһыз түләү функцияһы менән банк картаны буйынса; 35 һум - Өфө калаһы Мунципаль электр транспорты идаралығының электрон пластик карталары буйынса. Льготалылар, пенсионерҙар, укыусылар өсөн - 20 һум.

"БАШИНФОРМ"
материалдары файҙаланылды.

✓ **Баш табиптардың 420 урынбасары беремеге каралған. Был штаттарды оптималлаштырганда 176 баш табип урынбасары кыскартыуға элэгә һәм медицина хеҙмәткәрҙеренә түләү өсөн 78 миллион һумдан ашыу сумма экономиялана.**

КискеӨфө

БАШ ЙОРТ ӨФӨ

№ 17, 2019 йыл

5

КӨН КАЗАҒЫ

УРЫНБАҒАРЗАР КЫҒКАРТЫЛА...

Республика Хөкүмәтендә үткән сираттағы "Сәләмәтлек сәғәте"ндә һаулыҡ һаҡлау өлкәһендә тормошҡа ашырылған эштәр тураһында БР һаулыҡ һаҡлау министры вазифаһын башкарыусы Максим Забелин сығыш яһаны.

Отчеттан мәғлүм булыуынса, беренсе кварталда табиптардың ҡабул итеүҙәре кәмегән. Быны ҡабул итеүгә яҙылыу мөмкинлегә түбәнәйеү менән аңлатырға мөмкин. Мәҫәлән, педиатрҙарға мөрәжәғәт итеүселәр азайған, әммә ҡабул итеүгә сиратты бер аҙнанан да ашыу көтөү оҫрактары артқан. 16 меңдән ашыу бала педиатрға - аҙна дауамында, ә 68 меңе нормативта ҡаралған 24 сәғәт эсендә инә алмаған. Терапевтарға мөрәжәғәт итеү 62 меңгә артқан, шул иҫәптән 20 меңе алты көндән ашыу үз сиратын көткән.

Шундай уҡ хәл-торош махсуслашкан белгестәргә консультация яҙамына яҙылыуға ла ҡағыла. 3176 табиптың аныҡ расписаниеһы һәм ҡабул итеүгә яҙыу мөмкинлегә булмаған. Ғәмәлдә улар пациенттарҙы шул көндө барлыҡҡа килгән сират буйынса ҡабул иткән. Ведомство етәкселәре фекеренсә, был күрһәткестәр бүлексә мөдирҙәренән контроле булмау сағылышы. Һөҙөмтәлә, кадрҙар ҡеүәтен дөрөҫ файҙаланмау аркаһында ҡуп ваҡыт юғалтыла һәм файҙалы көнөш ваҡытында алынмай ҡала.

"Мин һаҡимиәт башлыҡтарын эшләргә мәжбүр итәм, тармаҡка кадрҙар йәлеп итеү менән үҙем шөгөлләнәм, ректорҙар менән һөйләшеүҙәр алып барам. Һөҙөмтәлә табиптар буйынса кире трендты туктаттыҡ, балалар поликлиникаларын япмайбыз, ә табипка элгәү күрһәткесә насарая. Эшләп еткөрмәйһеҙ. Минә был мәғлүмәт көнәғәтләндермәй. Әгәр проблеманың айышына төшөнөп, хәл-торошто туктатмаһағыҙ, һеҙҙең менән хушлашырға тура киләсәк. Ошо квартал эсендә тәртип булдырыуығыҙҙы - баш табип пьедесталынан төшөп, вайымһыҙ белгестәр менән аңлашыуығыҙҙы, эште һөҙөмтәлә ойштороуығыҙҙы һәм закон буйынса бурыстарығыҙҙы башкарыуығыҙҙы талап итәм", - тип көнәғәт-һеҙлек белдерҙе Забелиндың сығышын тыңлағандан һуң БР Башлығы вазифаһын ваҡытлыса башкарыусы Радий Хәбиров.

Сәләмәтлек сәғәтендә шулай уҡ дарыуҙар һатып алыу эшмәкәрлеген оптималлаштырыу мәсьәләһе лә

каралды. Мониторинг йомғактары дауалау препараттарына, медицина изделиеларына, төрлө медицина учреждениелары буйынса һаҡтарҙың төрлөсә булыуын асыҡлаған. Шуға бәйле, заказдарҙы берләштереп, продукцияны бер төрлө, кәмерәк һаҡка алыу мөмкинлеген булдырыу, шулай уҡ төрлө коррупцион схемаларҙы ҡулланыуға көртә куйыу өсөн берлектәге аукциондар үткәреү тураһында ҡарар ҡабул ителде. Дауаханаларҙа, поликлиникаларҙа капитал ремонт үткәреү ваҡыттары ла яҡшы ҡараш талап итә. Был максатта Башҡортостан бюджетынан 1,2 миллиард һум бүленгән. Кайһы бер медучреждениелар йә ваҡыт буйынса һуңға ҡала, йә капитал ремонт үткәреүгә тейешенсә ҡарамай.

Радий Фәрит улы шулай уҡ һаулыҡ һаҡлау учреждениеларының "кыуыҡ" кеүек тултырылған административ штатына ла иғтибар йүнәлтте. Бөгөн штат расписаниеһында баш табиптардың 420 урынбасары беремеге ҡаралған. Кайһы бер дауаханаларҙа улардың һаны хатта 9 кешегә етә. Был штаттарҙы оптималлаштырганда 176 баш табип урынбасары штаты кыскартыуға элгә һәм медицина хеҙмәткәрҙәренә түләү өсөн 78 миллион һумдан ашыу сумма экономиялана. Медицина учреждениеларындағы оптималлаштырыу эшмәкәрлегә һөҙөмтәһендә вазифаһынан түбәнәйтелгән медицина белеме булған урынбасарҙарға табип вазифалары тәкдим ителәсәк.

ТЕМАНЫ ДАУАМ ИТЕП...

Республика етәкселәге алышынып, бер аҙ хәкикәт эзләнә башлағас, инцидент системаһына зарлы ялыуҙар яуа башланы, әммә күптәр һаман да куркыу тойғоһо менән йәшәй. Ләкин фекерҙәрен аноним булһа ла социаль селтәрҙәргә һалыусылар за бар. Түбәндә шундай аноним мөрәжәғәттәрҙең бер миҫалы. "Өфө районының 21-се дауаханаға ҡараған поликлиникалары, амбулаториялары тураһында яҙырға теләйем, - ти авторы. - Етәкселеккә беҙҙең райондың медицина торошо бар ни, юк ни. Улар табиптардың эш һаҡы - 60, урта медицина персоналлыҡы 30 мең һум тип отчет бирә, ғәмәлдә, табиптар - 30-35, шөфҡәт туташтары 17-18 мең һум эш һаҡы ала. Ауыл түләүҙәрен алыуыбыҙға һылтанып, стимуллаусы түләүҙәрҙе алып ташланылар. Әммә ауылда йәшәгән өсөн түләү - айына 2 мең һум. Бүлек мөдирҙәренә өстәмә түләү за ни бары 2 мең һум! Килешеү буйынса ауылда йәшәгән өсөн дә, стимуллаусы түләүҙәр за бирелергә тейеш. Һөҙөмтәлә, ауылда эш һаҡын ҡалаға ҡарағанда күпкә әҙерәк алалар. Әлбиттә, шундай айырмалыҡ булғанда медицина университетын тамамлаған йәштәрҙең күбеһе медицинала эшләргә теләмәйһәк.

Участкала норма буйынса бер терапевт 1700 кеше тура килә (ауыл ерендә - 1300), ғәмәлдә бер белгес 2 меңдән ашыу кешенә хеҙмәтләндерә, шул уҡ ваҡытта уларға өстәмә түләүҙәр за, яңы ставка ла бирелмәй. Ул ғына ла түгел, ҡағыз, елем, ручка, блокнот - барыһын да үз аксана һатып алырға тура килә. Хатта тейешле күләмдә медицина изделиелары бүленмәй, дарыуҙар, медицина бирсәткәләре, шприцтар юк, анализға кан алыу за бер проблема - йылына биохимик анализ өсөн 2 мең генә пробирка бирелә. Уның 1200-ө - план буйынса вичскринингы алыуға. Ҡалған 800-ө - хроник сирләргә, инвалидтарға, операцияға әҙерләнеүселәргә. Пробиркалар етмәй, етәкселек биохимик анализ тапшыртмаһа ҡуша, ә кешеләрҙе нисек дауаларға? Әгәр дарыуханала ниндәйҙер препарат 100 дананан кәм икән, уларға рецепт яҙыуы тыялар. Язып та, дарыуҙар етешмәгәнлектән, пациент уны алып өлгөрмәй икән, рецепт ваҡыты оҙайтыла, йәғни пациент препаратты алыуға сиратка куйыла, ә табиб бынын өсөн 21-се дауаханаға аңлатма яҙырға тейеш. Махсуслашкан белгестәргә ҡабул итеүгә язып булмай, ультратауышлы тикшерергә талондар бирелмәй. Пациенттар тикшерергә акса түләп үтә. Көндөзгә стационарҙа система куйыу өсөн препараттар юк, етәкселек көндөзгә стационарға йөрөүселәрҙе таблеткалар менән дауаларға ҡуша..."

СӘЙӘСИ КҮЗӘТЕҮ



Украина яңы президент һайланды. Һайлауҙың һөҙөмтәһе бер кемдә лә аптыратманы, сөнки күптән үк был алышта Зеленскийҙың еңәсәге көн кеүек асыҡ ине. Ә тәүҙәрәк юмор артистының үз кандидатураһын куйыуына тик көлөмһөрәп кенә ҡарайҙар һәм уның ниндәй за булһа уныһа өлгәшеүенә ышанмайҙар ине. "Йылғаны аша һикереп сыҡмайынса "һоп" тип әйтмәй тор", тиеүҙәре тап ошондай ситуацияға ҡағылалыр инде.

УКРАИНАЛА...

яңы башлыҡ

Порошенканың власка ниндәй юл менән килеүен барыһы ла хәтерләй. Кеше гүмерҙәре өҙөлгән Майҙандың эҙемтәләрен Украина әле булһа үтеп сыға алмай. Һәм бындай канлы вакиһың хәтерҙән сығыуы мөмкин дә түгел. Ошо һәм ил менән етәкселек иткән осорондағы башка кылыҡтары үҙенең халкы алдында ғына түгел, ә уға кураторлыҡ күрһәткән башка илдәр алдында ла дәрәжәһен түбән төшөрҙө. Ни тиһәң дә, тотош ил менән идара итеү уйын түгел шул.

Шулай итеп, Зеленский еңеп сықты. Әйтергә кәрәк, был еңеү өсөн уға хатта ниндәйҙер киммәтле кампаниялар үткәреү за, ялҡынлы телмәрҙәр менән сығыш яһау за кәрәкмәне. Уның өсөн барыһын да оппоненты Петр Порошенко үҙе эшләне. Ни өсөн тигәндә, уның һайлау алдынан алып барған эшмәкәрлегә үҙенең һөҙөмтәһеҙлегә, уйланылмаған булыуы һәм сәйәси кимәлдәге тәртипһеҙлегә менән күзгә ташланып торҙо. Быны хатта әлгә тиклем уның яғында булғандарҙың да күбеһе аңланы һәм етез рәүештә ҡаршы яҡ командаға күсә башланды. Ә эргәһендәгеләрҙе лә ышандыра алмаған кеше тотош ил халкын нисек үз һүҙҙәренә инандыра алһын инде.

Украина, Донбасс һәм Луганск халыҡ республикалары, Рәсәй генә түгел, ә тотош донъя артабанғы вакиһалардың ниндәй юлдан китеүен күзалларға тырыша. Ә уны аныҡ ҡына әйтә булмай. Ни тиһәң дә, Владимир Зеленский сәйәси аренаға яңы кеше. Уның һәм артында торғандардың башында ниндәй уйҙар ҡайнауын аңлауы ауыр. Зеленский президент булып һайланғас та тәү сиратта Рәсәйҙә ҡулға алынған моряктарҙы ҡайтарыу һәм Мәскәү менән мөнәсәбәттәрҙе яйлау буйынса шөгөлләнәсәге тураһында белдергәйне. Донбастағы конфликтты "көслө мәғлүмәти көрәш" менән хәл итәсәге тураһында ла әйтәп ысҡындырғайны. Шулай за уның Донбасс һәм Луганск халыҡ республикалары халкын "әҙәм актыҡтары" тип атауы был йөһәттән әллә ни зур өмөттәр бағалау урынһыҙ икәнлегенә ишаралай, бугай.

Владимир Зеленский йәш әле. Ә йәштәрҙең ни тиклем кызыу канлы булыуы һәм "Ете кат үлсәп, бер кат киҫ" тигән мәкәлдә әллә ни һанға һуҡмауы барыһына ла мәғлүм. Ләкин ул йәш кенә түгел, ә асыллы ла. Шуға күрә уның иле һәм халкы өсөн хәуефле буласаҡ азымдар эшләмәйһәгенә ышанырға урын бар. Ил нисә йыл барған граждандар һуғышынан арыған, йонсоған һәм бөлгән. Уны кире аяҡка баҫтырыу өсөн көстә күршеләр менән низағлашыуға түгел, ә ил иктисадын яҡшыртыуға ташларға кәрәк икәнән яҡшы аңлай яңы президент. Үҙенең генә башы етмәһә, уның артында торған зур бағажлы сәйәсмәндәр һәм эшҡыуарҙар төшөндөрөп бирәсәк. Ләкин ошо уҡ күлгә астында булған, әммә ысынбарлыҡта бөтә вакиһалар менән идара иткәндәр быға тиклем алып барылған сәйәсәткә тағы ла күз өстәп ебәрергә лә мөмкин. Тимәк, артабанғы вакиһалардың нисек ҡабарыуын аныҡ ҡына әйтәүе ауыр. Ләкин һәр яңы башланғыстың һәйбәт эҙемтәләргә алып килеүенә ышанырға кәрәктер. Ваҡыт күрһәтер.

Сәлимә АРЫҒЛАНОВА әҙерләне.

Х А Л Ы Ғ Д А У А Н Ы



Был рубрикала баһылған көнәштәрҙе ҡулланыр алдынан мотлак табиб менән һөйләшәргә, аныҡ диагноз куйырға, үләндәргә аллергия юклығын тикшерергә кәрәклектә оһотмағыҙ.

Һоло буткаһы

❖ Был бутка матдәләр алышыныуын яҡшырта, эсәктәге файҙалы бактериялар тигеҙлеген булдыра. Еңел үзләштерелә, ашказан стенаһын тотош ҡаплап алып, ундағы ауыртыуҙар

рҙы баһа, тәндәге зыянлы матдәләрҙе сығара.

❖ Һоло буткаһында тире торошон яҡшыртыусы Н витамины бар, ә В төркөмө витаминдары төрлө ауырыуға бирешеп барыуҙы, тире кыҙарыу, ялҡынһыныуҙарҙы булдырмаһа ҡарһам итә.

❖ Бутканы 10-15 минут эсендә әҙерләргә мөмкин, ныҡ файҙалы булһын өсөн йогурт һалып, 1-2 сәғәт тоторға кәрәк.

Тары буткаһы

❖ Тарыла витамин күп түгел, әммә унда башка ризыҡтарҙа һирәк оһра-

ған матдәләр - һөйәк һәм тештәр төзөлөшө өсөн файҙалы комташ бар.

❖ Марганец матдәләр алышыныуын яйлай. Бакыр мускулдарҙы һығылмалы итә.

❖ Шулай за ин мөһиме - тары ярмаһы организмды калийға һәм РР витаминына байыта. Был витаминдар йөрәк эшмәкәрлегенә ҡарһам итә, кан тамырҙарына яһы төйөрҙәр ултырыу куркынысын кәметә.

❖ Тары ярмаһы холестеринды кәметә, кан тамырҙарын тазарта.

❖ Тары буткаһы файҙалы, тик ул эс катыуға килтерергә мөмкин. Артыҡ

ашау ауырлыҡты арттыра. Тарыла өсө матдәләр күп, шуға ла бутканы оҙаҡ һаҡлап булмай. Самалап ашау кәрәк.

Быуын, һеңер өсөн

❖ 1 ҡалак йондозаҡ (звездчатка) үләненә 1 стакан яңы ҡайнап сыҡкан һыу койоп, термоста 10-15 минут төнәтергә, термос ҡапкаһын япмаһа. Һыҙлаған урындарға төнәтмәһе һөртөү менән бер рәттән, көнөнә 4 мәртәбә яртыһар стакан эсергә.

Өнүрә ХӘЙБУЛЛИНА.

ЙОЛАНДАН ЙҮН ТАПИ!

Көнъяк-көнсыгыш баластары буй балаҫ тип атала. Улар төрлө төстө һуғылған нигезээрҙән буй-буй бизәктәр һалына, шуға ла башка төр баластарҙан айырылып тора. Бөгөн асалы баластарға игтибар көслө, ә бына буй баластар онотолдо.

БАШКОРТ
КЕЙЕЗЕ

Буй балаҫ өсөн айырым-айырым һуғылған нигезээр буйғау тип атала. Аркау өсөн ике ҡатлы киндер еп кулланылған, уға кайһы сакта кәзә кылы өстөлгөн. Нөзөмтөлә буй балаҫ ялттырап торған.



Йәйләүгә килгән кунактарҙы балаҫ йәйеп һыйлағандар. Башкортостанды өйрөнөү буйынса йәмғиәт материалдары буйынса. 20-се йылдар аҙағы.

Таза йөндөн генә һуғылған баластар за булған. Балаҫ һуғыусының оҫталығы иң тәүҙә буйлау һуғыуҙа күренгән. Тап ошо мәлдә төслө буйзарҙың тәртибе билдәләнгән.



Ауыл өйөндә баластар һәм кейеҙҙәр. Белорет районы Бакый ауылы. 1977 йыл

Боронғо баластарҙа ак-кара-һоро йәки ак-һоро төстәрҙә кулланыу йыш осрай. Кайһы сакта был төстәр кызыл йәки һары буй менән йәнләндерелеп ебөрөлгән. Ошондай баластарҙың береһен 1907 йылда Беренсе Эткол ауылынан Руденко Рәсәй этнография музейына алып киткән. Ул тәбиғи асыҡ һәм һоро төстәр һәм буялған кызыл йөн ептән һуғылған. Бер төстөгә нигеҙҙе икенсегә алыштырған мәлдә килеп сыккан бизәктәр - "баҫ-кыс"тар, "сылбыр"ҙар тип атала.

Светлана ШИТОВА.
"Халыҡ сәнғәте: көньяҡ башкорттарында кейеҙ, балаҫ һәм тукымалар. Этнографик очерктар" китабынан.

✓ **Бөгөн, Аллаға шөкөр, эзләнеүҙәремдең һөҙөмтәһе - үҙем һайлаған, башка берәүҙекенән күсереп алынмаған, окшамаған, тик минекә генә булған үз юлым бар. Үз тормошомдоң хужаһы мин!**

ХӨТӨРКИТАП



Мин 1982 йылда тыуғанмын. Бәләкәй сактан атай-әсәйемдә, туғандарымды, әммә уларҙан да бигерәк Ленин бабайҙы яраттым. Мәктәпкә төшөргә өлгөрмәгән балала "кызыл хәрәкәттең" юлбашсылына оло мөхәббәт кайҙан килгән, әлегә тиклем аңлай алмайым. Күрәһең, атайым, олатай - өләсәйемдән, ололар һүҙенән, телевизорҙан алғанмын был мәғлүмәттә. Кис ятыр алдынан, әкиәт урынына Ленин тураһында һөйлә, тип ҡанғырта инем өйзөгөләрҙе. Владимир Ильичтың фотоларын бик кәҙерләп һаҡлай инем, бигерәк тә кескәй сағындағы бөҙрә сәсле, йылмайып торған рәсемен яраттым. Һин әлдә генә тыуғанһың, булмаһан, мин дә кот оскос хәйерсе булып йәшәр инем, тип, уға рәхмәттәр укый, эс серҙәремдә һөйләй инем. Ахыры, балалыҡ аңымда Ленин Алла дәрәжәһенә күтәрелгән булған.

ИҢ МАТУР
ӘКИӘТ...

Ленин бабай ине

Түземһезлек менән көткән тантананы кискетерҙеләр. Пионерия бөтөрөлә икән, тигән хәбәр ҡолакка сала-сарпы ишетелеп, йөрөккә шом һалды. Лениндың тыуған көнө, 22 апрелдә, пионерҙар сафына ҡабул итерһеҙ, тип тынысландырҙы укытыусыбыҙ. Миңең ғүмеремдә мөһим урын алырҙай иҫтәлекле ваҡиға безҙең синифты урап үттә. Нисә тапкыр үткеләп өлгөргән ҡан кызыл ғалстук етемһерәп кейем шкафында ятты.

Шул йыл ағайым кәләш алды. Кыз янына барырға әзерләнгән туйсылар янында мин дә буталып йөрөйөм. Бәй, ағайымдар йәлләпдәтеп бер йәшник араҡыны машинаға алып китеп баралар. Ә ак араҡы шешәһе баштарында миңең пионер ғалстугымдан кискеләнгән кызыл тағмалар, елгә тарткылашып, бәлки, шундай мөнәсәбәткә ғәрләнеп, ярһып елпелдәй. Уларға озак ҡарап торҙом, шул арала күңелемдә бөтә нәмә әйләнеп, баш түбән торҙо. Ҡапыл бер-нисә минут эсендә барыһын да аңланым шикелле - мин зурайҙым. Ғалстугымдың кызыл телдәре аҙаҡкы тапкыр, хушлалһандай, монһоу елпенделәр ҙә тынып ҡалдылар. Мин мал аҙбарына кереп, күңелем бушағансы, күҙҙәрем шешкәнсә, үкһеп иланым.

Шул ваҡиғанан һуң күнел төбөндә нимәләр өҙөлдө. Һәр бер нәмәгә һаҡ ҡарай башланым, нинәләр оло кешләргә булған ышаныс тойһоһон юғалттым. Кемдер мине һатқан кеүек, үҙемдә алданған итеп тойҙом.

Йылдар барыһын да үз урынына куйҙы. Тормош асылына яйлап-яйлап төшөнә лә башланым. Ләкин аҡланмаған хыял, киләсәк өсөн булған үпкә кайһы сак ҡуҙғалып ҡуя. Бигерәк тә үсмерлек осоронда, үҙем таяныр рухи киммәттәрҙе, үз-үҙемдә эзләнәндә, тормошта юл һайлағанда ауырға тура килде. Киләсәк шул тиклем томанлы, ә атай-әсәйҙәр үткән юл ялған булып сықты. Матбуғатта, телевизорҙа кем нимә теләй, шуны яҙҙы, һөйләне. Буталсыҡ юлдарҙан күнел һорағанын, дәрәжәһен һайлауы, ифрат кыйын шул. Төн уртаһында һуыҡ шәм менән яҡтылык эзләнәндәй, абына - һөрөнә, һәрмәһәп, кескәй генә бәҙләуыҡка ынтылаһың да ынтылаһың.

Шул ваҡытта ниндәйҙер көс менән ҡан-тамырҙарымда, асылымда һаҡланған атай-олатайҙарымдың рухы телгә килеп, милли аңымды, башкортлоғомдо терелтте. Халҡымдың хәтер һандығында һаҡланған киммәттәрҙе, йәшәйеш ҡанундарын эпостар, риүәйәттәр, легендалар, йыр-мондар, төрлө арҙаҡлы шөһөстәр яҙмышын бәйән итеүсә китаптар аша берәмтекләп үз йөрөгөмә һеңдерә башланым. Бөгөн, Аллаға шөкөр, эзләнеүҙәремдән һөҙөмтәһе - үҙем һайлаған, башка берәүҙекенән күсереп алынмаған, окшамаған, тик минекә генә булған үз юлым бар. Үз тормошомдоң хужаһы мин!

Ләйсән ИСКУЖИНА.

ИЛ-ЙОРТ ХӨБӨРӨ

БЕЗҘЕҢ БАКСАЛА...

Сабый балаларға ниндәй өлгө бирәһең, ниндәй эштәргә өйрәтәһең - ул шуны ҡабатлай. Безҙең балалар баксаһында, ошо хәкикәттә алға һөрөп, балаларҙы изге эштәргә әйҙәүҙең төрлө алымдарын уйлап сығарабыҙ.

Күптән түгел, ҡышкы айҙарҙа, безҙең балалар ҡоштарҙы хәстәрләп, ата-әсәләре менән берлектә тағарактар эшләп, уларҙы баксалағы ағастарға элөп куйҙы. Ошо ябай ғына күренгән эште кескәй бала күнелә оло итеп ҡабул итте, күнелендә ҡоштарға һаҡсыл ҡараш, тәбиғәткә һөйөү кеүек хистәр нығынды.

Безҙең ауылдың балалар баксаһында ике төркөм бар - "Кояшҡай" тигән өлкәндәр һәм "Кәрәз" тигән кескәйҙәр төркөмө. Миңең "Кәрәз" төркөмөндә барлығы егерме бала иҫәпләнә. Быйылғы йылда кескәй балаларымдың ҡустылары, һеңләләре тыуыуы безҙең өсөн бик ҡуяныслы ваҡиға булды. Рамазан тигән малайымдың яңыраҡ ҡына - һеңләһе, Лиана иҫемле ҙирәк, аҡыллы кыҙың - иғезәк ҡустылары, Әлфинәһең - ҡустыһы, ә Айдинә, Азалия тигән кыҙҙарың ғаиләһендә тағы бер кыҙ бала тууы. Тағы ла бер нисәһенән ғаиләһендә ошондай ҡуяныслы ваҡиға көтөлә. Тимәк, безҙең балалар баксаһына тағы балалар өстәлсәк, ауылыбыҙ һүнмәйәсәк, тормош дауам итсәк, тигән өмөт менән йәшәйбөз.



Ә мин ошо сабыйҙарға башкорт йолаларын, ғөрөф-ғәҙәттәрен өйрәтөп, матур-матур әкиәттәребезҙе һөхнәләштереп, миллиәтебезҙең ғорурлығы булған милли кейемдәребез серҙәренә төшөндөрөп, барлык көсөмдә ғаилә киммәттәрен һаҡлауға, атай-әсәй абруйын үстөрөүгә, кескәй сабый баланың илһөйөр, телһөйөр булып үсәүенә булышлыҡ итеүгә, башкорт балаһының саф башкорт телендә һөйләшәүенә һаласакмын. Был миңең төп йәшәү маҡсатым.

Рәғизә ӘХМӘТШИНА,
Баймаҡ районы Төркмән ауылы
балалар баксаһы тәрбиәһеһе.

✓ **Өфө-II каласыгы зур, быуаттар буйы йәшәгән, административ, сауза, һөнәрселек үзәге, Урал-Волга буйы төбәге тарихының үзәк пункттарының береһе булып торған.**

КискеӨфө

ТАРИХНАМӘ

№ 17, 2019 йыл

7

ТАРИХЫҢДЫ ТАНЫТ...

ДОНЪЯ ҒАЛИМДАРЫ ЛА...

Өфө-II каласыгының йәшен таний



Каракая калаһы хәзерге Өфөгә тап килә

Изрисизен картаһы буйынса, Өфөгә бигерәк тә Каракая калаһы тап килә. Ул Атил, йәғни Ағизел йылғаһына ҡойған, уның уң як кушылдығы Каризелде хәтерләткән урында билдәләнгән. Дөрөс, Өфө тип күзалланған Каракая калаһы хаталыҡ менән Ағизелдең уң як түгел, һул як ярында урынлаштырылған. Бында, әлбиттә, бер ваҡытта ла Башҡортостанда булмаған авторҙы ғәфү итергә мөмкин. Изриси: "Каракая - ағас өйҙәрҙән һәм кейеҙ тирмәләрдән торған матур кала, - тип яза. - Булғарҙар уларҙа даими басымсылыҡ яһап тора. Уларҙың араһы - 16 аралыҡ һәм улар араһында даими туктауһыҙ һуғыш бара..." Әгәр бер көнлөк аралыҡты 40 километр тип алғанда, Каракая калаһы һәм булғарҙар араһы 640 километр тәшкил итә. Был Өфө менән Татарстандағы хәзерге Булғар калаһы араһына яҡын. Шулай итеп, Өфө-II археологик комартиһы Изриси үҙенең язмаларында яҙған Каракая калаһына ниндәйҙер кимәлдә тап килә, тип раһларға мөмкин.

XIII быуатта Башҡортостан Алтын Урҙа составына инә. Мәғлүм булыуынса, монгол хандары, ҡағизә була-рак, яһлап алынған илдәрҙең эске эштәренә ҡысылмай, уларҙан бары тик яһаҡ түләүҙе һәм кәрәк булғанда һуғыш алып барыу өсөн кораллы ополчение ғына талап итә.

Башҡорт калаһы: ыңғай һәм кире фекерҙәр

Көнсығыш Европаны берҙәм дәүләткә берләштергән Алтын Урҙа дәүерендә уның территорияһы буйлап сәйәхәт итеү быға тиклем булған быуаттарға ҡарағанда ҡиң тарала. Батый батшалығына бөтөн донъянан сауҙагәрҙәр килә, ә генуэз негоданттары Урҙала йәнлек тиреһе һәм бик күп сауҙа фактураһы табыуға концессияға эйә була. Күрәһен, тап уларҙың мәғлүмәттәре буйынса 1367 йылда бер туған Пициганитарҙың картаһы барлыҡҡа килә. Унда Кама йылғаһынан көньяк-көнсығышҡа табан "таҙа яһанда" Пашкерти калаһының пунсоны (шартлы билдәһе) күрһәтелә. Ваҡыт үтеү менән уның урынлашыу урыны аныклана. 1375 йылға Каталон атласында атап үтелгән кала Ағизел тип күзалланған йылғаның һул як ярында күрһәтелә. Пашкерти тағы ла анығыраҡ итеп билдәлә фламанд картографы Герард Меркаторҙың картаһында күрһәтелә.

Ул тап хәзерге Өфө - Ағизел менән Каризел кушылған ерҙә урынлашкан. Меркаторҙың атласы 1595 йылда автор вафат булғас донъя күрә. Әммә уға ингән карталар XVI быуаттың 30-70-се йылдарында, йәғни 1586 йылда рус ҡәлғәһе Өфө барлыҡҡа килгәнә тиклем төзөлә. Шулай итеп, Меркатор бер нисек тә Пашкертиҙы рус Өфөһө менән бутай алмай. XIV быуаттың гәрәп камуссыһы Ибн Халдун Алтын Урҙаны һүрәтләп, былай ти: "Үрҙә Сынғызхан ошо дәүләткә нигеҙ һалыусы, уның Души-хан (Джучи) исемле улы бар һәм ул батша, тип белдерелгәйне. Был батшалыҡ төньякта Хорезмдан Яркенда, Соғда, Һарайға, Маджар, Арран, Сарзак (Судак), Булғар, Башкурд һәм Джулманға тиклем. Был батшалықтың ситендә Ширван калалары араһында Баки һәм уның эргәһендә Демир Капу (Дербент) тип аталған тимер капкалар бар". Нияз Мәжитов фекеренсә, атап үтелгән пассажда Башҡорт калаһы, йәғни көнбайыш Европа карталарындағы Пашкерти калаһы телгә алына. Урта быуаттарҙа каланың этник өстөнлөклө халыҡ атамаһы буйынса йөрөтөлөүе гәжәп түгел. Волга Булғарының баш калаһы ул ваҡытта Булғар тип аталыуын иҫкә төшөрөү зә етә. Ул ваҡыттағы биләр ырыуының Биләр тип аталған калаһы була. Хәзерге сыуаштарҙың ата-олатаһы булған сувар ырыуының Сувар тигән калаһы була. Мордва-моксаларҙың Мокша калаһы була. Н. Мәжитовтың оппоненттары сығанактарҙа биләмә түгел, ә Башҡортостан тигән географик атама тураһында һүз бара, тип, Башҡорт калаһының булыуын инкар итә. Уларҙың кеме хаҡлы икәнән ваҡыт күрһәтәр. Әммә Урта быуат Башҡортостанда калаларҙың, шул ук Намджан калаһы булыуы факты - шикһез. Шулай ук Өфө-II каласыгы урынында борон кала булыуы ла шик тыуырмай. Ул нисек аталғандыр - Каракаямы, Башҡортмо, Түрә-таумы йәки Өфөмө - артабанғы тикшеренеүҙәр предметы булып тора. Уның сәскә атыу осоро VII-XII быуаттарға тура килә. Монгол баһмасылығы һөҙөмтәһендә кала ййлап бөтә бара. Һуңғы һөжүмдә уға 1389 йылда Башҡортостан буйлап ут һәм кылыс менән үткән Тамерлан яһай.

Һығымтала Өфө-II каласыгының фәнни әһәмиәте буйынса эксперт советының 2007 йылда қабул иткән резолюцияһынан өҙөмтәләр килтерәйек:

1) Өфө-II каласыгы уникаль археологик һәйкәл булып тора, уның

әһәмиәтен сокор артындағы кәберлек тағы ла көсәйтеп ебәрә. Каласықтың мәҙәни катламы 4 метрға етә, был факт һәйкәлдә Көнсығыш Европалағы шуға окшаш һәйкәлдәр араһында айырып тора.

2) Ҙазыныу һөҙөмтәһендә асылған археологик объекттар монументаль архитектура королмалары категорияһына ҡарай. Каланың һаҡ өсөн тәғәйенләнгән диуары һәйкәл эшләгән осорҙоң иртә этабында төзөлгән, алдан күзалланған проект буйынса күтәрелгән һәм үзаллы үзенсәлектә һәрби-фортификацион мәктәп булыуын раһлай.

Шулай итеп, Эксперт советы ағзалары билдәләр комплексы буйынса беҙҙең эраның IV-XV-XVI быуаттарына ҡараған Өфө-II каласыгының юғары фәнни һәм мәҙәни әһәмиәтендә шикләнемәй. Өфө-II каласыгы зур, быуаттар буйы йәшәгән, административ, сауҙа, һөнәрселек үзәге, Урал-Волга буйы төбәге тарихының үзәк пункттарының береһе булып торған.

Эксперт советы ағзалары: Татарстан Республикаһы Фәндәр академияһының мөһбир-ағзаһы, профессор, ТР Фәндәр академияһының баш ғилми хеҙмәткәре **Ф.Ш. Хузин** (Казан); Рәсәй Фәндәр академияһы Археология институтының Евразия яһандаһының Урта быуат археологияһы төркөмө мәдире, профессор, тарих фәндәре докторы **И. Л. Ҙыласов** (Мәскәү); Рәсәй Фәндәр академияһы Археология институтының ғилми хеҙмәткәре, Рәсәй Фәндәр академияһы Сурия археология экспедицияһының начальник урынбаһары, тарих фәндәре докторы **Ш. Н. Әмиров** (Мәскәү); Рәсәй Фәндәр академияһы Археология институтының ғилми хеҙмәткәре, Рәсәй Фәндәр академияһы Археология институтының һаҡлануысы ҙазылмалар бүлегенә Мәскәү эргәһе экспедицияһы начальнигы урынбаһары, археометаллургия буйынса халыҡ-ара төркөм ағзаһы, тарих фәндәре кандидаты **И. А. Сапрыкина** (Мәскәү).

Эксперт советының резолюцияһына Рәсәй Фәндәр академияһының Археология институты директоры, академик **Н. А. Макаров** култамғаһын һала. Йәғни илдең **әйҙәүсә археологтары Өфө-II каласыгын донъя әһәмиәтендәгә һәйкәл тип таний, ә Башҡортостандың кайһы бер тарихсылары - юк.** Уларҙың кайһыһы шарлатан - үзегеҙ һығымта яһағыҙ, хөрмәтлә гәзит укыусылар.

(Башы 16-сы һанда. Аҙағы).

ТАРИХИ ХӘКИКӘТ



Әхмәтзәки ВӘЛИДИ ТУҒАН

БАШКОРТ

Шул ук ваҡытта уларҙың Ғайса ғәләй-һиссәләм туған замандарҙа ук бөгөнгө өлкәләрендә йәшәүҙәрән Птолемей географияһында (III, 5, 22 һәм IV 14, 9, 11)

Παρθικαί, Γερμανοί, Ταβίροι, Βασκουχνοί, Σουβηροί

(пагарите, гуиуни, тавини, воруски, соновини) рәүешендә язылған исемдәрҙе башҡорт һәм уның ғәйнә, табын, бурас һәм һыуын ырыуҙарының исемдәренә окшатып фараз итә алабыҙ. Башка яктан башҡорттарҙың ватаны Урал өлкәһендә булыуын Енисей ҡырғыздарының ата-бабалары тураһындағы легендалар (Зәки Вәлиди Туған. Ибн Фазлан. 187-се, 327-се биттәр) һәм Уғыз даһаны (ҡарағыҙ: Рәшитәтдин. Париж, Милли ҡитапхана. Фарс. 1364, 134-се (а) бит) раһлай. Башҡорт "биш уғыр" һүҙенән барлыҡҡа килгән. Әммә Иран легендаларында таралған Ҙазар дин-геҙенен төньяғында гүрксер (корт (бүре); баш) исемле бер көүемдең йәшәүе хаҡындағы риүәйәт был исемдең тирәһендә барлыҡҡа килгән корт (бүре); баш > баш корт (бүре) кеүек халыҡ этимологияһының бик боронго булыуын күрһәтә. Юрматы һәм йәнәй исемле башҡорт ырыуҙары венгрҙар өстөнән һаҡим иткән төрки ырыуҙар араһында булған. Бынан тыш, уларҙың тағы XIII быуаттың төгө яртыһында венгрса һөйләшкән һәм тик монголдар заманындағына төркиләшкән венгрҙар булыуы хаҡындағы ҡараһтар (Қарағыз: G. Nemeth, Magna Hungaria, s. 95. КСА, III, 73) Мәхмүт Ҙашғаризың башҡорт һәм йәмәктәрҙең, йәғни төньяҡ ҡыпсаҡтарҙың телдәре бер-береһенә яҡын булыуы хаҡында биргән мәғлүмәт юкка сыға. Әйтергә кәрәк, Әбүлғәзи Баһадир хан башҡорттарҙың күпселеген ҡыпсаҡтар төшкил итеүен һөйләү һәм Шәмсетдин Димашки (1327 йылда үлгән) монголдар заманындағы башҡорттарҙы ҡыпсаҡ ырыуҙары араһында һанап китә. Боронго гәрәп яҙыусылары башҡорт исемен башжирт (Истахри), башгирт (Ибн Фазлан) рәүешендә яҙған кеүек, "Ходуд-әл-ғәләм" (КСА, III, 52 һ.б.) "қыпсаҡтарға күрше булған мажгари" һәм "аз һанлы ҡыпсаҡтарға күрше булған яғсу" тип әйтәп үтә. Истахри башҡорттарҙың таулы, урманлы һәм әсенә үтәе ауыр булған бер мәмләкәттә йәшәүҙәрән һәм был өлкә үзөгөнсә, ул замандарҙа улар менән идара итеүсә болғар ырыуынан, 25 көнлөк алыһлыҡта булыуын һөйләй.

Бируни иһә XIII быуаттан Урал тауҙарын Башҡорт тауҙары тип атай. Башҡорттарҙың диндәрән, әхлаҡтарын, характерҙарын һәм өлкәләрен үз күҙҙәре менән күрәп тикшергән Ибн Фазлан 922 йылда хәзерге Урал өлкәһендә, элек уғыз бейҙәре йәшәгән районда, Яйынды (хәзерге Яуынды) йылғаһынан аша үткәндә, унда йәшәгән көньяҡ башҡорттарҙың һөжүмәһе ҡаршы әҙер булыуҙары, Ҙинәлә һәм Сук йылғаларын үткәндән һуң, йәғни болғар ситенә яҡынлашҡас, башҡорттарҙың тирмәләренә тап булыуҙары хаҡында һөйләй. Был автор хәбәр итеүенсә, башҡорттар мәжүси булған һәм уларҙың араларынан мосолманлыҡты қабул иткән береһе гәрәп илсәлек делегацияһын озатып барған (Қарағыз: Ибн Фазлан, 35 һ.б. 147-156).

(Дауамы бар).

✓ Ул Өфө урамында бәләкәй генә баланың әсәһе менән саф башкортса һөйләшеп килеүен тыңлап барған. Унан был икәү 20-се кала башкорт мәктәбенә боролоп ингән һәм тап уның синифына укырға килгән.

КИНӘЙӘ

ТЫҢЛАМАҢАҢ...

ғәйбәтсенен
караһы йокмас

Урыстарҙың бер әйтеме бар: "Мир слухом полнится..." Быны башкортсаға "Донъя буйлап ләстит йөрөй" тип аузарығамы, әллә "Ғәйбәтсе йөрөй" тип атарғамы? Бына кала буйлап йөрөп йыйған ләстит капсығын тәйнәп, кемдәндер адресымды табып алып, өйөмә килеп инде бер катын һынындағы ғәйбәтсе. Килеп инеү менән төтөлдәй зә башланы. "Быныһы былай икән... Теге кеше тегеләй икән... Мине бында ла, тегендә лә рәһнетеләр... Бөтә донъяны яуызлыҡ кына басып алған икән... Һине баһалайҙар, ә мине баһаламайҙар..." Тиз генә сәй эсереп, һыйлап озатып куйайым был сакырылмаған кунакты, тип, һыйлап та караным, тик уға тағы ла хәл кереп, тағы ла ярһыбыраҡ һөйләй зә һөйләй. Хәҙер инде уның хәбәрән аңларлыҡ рәтем дә калманы. "Ғәфү ит, ауырыйым, кайт инде бар өйөнә!" тип озатып, ишегемдә ябып, ваҡытка караһам, сәғәт киске 10-ды күрһөтә. Биш сәғәт буйы төтөлдөгән был әзәмдән, исмаһам, бер бөртөк кенә булһа ла матур хәбәр ишетмәнем.

Каланың бер осонан икенсе осона тиклем, һалҡын тимәй, эсе тимәй, йөрөй зә йөрөй шулай был ләститсе катын. Йәшерәк сакта "Миңә килеп йөрөмә!" тип тыйып, уға бер хат язғайным, күрәһәт татар шағиры Һазый Такташтың "Сукин сын" тип аталған шиғырын да һалғайным: "Ғәйбәтсе, һиңә әйтергә теләгән бөтә фекерҙәрәм ошо шиғырға әйтелгән", - тип тә өстөгәйнем. Тик ғәйбәтсе ауырыуы тотошлайы менән яулап алған был катындың телен дә, күнелен дә, кыскаһы, барлыҡ булмышын. Үпкәләй зә, гөрләнә лә белмәй ул. Күп өйҙәрҙән кыуып тигәндәй сығаралар, ә ул һаман килә лә инә, килә лә инә шул.

Ә бит кескәй сағында ул төскә күптәрҙән матурыраҡ ине, мәктәп йылдарында яҡшыраҡ, еңелерәк уҡыуы менән айырылып торҙо. Тик тормош юлын гел хәйлә короп, еңелерәк үтергә тырышты. Бына инде олоғайғас, картлыҡ баһа башлағас, нәфрәтен һөйрәп, өйҙән-өйгә дау күтәрәп йөрөй зә йөрөй. Ә бит күптәр, олоғайғас, үткән ғүмер юлын байкап, йә тәүбә итә, йә изгелек кылып йәшәүҙәрәнән кәнәғәтлек кисерә. Ә был әзәм үҙенең ғәйбәтсе шөгөлөнән кинәһеһе таба, башкаларҙың тормошон ағыулауҙан арынырға теләмәй. Уның менән аралашырға мәжбүр булғандан һуң быһраҡ һыуға койонғандай хис ителә. Абау!

Тағы ла Һазый Такташтың шиғыры иҫкә төшә. Ул "Мокамай" тип аталған һағышлы шиғырҙы кем генә белмәй:

*"Ә бит бергә сабаталар үрәп йөрөгән сакта,
һин оҫтараҡ минән үрә инең,
Минең матур үрә алмауымды
Булдыҡһыҙлығымдан күрә инең...
Ник һуң был былай булды әле,
Нисек һәләкәттең күрмәнең,
Ник, Мокамай, һуң һин тормошоңдо
Сабатаңдай матур үрмәнең!"*

Әйе, һәр кеше яҙмышты уңмышка әйләндереп, матур итеп йәшәй ала. Матур йәшәү һәр кешенең үҙенән тора, тип уйлайым мин...

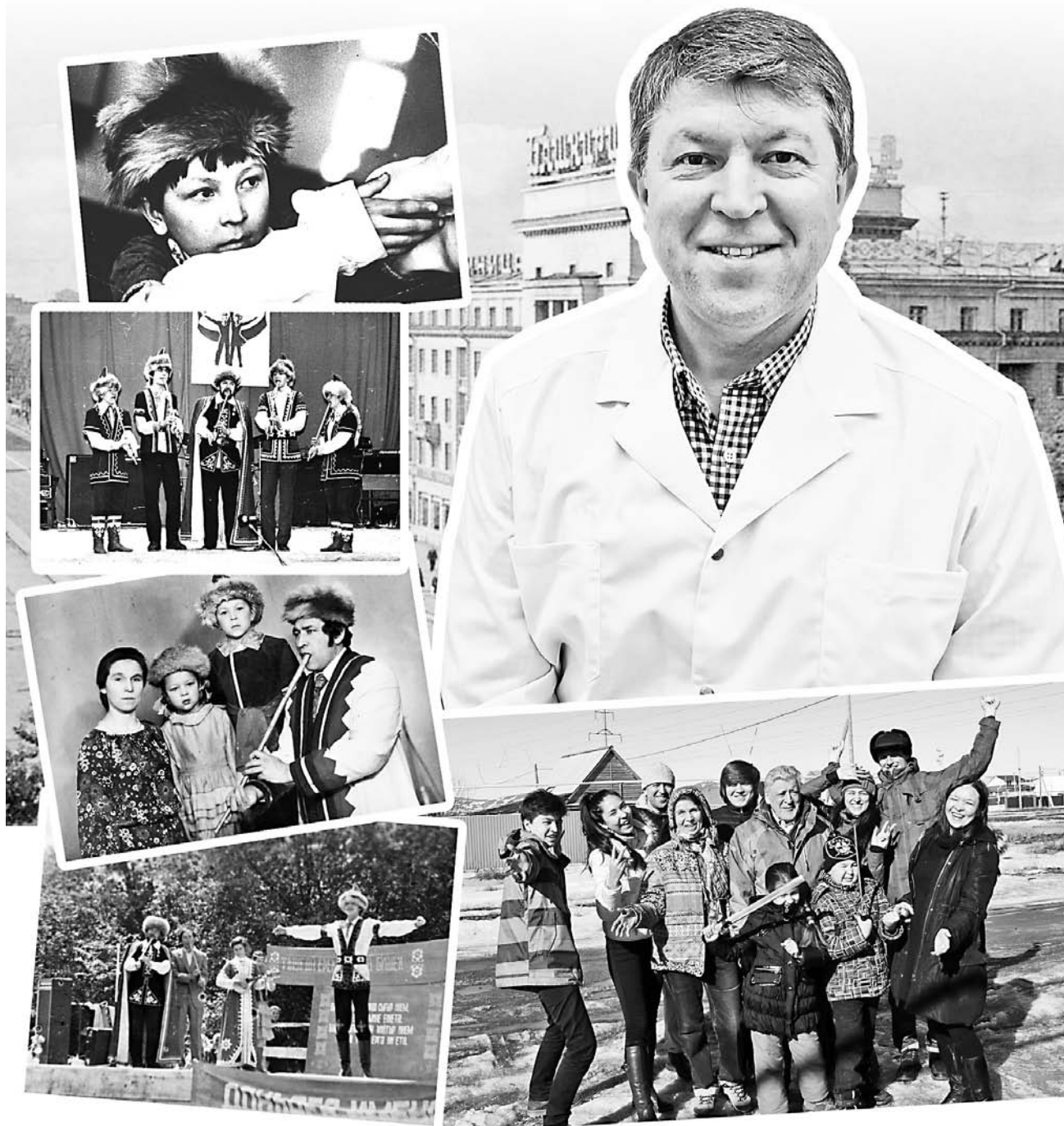
Әйткәндәй, баяғы ғәйбәтсе килеп киткәндән һуң байтаҡ ваҡыт уның кара энергетикаһын тойоп йәшәнем. Ул энергетиканан нисек котолғанымды ла һөйләйем әле. Бына бер сак почтала сиратта торабыҙ. Гәзит, журналдар һатыусы кызыккай кайҙалыр китеп озакланы. Сиратта басып тороусы бер ир: "Пенсиялабыҙ бит, ваҡытыбыҙ күп, тик бына пенсияға сығыуыма ете йыл үтһә лә, эшкә китер алдынан иртәнгә күнәкмәләргә ваҡыт калмаған икән, тип төш күрәп уянам", - тип безгә көлдөргө. Шулар сак бер апай: "Кайҙа ул ете генә йыл, мин инде ун биш йыл пенсияламын, һаман да эшкә һуңға калам икән тип курқып уянам", - тип көрһөндө. Был бәйләнсек төштәрҙә күптәр күрә. Ошо ун биш йыл пенсияла булып та эшкә һуңға калырға курқып уяған апайға: "Һеҙ төшөгөҙгө кағыҙға яҙығыҙ за, ваҡ кына итеп йыртып, унитазға ағызып ебәрегез, йә яндырығыҙ, - тинем. - Тик бына мин үзем бәйләнсек кешеләрҙән нисек котолорға икәнән белмәйем шул", - тигәйнем, ул катын миңә: "Һарымһаҡ турап, шәм яндырып, доға уқып, фатирығыҙҙы ул кешенең энергетикаһынан тазартығыҙ", - тип кәнәш бирҙе. Шулайттым. Еңелерәк булып калды...

Айгөл АХУНОВА.

Бөгөн калала ла башкорт рухы көслө ул. Тик был һәр сак шулай булмаған. Безгә милләттең кайһылыр быуынына көсөргәнәшле замандарға ла милли үзгәлектәргә һаҡлап, үз асылында калып йәшәү йылдарын кисерергә тура килгән. Быны хатта һиндәйҙәр йәһәттә кәһарманлыҡка ла тиңләргә була. Шундай быуын вәкиле - табиб-офтальмолог Урал Сәфәрғәле улы ЙӘНТҮРИН менән һөйләшәбез.

БӨТӨН РУХИ КИММӘТТӘР ЗӘ...

һинең йәнендә һаҡлана бит



► Өфөлә тыуған бала буларак, был урыҫлашкан йәмғиәт кешегә түгел икәнәгәҙҙә һиндәй йәштәрҙә аңғара башланьғыҙ?

- Атай-әсәйебез башкорт ауылдарынан сыҡкан интеллигенция вәкилдәре. Баш калаға уҡырға килеп, ошонда төплөнөп калған түгә быуын башкорттары. Ғәиләлә мин һәм бер һендем Өфөлә тыуғанбыҙ, бәләкәс һендәбез инде Сибай калаһы кызы булды.

Телем башкортса асылғандыр. Башкаса булығы мөмкин түгел, сөнки балалар баҡсаһына барғанда мин урыҫса аңламай инем. Баҡсала башкортса һөйләшкән дусым булды, шуның менән уйнаныҡ. Тик һаман урыҫ теленә ылыҡманым әле. Хатта мәктәпкә лә бары тик башкорт телле генә булып барғайным. Уҡытыусым

Гөлкәй Сәлмән кызы әйтеүенсә (хәҙер мәрхүмә инде), ул Өфө урамында бәләкәй генә баланың әсәһе менән саф башкортса һөйләшеп килеүен тыңлап барған. Унан был икәү 20-се кала башкорт мәктәбенә боролоп ингән һәм тап уның синифына уҡырға килгән. Шулар әсәй менән бала әсәйем менән мин булып сыҡканмын.

Балалар баҡсаһында ла, мәктәптә лә минең кеүек үк башкортса ғына аралашкан дусым булғайны. Әхәт Вилдановтың улы Азамат ине ул.

Шуныҡтан, мин һиндәйҙәр икенсе телгә мохтаж да булманым, ахыры. Шулай за тора-барарус телен дә куллана башлағанмындыр, күрәһен, урамда, мәктәптә был тел яйлап ылыҡтыра бит бит инде үҙенә.

20-се кала башкорт мәктәбендә уҡығанда бөтә класташтарым да башкорт йәмғиәтендәгә билдәлә кешеләрҙән балалары ине. Динис Бүләков, Риф Мифтахов, Әнүр Вәхитов кеүек ағайҙарҙың ул һәм кыҙҙары менән бергә уҡырға тура килде. Шулар минең менән уҡыған быуындың кусты-һендәләре минең һендәләр менән дә һабакташ булды. Шуныҡтан, мин һеҙ әйткән ул "урыҫлашкан йәмғиәтте" белмәнем дә ул. Атай-әсәйҙәр, мәктәп, атай-әсәйҙәрҙән аралашкан кешеләре безгә милли рухта үсәшерлек айырым бер йәмғиәт яһаны ла инде.

► Ул йәмғиәткә кемдәр инә ине? Нисегерәк үтә ине уларҙың аралашыу, күрешәүҙәре?

- Атайым ғалим булһа ла, безгә күберәк сәнгәт кешеләре булды.

✓ **Мин баш каланың бик тә әүзем, уңышлы башкортмон. Миңә ошонда үз милләтем вәкиле булып йәшәргә берәү зә камасауламай, берәү зә минең хокуктарымды сикләмәй. Сөнки уларзы мин үзем сикләмәйем.**

КискеӨфө

ӨФӨ БАШКОРТО

№ 17, 2019 йыл

9

Ял көндәренә улар за бала-сагалары менән безгә килә йәки без кемдәргәлер барабыз. Курайза уйнап, йырлашып, бейешеп, ниндәйзер сыгыштарга әзерләнеп йыйылгандарын хәтерләйем. Кунактар килһә, беззән, балаларзан концерт куйзыралар ине. "Шул ағайзар, шул апайзар, шуларзың ғәиләһе килә" тип, номерзар өйрәнөп, шигырзар ятлап йөрөгәнөбеззә хәтерләйем. Күршебез Нина апай, курай уйнап бейешә башлаһак, асқы каттан батареяны тукуылдата торғайны.

► **Һез баш калала башкорт фольклоры менән сәхнәгә сыккан беренсе ғәилә булғанһығыз. Ошолар хақында һөйләп китегез әле?**

- Атайым "Ак тирмә" клубы ағзаһы булғанда әсәйем, һеңләләрем менән ғәилә ансамбле тезөп алғайнык. Хәтеремдә, "Э-эй, рәхәт донъя!" тип бейеп китә торғайнык. Атай курайза уйнай, без бейейбез, йырлайбыз, йолалар күрһәтөбез. Унан "Мираҫ" тип аталған төркөм булдырып, Ишмөхәмәт Ғәләүетдинов ағай, Розалия Солтангәрәева апайзар кушылып, бер зур концерт бирерлек коллективка әүерелдек. Төрлө яктарға сыгыштарға, фестивалдәргә лә сақыралар ине. Қазақстанда, Алматыла үткән "Азия тауышы" фестивалендә катнашыуыбыз матур истәлек булып хәтерзә калған. Ололар за, балалар за сәхнә тултырып йөрөнөк, беззә кат-кат баш эйергә сақырзылар. Ниндәйзер дипломдар за алдык, өнөүсә лә булдык. Унан Тольяттила лә бер фестивалдә шундай ук уңышка өлгәшкәйнек. Кыскаһы, ул йылдарза беззә ғәилә лә, ансамблебез зә республика һәм уның сиктәрәндә ярайһы ук билдәләлек алған "артистар" булып киткәйне.

Үзем бейеү менән шөгөлләндем. Әхәт Фәхсетдиновка ете йыллап бейеүгә йөрөнәм. Әхәт Әхмәт улы Фәйзи Ғәскәров исемнәдә дәүләт бейеү ансамбленең бейеүсәһе ине. Унан ул хо-реография училищәһының директоры булып китте. Беззә балалар бейеү ансамбле "Әкиәт" тип атала торғайны. Баш калала был берзән-бер башкорт балалар бейеү төркөмә булғандыр, бөтөн дәүләт сараларында лә беззә сыгыш яһаталар ине. Бына шундай хәтирәләр һаклана күнелдә.

► **Бала сағығыззағы шөгөлдәрегеҙгә карағанда һәм үскән мөхитегеҙҙән дә сығып, һеззә сәнгәт кешәһе булырға тейештер, тип уйларға мөмкин. Ә һез - табиғ.**

- Биология өлкәһендәгә ғалим атайым йыш кына урман-кырзарға алып сыкканда үз шөгөлө менән кызыкһындырырға тырышты. "Был үлән шулай атала, был үлән былай файҙаланыла", тип һөйләп, аңлатып йөрөй торғайны. Әммә мин туғызынсыла укығанда дауаханаға әләктем һәм данлыҡлы табиғ Наил Ғабдуллин менән таныштым. Ошо табиғтың йөгөнтөһо шул хәлтем көслә булды, мин башкөллө был һөнәргә ғашик булдым һәм табиғ булырға қарар итеп, Башкорт дәүләт медицина институтына (хәзәр ул университет) укырға индем. Институтты тамамлағас,

Өфө күз ауырыузары фәнни-тикшеренәү институтына эшкә барзым. Ул вақытта Марат Тәлғәт улы Азнабаев директор ине. Миңә шундай абруйлы, белемлә ғалимдың кул астында фән менән шөгөлләнәү бәхетә тейзе. Үземдә уның укыусыһы тип иҫәпләйем. Үтә лә әүзем, кызыклы йылдар булды унда эшләгән дәүерем, һәр вақыт шундай йылы тойғолар менән хәтерләйем. Артабан әзиптең улы Булат Марат улының урынбағары булып, 25 йыл берлектә эшләгәндә лә һөнәри яктан да, шәхес буларак та үҫеш осоро кисерелдә, уға сикһез рәхмәтлемен. Унан һуң, заманалар бер аз ауырайып китеп, ауырлыҡ ин беренсе бюджет өлкәһенә төшкәс, без шул ук бер команда, шул ук медицина өлкәһендә, әммә икенсерәк юсыкта эш башланьк.

► **Балаларығыз һез үскән мөхиттә үсәмә, әллә бөгөнгө Өфө башкорттары икенсерәк тәрбиәләнемә?**

- Күп нәмә ғәиләнән килә. Ояһында ни - осканында лә шул, тизәр бит. Без зә балаларыбыззы ниндәйзер махсус методика менән тәрбиәләп ултырманьк. Улар беззә өсәү. Бәләкәйзән үз эштәре менән мәшғүл булып, айырым игтибар талап итмәй, сос, әүзем булып үстәләр. Күп нәмәләргә уларға тулыһынса үзаллылыҡ бирелгән. Бары ололар ярзамы кәрәк булған тәңгәлдә генә йә әсәләренә, йә миңә мөрәжәғәт итәләр.

Улым да медицина өлкәһен һайлағайны, әммә беренсе курстан һуң был фәнгә артык кызыкһыныуы юклығын аңлап калды. Әле химия-биотехнология факультетында укый. Был оската лә без уға басым яһаманьк, ултырып һөйләштек тә, үз иркенә куйзык. Һәр кешә ниндәйзер қарарзы әске теләген тыңлап яһарға һаклы. Баланы һаман да бала итеп, уның өсөн хәл итеп, алдына сығып йүгереп йөрөү уны боҙа ғына, тип уйлайым. Бигерәк тә малайзарзы - буласак ир кешеләргә уйлап, хәл итеп, төрлө мәсьәләләргә сисеп өйрәтергә кәрәк.

► **Өс бала - ул бит инде киләсәктәң тотош бер йәмғиәтә тигән һүз. Һеззәң ошо буласак йәмғиәткә милли үзәң һалынамы?**

- Миңә йәш сағымда атай-әсәйем "Башкортка өйлән" тигән һүззә әйтмәнә. Шулай за мин быны кайзандыр белдем. Өйзә милли рух шулай көслә булғанға микән, башка милләт кызын алып кайтыузы башка лә индермәнәм. Бәләкәй һеңлем французға тормошқа сықты, әммә унда лә туған телән оһотманы. Бала сакта күнелгә һалынған аң да, тел дә улай ғына оһотолорға тейеш түгелдер зә инде ул. Француз кейәүебез зә башкортса һөйләшә генә түгел, башкорт йырзырын да оһта башкара, өзләй, кумызза уйнай. Уларзың ғәиләһендә дүрт телдә лә иркен аралашалар. Башкорт, француз, инглиз һәм рус телдәрен һыу кеүек әсәләр. Шунлыктан мин икәһә лә башкорт булып та, туған телдәрен аңлай алмаған йәштәргә шәлтәләр инем. Балаларыма килгәндә, мин үземдә булған милли үзәңды уларға лә

күсергәнмен, тип иҫәпләйем. Улар менән туған телдә аралаша алам. Йыйылғаныбызза курайза уйнап, йырлашып ултырабыз. Олатайзары ла, мин дә, улым да уйнай курайза. Милли темаларға һөйләшәбез. Олатайзары ла милли мәнфәғәткә хеҙмәт иткән кешә, шул турала улар ишетеп-күреп үстәләр. Шунлыктан, был өлкәлә миңә уларға нимәләр аңлатып, өйрәтеп ултырырға түгел. Уларға был генетик рәүештә һалынған.

► **Бөгөн һез эшегеҙзә лә, фәңдә лә ниндәйзер үрзәр яулағанһығыз. Баш каланың шау-шыулы, кызыу һәм ярайһы ук каты тормош шарттарында - мегаполиста йәшәйһеgez, эшләйһеgez. Үзегеҙзә баш каланың бер кешәһе генә итеп түгел, ә уның автөхөн вәкиле - баш кала башкортө итеп тояһығызмы?**

- Был калала мин бәхәтлә булдым. Мәктәпкә зур теләк менән йөрөнәм, унан институтка лә үз теләгем менән барып, кинәһәп укыным. Азак эшемдә лә һәр вақыт күнеләм бөтөн булды, башқарғаным окшаны, коллегаларым менән аралашыузан илһам алдым. Кызыклы, фәһемлә булды эшләгән урындарым, шәхес булып формалашыуымда, һөнәрмән булып өлгөрәп етеүемдә лә йөгөтөлә булдылар. Был яктан мин, моғайын, унышлымындыр. Сөнки тормошта үз-үземдә, үз урынымды таба алмай йөрөгән йылдарым булмаһы. Нимә теләгәнәмдә, нимәгә ынтылғанымды һәр вақыт белдем һәм аңланым.

Бөгөн дә йәшәйеш тик эштән генә тормай. Спорт менән шөгөлләнәм, спорт залына йөрөйәм, саңғыла йүгерәм. Балалар менән йыш кына кырга, тәбиғәткә сығабыз. Әлек без сит илгә барып кайтыузы әллә ни күрә инек. Һуңғы йылдарза бына Башкортостан эсендәгә әллә күпмә гүзәллектәргә күзәтөбез. Үзәбеззә сит илдә булмаған хозурлыҡ бар бит. Шүлгәнгә, Торатауға, Салауат мәмерйәһенә, Моразым таузарына, Ирәндеккә, Иҫәнгә, Абзакка йөрөйбөз хәзәр, яйлап республикала туризм да әүземләшәп бара. Унан кала, милли мөзәни сараларзан ситтә калмаһқа тырышам. Бына шулай дөйөмләштереп әйткәндә, мин баш каланың бик тә әүзем, уңышлы башкортмон. Миңә ошонда үз милләтем вәкиле булып йәшәргә берәү зә камасауламай, берәү зә минең хокуктарымды сикләмәй. Сөнки уларзы мин үзем сикләмәйем. Бөтә нәмә лә әләгә һинең аңына һалынған төшөнсәләргән килә. Һәм шуны лә һызык өстөнә алайык: "Мин - башкорт!" - тип күкрәк һуғыу аз, һин милләтендәң атын күтәрерзәй бер шәхесә бул.

ШУЛАЙ ИТЕП...
Урал Сәфәрғәлә улы дөрөс әйтә, бөтә нәмә лә ғәиләнән һәм аңға һалынған төшөнсәләргән килә. Ауылда ла, баш калала ла, хатта сит илдә лә һинә үз милләтендә вәкиле булыуға бер кем дә камасауламай. Сөнки бөтөн рухи киммәттәр зә һинең йәнәндә, күнеләндә һаклана.

Миләүшә КАҺАРМАНОВА әңгәмә қорзө.

ӘЙЗӘГЕЗ...

УСЫБЫЗЗЫ АСЫК ТОТАЙЫК!

Минең күркәм холокло, сабыр, ақыллы хеҙмәттәшем булды. Оло йәштәгә апай эштә генә түгел, гөмүмән, тормошта ла кәңәшсәм, терәгем ине. Йәшлегем менән күп нәмәһә аңлап еткермәгән йә дөрөс қабул итә алмаған сактарымда һәр сак уға мөрәжәғәт иттем. Кәрәк кенә кәнәшән биреүсә, барын да иплә генә итеп төшөндөрөүсә, уйзарымды ынғай көйләргә ярзам итеүсә хеҙмәттәшемә әлә лә рәхмәтлемен.

Үзе үтә лә киң күнеллә, алсақ булғанғалыр, күптәр уға тартылып торзө. Кулынан килгәнсә һәр кемгә ярзам ите-те апай, йылы һүзе, тәмлә ризығы менән ихлас бүләште. Матди кыйынлыҡтар кисереп йәшәгән осоро ине без бергә эшләгән йылдар, шулай булыуға қарамастан, һорап килгән кешегә үзенә азаккы ақсаһын тоттороп сығарған сактарына йыш шаһит була торғайным. Баксаһында үскән емеш-еләген, тауығы һалған йомортқаһына саклы беззәң менән уртақ ашаны. Өйөнә барһаң да, қайза ултыртып, һисек қунак итергә белмәй бер була, озатқанда иһә сумка тултырып күстәнәсен һала.

Үстергән гөлдәрен күсереп ултырға башлаһа, һәр қайһыбызға шуның бөтақтарын таратып бирә. Яқшы сифатлы орлоқтарзы почта аша яззырып ала, шунда лә беззә оһотмай, үзенә алғандарзы безгә лә яззыра. Хатта был һакта уларзы қулға килтереп тотторғансы белмәй зә торғайнык. Уның магазиндан алған берәй әйберән окшатып қалып, миңә лә кәрәк ине, тиеүең була, үзенә алғанһын һис икеләһәүһез биреп қуя, йә икенсә көндә үк магазиндан һатып алып килтерә.

Теләндә йоторлоқ итеп әзерләгән ризықтарынан да күп ауыз иттек апайзың, қулы қотло булғанғамы, һәр ашы ашап туйғыһыз булды. Уларзы һисек бешерәүән һораһаң, ихлас итеп, тәфсирләп аңлата, улай ғына лә түгел, һәр кемәбезгә яззып бирә торғайны. Ә индә әзерләп тә, уныңса килтереп сығара алмаһақ, үзе әзерләп биреп қыуандырыр ине. Уның үзе генә белгәнсә итеп кемгәләр кәбестә, қыяр тозлап биреүзәрән әлә лә көлөп иҫкә алабыз. Бер қасан да қул қото китә, күз тейә, тип қурқманы.

Сирләп торған сактарыбызза уның сумқаһында һәр қайһыбыздың ауырыуына тәғәйән дарыу табылды. Табиқка барғансы ук, қурқыу, шик-шөһәләребеззә таратып, әллә ни қурқыныс нәмә юклығын аңлатып, диагнозды лә безгә ул "қуйзы", дауаханала иһә уныһының рақсланыуына күнәп тә бөткәйнек. Тора-бара ул өйрәткәнсә, артык бошонмай, сәбәләһмәй генә хеҙмәттәшебез кәңәш иткән дарыу йә үләндәргә әсеп һауықтык. Шуныһы қызык: күп оската табиғ та ул әйткән дауаларзы яззыр ине.

Сирләп дауаханаларза ятқаныбызза лә ин беренсә булып ул килдә. Үземдә иһә қаты сирләп ятқанымда хатта өйөнә алып қайтып дауаланы.

Ауылда атай-әсәйзән мал-тыуары, қош-қорто сирләһә лә, унан шылыратып һоранык, уларға лә тәғәйән дауаны апайыбыззан алдык.

Үзенәң бай тормош тәжрибәһә менән шулай ихлас, күнелән биреп бүләште, кәрәк кенә урында кәрәк кенә һүззә тик унан қөттөк.

Яңғыз йәшәгән, мохтажлыҡ кисергәндәргә ит-майын, он-шәкәрән тейәп ебәрһәнмә, күрше-тирәһә берәй яққа киткәндә донъяларын қарап қалһынмы, йә шуларзың эт-бесәйзәрән, қош-қорттарын үзенә алып қараһынмы - кешеләргә қылған изгелектәрән һанап бөтөрөрлөк тә түгел индә.

Урамға сықһақ, хәйер һорап ултырыусыларзың устарын һис қасан буш итмәй, яндарынан һисә үтһә лә, күпмә бирә ала, шунса ақса һалып уззы һәм мине лә шуға өйрәттә.

Уның ақыл тулы кәңәштәрән, төплә һүззәрән күп ишеттем, тормошта қиләп тыуған хәл-вақиғалар уларзы йыш иҫкә алырға мәжбүр итә, ә шулай за, бер кәнәшән әләгәсә күнеләмдә һаклап йөрөтәм. "Усын һәр сак асык булһын, - ти торғайны ул. - Кешеләргә күпмә бирһән, үзенә лә шунса әйләнәп қайтыр. Йөмок ус қотһоз, бәрәкәтһез була. Был донъяла усында йөмок йәшәмә..."

Қай сак үзенә сауап алыр өсөн генә кешегә хәйер таратқан, ниндәйзер изгелек эшләп маташқандарзы күрергә тура килә. Шундай сактарза һәр вақыт өлкән хеҙмәттәшемдә иҫкә төшөрәм. Уның һис кем менән иҫәпләшмәй қылған ихлас гәмәлдәре, башқаларға күрһәткән яқшылыҡтары, донъяға һәр сак шарран асык булған саф күнелә һокланыу тыузыра. Тормошобоз за тап шундай кешеләр менән йәмлә бит.

Лена ХӘЙРУЛЛИНА.



Лариса АБДУЛЛИНА

МИНЕН ХАЛКЫМ...

кешелеккә терәү инде

Минен халкым

Башкорт Автономияһының
100 йыллыгына

Минен халкым кемдәргәлер
Казна һымак.
Байлыктарын уның һанап,
Бәгзәләрҙең нәфселәре
Аза һымак.

Минен халкым кемдәргәлер
Келәт төслө.
Шул кемдәрҙең рухитте
Урлап ташыу тигән максат,
Ниәт көслө.

Минен халкым кемдәргәлер
Архив һымак.
Шәжәрәһен йолкоғандар!..
Илаһ, һакла, һөлкәткә
Тарыр һымак.

Минен халкым кемдәргәлер
Иске һымак.
Хасил булып бер тамырҙан,
Тик бер кузған яңырыуы -
Серле йомак.

Минен халкым кешелеккә
Терәү инде.
Мең хикмәтле асыл, рухы,
Иманы һәм кот-ырысы
Мөхәббәтле был Йыһанда
Берәү инде!

Комарткы

Атаклы башкорт сәсәнә
Мөхәмәтша Буранголовка

Ишетелде бик боронго бер көй:
Сыға ине ул моң язманан.
Рух языуын кем һун һендергән дә,
Урал һүзен безгә ялғаған?

Ул йөрәккә нисә дәүер һыйған!
Нәби кото һыйған рухына.
Ғәләмдәрҙе сайкар ошо аһең -
Әзәп тәғлимәте барһына.

Акбузатмы бышкырғандай итте,
Таралғандай итте кан есе.
Боронго бер көршәк төслө рухы
Һаклай алған йөндө зат төсөн.

Дәүерҙәрҙе дәүерҙәргә бәйләп,
Бәйгәмбәрҙең һаклап кеүәтен,
Якшылык булһын атығыз тип,
Кеше булһын затығыз тип,
Боронғонан килә был әйтеү!

Сәсән сылбырҙары рухын сәскән -
Без терелдек Нәби һүзенән!
Урал вариҫтары иҫән тиеп,
Йөштөр тамды Йыһан күзенән!..

Янсык

Нәфисә Вәлиди иҫтәлегенә

Хәйерле юл, йәнем, хәйерле юл,
Иҫән генә йөрө һәр ерҙә.
Кайза ғына аяк баһаң да һин
Килһен бары якты хәбәрҙәр.

Хәйерле юл, Зәки, хәйерле юл,
Юлдаш булһын һиңә теләгем.
Ғилем аскыстарын бирһен Хозай!
Һинһез генә калыу йәл бөгөн...

Ваҡытлыса микән был хушлашыу?
Түҙеп булып кеүек уға ла...
Әллә һиңә төштөрөмдә һының
Алыс офоктарҙа юғала...

Алыс офоктарҙа юғала ла,
Кояш булып калса ҡабаттан.

Минен халкым кемдәргәлер
Казна һымак.

Байлыктарын уның һанап,
Бәгзәләрҙең нәфселәре
Аза һымак.

Мин бит һине йәнә табыр өсөн
Мәңгелеккә, гүйә, озатам.

Хәйерле юл, йәнем, хәйерле юл!
Мөхәббәтем һине һаклаһын.
Әллә кемдәр һине һатканда ла,
Тыуған ерҙең генә һатмаһын!..

Һатмас та ул һине тыуған төйәк,
Ай, төрлө шул илдә әзәмдәр...
Ысын йөзөн аса кай берәүҙәр
Актарылған һакта сизәмдәр.

Актарылған һакта кеше йөнә,
Калмағандай унда мәрхәмәт.
Монаятым һиңә бер им булһын,
Йөрөгөнә инһә йөрәхәт!

Хәйерле юл, янсыктағы йәнем
Дәруиш кеүек бергә ил гизер.
Йылдар үткәс, безҙең мөхәббәттең
Бар тарихын илгә тергезер.

Хәйерле юл, иҫемкәйең менән
Калам инде һөйөү һандырып.
Ә артыңдан утлы шауҡым - хәбәр
Күперҙәрең бара яндырып...

Актаныш

Серле әкиәттәй һинен яҙмыш,
Башкорт ере, башкорт төйгө.
Әле булһа әрнеп ята кеүек
Тупрак алған баһам һөйгө.

Әле булһа бында шәжәрәләр
Шыбырлаша төслө үз-ара.
Милләтемдең затлы вариҫтары
Башкаларҙың ғөмөн һуғара.

Етем бала кеүек ситтә калғас,
Һағыналар микән баш йортон?
Күпме шулай Ерҙең күкрәгенә
Һибеләргә була, башкортон?

Һәр хәрәфең йәнгә уйылған бит,
Һәр бер өнөң безгә бик таныш.
Без бит һине бик яратып килдек,
Бик һағынып килдек, Актаныш!

Мутин токомдары был төбәктән -
Йөшәй микән халыҡ мактанып?
Ил улдарын бында танийҙармы,
Безҙе танийһыңмы, Актаныш?

Без йыр булып килдек мәркәздәрҙән,
Алып килдек милли фатиха.
Үз халқына ҡабат кайтыуынан
Низәр кисерәлер Илдархан?

Йөрәктәргә һезҙең һенеп калһын -
Рухи күперҙәргә юк көртө!
Гәрәй токомдары кырылды тип,
Золом зары безҙе иҫкөртә.

Серле әкиәттәй шартлы сиктең
Биктәре лә сығыр һис юкка.
Шәхестәрең күпме кот ташыған
Милләт ғәме тигән усаҡка.

Әй, Актаныш!
Якты һинен асман!
Ал кан менән тарих яҙылған.
Архивтарҙан күберәктә һөйләр
Ярҙарынан ташкан был йылған.

Был урмандар күпте беләлер ул,
Иҫәнләште улар үз күреп.
Был убалар һис өндөшмәс ҡабат
Һыны катҡас,
"Илдархан!" тип илап түтелеп...

Нәзәр һүзен был тәбиғәт һаклай,
Васыяттар ергә яҙылған.
Көүем тарихына һыйынығыҙ,
Киҫкен елдәр иҫнә сағылдан.

Әләм күтәрерлек көндәр тыуа,
Тик һинәләр эстән һыктаны...
Был быуатта милләт тарихын да
Бергә языш безгә, Актаныш!
Без бит һиңә бик яратып килдек,
Бик һағынып килдек, Актаныш!

Кыҙҙарыбыз

Халкыбыҙдың ғәзиз кыҙҙары - Рабиға
Кушаеваның, Һәзия Дәүләтшинаның,
Фатима Мостафинаның рухтары
шат булһын...

Асмандарҙы нурлап ауаз килә -
Шишмә кеүек тауыш сыңынан
Ябыҡ шаршау асылғандай итә,
Баш калкыта йөзҙәр яңынан.

Телмәрҙәрҙә кылыс сыңлап китә,
Бығауҙарын өзә халықтың.
Әй, Рабиға апай, Кушаева,
Милләтендең кайһы батырынан,
Нәселендең кайһы асылынан
Быуаттарға яңғырар һүз оттоң?

Кемдәр һалды һинен асылына
Гүзәл заттың хоҡуҡ тәкдирен?
Башкорт кызы майҙан тотканда ла
Һис һанламай булмаҫ үз ирен!

Бөтә донъя киңлектәре - алда,
Ул замандың сере асылды.
Үз яҙмышын үзе яза кыҙҙар,
Азатлык та һынай асылды.

* * *

Сигеү итеп сигелгәнме яҙмыш
Милләтендең хәтер зауқына?
Һокланырһың!
Ҡабат һокланырһың
Һамарҙарҙың кыҙҙар халқына!

Һиндәй нәзәкәтлек!
Һиндәй көҙрәт!
Күкрәгенә кысып яҙғаның
Быуаттарҙы быуаттарға ялгап,
Килсәккә табан атланың.

Сәнғәт әсәреләй һәр бер көнөң.
Тетрәндергес ғүмер һынауы.
Сабыр нәзәкәтлек өзә алған
Канлы мөһөр һалған бығауың.

Һәзиләй Ергә килгәнәңдә,
Һөйөү менән тулғас ҡарашың,
Күзең йомғанда ла киткәнһендер
Был донъяны һөйөп, яратып.

Күзең йомғанда ла Ырғыз йырын
Көйләгәндер һинен ирендәр.
Әүлиәләй генә асылыңа
Якты тандар алдан күренгән.

Һин белгәнһен, һин тойғанһың бит ул
Һәзилә халыҡ яҙмышын.
Йөрөгөмдә мөхәббәткә сорнай
Ырғызғағы якты һағышың!..

* * *

Ә мин һезҙе бик йыш күрәм кеүек -
Барған һайын ғәзиз мәктәпкә,
Әйтерһең дә, һезҙең һынсыл ҡараш
Һәр бер килеүсене күҙәтә.

Әйтерһең дә, милли белем илен
Һаман күрһәй һезҙең рух, иман.
Ырғыз буйҙарынан - һезҙең дарман!
Ғалим апайыбыҙ - Фатима!

Заманынан алда фекерләгән
Үз дәүерен күрһәй һүз табыр:
Ғәзиз калаһында башкорттары
Белем усағылай токаныр.

Йырын йырып, бөртөк-бөртөк тамғас,
Хасил булған ана даръялар.
Һезҙең иҫем эргәһендә һәр һаҡ
Башкорт балалары йыйылып.

Тик бер генә хыял ҡабынһа ла
Халыҡ тигән милли асманда,
Бары ошо нурға ынтылғандар,
Уның аша донъя асқандар.

Мәғариф һәм бары белем эзләп
Килгән һезгә халыҡ һәр остан.
Һез бөгөн дә милли белем кото,
Мостафина апай - министр!

Йылайыр

Тупрак - безҙең атабыҙ,
Тупрак - безҙең анабыҙ.
Ш. Бабич.

Таң һызыла. Сөңгөләнән күктен
Ергә кызыл тасма һузылды.
Мең туғыз йөз ун туғыздың язы...
Һауа
Кандай булды микән ул йылды?

Күк Ирәндек һырттарына ҡабат
Ятты микән зәңгәр монарҙар?
Хистәренән ташып, үзәндәргә
Күз-йөш акты микән һакмарҙан?

Ҡараштары нуры һенде микән -
Бер балкышы калған офокта.
Һуңғы һулыш алған ере - был яҡ,
Йөрөкһетеп уйҙар ойота.

Йырлы булған өсөн был төбәктә
Йылайыр тип баба атаған.
Тик иҫемен кылыс теләп үткән:
Шиғыр көмбәҙенән кан тамған.

Йырлы ғына микән был Йылайыр,
Зарлы ғына микән был төбәк?
Йыназаһын күрмәй, һыҡрап-һыҡтап,
Ауаз биргән бынан мең һөйөк.

Йыры менән тупрак имләгәндер
Балаһының төрөн яраһын.
Кызылдар бит кызыл қанды қонған -
Ишетәһеңме һин, Илаһым?

Язғы тандар үтә һалкын була,
Ҡарға ятып илай яҙ еле.
Кылыс тауышынан бөндөләрҙең
Ауаздары ята күмелеп.

Нисәмә йыл бында ер илань,
Фәрештәһен талды канаты.
Ярамаймы артыҡ мөхәббәт тә:
Йөрөктәргә киткән канатып.

Әүлиәләр уның асылдары -
Азат дәүләт өсөн көрәштә
Шиғырҙарға йөрөк моңон һалған,
Ул бер йәнән бүлөп өлөшкән.

Ер илауын Күктәр ишетмәйме,
Тоймаймы ни халыҡ хәтерен?
Тамған қандай, йөндөн һаркып сығып,
Әйтә милләт бер көн әйтерен.

Илаймы ер?
Әллә йырлай микән?
Ясин сыға, ана, муллалар.
Табуттарға һалып асыл затты
Замандаштар яңдан узалар.

Йырындарға тулған көрттә йырып,
Аҡһалдар атлай эркелеп.
Әйтерһең дә, ғәзиз шағирҙары
Бына бөгөн ҡайтқан терелеп.

Һуңғы юлға озатыу за, ана,
Әйләнгәндәй, оло табышқа.
Уның рухы йәнә еңеп сыҡты
"Ваҡыт һәм йән" тигән алышта.

Нисәмә кат кире ҡағылһа ла,
Ул йылмайҙы, гүйә, Күктәрҙән.
Әйтә кеүек йөнә: "Быныһын да
Сабыр ғына, өһһөз күтәрәм!"

Ишетелде ауаз, тирә-якка
Мандолина моңо ағыла.
Һиндәй хикмәт: зәңгәр һауаларҙа,
Қышты айкап, бөркөт қағына.

Ғәзиз һөйөк көҙер күрҙе тиеп,
Шатлығынан әллә йырлай ер.
Улым ҡайтты ҡосағыма тиеп,
Моңланғандыр әле Йылайыр.
Йырға тулышқандыр ошо ер.

✓ **Бәлки, инәй минең тоғрологомдо тикшергәндер, бәлки, нимәгәлер ярһыған йөрәген басырға теләп, тыуған яғының бер ярсығына, әсәһе яғынан туған тейешле булып сыккан кыз балаға бер иҫтәлек калдырмаксы булғандыр...**

12 № 17, 2019 йыл

ЙӘШӘЙЕШ КАҒИЗӘНӘ

КискеӨҫ

ИНТЕРНЕТТАН



ЙЫЛМАЙЫП ЙӘШӘ

■ Ғалимдар тоҙ кулланмай ғына ризыкка тәм бирә торған ысул уйлап тапқан. Ғәзәти тоҙзо алыштыра торған катнашмала кальций хлориды бар, әммә ул сәләмәтлеккә зыян килтермәсек күләмдә. Эксперимент барышында азыҡ-түлек сәнәғәтендә әле үк кулланылған катнашмалар за тикшерелгән. Улар нигеҙҙә кальций хлориды һәм калий хлориды булған катнашмалар. Уларҙың икенсәһе даими кулланғанда кан баһымын түбәнәйтә ала, әммә төмө насар. Һынауҙарҙа катнашыусыларға 78 процентка натрий хлориды һәм 22 процентка кальций хлоридынан торған катнашма окшаған. Төмө буйынса ул тоҙзан айырылмай, тик ябай тоҙ кеүек кан баһымын күтәрмәй.

■ Һуңғы мәлдә биотехнологик һәм азыҡ-түлек компаниялары яһалма күкрәк һөтө булдырыу менән шөгөлләнгән проекттарға күпләп акса түгә икән. Был балалар өсөн түгел, ә өлкәндәргә тәғәйенләнгән һөт буласаҡ. Күкрәк һөтөндәге файҙалы матдәләр ашказан-эсәк трактында көрәклә бактерияларҙың артыуына килтерә. Хатта кайһы бер компаниялар бындай өстәмәләр уйлап тапқан да инде. Эксперттар фекеренсә, аш һендереүҙе яҡшыртыусы саралар сегментында революцияны тап ошондай йүнәлешле ризыктар яһасак. Улар етештереүселәргә күп акса ла килтерәсәк, тип фаразлана, мәсәлән, DuPont компанияһы уйлап тапкан өстәмәһе өсөн йылына 5 млрд доллар аласаҡ, тизер. Әлегә һүҙ һөт тураһында ғына бара, әммә ризыктарҙың төрөн арттырып, килемдә күбәйтеү мөмкинлегә бар, тип иҫәпләй эксперттар.

■ Кардифф университеты тикшеренеүҙә күрһәтеүенсә, тамаҡ ауыртҡанда һура торған рецептһыз һатылған кәнфиттәр сирҙәрҙән антибиотиктарға каршы тороусанлығын көсәйтә ала. Сөнки бындай ни дарыу, ни кәнфит булмаған сараларға антибиотиктар өстәйҙәр икән. Әммә шуға карамаһтан, улар ауырыуҙы дауалай алмай. Һөҙөмтәлә, бактерия тағы ла көслөрәк булып китә, нығыраҡ үсешә һәм антибиотиктарға каршы тора ала. Шуныһы ла бар, вирустар тыуыҙған сирҙәрҙә антибиотиклы саралар менән дауаларға ярамай.

■ Америка ғалимдары кызыклы тикшеренеү үткәргән. Ул 50 йылға һузылған. Кешенә йөзөндәге хистә менән уның күңелендәге кисерештәре тура килмәһ икәнлеген өйрәнгән улар. Әгәр зә кеше йылмай икән, ул шунда үк үҙен бәхетле тоя башлай, ә күңелһезләнеп ултырһа, ысынлап та төшөнкөлөккә бирелә, имеш. Әммә был ғына тышкы билдәлә, мәсәлән, депрессияны дауалауға мөмкинлек бирмәй. Һәр хәлдә, тикшеренеүҙәр шуны дәлилләй: аң менән тән бер. Тик Америка ғалимдары менән бар эксперттар за килешмәй. Әйтәйек, көсләп йылмайыу кәйефте яҡшыртмай. Бынан тыш, етди киәфәт кенә кешенә кәйеф кырылыуға килтерә алмай. Шуға ла был юсыкта бәхәстәр әлегә тамамланмай, ахыры. Нимә генә булмаһын, барыбер зә йылмайып йәшәү тормош ауырлыктарын енелерәк кисерергә ярҙам итә. Быныһы инде күптән һыналған.

Зәйнәб инәйем тураһында мин күптән яҙырға тейеш инем. Әммә, үҙе әйтмешләй, "Аллаһ шаһит: уйҙарымдың сиге юк, кәләмемдән осо юк". Кәзимгә азымдан - уның менән беренсә мәртәбә осрашыуҙан башларға кәрәктер.

Мин Өфөлә 1-се республика мәктәп-интернатында (хәҙер Рәми Ғарипов исемдәге 1-се Башҡорт республика гимназия-интернаты) уҡып йөрөгән мәл. Башҡорт теле һәм әҙәбиәтенән уҡытыусыбыҙ Фәрзәнә Фәйзи кызы Абдуллина Зәйнәб Биһшеваны балалар менән осрашыуға саҡырҙы. Тамаша залында үткән зур кисәнен барышын бигүк хәтерләмәйем. Бығаса уҡып-ишәтеп кенә белгән оло яҙыусыны каршында күрәү миңә ныҡ тәҫир итте. Бигерәк тә шак катырғаны - уның минең Байауылында йәшәгән инәйҙәрәмә ныҡ окшаған булыуы... Тыуған яғын һағынып йөрөгән интернат балаһына бүтән нимә кәрәк? Мин ул һөйләгәндә инәйҙәрәмдә, өләсәйемдә уйлап тик ултырҙым. Өләсәйем мине, үтә кызыкһынған һәм телдәр ейнәсәрен, "Зәйнәб апайым һымаҡ яҙыусы булыр әле", тип яратты. Байауылы минең тыуған ауылым Үрге Һазға алты саҡырымлап булып. Ул Әйектең уң ярында, ә без - һул яктағы һырттар арығында, һәр миҙгелдә төрлө төскә инеп, Уралтау армьыттарын яҡтыртып, кабарып яткан Олоутау итәгендә.

Әйек, тигәндән. Зәйнәб инәй ғүмере буйы ошо туған йылғаһына дан йырланы. Сәйгә йомшаҡ Әйек һыуы менән, гүйә, бөтә илдә һыйланы, туғайының емеш тәмен бөтә Башҡортостанға төмөлтте. Иң мөһиме, Әйек буйында тыуып-үскән батырҙарҙы һәм матурҙарҙы, асыллы һәм шиғри күңелле инәйҙәрҙе, еңгәләргә, әхирәттәргә, тоғро һүҙлә, саф йөрәклә егеттәргә оло әҙәбиәткә сығарҙы. Ул шундай мөғжизәлә әсәр тыуыҙҙы - уны Әйек буйында ғына түгел, бөтә Урал буйында, бөтә илдә йәшәгән кешеләр яратып қабул итте, сөнки Зәйнәб инәйҙең ижадында "кешә күңелә" тигән илаһи күренеш көзгөлөгә кеүек сағыла.

Мин дә Зәйнәб Биһшева менән осрашыуға Әйек туғайҙарын яңынан кискәндәй булып ултырғайным. Кисәнен һуң Фәрзәнә Фәйзи кызы яҙыусыны мәктәп-интернаттың "Шишмә тауышы" түңрөгөнә йөрөгән, шиғыр-хикәйә яҙышкан уҡыусылары менән айырым һөйләшергә класс бүлмәһенә алып инде. Бында аулаҡ, унлап кына бала. Зәйнәб инәй бөтә без менән рәттән танышып сықты. Исемдә, кайһы яктан килгәндә һораны. Мин тыуған ауылымды әйткәс, һөйбөт, тип куйҙы. "Байауылын беләһеңме?" - тип һораны. "Иң матур ауыл ул, бигерәк тә Әйек буйы. Һеҙҙең урында булһам, мин шунда йәшәр инем", - тип, алабарман хистәремдә белгерттем дә куйҙым. Инәйҙең төсө үзгәрәп, моңһоуланып китте: "Матур за ул, кайтып кына булмай... Унда миңә тигән өйҙөң туғһаһы юк, ишек-тәҙрә уйылмаған", - тине. Уның был һүҙенә мин шаккаттым. "Нисек инде?" - тип һораным. "Белмәгәнәң аҡшы ундай өйҙө", - тине ул. Артабан безҙекеләр уға шиғыр уҡый башланы. Иғтибар менән тыңлап ултырҙы инәй. Бер шағир малай менән нимәләр һөйләшеп китте. Минең фотоаппаратым бар ине. Ауылда уҡ атайым алып биргән "Чайка" тигән фотоаппарат бик әрһеҙ була торғайны. Плёнка куйһаң, 72 кадр төшөрө. Аклы-каралы булһа ла, фотолар үзәбегә ифрат кәҙерле. Мин фотоға төшөрҙөм. Шунан яҙыусыны озаттыҡ. Хушлашып бөткәс, ул миңә: "Безгә килеп йөрө, кызым", - тине. Бына шулай таныштыҡ. Тик фотолар, нишләптер, сыкмаһы.

Зәйнәб инәйҙең апаһы Хафаса инәй мәктәп-интернатта вахтәр булып

МАТУР ХӘТИРӘ

ИЛАҺИ ИХЛАСЛЫК



әшләне. Мин уның янында һөйләшеп ултырырға ярата инем. Ул да мине, туған һөйәк, тип, тартып торҙо. Зәйнәб инәйҙең бөтә тормошон, булмышын, балаларын, дус-иштәрән, уңыш-мәшәкәттәрән миңә һөйләне. Йылдар буйы йыйылған серҙәрән систе ул. Бер заман мин Зәйнәб инәйгә уның күзлегенән, һыңар күҙе аша күргән карашы менән қарай башланым хатта. Туғандарса, апайҙарса - йәлләп, шелтәләп, үпкәләп, ныҡ үз итеп қарау ине ул. Хафаса инәй мине бер нисә мәртәбә фатирҙарына алып кайтты. Берендә Зәйнәб инәй зә өйҙә ине. Кайҙандыр кайтып төшкән. Хафаса инәй ғәйеплә тауыш менән: "Безҙең туғаныбыҙ ул. Үрге Һазыкы. Сәлих ағайҙың кызы Минлебануҙың Ғәһһәр тигән кызының кызы", - тип таныштырырға ашықты. Әммә Зәйнәб инәй мине онотмағайны. "Без был һылыу менән таныш инде. Нишләп Байауылында йәшәмәйһең, тип, мине ауылға кыуыу ул", - тип һалды. Мин йәнә аптырап киттем. "Кыуғанымсы", - тигән булдым. "Һин кыуғанан да кыуыусылар етерлек. Қояш сығармаһтар ине. Кәйефем юк. Кайтып төшөү менән йән өзгөс аңылыҡтар, йөрәк ярыс хәлдәр ябырылды", - тине яҙыусы. Нимәгә был осрашыу ныҡ иҫемдә калған, тиһәгәз, мин уны һүзмә-һүз тиерлек көндөлөгемә язып куйғанмын. Артабан тағы бер фәһемлә вакиға булды. Сәй әсеп бөткәс, Зәйнәб инәй мине икенсә бүлмәгә саҡырҙы. Тәҙрә төбөндә ике бәләкәй генә токсай ята, кисет хәтле генәләр. Безҙең яқта "моксай" тизер. Зәйнәб инәй диванға барып ултырҙы ла: "Шул ике моксайҙы ла ас та әсендөгән һана, күпме калды икән?" - ти. Аһам, аптырап киттем. Көмөш тәңкәләр! Мин уларҙы кәрәһәмдән сәс үрмәсә ошонда, камзулында ғына күргәнем бар. Ә бында - өс куш ус самаһы булып! Һананым. "Быларҙы нишләтергә булып икән?" - тип һорай инәй. "Белмәйем. Былай за матурҙар бит, нишләп бозорға?" - тинем. "Юғалып куймаһ борон үҙемә алкамы, беләҙекмә эшләтәйемме икән, тик яталар қоро бушка". Мин ни әйтергә лә белмәнем. Шунан инәй қапыл ғына былай тине: "Кызым, ал бер-икәүһен, балдаҡ эшләтеп кейерһең". Үҙе миңә һынап қарап торғандай. Ә мин шундай матур сылтырап йырлап-уйнап торған боронғо көмөш тәңкәһе ниндәйҙәр балдаҡ яһар өсөн саңкылдатып илатып йәмшәйтә һуғыусыны күз алдыма килтерҙем. "Юк, кәрәкмәй миңә балдаҡ", - тинем. "Ал, беләҙек эшләтерһең. Уның өсөн тәңкә күберәк китә китеүен, шулай за ал", - тине инәй. "Юк, мин беләҙек яратмайым. Сәғәт тә таққаным юк", - тиәм. Кысқаһы,

алманым, кырка баш тарттым. Рәхмәт тә әйтмәнем шикелле. Сөнки инәйҙең кыстауында "Йоморо-йоморо йомғағым" әкиәтендәге мәскәй әбейҙең кыҙы төрлөсә һынауын ишеткәндәй булдым. Берсә бейетә, берсә қоймаҡ қойҙорта, берсә һандықтарҙы һайлата... Әй, безҙең бөйөк өләсәйҙәр мәктәбе, халықсан, күңелсән, илаһи мәктәп! Бәлки, инәй минең тоғрологомдо тикшергәндер, бәлки, нимәгәлер ярһыған йөрөгән басырға теләп, тыуған яғының бер ярсығына, әсәһе яғынан туған тейешле булып сыккан кыз балаға бер иҫтәлек калдырмаксы булғандыр... Әйткәндәй, кызым, тип ауыз тултырып, ниндәйҙәр аһәң менән өндәшә ине ул. "Их, һинәң кеүек кенә бер кызым булһаһы! Булманы шул. Бабайым: "Зәйнәб, безҙең током шулай - түҙә гел ир балалар тыуа ла, шуған кыҙҙар тыуа башлай. Биһенсәһе кыҙ буласаҡ, биһенсәһен алып кайтайыҡ, кыҙлы булайыҡ", - тип әйтә торғайны ла ул. "Куй, кәрәкмәй, тағы малай була ул", - тип ризалашманым. Ярай, һин йышыраҡ килеп йөрө, һиндәй кызым булғас та шөкөр", - ти торғайны.

Ә көмөш йөзөктө миңә Хафаса инәй бүләк итте. Мин бер каникулдан мәктәп-интернатка һуңлабыраҡ килдем. Кыздар: "Хафаса инәй һине таптыра, Сәрүәр нишләп оҙаклай, нишләп юғалды, килмәй куймаһын, ти..." - тип ябырылды. Мин тиз генә сисендем дә саптым инәй ултырған вахтәр бүлмәһенә. Бөрөшөп кенә тәҙрә буйында ултырған була, үҙе нишләптер бөүеләп-бөүеләп китә... Карт ине бит инде Хафаса инәй. Пенсия аҡсаһы сыкмаһы, тип, Зәйнәб инәй өлкәнәйгән апаһын эшкә урынлаштырҙы. Үҙе шуға ифрат ғәрләнә, апаһын йәлләне. Картлыҡ өсөн генә пенсия бирелмәй, стаж көрәк, имеш. "Эшләһәм - кешәнән оят, эшләтмәһәм - пенсиянан мөһрүм була", тип әсенә торғайны. Хафаса инәй мине күрәп кыуанып китте, һикереп тороп қосақлап алды. Илань. Һыңар ғына күҙенән туғырлап йәштәре ағып китте. Бер күҙе сәсәктән һуқрайған, алып ташлағандар, Зәйнәб инәй яһатып биргән яһалма күҙҙе кейә алмай икән. Сәсәктән шаҙраланып калған йөзөнә, һуқыр күҙенә мин бик қараға тырышмай торғайным. Кешенәң китегенә тура қараға ярамай, тизер бит. Әсәйем бер банка қаймаҡ ебөргәйне. Хафаса инәйгә шуны тапшырҙым. Ул қаймақты бармаҡ осо менән алып яланы ла тағы үкһей башланы. "Әллә нишләп һине, бүтән уқырға килмәй куйһаң, тип қурқтым. Нишләп оҙакланьң?", - тип һамақлай. Бер нисә көндән ул мине дәрестән үк қаршыланьы ла бүлмәһенә алып инде. Йөзә тантаналы, шат ине. "Кызым, һинә бер нәмәкәй

✓ **Зәйнәб инәйзең тура һүзле булыуы, кайсак каты бәрелеүе тураһында билдәле. Уратып-суратып тормай ине шул, теле - алмас, фекере йәшен кеүек салт ине. Кешене тиз танып-белә, теүәл характеристика бирә.**

КискеӨҗә

ЙӘШӘЙЕШ КАҒИЗӘНӘ

№ 17, 2019 йыл

13

бирәм. Куркма, үземдеке. Минән бер йәдкәр булһын. Зәйнәбкә әйтмәнәм", - тине лә, бармағынан һурып алып миңә бер йөзөк кейзерзе. Йәшел ташлы көмөш йөзөк. Ул әле лә миңдә һаклана.

Шулай, Зәйнәб инәй тураһында язам, тигән, уның ғаиләһе, туғандары, дуслары хақында телгә алмай булмай. Кешенән айырылмай ғына түгел, кеше менән кайнап йәшәне бит ул. Телефоны тынмай, кеше өзөлмәй, фатирында тормош гөрләп торор ине.

Укыузарзы тамамлап, телевидение-ла эшләй башлағас та, мин Зәйнәб инәйгә киттем. Уның Мәскәүҙән кайткан ваҡытын сак көтөп алдым. Инәй мине котланы. Кайза йәшәүемдә һораны. Бер әбейзә фатирза тороуымды әйткәс, гәзәтенсә, йәнә кеше кайғыртырға кереште: "Нишләп ниндәйзер әбейзә тораһын, әйзә, Заһир менән (ул ваҡытта сәнгәт институты ректоры булып эшләгән Заһир Исмәғилев - С.С.) һөйләшәм. Мине тыңлай ул, ятактан урын бирер". "Куй, инәй, миңең әбейем хатта һәйбәт, эшемә лә якын", - тиәм. "Юк, кешелә йәшәү аһһат түгел, үз башымдан кисергәнмен. Фатирза торған кешегә лә, тоткан кешегә лә Алла ярзам бирһен", - тип, Заһир Исмәғилевка шылтыратты. Белеп торам, ятак мәсьәләһе - мәңгә на-кыш, мәңгә икеле... Сәнгәт институты ятағын, нишләптер, өнәп тә бөтмәйем. Етмәһә, мин - мәктәп-интернатта дүрт йыл, вузда биш йыл, йәмгәһе туғыз йыл ятакта йәшәгән кеше, сак бисмиллаға аулак кына фатир тапканмын. Телецентр артындағы ауыл өйөндә йәшәгән иҫ киткес бай күңелле Хапса Фазылова тигән әбейзә торам. Уның баксаһы, тәзрә тулы гөлдәре, маннийзан бешергән коймактары, бигерәк тә төндәр буйы һөйләгән хикәйәттәре миңә шул тиклем ошай, китеү тураһында уйлаған да юк. Миңең теләк кабул булды - ректор ағай инәйзең һорауын кире какты. Мин шатланып ултырам, ә инәй кара көйзә. Әллә минен ятакһыз калғаным өсөн көйөндө, әллә үзенә һүзә һүз булмаған өсөн гөрлөндә. Иллә мәгер ошо хәлдә ул үлгәнсә онотманы, миңә күргән һайын Заһир ағайға үпкәһен әйтеп куя ине.

Зәйнәб инәйзең тура һүзле булыуы, кайсак каты бәрелеүе тураһында билдәле. Уратып-суратып тормай ине шул, теле - алмас, фекере йәшен кеүек салт ине. "Миңә үсегеп, үпкәләп йөрөйзәр кайһы берәүзәр. "Зәйнәб апай әрләй", тип, миңең исемемдә һаталар, теләһә кемгә һөйләп, ошаклап китәләр. Ахмактар! Йән көйөктәрә! Нишләп мин әрләйем, ти? Мин тураһын, дөрөсөн әйтәм. Мин әйтмәһәм, кем әйтә ул алыоттарға? Дошман көлдөрөп әйтә, дүс илатып әйтә, тигәндә белмәй микән әллә улар?..."

Кешене тиз танып-белә, теүәл характеристика бирә. Кайсак бер һүз менән кемделер йә калкыта, йә батыра. Мин уның үзенә баһаһын белгәнәнә, ижадын алға куйғанына гел һокландым. Икмәк төмән белмәгән һәйбәт икмәк бешерәүсә булмас, тел төмән белмәгән һәйбәт языуы булмас. Миңә йәшлек дәфтәрҙәрән дә укытты. Ауылдарза йөрөгәнәнә нисек итеп һирәк осрай торған һүзәрҙә тапкан, мәғәнәләрен аңлаған, ниндәйзер вакиғаларзы, исемдәрҙә кыскаса теркәп куйған... Бигерәк тә башҡорт халыҡ ауыз-тел ижады өлгөләрән йыйған - мәкәл, әйтемләр, йырҙар, легендалар, әкиәттәр... Үзәнә окшаған сюжеттарзы әзәби әсәр итергә йыйыныуын һөйләй. Бигерәк тә бер әкиәттә кат-кат телгә ала. Ул да булһа - "Күкен" әкиәте. Күкен - көкүк тигәндә аңлата. Етем калып илаған сабыйға әсәһе көкүк булып кире осоп кайта... Әй, был етемлектән хәсрәтә! Әсә йәшәндә әсәйһеҙ калған Зәйнәб инәйзең гүмер буйы йөрөгән һыҙлаткан, өмөтөн назлаган һағыш-хыялы булған бит ул "Күкен"!

Үз ижадының баһаһын белдә, тип тағы кәбатлап әйткән килә. Үзенең шундай

ауыр замандарза ни мөгжизә менән иҫән калыуына ул гәжәпләнәп тә, кыуанып та йәшәне. Шуға күрәме, Аллаға ышанды, йәшәү көсө, тәме-сәме, гәме-йәме тәрбиәләгән туған халкына рәхмәтле булды. Шул халыҡка ул ижады менән хезмәт итергә үзән бурыслы һананы. Был - уның өсөн кыпырыҡ һүзәр түгел ине. Әллә күпмә йәшәгәс, күп нәмәнә сағыштырып, төрлө дәрәжә, төрлө мөнәсәбәттәрҙә күрәп, үл үзенең ихлас ышанған совет власы түрәләренең ябай халыҡка һәм халыҡка физикәр хезмәт иткән кайһы берәүзәргә гәзәлһеҙ карашы менән ризалашманы. Ул туған халкына, уның гәзиз ул-кыҙҙарына аяҡ салған власть вәкилдәренә карата ысын мәғәнәһендә баш күтәрзе. "Улай за мин өйзә ултырам, юғиһә, мине лә күптән үлтертерзәр ине", - ти торғайны үл үзенең рухташ-көрәштәштәрән һағынғанда. Һәзиз Дәүләтшина, Рәми Ғарипов, Сәғит Ағиш, Баязит Бикбай кеүек узамандар уның теленән төшмәнә.

Мин уға бик йыш бара алмайым, телевидениела эш тығыз бит инде. Уны кайзалыр алып барғым, күнелән күтәргем килә. Телестудия директоры булып Фәнил Козакаев эшләгән сак. Индем дә тураһын әйттем. "Инәй өйөндә яңғыз зарығып ултыра, баксаһына алып барып кайтайым, машина бирегеҙ". Рәхмәт Фәнил Шәмсетдин улына, бер һүзән аңланы... Инәйзе өйөнән алып сығып китеүе үзә бер тамаша. Башта ул ризалашмай, һаулығына зарлана. Ай-вайына карамайһың инде, ана, тигән, машина көтөп тора, һинәң өсөн генә бирзәләр... Ниһайәт, юлға сығабыз. Кайза? Әлбиттә, Акманға! Языусылар дачаһына! Инәйзең йорто бар унда, баксаһы! Баксаһында - аласығы, аласығында - күмер самауыры!.. Мин унда электән булғаным бар. Хафаса инәй менән дә, Ғәзиз олатай, Тельман ағай менән дә барғыланым. Инәй бик ярата Акман урманын, кайынлыҡты, күршеләрән һағына... Мин юл буйы йырлайым. Уның һүзәрәнә язылған гәжәп матур, күрәңкелә йырҙар бар бит. Абдулла Хәлфетдиновты инәй айырыуса йылылык менән телгә алды. "Кайтыр инем", "Алтын балдаҡ", "Миләш", "Түзәлдәрҙән-гүзәл әсәләр", "Илап тыуһам да мин..." һ.б. Инәй үзә лә йырлай ине. Фатирында ла, баксаһында ла, оҙон башҡорт көйҙәрән талғын ғына көйләп йөрөй. "Тәйәләс", "Зәһизә", "Әллүки"... "Әллүки" тигәндән, Зәйнәб инәй Ғабдулла Тукайзы бик ярата ине. Көтмәгәндә генә Тукай шиғырын кәбатлап күя:

*Кайтманы үс, бөттә көс,
һынды кылыс - шул булды эш:
Керләп бөттәм үзем,
донъяны паклай алманым.
Бармы ни беззә гөмүмән сын
кеше көзәрән белеү?
Без уны кайзан беләйек,
мөскөн үлөп аңлатмағас!*

"Тукай шиғриәте - иң тәрән, иң һескә шиғриәт", ти зә, илһамланып, тағы шиғыр һөйләп алып китә. "Кәмһетелгәндәр" романының һәр бүлегенә эпиграф итеп Тукай һүзәрән алған бит ул. Остазы һәм рухташы, серзәше һәм таянысы булғандыр уға бөйөк шағир.

...Зәйнәб инәйзең баксаһында иң ғорурланғаны - езәй ағастары (боярышник). Өйзән дә бейек булып үсеп киткән езәй уға бала сағын, Эйек тугайын хәтерләтә. Инәй езәй ярата. Үзә ашай, үзә һөйләй... "Беҙҙә ас үлемдән коткарыусы бит ул Эйек тугайы. Үлән, емеш ашап, тере калдык. Яз кар иреп бөтөр-бөтмәс-төн яр башына барабыз. Һап-һары булып сукланып сәскә аткан һарымсак көтә! Әтмәкәй шундай тәмле, һутлы... Шунан китә кәзә һакалы, кузғалағы, күл йуаһы! Куян тубығы - хан һыйы! Беҙ үлән ашап үтсек. Йәй буйы тугайзағы еләк, карағат, муйыл - беҙҙеке, Хөзай беҙ етемдәрҙә туйғансы һыйлай. Муйыл ашап, ауыздар кап-кара булып бөрөшә,

бөрлөгән һуғына буялып, биттәр кып-кызыл була... Езәйзе беҙ бала башы зурлыҡ итеп бер-береһенә йәбештереп йыябыз. Бына шундай оҗмах баксаһы бит ул башҡорт иле. Шунан һисек уны сит-яттарға бирһен беҙҙең батырҙар? Бирмәй! Йәнән аямай! Уралын бирмәй, Әйеген бирмәй башҡорт! Әй, халкым ғынам миңең!..."

Зәйнәб инәй Бишшева тураһында бик күп һөйләргә, бик күп язырға була. Ул үзә ни хәтлә генә көслә рухлы, батыр йөрөклә булмаһын, күңелә ифрат һескә, йылы һүзгә, игтибарға мохтаж булды. Бигерәк тә әсәрҙәрән укыусыларҙан, төрлө милләт кешеләрән килгән рәхмәт хаттарына һөйөнөр ине. Һуңғы йылдарза күк қабағы асылғандай, хөкүмәт башлыҡтары тарафынан уға лайыҡлы караш булды. Мортаза Ғөбәйзулла улы Рәхимовтың игтибарына языусының күңелә күл булды, башы күтәрелеп, карашы асылып калды. Ил башлығының Ил инәһенә мөнәсәбәте ысынында шулай булырға тейеш, әммә әлеккәрәк кайһы бер түрәләр уның йәнән кыйнай алғансы кыйнаған, күрәһең. Уларға сикһеҙ рәһиәһе йәшәрә лә алманы, йәшәрәргә теләмәнә лә.

Инәйзең миңә һисек итеп каршылауын һәм озатыуын гел хәтерләйем. Үзә бер тамаша, үзә бер һабак ине улар. Беҙҙең халықтың кунаҡсыллығы, ихласлығы, бөтмөрлөгө менән каршы ала ине ул. Шатлығын йәшәрмәй, кайғы-хәсрәтән бушата. "Һәй, кызым килгән дә инде! Яраткан кызым. Көттөрөп кенә килә бит ул, инәлтәп кенә килә! Йәнәһә, берәү эш эшләй, донъя көтә. Йәнәһә, берәүҙән балалары күп. Миңә окшап, өс ул тапкан булған бит әле, эш-кинмәһән! Шәп булғас, кыҙ тап һин. Кыҙ кәрәк! Малайҙар нимәгә ул? Катыйна китә лә бара, ә кызың һине карай..." Шулайтып, шаянын-ысынын бергә кушып, ул миңә кунһаһына сақыра. Унда ыксым самауыры тызылдап кайнай башлай. "Инәй, ҡана тиз генә изәндә һөртөп алайым", - тигән, кырка каршы төшә. "Миңең изән йыуыра торған кызым һин түгел. Мин һине һөйләшәп ултырырға, кара-каршы ултыртып сәй әсәрәргә сақырҙым", - ти. Шунан ул миңә арнап, үзенең яраткан аштарын бешерә. Табикмәк, һурпа, сөсө көлсә... Мин былларзы мактанып та, ваҡланып та язмайым. Инәйзең изгелеклә, кешелеклә, ихлас үрнәклә рухы алдында баш әйеп язам.

Ул һәр сак кешене кайғырта белдә. Миңә кейенеп йөрөгә күһә, командировакаларза һак йөрөгә өгөтләй. "Ярай, кызым, беҙҙән кеүек ир караған, балалар үстергән, хөкүмәт эшендә йөрөгән һисәләр шул 40-50 йәштәргә кеше булып китһә, бик тә яраған", - тигән була ине. Ул әлегә лә баяғы языусылыҡты күз уңында тотоп әйтә. "Кызым, язғандарыңды килтер. Укып карайым әле. Союзға рекомәндация язырмын..." - ти. Уның янында ваҡыт үткәнә һизелмәй зә қала. Кайтырға ваҡыт етһә, ул һуқрана башлай. "Тағы озақка юғалырһың инде. Юғалма, кызым, шылтыратып тор", - ти. "Инәй, хәлң һисек, тип һораһам, булмаған хәлдәң нимәһен һорайһың, тип кыҙмасһыңмы һуң?" - тигән, рәхәтләһәп көлгән була. Миңә ишектән сығырып ебәргәнсә аркамдан һөйә, сығып киткәс, кире тартып индереп, тағы тупылдатып һөйә... "Кызымды, кызымды ғына... Инәйең һағына ла башланы инде, кызырас кыҙыҡай, ил кызырып тик йөрөйһән", - тигән була.

Бына шундай ихлас Кеше ине ул Зәйнәб инәйем. Уның бөтә көсә лә шул ихласлыҡтан ине. Ихлас мөхәббәттән һәм ихлас нәфрәттән... Илаһи ихласлыҡтан.

Сәрүәр СУРИНА, драматург, Зәйнәб Бишшева исемдәге премия лауреаты.

СӘЛӘМӘТ БУЛ!



ИЛЛЕ ЙӘШТӘН ҺУҢ...

Тын алыу аша тазарыныу

Тотош организмға саф һауа кәрәк булған кеүек, ул күззәргә лә мотлак. Был хакта иҫтән сығарырға ярамай. Күззәр кислород менән тәһмин ителәргә тейеш. Күптәр тынсыу бүлмәләргә эшләй, бәғзеләр иһә йылы бүлмәләргә бикләһәп ултырыуы хуп күрә. Шунан да аҡылһызырыҡ гәмәл булыуы мөмкинме икән? Йогтар, әгәр үпкәләрен елләтәү йәки тазартыу ихтыяжын һизһә, яраткан тын алыу формаһын башкара. Күп күнегүзәрҙә ошо тын алыу менән тамамлай. Мин тәкдим иткән вариант иһә үпкәләргә елләтә һәм тазарта, үпкә күзәнәктәре эшмәкәрлеген күзғытып ебәрә һәм барлыҡ тын алыу ағзаларына көс бирә, уларҙың сәләмәтлеген һаклай. Бынан тыш, ул тотош организмды сафландыра.

Үпкә тултырып тын алығыз. Уны бер һисә секунд эстә тотоп тороғоз. Ирендәре-гәҙҙә һыҙғырырға әҙерләнгән кеүек бөрөгөз, әммә уртығыззы кәбатмағыз. Ирен-гәҙҙә калған ярыҡ аша һауаны зур булмаған порциялар менән, әммә көслә итеп сығарығыз. Бер азға туктап тороғоз, тын алмағыз, һәм тағы ла кәбатлағыз. Был күнегүзә үпкәгәҙҙә барлыҡ һауа сығып бөткәнгә тиклем эшләгәз. Тынды көслә итеп сығарырға көрәкләгән онотмағыз.

Тазартыуы тын алыу күнегүзәрән күззәре-гәҙҙә көсөргәнәшлә эшләгәндә 2-3 тапкыр туктап ял иткән ваҡытта эшләргә кәрәк. Күнегүзәң оҙайлығы - 3 минут.

Паразиттарҙан тазарыныу

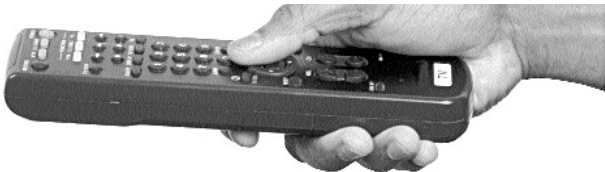
Күз кабактарында һәм күз эсендә йәшәгән паразиттарҙан котолоу өсөн 30 көн дауамында сирек стакан һыуға 8-10 тамсы әрем төнәтмәһән йәки кәһәһәр майын (бер киҫәк икмәккә 3 тамсы) әсәргә кәрәк. Был курсты йылына 2-3 тапкыр кәбатлағыз.

Күззәргә файҙа булһын өсөн һисек укырға

Ваҡ хәрәфтә әзләп укыу күззәр өсөн файҙалы икәнлеген аңларға кәрәк, сөнки улар күнекмә характерына әйә. Әрә хәрәфтә яҡтылыҡ һык булмағанда, китапты күззәргә яҡын килтереп укыу енел. Ә бына ваҡ хәрәфтә улай итеп укып булмай, бының өсөн күззәрҙә көсөргәнәштән арындырырға кәрәк. Ваҡ хәрәфтә тексты күззәргә яҡын килтереп укыу уларға көсөргәнәштән арыныу һөзөмтәһән бирә. Күрәш пациенттарға ваҡ хәрәфтәргә қарау күнегүзәрән тәкдим итергә була. Һөзөмтәлә миопия түбәнәйәсәк.

Бер һисә минут ваҡ хәрәфтә тексты уңайһыҙ шарттарға укығандан һуң, кәзимге шифтты гәзәти шарттарға укыу енеләрәк буласак. Был ысул менән бер һисә секунд эсендә күззәрҙәң ауыртыуын бөтөрөргә мөмкин. Саңғысыларзы яуаплы ярыштар алдынан күнекмә үтергә таузарға ебәрәләр. Унда кислород әзәрәк, күнекмәләр қатмарлы, гипоксия шарттарында үтә. Уның қарауы, ярыш алдынан таузан тигеҙлеккә төшкәс, улар үзәрәнәң дистанцияһын енел, бер һулышта өтә.

С. КУЗИНА. (Дауамы бар).

**29 АПРЕЛЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 3.00 Новости.
9.20 "Сегодня 29 апреля. День начинается". [6+]
9.55, 2.50, 3.05 "Модный приговор". [6+]
10.55 "Жить здорово!" [16+]
12.15, 17.00, 18.25 "Время покажет". [16+]
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 "Давай поженимся!" [16+]
16.00, 3.40 "Мужское / Женское". [16+]
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.50 На самом деле. [16+]
19.50 "Пусть говорят". [16+]
21.00 Время.
21.30 Т/с "По законам военного времени-2". [12+]
23.30 "Вечерний Ургант". [16+]
0.00 На ночь глядя. [16+]
1.00 Т/с "Агент национальной безопасности". [16+]
4.25 "Контрольная закупка". [6+]

РОССИЯ 1

5.00, 6.10, 6.41, 7.10, 7.41, 8.10, 8.41 Утро России.
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00 Местное время. Вести-Башкортостан. Утро.
9.25 Доброе утро, республика!
9.55 "О самом главном". [12+]
11.00, 14.00, 20.00 Вести.
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время. Вести-Башкортостан.
11.45 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". [12+]
12.50, 18.50 "60 минут". [12+]
14.45 "Кто против?" [12+]
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". [16+]
21.00 Х/ф "Соседи". [12+]
1.10 Х/ф "Клубничный рай". [12+]

БСТ

7.00, 9.15 Саләм. [12+]
9.00, 16.00, 17.30, 20.00, 21.30, 6.30 Новости (на рус. яз.).
10.00 Т/с "Бирешмә". [6+]
11.00 Итоги недели (на рус. яз.).
11.45 Специальный репортаж. [12+]
12.00 Счастливы час.
13.00, 18.30, 22.45 Новости (на баш. яз.).
13.30 Бәхетнамә.
14.30 Наука 102. [12+]
15.00, 17.45, 20.30 Интервью. [12+]
15.15 Әлләсе... [6+]
16.15 Гора новостей.
16.30 Учим башкирский язык. [0+]
16.45 "Красная кнопка". [16+]
18.00 Полезные новости. [12+]
18.15, 20.45 Инцидент-репортаж. [12+]
19.00, 22.00 Вечерний телецентр.
19.45 Сәнгелдәк. [0+]
20.15 Дорожный патруль. [16+]
21.00 "Теге өсәү!" [12+]
23.15 Колесо времени. [12+]
0.15, 4.30 Т/с "Охота на гауляйтера". [12+]
1.45 Бәхетнамә. [12+]
2.45 Спектакль "Сваха". [12+]

**30 АПРЕЛЯ
ВТОРНИК
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Телеканал "Доброе утро".
9.00, 12.00, 3.00 Новости.
9.20 "Сегодня 30 апреля. День начинается". [6+]
9.55, 2.50, 3.05 "Модный приговор". [6+]
10.55 "Жить здорово!" [16+]
12.15, 17.00, 18.25 "Время покажет". [16+]
15.00 Новости с субтитрами.
15.15, 4.25 "Давай поженимся!" [16+]
16.00, 3.40 "Мужское / Женское". [16+]
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.50 На самом деле. [16+]
19.50 "Пусть говорят". [16+]
21.00 Время.
21.30 Т/с "По законам военного времени-2". [12+]
23.30 "Вечерний Ургант". [16+]
0.00 На ночь глядя. [16+]
1.00 Т/с "Агент национальной безопасности". [16+]

РОССИЯ 1

5.00, 6.10, 6.41, 7.10, 7.41, 8.10, 8.41 Утро России.
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00 Местное время. Вести-Башкортостан. Утро.
9.25 Доброе утро, республика!
9.55 "О самом главном". [12+]
11.00, 14.00, 20.00 Вести.
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время. Вести-Башкортостан.
11.45 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". [12+]
12.50, 18.50 "60 минут". [12+]
14.45 "Кто против?" [12+]
17.25 "Андрей Малахов. Прямой эфир". [16+]
21.00 Х/ф "Соседи". [12+]
1.10 Х/ф "Яблочный спас". [12+]

БСТ

7.00, 9.15 Саләм. [12+]
9.00, 11.00, 16.00, 17.30, 20.00, 21.30, 6.30 Новости (на рус. яз.).
10.00 Т/с "Бирешмә". [6+]
11.15 100 имен Башкортостана. [12+]

11.45 Дорожный патруль. [16+]
12.00 Счастливы час.
13.00, 18.30, 22.45 Новости (на баш. яз.).
13.30 Бәхетнамә.
14.30 Дорога к храму. [0+]
15.00, 17.45, 20.30 Интервью. [12+]
15.15 Вопрос+Ответ=Портрет. [6+]
16.15 Гора новостей.
16.30 Учим башкирский язык. [0+]
16.45 Алтын тирмә. [0+]
18.00 Специальный репортаж. [12+]
18.15 Инцидент-репортаж. [12+]
19.00 Вечерний телецентр.
19.45 Сәнгелдәк. [0+]
20.15 Криминальный спектр. [16+]
20.45 Полезные новости. [12+]
21.00 Уфимское "Времечко".
22.00 "Честно говоря". [12+]
22.30 Незвестный Башкортостан. [12+]
23.15 Күстәнәс. [12+]
23.45 Замандаш. [6+]
0.00, 4.00 Т/с "Охота на гауляйтера". [12+]
1.45 Бәхетнамә. [12+]
2.30 Спектакль "Молодые сердца". [12+]

1 МАЯ**СРЕДА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

6.00, 10.00 Новости.
6.20 Т/с "Анна Герман". [12+]
8.20 "Играй, гармонь, в Кремле!"
Праздничный концерт. [12+]
10.20 Х/ф "Королева бензоколонки". [0+]
12.00 Первомайская демонстрация на Красной площади.
12.45 Премьера. "Я вижу свет". Концерт Александра Розенбаума. [12+]
13.50 Х/ф "Полосатый рейс". [0+]
15.30 Х/ф "Белые росы". [12+]
17.10 Х/ф "Весна на Заречной улице".
Кино в цвете. [0+]
19.00 Премьера. "Шансон года". [16+]
21.00 Время.
21.20 Т/с "По законам военного времени-2". [12+]
23.20 На ночь глядя. [16+]
0.15 Т/с "Агент национальной безопасности". [16+]
2.15 На самом деле. [16+]
3.05 "Модный приговор". [6+]
3.50 "Мужское / Женское". [16+]
4.35 "Давай поженимся!" [16+]
5.20 "Контрольная закупка". [6+]

РОССИЯ 1

5.10 Т/с "Там, где ты". [12+]
7.00 Т/с "Сердце не камень". [12+]
10.30 Юбилейный концерт Филиппа Киркорова.
14.00, 20.00 Вести.
14.25 Х/ф "Укрощение севкрови". [12+]
17.00 Х/ф "Операция "Ы" и другие приключения Шурика".
19.00 "100ЯНОВ". [12+]
20.30 Х/ф "Новый муж". [12+]
0.30 Т/с "Любовь на миллион". [12+]
2.50 Т/с "Гюльчатай". [12+]

БСТ

7.00 "Доброе утро!" Концерт. [12+]
8.00, 18.30, 22.45 Новости (на баш. яз.).
8.15 М/ф "Чичилена". [0+]
8.45 Күстәнәс. [12+]
9.15 Х/ф "Колонкай". [6+]
10.00 Т/с "Бирешмә". [6+]
11.00 Гора новостей. [6+]
11.15 Уткән гүмер. [12+]
11.45 "Йөрәк һүзе". [12+]
12.00 "Песня года". [12+]
12.30 Балет-спектакль "Журавлиная пень". [12+]
14.15 "Теге өсәү!" [12+]
14.45 Колесо времени. [12+]
15.45 Наши годы. [12+]
16.15 Первый турнир "Терра Башкирия" по конному спорту в честь 100-летия Республики Башкортостан. [12+]
17.45 Незвестный Башкортостан. [12+]
18.00 Посмотрим... [6+]
19.00 Юбилейный концерт народного артиста РБ Азамата Тимирова. [12+]
21.30, 6.30 Новости (на рус. яз.).
22.00, 23.15 "Рожжденные в Башкортостане". Концерт. [12+]
0.00 Х/ф "И это все о нем". [16+]
2.45 Спектакль "Красный Паша". [12+]
5.15 Д/ф "Память сердца". [12+]
5.30 100 имен Башкортостана. [12+]

2 МАЯ**ЧЕТВЕРГ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

6.00, 10.00 Новости.
6.10 Т/с "Анна Герман". [12+]
8.10 Х/ф "Полосатый рейс". [0+]
10.10 "Жизнь других". [12+]
11.10 Д/ф "Теория заговора". [16+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 Д/ф Премьера. "Лариса Лукина. Незамужние долгие живут". [12+]
13.10 Х/ф "Весна на Заречной улице".
Кино в цвете. [0+]
15.00 Премьера. "Шаинский навсегда!"
Концерт в Государственном Кремлевском дворце. [12+]
16.50 "Кто хочет стать миллионером?" с Дмитрием Дибровым. [12+]
18.20 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым. [16+]
20.00 "Поле чудес". [16+]
21.00 Время.
21.20 Т/с "По законам военного времени-2". [12+]
23.20 На ночь глядя. [16+]

0.15 Т/с "Агент национальной безопасности". [16+]
2.15 На самом деле. [16+]
3.05 "Модный приговор". [6+]
3.50 "Мужское / Женское". [16+]
4.35 "Давай поженимся!" [16+]
5.20 "Контрольная закупка". [6+]

РОССИЯ 1

5.10 Т/с "Там, где ты". [12+]
7.00 Т/с "Сердце не камень". [12+]
10.00 Сто к одному.
11.00, 14.00, 20.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Башкортостан.
11.40 Х/ф "Операция "Ы" и другие приключения Шурика".
14.25 Т/с "Затмение". [12+]
17.00, 20.25 Т/с "Идеальный враг". [12+]
23.20 "Пригласите на свадьбу!" [12+]
0.30 Т/с "Любовь на миллион". [12+]
2.50 Т/с "Гюльчатай". [12+]

БСТ

7.00 "Доброе утро!" Концерт. [12+]
8.00, 18.30, 22.45 Новости (на баш. яз.).
8.15 М/ф "Чичилена". [0+]
8.45 Күстәнәс. [12+]
9.15 Д/ф "Кукушкин чай". [0+]
9.45 "Кумысный путь". [6+]
10.00 Т/с "Бирешмә". [6+]
11.00 Гора новостей. [6+]
11.15 Уткән гүмер. [12+]
11.45 "Йөрәк һүзе". [12+]
12.00, 23.15 "Песня года". [12+]
12.30 Спектакль "Женская сюита". [12+]
14.15 "Теге өсәү!" [12+]
14.45 Колесо времени. [12+]
15.45 Наши годы. [12+]
16.15, 4.45 Д/ф "Кольбель искусства - пещера Шульган-Таш". [12+]
17.30 100 имен Башкортостана. [12+]
18.00 Посмотрим... [6+]
19.00 Концерт этно-группы "Аргымак". [12+]
21.00 Тайм-аут. [6+]
21.30, 6.30 Новости (на рус. яз.).
22.00 Республика Live. [12+]
22.30 Незвестный Башкортостан. [12+]
23.45 Современник. [6+]
0.00 Х/ф "И это все о нем". [16+]
2.45 Балет-спектакль "Журавлиная пень". [12+]
4.30 Весело живем. [12+]
6.00 Тайм-аут. [12+]

ПЯТНИЦА**3 МАЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.45, 6.10 Т/с "Анна Герман". [12+]
6.00, 10.00 Новости.
7.55 Х/ф "Кубанские казаки". [0+]
10.10 "Жизнь других". [12+]
11.10 Д/ф "Теория заговора". [16+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 Д/ф "Леонид Харитонов. Падение звезды". [12+]
13.10 Х/ф "Солдат Иван Бровкин". [0+]
15.00 Х/ф "Иван Бровкин на целине". [0+]
16.50 "Кто хочет стать миллионером?" с Дмитрием Дибровым. [12+]
18.20 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым. [16+]
20.00 "Поле чудес". [16+]
21.00 Время.
21.20 Премьера. "Голос". Большой концерт в Кремле. [12+]
23.45 Х/ф "Перевозчик-2". [16+]
1.20 Х/ф "Смерть негодяя". [16+]
3.40 "Модный приговор". [6+]
4.25 "Мужское / Женское". [16+]
5.10 "Давай поженимся!" [16+]

РОССИЯ 1

5.10 Т/с "Там, где ты". [12+]
7.00 Т/с "Сердце не камень". [12+]
10.00 Сто к одному.
11.00, 14.00, 20.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Башкортостан.
11.40 "Юмор! Юмор! Юмор!!!" [16+]
14.25 Т/с "Затмение". [12+]
17.00, 20.25 Т/с "Идеальный враг". [12+]
23.20 "Пригласите на свадьбу!" [12+]
0.30 Т/с "Любовь на миллион". [12+]
2.50 Т/с "Гюльчатай". [12+]

БСТ

7.00 "Доброе утро!" Концерт. [12+]
8.00, 18.30, 22.45 Новости (на баш. яз.).
8.15 М/ф "Чичилена". [0+]
8.45 Күстәнәс. [12+]
9.15 Д/ф "Дарман". [6+]
10.00 Т/с "Бирешмә". [6+]
11.00 Гора новостей. [6+]
11.15 Уткән гүмер. [12+]
11.45 "Йөрәк һүзе". [12+]
12.00 "Йома". [0+]
12.30 Спектакль "Эх, невеста, невестушка!" [12+]
14.15 "Теге өсәү!" [12+]
14.45 Колесо времени. [12+]
15.45 Наши годы. [12+]
16.15, 4.30 Д/ф "Долгий путь домой". [12+]
17.45 Тайм-аут. [12+]
18.00 Посмотрим... [6+]
19.00 "Башкорт йыры-2019". [12+]
19.45 Бенефис заслуженной артистки РФ, народной артистки РБ Назифы Кадировой. [12+]
21.30, 6.30 Новости (на рус. яз.).
22.00 Бенефис заслуженной артистки РФ, народной артистки РБ Назифы Кадировой. [12+]
23.15 Караоке по-башкирски. [12+]
0.00 Х/ф "И это все о нем". [16+]
2.45 Спектакль "Женская сюита". [12+]

4 МАЯ**СУББОТА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

6.00, 10.00 Новости.
6.10 Т/с "Анна Герман". [12+]

8.10 "Играй, гармонь любимая!" [12+]
8.55 Умницы и умники. [12+]
9.45 "Слово пастыря". [0+]
10.10 "Жизнь других". [12+]
11.10 Д/ф "Теория заговора". [16+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 Д/ф Премьера. "Татьяна Самойлова. "Ее слез никто не видел". [12+]
13.10 Х/ф "Летят журавли". [0+]
15.00 Премьера. "Живая жизнь". [12+]
16.20 "Кто хочет стать миллионером?" с Дмитрием Дибровым. [12+]
17.50 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым. [16+]
19.30, 21.20 "Сегодня вечером". [16+]
21.00 Время.
23.00 "Что? Где? Когда?" Весенняя серия игр. Финал. [16+]
0.15 Премьера. "Главная роль". [12+]
1.50 Х/ф "За шкуру полицейского". [16+]
3.55 "Модный приговор". [6+]
4.40 "Мужское / Женское". [16+]

РОССИЯ 1

5.10 Т/с "Там, где ты". [12+]
7.00 Т/с "Сердце не камень". [12+]
10.00 Сто к одному.
11.00, 14.00, 20.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Башкортостан.
11.40 "Юмор! Юмор! Юмор!!!" [16+]
14.25 Т/с "Затмение". [12+]
17.00, 20.25 Т/с "Идеальный враг". [12+]
23.50 Международная профессиональная музыкальная премия "BraVo".

БСТ

7.00 "Доброе утро!" Концерт. [12+]
8.00, 12.30, 18.30 Новости (на баш. яз.).
8.15 М/ф "Чичилена". [0+]
8.45 "Большой чемодан. [6+]
9.30 Следы. [12+]
10.00 Бирешмә. Профи. [6+]
10.45 1 Всероссийский съезд учителей башкирского языка. Специальный репортаж. [6+]
11.00 Гора новостей. [6+]
11.15 Уткән гүмер. [12+]
11.45 "Йөрәк һүзе". [12+]
12.00 Күстәнәс. [12+]
13.00 Автограф. [12+]
13.30 Хазина о Хазине. [0+]
14.00 "Дарю песню. [12+]
16.00 Колесо времени. [12+]
17.00 Мысли, которыми хочу поделиться. [12+]
19.00 Концерт Zainetdin. [12+]
20.00 Деловой Башкортостан. [12+]
20.15 Полезные новости. [12+]
20.30 "Байык-2019". [12+]
21.30, 6.30 Новости (на рус. яз.).
22.00 Посмотрим... [6+]
22.30, 2.00 Итоги недели (на баш. яз.).
23.15 "Башкорт йыры-2019". [12+]
0.00, 4.30 Х/ф "Был месяц май". [16+]
2.45 Спектакль "Эх, невеста, невестушка!" [12+]

**5 МАЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.30, 6.10 Т/с "Анна Герман". [12+]
6.00, 10.00 Новости.
7.45 "Часовой". [12+]
8.15 "Здоровье". [16+]

9.20 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым. [12+]
10.10 "Жизнь других". [12+]
11.10 Д/ф "Теория заговора". [16+]
12.00 Новости с субтитрами.
12.20 Д/ф Премьера. "Валерий Гаркалин. "Грешен, каюсь..." [12+]
13.30 Х/ф "Ширли-мырли". [16+]
16.10 "Три аккорла". Концерт в Государственном Кремлёвском дворце. [16+]
18.30 Премьера. "Ледниковый период. Дети". Новый сезон. [0+]
21.00 Время.
21.20 Т/с Премьера. "По законам военного времени-3". [12+]
23.20 Д/ф Премьера. "Гвардии "Камчатка". [12+]
0.20 Х/ф "Не будите спящего полицейского". [16+]
2.15 "Модный приговор". [6+]
3.00 "Мужское / Женское". [16+]
3.45 "Давай поженимся!" [16+]
4.30 "Контрольная закупка". [6+]

РОССИЯ 1

4.55 Т/с "Там, где ты". [12+]
7.00 Т/с "Сердце не камень". [12+]
10.00 Сто к одному.
11.00, 20.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Башкортостан.
11.40 "Юмор! Юмор! Юмор!!!" [16+]
14.00 "Выход в люди". [12+]
15.15 Х/ф "Большой артист". [12+]
21.00 Х/ф "Галина". [12+]
0.50 "Дежурный по стране". Михаил Жванецкий.
1.55, 3.25 Т/с "Освобождение". [12+]

БСТ

7.00 "Доброе утро!" Концерт. [12+]
8.00 Новости (на баш. яз.).
8.15 "Йома". [0+]
8.45 Курай даны. [12+]
9.00 "Бай". [12+]
9.30 "Песня года". [12+]
10.00 Бирешмә. Профи. [6+]
10.45 Байтүс. [6+]
11.00 Гора новостей. [6+]
11.15 "Кош юлы. Балалар". [6+]
11.30 "Султылар". [0+]
12.00 Бай бакса. [12+]
12.30 Итоги недели (на баш. яз.).
13.15 Алтын тирмә. [0+]
14.00 "Дарю песню. [12+]
15.30 Башкорттар. [6+]
16.00 Дорога к храму. [0+]
16.30, 5.30 Историческая среда. [12+]
17.00 "Мой счастливый путь".
Юбилейный концерт заслуженной артистки РФ, народной артистки РБ и РТ Савии Сираевой. [12+]
19.00 Полезные новости. [12+]
19.15 Лидеры региона. [12+]
19.45 Әлләсе... [6+]
20.30 "Теге өсәү!" [12+]
21.00 Республика Live. [12+]
21.30, 6.00 Итоги недели (на рус. яз.).
22.15, 6.45 Специальный репортаж. [12+]
22.30 "Красная кнопка". [16+]
23.15 "Байык-2019". [12+]
0.15, 4.15 Х/ф "Экипаж машины боевой". [12+]
1.30 Спектакль "Страна Айгуль". [12+]
3.45 100 имен Башкортостана. [12+]

ИФЛАН**МУП Хозрасчетная поликлиника город Уфа РБ
Талап ителә:**

невролог,
кардиолог,
онколог,
офтальмолог,
аллерголог-иммунолог,
зал администраторы,
мануаль терапевт.

Талаптар: вазифа буйынса профессиональ стандарттар-ға тура килеү, үз көсөндәге сертификат булуы мотлак.

Шарттар:

- эшкә рәсми урынлаштыру;
- социаль пакет;
- эш хакы вакытында түләне;
- татыу коллектив.

237-68-56 телефоны буйынса кадрлар бүлегенә мөрәжәғәт итергә. **Өфө калаһы, Октябрь проспекты, 62/2.**
Резюме өсөн электрон почта: **muhp@yandex.ru**

НАМАЗ ВАКЫТТАРЫ*1440 һижри йыл.*

Апрель-май (Шәғбан)	Иртәнге намаз	Кояш калтка	Өйлә намазы	Икенде намазы	Акшам намазы	Йәстү намазы
29 (24) дүшәмбе	4:14	5:44	13:30	19:14	20:44	22:14
30 (25) шишәмбе	4:12	5:42	13:30	19:15	20:45	22:15
1 (26) шаршамбы	4:10	5:40	13:30	19:17	20:47	22:17
2 (27) кесе йома	4:08	5:38	13:30	19:19	20:49	22:19
3 (28) йома	4:06	5:36	13:30	19:21	20:51	22:21
4 (29) шәмбе	4:04	5:34	13:30	19:23	20:53	22:23
5 (30) йәкшәмбе	4:02	5:32	13:30	19:25	20:55	22:25

"Башкортса дини календарь"зан алынды.

✓ Картайыу сәнғәте шунда: йәштәргә көртә түгел, таяныс бул; дошманы түгел, укытыусыны бул; вайымһыз түгел, аңлаусы бул.

(А. Моруа).

КискеӨфө

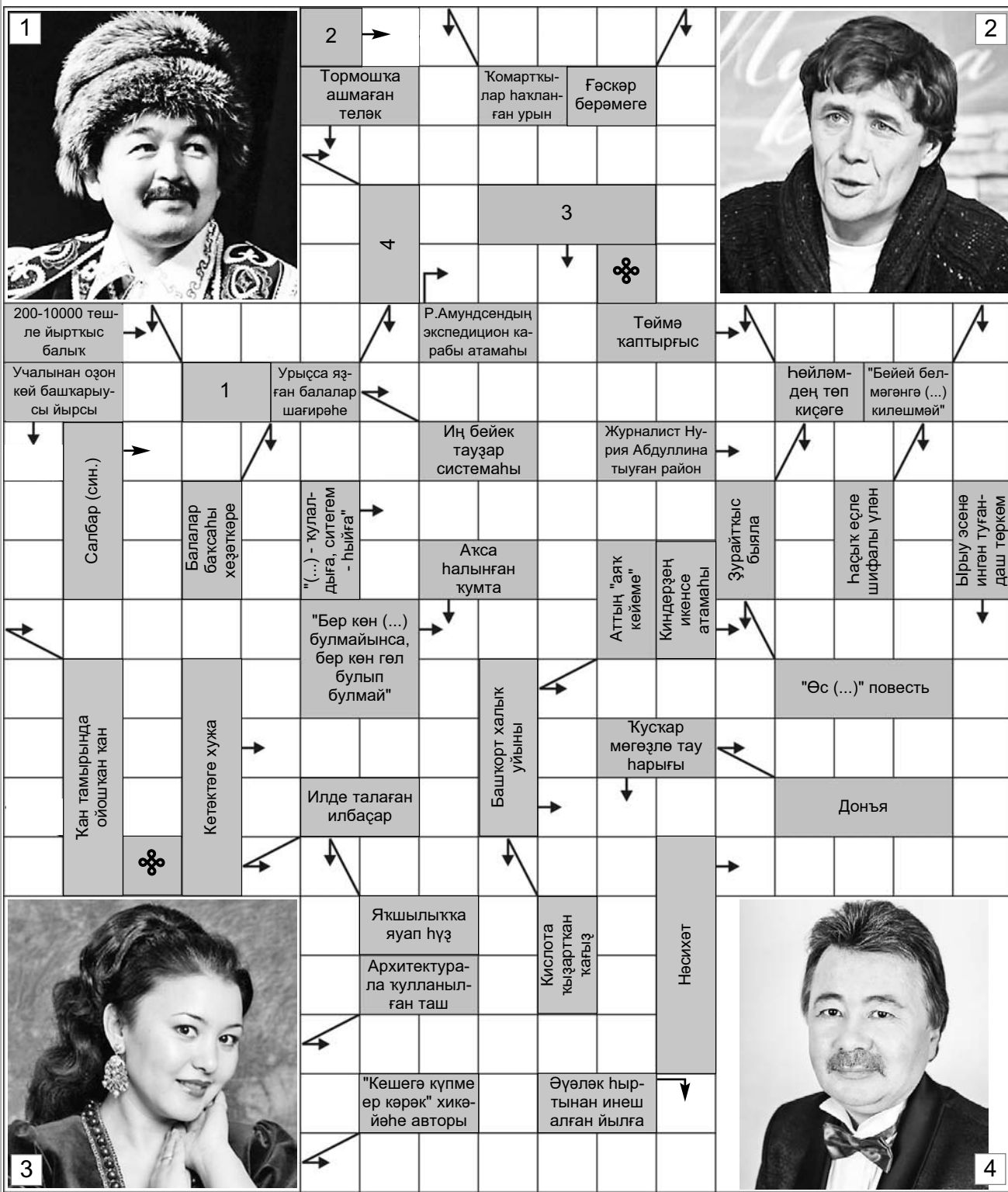
ТӨРЛӨНӨНӨН

№ 17, 2019 йыл

15

БАШ ЭШЛӘТМӘК

БАШКОРТОСТАНДЫҢ ХАЛЫК АРТИСТАРЫ



Йәмилә ШӘРӘФЕТДИНОВА тәҙәнә.

14-се һандағы сканворд яуаптары.

Горизонталь буйынса: Тәнәфес. Каф. Һарытау. Әсмә. Ләйсән. Азимут. Ишәк. Кан. Аманат. Урама. Карап. Брахма. Ғәбитова. Акростих. Тула. Рима. Етди. Ниәт. Лиза. Быу.

Вертикаль буйынса: Абдуллин. Әмирханова. Айғыр. Һәптән. Отелло. Куб. Нәҙерғолова. Ирина. Талак. Хи. Сафиуллина. Балкантау. Азамат. Сәкән. Набат. Алма.

СӘНҒӘТ КӨНДӨЛЕГЕ



М. Ғафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театры

28 апрель "Зөләйха күзҙәрен аса" (Г. Яхина, Я. Пулинович) 16+
30 апрель "Урал батыр". Үлемһезлек тураһында ҡобайыр. Башкорт халыҡ эпосы буйынса. 14.00 12+
30 апрель "Мин - Марат" (У. Ғәлиев), драма 16+

М. Кәрим исемендәге Милли йәштәр театры

30 апрель "Яузы еңгән мөхәббәт" (М. Кәрим), комедия. 12.00 12+

Башкорт дәүләт курсак театры

27 апрель "Буратино" (А. Толстой). 12.00, 14.00 0+
27 апрель "Тысяча и одна ночь" (П. Васильев). 18.00 16+
28 апрель "Лесная ярмарка" (А. Рахманкулова). 12.00, 14.00 0+
28 апрель "Маленький гном" (И. Альмухаметов). 16.00 0+
2 май "Большой секрет" (А. Рахманкулова). 12.00, 14.00 0+
3 май "Маша и Медведь" (Г. Ландау, В. Швемберггер). 12.00, 14.00 0+



Башкортостандың халыҡ шағиры
Рауил Бикбаев

озайлы ауырыуҙан һуң
81-се йәшендә вафат булды.
Ошо айҡанлы халкыбыҙҙың, әзиптең
туғандарының һәм яҡындарының
оло ҡайғыһын уртаҡлашабыҙ.
Донъя бер мөһабәтханалыҡ, инсан да
рухтар ғәләмәнән, әсә ҡарынынан, ба-
лалыҡтан, йәшлектән, ҡартлыҡтан,
кәбер ғәләмәнән әхирәткә күсеп киткән
бер юлсылыр. Ауыр тупрағы еңел бул-
һын мәрхүмдән.

"Киске Өфө"ләр.

СӘНҒӘТ ЯҢЫЛЫҚТАРЫ

БЕЙЕУ ЕНДӘ

Стәрлетамак бейеу театры Кыргызстанда Халык-ара бейеу конкурсының икенсе премияһын яулады. Башкортостан артистары "Ағизел тулҡындары", "Беләзектәр" сағыу хореография композицияларын, шулай ук "Халкыма" яңы йыр-хореография композицияһын тәкдим ите.

Конкурс 2019 йылда Төрки донъяһының мәҙәни баш калаһы тип иғлан ителгән Ош калаһында уҙы. Төрки халыҡтары дәүләттәре үзәренән этник бейеүҙәр күрһәтте. Конкурста Әзербайжан, Төркмәнстан, Үзбәкстан, Ҡазақстан һәм башка илдәргән артистар катнашты. Сараны ойштороусы - ТӨРКСОЙ халык-ара төрки мәҙәниәтте ойшмаһы. "Безҙең өс номер за жүриҙең юғары баһаһын һәм тамашасылар араһында танылыу алды. Бында етәксенең - баш балетмейстер, Башкортостандың атҡаҙанған артисты Эльвира Дауытованың һәм бейеу театрының һәләтле артистарының хеҙмәте зур", - тип белдерҙеләр Стәрлетамак театр-концерт берләшмәһендә.

АБДРАЗАКОВТАР ЙЫРЛАЙ

4-5 майҙа Башкорт дәүләт опера һәм балет театрында Дж. Вердизың "Атилла" операһының премьералы була.

"Атилла" операһы - ике тапҡыр "Грэмми" эйәһе, Башкортостандың һәм Татарстандың халыҡ артисты, "Алтын битлек" театр премияһы лауреаты Илдар Абдразаковтың түгә режиссерлыҡ эше. Артисты донъяның опера сәхнәһендә Атилланы күҙәләндергән һаны буйынса рекордсы тип әйтергә мөмкин. Төп партияны башкарыусы Илдар Абдразаков катнашлығындағы опералар Нью-Йоркта, Римдә, Барселонала, Монте-Карлола, Санкт-Петербургта, Астанала куйылды. 2018 йылда Ла Скала опера мизгелен Вердизың "Атилла"һы менән асты, төп партияны йәнә Илдар Абдразаков башкары. Премьераның түгә көнөндә һәм 5 майҙа төп ролдә - Илдар Абдразаков, икенсәһендә - Башкортостандың халыҡ артисты Аскар Абдразаков, өсөнсөһөндә Башкортостандың атҡаҙанған артисты Артур Кәйепколов башкара. Опера өсөн 400-ҙән ашыу костюм тегелгән, театр оҫталары уларҙы ҡул менән бизгән. Әлегә ваҡытта Дж. Вердизың "Атилла"һы Башкорт дәүләт опера һәм балет театры тарихында иң күләмле опера буламы. "Миңә режиссер булып сығыш яһарға нимә этәргес бирҙе һуң? Тәү сиратта, атайым Әмир Ғәбделмән улы Абдразаков - режиссер. Был спектаклдә атайыма бағышлау тип әйтергә лә мөмкин. Быйыл ул үҙенең 85 йәшен билдәләгән ине. Кәҙәрлә тамашасыларым өсөн үҙемсә интерпретация эшләгән килдә", - тине Илдар Абдразаков.

БАКСА

ҮСТЕНТЕГӘ "ТИЗ ЯРЗАМ"

Был мәлгә, ғәҙәттә, баксалағы бар үсәнтеләрҙә уянып, буйға һузыла башлай. Әммә араларында яҙғы сағыу ҡояшҡа янған ылыслылар, ҡышкы һыуыҡтарҙа бер аз туңған раузалар, сейә ҡыуаҡтары, ботактары һынған алма-грушалар, һис уянырға теләмәгән сәскәләр, йәки тамырҙары кипкән яңы ултыртылған ағастар барҙыр.

Уларҙың бөрөләре бар, тик ниндәйҙер сәбәптән артабан үсәшәргә теләмәйҙәр. Ошо мәлдә ниндәйҙер сара күрәп өлгөрмәһән, был бөрөләргән кибәү һәм үсәнтеләргән һөлөк булыуы ихтимал. Уларҙы ҡотҡару өсөн 10 л йылы һыуға 1 ҡалак карбамид (мочевина) һалып, зарланған үсәнтеләргән тамырына койорға көрөк. Көн йылы булырға тейеш. Бер аҙнанан һөҙөмтә күренер. Һынған ағастарҙа бөрөләр күренер, раузаларҙың да туңған бөрөләре тулыһып, үсә башлар. Һары төскә ингән ылыслылар за йөшөллөнөр. Был ысулды бер тапҡыр кулланыу за етә. Әгәр ҙә көрөк тип тапһағыҙ, 10 көндән тағы ҡабатларға була.

Ошо рәүешлә насар ҡышһаған күп йыллыҡ сәскәләрҙән, ағастар һәм ҡыуаҡлыҡтарҙың йөшөү көсөн тергезеп ебәрә алаһығыҙ. Быны майҙа, ҡабаттан ҡырауҙар төшөү ҡурҡыныһы үткәс, эшләгәҙ. Шулай ук яңы ултыртылған ҡыуаҡ һәм ағастарға 1-2 аҙнанан һуң һибегәҙ. Йәй аҙағында, шулай ук бер мизгелдә бер һисә тапҡыр былай тукландырыу тыйыла.

ХӘТЕРКИТАП

ОЛО ТАЛАНТ ЭЙӘҢЕ

"Кабаттан йәнләнгән фотоһүрәттәр" проектының сираттагы геройын - оло талант эйәһе, шағир, ғалим, йәмәғәт эшмәкәрен күптәр белеп тә бөтмәйҙәр әле. Башкортостандың 20-30-сы йылдарҙағы әзәбиәт, мәҙәниәт, фән һәм йәмәғәт тормошонда ғәйәт зур урын алған шәхестәрҙең береһе. Уның "Һәтес-һәтес-һәтес тә! Бигерәк матур бәпес тә!" кеүек халыҡсан балалар шиғриәте лә авторһыҙ көйө безҙең арала бөгөн дә йәшәүен дауам итә. Проектта шәхестәрҙең тарих архивтарынан, фәнни хеҙмәттәрҙән, музейларҙан тупланған фотолары һәм костюмдар буйынса рәссам Әлиә Байрамғолованың кинорежиссер Булат Йосоповтың "Беренсе Республика" тулы метрлы тарихи нәфис фильмын төшөрөү майҙансығынан яһаған фотолары тәкдим ителә.

Ғабдулла Сәхипғәрәй улы АМАНТАЙ (актер Фәнил Толонғужин уйнай) - 1907 йылдың 23 декабрендә һамар губернаһы Быҙаулыҡ өйәҙе Үрге Кунаҡбай ауылында (хәҙерге Ырымбур өлкәһе Красногвардейский районы) уҡытыусы ғаиләһендә тыуған. Башҡорт совет шағиры, әзәбиәт һәм фольклор белгесе, йәмәғәт эшмәкәре. Башҡорт филологияһы фәннәһе нигеҙ һалған шәхестәрҙең береһе. Башҡорт теле һүҙлектәрҙән, дәрәҫлектәрҙән төҙөүә әүҙем катнаша. Уның ғилми хеҙмәттәре милли әзәбиәттә билдәләү принциптарына, башк-

орт фольклорын һәм әзәби телдә өйрәнәү мәсьәләләренә арналған. Шиғырҙары 15 йәштән басыла башлай. Тәүге шиғырҙар йыйынтығы 1927 йылда басылып сыға, ул "Көрәш йырҙары" тип атала. Үз ғүмере эсендә 9 китап бастырып өлгөрә.

1926-1928 йылдарҙа "Йәш юкһыл", "Башҡортостан йәштәре" гәзиттәре мөхәррире. Ленинградта Тарих, филология һәм лингвистика институтының консығыш телдәре факультетында уҡып, 1933 йылда шунда уҡ аспирантураны тамамлағас, Башҡортостанға эшкә кайта. 1933

йылдан Милли мәҙәниәт ғилми тикшеренәү институты (хәҙерге Тарих, тел һәм әзәбиәт институты) директоры, "Октябрь" журналы мөхәррире. СССР азыусыларының Беренсе съезы делегаты. БашЦИК ағзаһы.

1937 йылда "милли баш күтәрәүселәр ойшомаһы" составында хөкөм ителгән һәм атылған шәхестәр араһында Ғабдулла Амантай ҙа була. Ғилми тикшеренәү институты директоры буларак, билдәле тарихсы, 70 йәшлек академик Матвей Любавскийҙы эшкә алыуы үҙен кулға алыуға сәбәпсе булып тора. Бын-

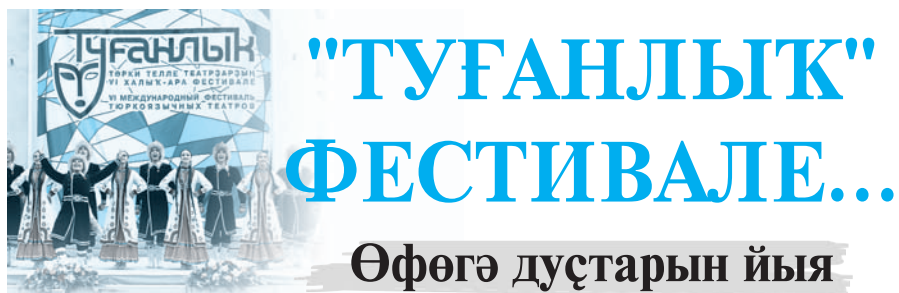


Ғабдулла Амантай.
Актер Фәнил Толонғужин.

дай "сәйәси күрәғарашлыҡ" Амантайға киммәткә төшә. Ялған донос буйынса кулға алынғанда уға бары 30 йәш була. СССР Юғары суды Хәрби коллегияһының 1938 йылдың 10 июлендә Өфөлә үткән күсмә ултырышында Амантай РСФСР Енәйәт кодексының 58-2, 58-8 һәм 58-11 статьялары буйынса ғәйепләнә. Исеме 1957 йылда аклана.

Гөлнәра ЯРУЛЛИНА,
тарих фәндәре
кандидаты,
проект авторы.

ҺАЙ-ҺАЙ-ҺАЙ!



"ТУҒАНЛЫК" ФЕСТИВАЛЕ...

Өфөгә дуҫтарын йыя

"Туғанлыҡ" VII Халыҡ-ара төрки телле театрҙарҙың фестивале 23 майҙан 30 майға тиклем үтәсәк. Фестиваль афишаһына Башҡортостандан, Татарстан, Әзербайжан, Қазақстан, Кыргызстан, Тыванан, Кыргыздан, Хакасия, Төркия, Үзбәкстан, Алтайҙан, Ғағаузиянан 13 спектакль ингән. Был турала фестивалдә ойшотороусылар журналистар менән осрашыуға белдерҙе.

Фестивалдә ойшотороу йәһәтенән быйыл яңылыҡтар етерлек. Мәсәлән, быға тиклем ике баһалама төркөмө - театр тәнкитселәре һәм жюри айырым эшләй ҙә, аҙаҡтан фекер алышыу һөҙөмтәһендә еңеүселәр билдәләнгән ине. Быйылдан улар эксперттар советына берләшә. Шулай уҡ фестивалдән үҙен президенттары буласаҡ. Абрыйлы был вазифа "Туғанлыҡ" фестивалендә башланғысында торған Рифкәт Исрафиловка тәкдим ителгән. Президент үҙенең махсус призын да булдырған. Башҡорт театры үҙенең бер быуатлыҡ юбилейын билдәләгән йылда арабыҙҙан киткән СССР-ҙың халыҡ артисы Гөлди Арыслан кызы Мөбәрәкованың исемен мәңгеләштерәү максатынан "Иң яҡшы катын-кыҙ роле" номинацияһы хәҙер бөйөк шәхестән исеме менән аталасак.

Тағы ла бер мөһим үзгәреш: быйылдан фестивалдән бер дүләттән - бер төп дүләт театры, тигән пункты кинәйтелгән. Фестивалдән художество етәксене Олег Ханов билдәләүенсә, положе-

ниенән ошо пункты аркаһында VI фестивалдә М. Кәрим исемендәге Милли йәштәр театрының "Калигула" трагедияһы конкурстан тыш программаға ғына элгә һәм был баһалама ағзаларында бөхәстәр туғыҙа. Һөҙөмтәлә, хәҙер республиканың башка милли театрҙары ла, дөрөҫөрөгә, "Театр яҙы" республика фестивалендә еңеү яулаған спектакль конкурста катнаша аласаҡ. VII фестивалдә Стәрлетамаҡ башҡорт драма театрының "Өс таған"ын конкурс программаһында күрергә була. Республиканың тағы бер театрының - салауаттарҙың да конкурстан тыш булһа ла был фестивалгә мөнәсәбәте буласаҡ. Программа директоры Айһылыу Сәғитова әйтеүенсә, Олжас Жанайдаров әсәре буйынса сәхнәләштерелгән "Бер, ике, өс..." спектакле миҫалында милли театрҙарҙың барыһын да борсоған туған тел, милли мәҙәниәт мәсьәләләрен уртаға һалып һөйләшеү көтөлә.

Әйткәндәй, фестивалдән программа директоры вазифаһын булдырыуҙың да

үҙенә мәғәнәһе бар. Быға тиклем БР Мәҙәниәт министрлығы саҡырыуына катнашыусы яҡ ебәргән спектаклдәр конкурстка тиклем айырым һайлап алыу туры үтмәй ине. Быйыл программа директоры спектаклдәргә карап, һайлап алыу мөмкинлегенә эйә булған. Шуға ла бәйге бик кызыу барып, тип фаразлай белгестәр. Сөнки "Туғанлыҡ" репертуарына инсәк спектаклдәргә ижади ғына түгел, мәғәнәһи йәһәттән зур талаптар куйылған һәм улар үтәлгән дә. Дүләт театрҙары менән бер рәттән, шәхси театрҙар ҙа катнаша. Мәсәлән, Әзербайжандың dOM бойондороһоҙ театры, Төркиянең Bostanci ART Хәсән Аджар продюсер компанияһы шундайҙар рәтенән.

Айһылыу СынTIMER кызы билдәләүенсә, абрыйлы режиссерҙар менән бер рәттән, йәш режиссерҙар ҙа күп катнаша фестивалдә. Ә М. Ғафури исемендәге Башҡорт дүләт академия драма театрын режиссер Айрат Абушахмановтың "Зөләйха күҙҙәрән аса" спектакле күрһәтәсәк. Башҡорт артистары фестивалдән тәүге көнөндә сығыш яһаясаҡ.

ӘЙТКӘНДӘЙ...

Ошо көндөргә генә "Алтын битлек" театр премияһына лайыҡ булған "Зөләйха күҙҙәрән аса" спектакле "Туғанлыҡ" фестивалендән һуң Ҡазанда үткән "Науруз" Халыҡ-ара төрки телле халыҡтарҙың театр фестиваленә юллана. Июндә уны Ырымбурҙың "Гостиный двор" фестивалендә, октябрҙә Санкт-Петербургта Театр олимпиадаһында көтөләр. Ноябрьҙа иһә артистар "Алтын битлек"тең Ижевскиҙағы төбәк фестивалендә катнашасак. Грозный, Иркутск - был спектаклдә үзгәрәндә фестивалдә күрергә теләүсе төбәктәр байтаҡ.

Ләйсән НАФИКОВА.

АКЫЛ-КАЗНА



Акыллы кешеләрҙән һүҙ-зәрәһә эйәрәп, донъяуи хәкикәткә бак, һығымталар яһа һәм, әлбиттә, тормошта куллан. Бәхетле һәм уңышлы кеше булып өсөн.

КЫЛЫС КҮТӘРГӘН...

КЫЛЫСТАН ҮЛЕР

✓ Кыркка тиклем донъяны кырырмын, кырктан һуң бары менән торормон.

(Башҡорт халыҡ мәкәле).

✓ Картайыу сәңгәте шунда: йәштәргә кәртә түгел, таяныс бул; дошманы түгел, уҡытыусыһы бул; вайымһыҙ түгел, аңлаусы бул.

(А. Моруа).

✓ Акыллы кеше ғүмеренән икенсе өлөшөн беренсе өлөшөндәге яңылыш ғәзәттәр һәм хата караштар менән көрәшәүгә арнай.

(Д. Свифт).

✓ Насар идара ителгән ил өсөн беренсе котолоу сараһы - инфляция, икенсеһе - һығыш. Икеһе лә ваҡытлыса сәскә атыу һәм ваҡытлыса һәләкәт алып килә.

(Э. Хемингуэй).

Шулай итеп, тағы бер риуәйәт: "Бер карт вафаты алдынан улын саҡырып алған да былай тигән: "Улым, мин һинен бәхетле булыуыңды теләйем. Бәхетле булыу өсөн ил гиз, хыялыңды нисек тормошҡа ашырырға икәнән әйтерҙәр", - тигән. Атаһы үлгәс, улы донъя гизеп сығып киткән. Бына ул бер йылғаға етә һәм яр буйында ябыҡ, ас, карт кына бер ат йөрөгәнән күрә. "Һин кайҙа китеп бараһың, егет кеше?" тип һорай ат. "Бәхет эҙләп китеп барам, - ти егет. - Бәлки, һин уның кайҙалығын беләһендер?" "Йәш сағымда мине барыһы ла иркәләһе, ашатты, әсерҙе, эшләтмәне, башкалар хаҡында уйлап та бирмәһе, - ти ат. - Бына хәҙер картайым, башкаларҙың миндә бер эше лә юҡ. Шуға ла һинә кәңәшәм шул: йәшлегендә һаҡла. Бөтә эште лә эшлә. Башкаларҙың шатлығы менән шатлан. Хәстәрлектәрҙән курҡма. Шулар сақта бар бәхет тик һинен эргәндә булып". Егет артабан китә һәм юл буйында бер йыланды күрә. "Кайҙа киткән, егет?" тип һорай йылан. "Бәхет эҙләп китеп барам". "Бына мин дә үҙемдән ағыуым менән ғүмер буйы горурландым, - ти йылан. - Минән барыһы ла курҡа, тип уйланым. Юҡ, курҡмайҙар, ә күрә алмайҙар. Һәр береһе мине үлтерергә теләй. Шуға ла мин хәҙер барыһынан да ҡасам. Һиндә лә бар ундай ағыу - ул һинен телен. Кара, телен берәүҙе лә сәбәһеһеңгә саҡмаһың. Ул сақта һинә берәүҙән дә ҡасырға тура килмәс һәм һин бәхетле булырһың..." "Егет артабан китә һәм зур кошҡа тап була. Кош уның кайҙа китеп барыуы менән кызыкһына. Егеттән яуабына каршы үл кош шулай ти: "Һин күптән ил гизәһендер. Йәһәндә сан баһқан, кейемдәрҙән һәләмәгә әйләнгән. Кешеләр һинән йөз бора. Бәхет тә һинен эргәндә туктап торорға теләмәс. Шуның өсөн һинен тирәндә бар нәмәнән матур булыуына өлгәш. Ул сақта бәхетендә лә күрерһең".

Шулар һөйләшкән һуң егет кеше өйөнә әйләнеп кайткан. Хәҙер инде ул бәхет эҙләп кайҙалыҡ ситтә йөрөгә түгел икәнән ныҡлап аңлаган".



"Киске Өфө" гәзитен ойшотороусы:
Өфө калаһы кала округы хаҡимиәте

Гәзит Киң коммуникация, элемент һәм мәҙәни миһрасты һаҡлау өлкәһен күҙәтә буйынса федераль хеҙмәттән Башҡортостан Республикаһы идаралығында теркәлгән.

Теркәү таныҡлығы
№ТУ 02-00001, 10 июнь 2008 йыл.

Баш мөхәррир:
Гөлфиә ЯНБАЕВА.
Мөхәрририят:
Ләйсән НАФИКОВА,
Зәйтүнә ӘЙЛЕ,
Фәүзиә МӨХӘМӘТШИНА,
Миләүшә ҠАҺАРМАНОВА,
Артур БАТЫРШИН.

Редакция һәм нәшер итеүсе адресы:
450005, Башҡортостан Республикаһы, Өфө калаһы, Революцион урамы, 167/1
Безҙең сайт: **www.kiskeufa.ru**
Е-mail: **kiskeufa@mail.ru**

"Башҡортостан нәшриәте" дүләт унитар предприятиеһы типографияһында басылды (450079, БР, Өфө калаһы, Октябрҙән 50 йыллығы урамы, 13)

Телефондар:

Баш мөхәррир	253-25-44
Баш мөхәррир урынбаҫары	246-03-24
Бухгалтерия	246-03-23
Хәбәрсеһәр	252-39-99

Кул куйыу ваҡыты -
26 апрель 17 сәғәт 00 мин.
Кул куйылды - 16 сәғәт 00 мин.

«Киске Өфө»нең реклама хеҙмәте
253-25-44, 246-03-23 телефондары
буйынса «Киске Өфө» гәзитенә
ойшомаларҙан һәм айырым
кешеләрҙән рекламалар қабул итә.
Тәржемә хеҙмәтенә 253-25-44
телефоны менән мөрәжәғәт итергә.

«Киске Өфө»нең
индекстары -
50665, 50673

Тиражы - 4077
Заказ - 340