



ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ-МӘЗӘНИ ГӘЗИТ

КискеӨфө

6-12
декабрь
(акъюлай)

2024

№48 (1141)

kiskeufa.ru • 2002 йылдан башлап сыға • һатыуҙа хақы ирекле

БЫЛ ҺАНДА
УКЫҒЫЗ:

Милләт
балалары...

тыумай кала бит



6

Ташка казак
каккан егет



8-9,11

Башкорт тарихы
илһамландыра



10-11

Ленин мәктәбенә -
100 йыл!



12-13



@KISKEUFA

Безҙең
Телеграм каналға
рәхим итегеҙ!

смартфон камераһын төбә

Арзанға язылып калығыҙ! Мөхтәрәм укыусыларыбыҙ, 2 декабрҙән 12-нә тиклемге ун көнлөктә республиканың һәр калаһында-ауылында ПР905 индекслы "Киске Өфө"гә 2025 йылдың беренсе яртыһы өсөн ташламалы хак менән 835 һум 44 тингә языла алаһығыҙ. Гәзитәбезгә язылып, квитанцияларын редакцияға ебәргәндәр араһынан кемдәрҙер матур ғына китаптарға лайыҡ буласағын да онотмағыҙ.

МӨХӘРРИРИӘТ.



КӨН ТЕМАҺЫ

ҺЫНАЛҒАН ЫСУЛ БЫЛ -

халыҡ менән тура бәйләнеш



Йыл ахыры яҡынлашкан көндөргә ил етәкселәгенә халыҡ менән тура бәйләнешкә сығып, көнүзәк һәм кисектергәһеҙ мәсьәләләр буйынса күзмә-күз һөйләшеп, күнелде борсоған һорауҙарға яуап-аңлатмалар ала торған матур традицияһы йөшөп килә.

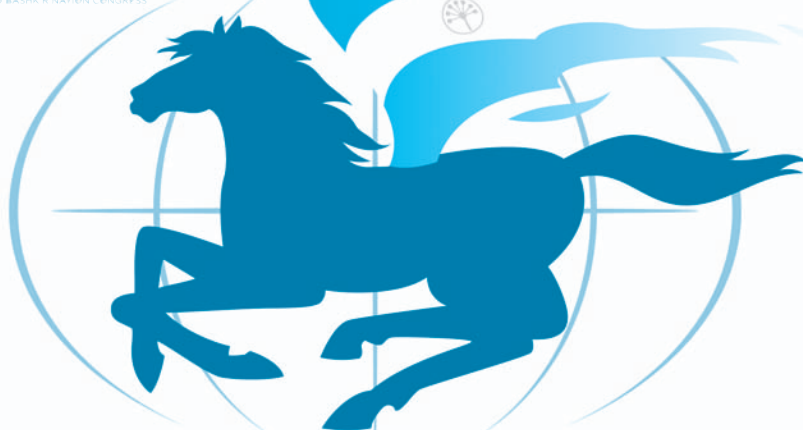
Быйыл да Рәсәй Президенты менән тура бәйләнеш декабрь айы урталаһында үтәсәк, тип хәбәр итә киң мәғлүмәт сығанаҡтары. Был ваҡиғаның алда, гәзиттә, Рәсәйҙең төбәк етәкселәре лә халыҡ менән осрашып, аралашып алыу гәзитенә тоғро кала. 3 декабрҙә Башкортостан Башлығы менән шулай ук тура бәйләнеш булып үттә. Был республикала көтөп ала торған ижтимағи-сәйәси вақиға ул. Тап ошо формат влаһы менән йәмғиәт араһында һөҙөмтәле диалог булдырыу, йәғни халыҡ менән тура бәйләнештә эшлөүҙең һыналған ысулы булып танылды. Республика Башлығы

Радий Хәбиров үзә лә халыҡ менән тура бәйләнештә мөһимлеген гел һыҙыҡ өстөнә алып үтә. Уның көн дә тип әйтерлек Башкортостан райондары буйлап эш сәфәрҙәрендә булыуы, кешеләр менән күзмә-күз аралашыуы ошо зур эштең бер өлөшө, сөнки, уның фекеренсә, эштәге кайһы бер етешһеҙлектәрҙе халыҡ менән бәйләнешһеҙ күрәп булмас, идара итеү һөҙөмтәлелегенә өлгөшөп, кешеләр өсөн мөһим булған мәсьәләләрҙе лә хәл итеп булмас ине. "Кабинеттан бөтөнөн дә күрәү мөмкин түгел. Хәйер, мин республика буйлап күп йөрөп, кешеләр менән аралашһам да, хатта ошо эш сәфәрҙәрендә лә был дүрт миллионлы төбәктә нимәләр булып ятыуы хаҡында барыбер тулы күрәнеш күз алдына килеп бөтмәскә мөмкин", - тип тура бәйләнештә мөһимлеген тағы бер тапкыр тәкрярланы Радий Хәбиров. Һәм әлегә тура бәйләнештә күтөрөлгән кайһы бер һорауҙар һәм уларға яуаптар - гәзит укыусыларыбыҙ иғтибарына.

(Дауамы 4-5-се биттәрҙә).

КОРОЛТАЙ ЗЫҒҒЫРЫ

VI БӨТӨ ДОНЬЯ БАШКОРТТАРЫ
КОРОЛТАЙЫ



Без булғанбыҙ, барбыҙ,
буласакбыҙ!

Далаларҙан, тауҙан, урмандарҙан
Шәрбәт йыйып кайтты бал көрттәрҙе.
Бал көрттәре һымаҡ, йыйылдылар
Баш йортома бөгөн башкорттәрҙе.

Оҙаҡ йылдар, оҙон юлдар буйлап,
Ашҡынышып килдек, һағынышып.
Коштар ға бит табышҡанда шулай
Кыуаналар, канат қағынышып.

Хәсрәт түгел, хәстәр йыйыҙы безҙе:
Туғанлыҡты кәрәк яңыртууҙар,

һүрәлмәһен өмөт, һүнмәһен дәрт,
һүнәп калғанда ла яһар тауҙар.

Йөзәтмәһен әжәл юраусылар,
Без булғанбыҙ, барбыҙ, буласакбыҙ,
Үзәбездәң йырыбыҙҙы йырлап,
Тарих арбаһында барасаҡбыҙ.

Өммә һис ҡасан да бирелмәбезд
Күкрәк һуға торған мин-минлеккә,
Табынырбыҙ башкорт илендәге
Татыулыҡтар менән именлеккә.

Мостай КӘРИМ,
Башкортостандың халыҡ шағиры.
1995 йыл.

Кот килтерһен илгә
королтай!

Башкортостан, йөрәккәйе яңған
Балаларың бында килгәндәр,
Килә алһа, килер ине хатта,
Тамырҙарын йолҡоп, имәндәр.

Ауырлыҡты бергә күтәрәйек,
Күтәрәйек халыҡ байрағын,
Бөгөн бында милләт киләсәге,
Бөгөн бында милләт байрамы.

Күпме дауылдарҙа һынмағанды,
Күңеләбездә бөгөн һынмаһын,
Ыласындар сөйөр башкортмодон
Яурынына коҙгон кунмаһын.

Еребез, тип, юлдарыбыҙ, бөләм,
Еңел булмас, юлды быуыр ташҡын,
Юлыбыҙҙан барыбер тайпылмасбыҙ,
Без булғанбыҙ, барбыҙ, булырбыҙ.

Котлолайыҡ тышау, бығауҙарҙан
Күңеләбездә быуған короктан.
Коротмайыҡ рухты, уй корайыҡ,
Котло булһын, халҡым, Королтайың.
Кот килтерһен илгә Королтай.

Рауил БИКБАЕВ,
Башкортостандың
халыҡ шағиры.

12+

✓ Милләтебез үткән быуаттың азағындагы тоттош ил эскән афәттән арыныуга йөз бороп, бөгөн эскелек айырым кешеләрҙең, айырым ғаиләләрҙең генә бәләһе булып калды. Һәр хәлдә, без был афәттән котолоп барабыз.

6

№48, 2024 йыл

ФАНИ ДОНЬЯ

Киске Өфө

ЗИҢЕН КИҢӘЙТЕП...



КӨНЬЯК УРАЛ КОШТАРЫ

Озонайк сәпсәү
(Ходулочник)



Озонайк сәпсәү безсукуштар төркөмөнә ҡарай. Көүәһенен зурлығы һәм ауырлығы буйынса күгәрсендән бөләкәйерәк. Ҡара канатлы, озон кызыл аяҡлы аҡ төстөгә кош. Сукушы тура, ҡара. "Кик" тип тауышлана.

Донъяның йылы һәм эсе илдәренен барыһында ла орай. Безҙең төбәктә Хәйбуллала (Макан һыуһаҡлағысы) 1-3 пар озонайк сәпсәү күренеп калғаны бар. Ырымбурҙа оя ҡороп йәшәй. Күлдәрҙең үлән куйы булмаған ярҙарын үз итә. Парлап йәшәй. Инә кош менән ата кош йоморткаларҙы сиратлап баһа. Бер айлыҡ бәпкәләр үз аллы ризыҡ эҙләрекле була. Кышты Африка, Азияның көньяғында үткәрә. Рәсәйҙең Кызыл ҡитабына индерелгән.

Безсукуш
(Шилокловка)



Күгәрсен зурлығында, һомғол кош. Аҡ төстә, канатында ҡара һызаттар бар. Башына елкәһе буйлап муйынына төшөп торған ҡара бүрек "кейгән". Нескә, бер аз йәмшегерәк сукушы өскә ҡарап тора. Аяктары озон, күгелйем. Сағыу итеп "кли-икли" тип кысҡыра. Йәш коштар һоро-көрән төстә була. Инә кош та ҡара төстә түгел, бер аз көрөнәрәк.

Евразияның киң далаларында, Африка орай. Башҡортостанда безсукуш тәүге тапҡыр 1965 йылдың майында Әбйәлил районында Сыбаркүлдә теркәлгән. 1975 йылда Силәбе өлкәһенен Второе күле янындағы күләүектә орай. 2002 йылда ғалимдар Сибай калаһы эргәһендәге һазлыкта ла бер нисә пар безсукушка тап була. Хәйбулла районынан Макан һыуһаҡлағысы янында оя ҡороуы билдәле.

Ояһы асыҡ, уға бер нәмә лә түшәп тә тормай. 4, йышыраҡ 3 йомортка һала. Коштар ояһы янында тауышланып кысҡыра, кешегә, йыртҡыстарға ташлана. Бәпкәләрен икәүләп һаҡлайҙар, 6 азналыҡ коштар яйлап оса башлай.

Һыу төбөнән бөжәктәрҙе сүпләп тамаҡ туйҙыралар. Һыуы тоҙло күлдәрҙе ярата.

Африка, һирәгерәк Азияның көньяғында кышлай. Тәбиғәттә 25 йыл йәшәй. Рәсәйҙең һәм Башҡортостандың Кызыл ҡитабына индерелгән.

М. Баянов, Ә. Мәмәтов,
"Көнъяк Урал коштары" ҡитабынан.
(Дауамы бар).

УЙЛЫҒА - УЙ

МИЛЛӘТ БАЛАЛАРЫ...

тыумай кала бит

Райондарҙа үткән бер осрашыу мәлендә залдан кемдер язма рәүештә бер һорау биреп, шуға яуапты "Киске Өфө" гәзитендә бастырып сығыуымды үтәнгәйне. Һорауға яуап яҙғанда халкыбыҙҙың "Исәпкә - бар, һанға - юк", тигән әйтеме иҫкә килеп төштө.



"Ни өсөн башҡорт кыҙҙары сит милләт вәкилдәренә кейәүгә сыға? Ни өсөн ул кыҙҙарҙың ата-әсәһе быға үз ризалығын бирә һуң? Кем ғәйепле бында: кыҙҙар үз-ҙәремә, әллә уларға өйләнмәгән үзе-беҙҙең егеттәрме? Кыҙҙарҙы ситкә ебөрөү көрәкме? Мәсәлән, 6-7 йыл элек "Йәшлек" гәзитендә Германияла немецка кейәүгә сыткан башҡорт кызы тураһында мәкәлә уҡығайным. Безҙең кеүек сағыштырмаса аз һанлы милләт кыҙҙарының сит милләт вәкилдәренә кейәүгә сығыуы нимәгә килтерерә көн кеүек асыҡ бит. Гәзиттәге шул мәкәләһе онотоп булмай. Йән әрней, көйөндөрө. Немец фашистары менән һуғышкан олатайҙар һаҡында ла уйлайым. Һеҙ ошондай хәлдәргә ниндәй ҡарашта?"

Ысынлап та, исеме билдәһеҙ милләттәш биргән был һорауға бер нисек тә битараф калып булмай. Хәйер, катнаш никахтар мәсьәләһе безҙең һымаҡ сағыштырмаса аз һанлы милләт өсөн һәр заманда ла мөһим булып каласак. Совет дәүерендә үк без милләтебеҙгә куркыныс менән яһаған ике күренештә атап, уларҙың беренен - эскелектә, икенсәһен катнаш никахтарҙа тип танығайныҡ. Ул сактан алып быуат, меңйыллыҡ, ижтимағи королюш, дәүер алмашынды, өммө проблемалар тороп калды. Өммө ыңғай үзгәрештәр зә, берҙәй үк катмарлы күренештәр зә юк түгел. Дөрөһөрөгә, милләтебез үткән быуаттың азағындағы тоттош ил эскән афәттән арыныуга йөз бороп, бөгөн эскелек айырым кешеләрҙең, айырым ғаиләләрҙең генә бәләһе булып калды. Хәҙер кайһы бер ауылдарҙа үткән туйҙарҙа эсерерлек кеше таба алмайҙар, хатта айыҡ туйҙар үткәрәү йолаға әүерелеп бара, һәр хәлдә, без, башҡорттар, был афәттән котолоп барабыз. Айыҡ туйҙар үткәрәү йолаһын өйләнә-шеүсә йәштәр үзҙәре башлап ебәрҙе. Иншаллаһ!

Икенсе проблемаға килгәндә. Баш калабыҙ Өфөлә башҡорт балалар баксалары һәм мәктәп-гимназиялары асыуҙа оло физикәрлек күрһәткән зыялы затыбыҙ, хәҙер инде арабыҙда булмаған Мөхәмәт ағай Иску-

жин Өфөлә өй беренсә йөрөп төзөгән исемлектә күрһәтә, үткән быуаттың азағында башҡорт йәштәренен үз-ара өйләнә-шеү күрһәткәсе 99 процентка етте, тип кыуанып һөйләгәйне. Был күренештә илебеҙҙә һәм донъяла барған үзгәрештәргә, милли рухыбыҙ, тарихи аңыбыҙ күтәрелешенә бәйләп аңлатырға була. Ысынлап та, тап шул мәлдән алып катнаш никахтар элеккесә үк күп һанда түгел. Өммө, бирелгән һорауҙа әйтелгәнсә, үзгәртеп короуҙар башланып, бер нисә йыл үтәүгә, безҙең йәштәр сит илдәргә, сит дәүләттәргә, океан аръяғына эшкә йә уҡырға китеп, донъяның башка милләт вәкилдәре менән никахҡа инә башланы. Шуның һөҙөмтәһендә безҙең арала бик күп һандағы йәһүд, әрмән, грузин, немец, инглиз, төрөк, итальян ейән-ейәнсәрлә башҡорттар барлыҡка килде. Был аяныслы мәсьәлә һаҡында яҙыусы Мәрийәм Буракаева бик күп тапҡыр ваҡытлы матбуғатта сығыш яһаны.

Һорау биреүсә ошо күренештән Һсәбәптәрен белергә теләй. Ысынлап та, кем ғәйепле бында: егеттәрме, кыҙҙармы, ата-әсәләремә, мәктәпме? Күптәр, әлбиттә, бында уларҙың барыһын да рухһыҙлыҡта ғәйепләй. Ошонда уҡ икенсе һорау за тыуа: рухһыҙлыҡ кына сәбәпсәме бында? 1996 йылда мин дә ошо проблема һаҡында уйлану һөҙөмтәһендә "Кыҙҙар алып киткән" тигән поэма яҙғайным. Кыҙҙарҙың кыр ҡазҙары кеүек тезелешеп, калаларға китеүе, шуның һөҙөмтәһендә ауылдарҙа егеттәрҙең өйләнә алмай тороп калыуҙары, һаҡалдары биленә еткәнсә һаман да буйҙаҡ йөрөүҙә бәйән ителгәйне унда. Өсәрҙә мин егеттәрҙе ошондай хәлгә дусар итеүсә кыҙҙарға дөгүмдә белдергәйнем һәм үҙемдә ул сакта һаҡлы һананым. Башкалар за минең фекерҙе хупланы.

Хәҙер иһә, кыҙҙарға һөкөм ҡарары сығарырга ҡабаланғанмын икән, туй ҡуям. Ни өсөн тигәндә, ул сакта ауылда калған егеттәрҙең күбәһе өйләнмәйенсә ҡартайы, киткән кыҙҙарҙың күбәһе кала ятактарында кейәүгә сытмай ҡартайы. Ә бит ауыл-

дарҙа калған егеттәр - донъя көтөргә, кыҙҙар бала табырға эшкәнмәгән өсөн, йә булмаһа, өйләнә-шеүгә кеше булмағаны өсөн яңғыз калманы бит. Улай булғас, сәбәп нимәлә: ни өсөн яҙмыш, тормош безҙең йәштәргә айырып, ғүмере буйына бер-береһенә тилмертеп йәшәтә һуң? Милләт өсөн тыуыр балаларҙы тыуырмай, тыуыр йәндәргә олмаһа һаҡлаған көҙрәт, сер нимәлә? Йә булмаһа, һорауҙа әйтелгәнсә, кыҙҙарыбыҙҙың сит милләт өсөн балалар тыуырыуының сәбәһе нимәлә? Ни өсөн башкалар арта, ә без һаман да көмөмөһөк тә, йылдам арта алмайбыҙ?

Әлбиттә, был мәсьәләгә тарихи күҙлектән ҡарағанда, төрлө сәбәптәрен табырға булыр ине. Шулай за ин бөләкәй ағас ҡайҙа үсә, тип уйлайһыңыҙ? "Сәнғәт" тип аталған 400 йәшлек, 15 сантиметрлыҡ ин бөләкәй ағас Японияла үсә икән. Бактиһән, был ағас үскән көрһәктәң төбө юк икән. Хикмәт шунда: ағастың көрһәк төбөнән үсәп сыткан табырҙарын даими рәүештә кырып торғас, ул буйға ла, аркырыға ла үсә алмай. Тимәк, безгә бөгөн һан яғынан үсәргә ҡамасаулаған төп сәбәп тарихи табырҙарыбыҙҙан, йәшәү рәүешбеҙҙән айырылыуыбыҙға бәйле. Төптән уйлап ҡарағанда, сит илдәргә, ауылдарҙағы, калаларҙағы йәштәребеҙҙең хәл лә ошо факторға бәйле бит.

Аллаға шөкөр, тарихыбыҙға аҡайтыу йәһәтәһен һуңғы егерме йыл эсендә күп кенә ыңғай күренештәр күҙәтелә. Хәйер, оло тарихи тәҗрибәһе булған боронғо милләттәр һан буйынса артыуы төпмаҡсат итеп куймай, тизәр. Сәнки милләт - ул тере организм һәм уның без белгәндән тыш, үз эскә йәшәү ҡануны, эскә көйләнәш механизмы барҙыр. Кем белә, бәлки, йәшәйештәң ошо дәүерендә һаҡланып калыу өсөн ныҡ ойшқан мобил милләт формаһы кулайлыраҡтыр. Ни өсөн тигәндә, без һаман да тарихыбыҙҙың безҙе ныҡ һыҙлануға мәжбүр иткән ауазы рухында, оҙайлы депрессия кисереп йәшәгән кеүекбез. Безҙең һаман да шатлыҡлы йырҙарыбыҙ тыуаған кеүек, тик һағышлы йырыбыҙы тыңлағанда ғына без үзе-беҙҙе ошо милләттәң бер өлөшө итеп тоябыҙ һымаҡ. Әгәр зә киләсәктә кешелектә оло тәбиғәт каттаклизмы, Туған һыуы калкыуы йә башка төрлө афәттәр көтә торған булһа (Аллаһ һаҡлаһын), әзәрәк кырылыр өсөн милләт организмы үзенә һанын арттырмай тоталыр, бәлки. Кеше ни тиклем күп кырылһа, бының өсөн кайғырыусылар за күбәрәк була бит.

Мин 1996 йылда "Кыҙҙар алып киткән" тигән поэманы яҙғандан алып, милләтебеҙҙе үтә ныҡ борсоған ошо проблема һаҡында оҙайлы йылдар уйлана торғас, ошондай "бәлки" тигән фекерҙәргә килдем дә инде. Һәр хәлдә, үткән быуаттың азағында ауылдарҙан кыҙҙарыбыҙҙың кыр ҡазҙары кеүек тезелешеп сығып китеп, егеттәребеҙҙең ауылда тороп калып, бөгөн килеп уларҙың күбәһенәң ни өсөн яңғыз ҡартайыуының башка сәбәптәрен таба алманым.

Ә халкыбыҙ "Исәпкә - бар, һанға - юк", тигән һүҙҙе лә бит сифат зарурлығынан сығып әйткән.

Әхмәр ҒҮМӘР-ҮТӘБАЙ.

✓ **Сергей Боталовтан һорайбыз: "Был Башкортостандың тәүге флагы, мөмкинме шуны экспедицияның флагштогына элп куйырға?" Боталов: "Был бит боронго башкорт ерҙәре, элгез", - тип рәхсәт итте.**

Бөгөнгө әңгәмәһебез - тарихсы, Башкортостандың күсемһеҙ мәҙәни мирас объекттарын һаҡлау һәм файҙалануы буйынса ғилми-етештерәү үзәге директоры Данир Әһмәҙи улы ҒӘЙНУЛЛИН.

► **Әңгәмәһеҙ башында ата-бабаларығыҙ, нәсәл-ырыуығыҙ хаҡында әйтп китеүегеҙҙе һорар инек.**

- Мин Стәрлетамак районының Мәксүт ауылында тыуғанмын, ырыуыбыҙ - юрматы, нәсәл-нәсәбеһеҙ Дауыт Иманов исемле тархан токомона барып тоташа. Дауыт тархан 1735 - 1740 йылғы ихтилал етәкселәренең береһе булған Килмәк Нурышевтың ике туған кустыһы була. Ул да Килмәк ағайы менән ихтилалда катнаша, кулға алынып, 1741 йылда, Акай батыр һәм Килмәк абыҙ кеүек үк, Минзәлә кәлгәһендә язалап үлтерелә. Ул замандарҙан алып минең быуынға тиклем 10-дан ашыу нәсәл алышыңған. Әсәйем Стәрлебаш районының Түбәнге Аллағыуат ауылынан, 5 йәшәмдән бирле шул ауылда үстем, мәктәпте лә шул ауылда тамамланым. Ауыл атаманы Аллағыуат старшина исеме менән бәйле. Тарихи сығанаҡтарҙа ул мырза буларак телгә алына. Әйтергә кәрәк, тархан исеме батырлыҡ, яуҙарҙа күрһәткән қазаныштар өсөн бирелһә, мырзалыҡ тик нәсәл буйынса бирелгән. Йорт старшинаһы Аллағыуат мырзаның да яҙмышы кызыклы: ул 1735 - 1740 йылдарҙағы ихтилалда өҙөм катнаша, Солтан Морат хан менән Қырым аша Төрөк солтанына ярҙам һорап барған башкорт делегацияһы составында дипломат булығы хаҡында ла тарихи мәғлүмәт бар. Бихисап старшиналар баш күтәргән өсөн кулға алына, язаға тарттырыла, каторгаға озатыла. Бер төркөм старшиналар менән Аллағыуат старшина ла власть менән қилешеүгә өлгәшә һәм иһән кала, тик вазифаһын ғына юғалта.

► **Ата-бабаларығыҙ хаҡында тәүге мәғлүмәттәргә кемдәрҙән ишеттегеҙ?**

- Иң тәүҙә олатайымдан. Ул 1911 йылғы ине, тыуған яҡ тарихын яҡшы белде. Мин уның менән бергә көтөү көттөм, бәһән сабырға йөрөнөм, шул сакта ул миңә күп нәмәләр тураһында һөйләне. Иһә зыярат урынын күрһәтә лә, әлеккәрәк замандарҙа йәшәгән кешеләр хаҡында бәйән итә. Уның һәр нәмә буйынса үз фекере булды. Мәсәлән, ошо иһә зыяраттың бер яғына ерләнгән кешеләрҙең малдарынан қалған тиреһең қалыңлығы 3 метрға еткән, 20-се йылдар тиреһендә уға ут қабып, йыл буйына янып ятты, тип һөйләгәнә хәтерҙә қалған. Тимәк, был ауылда революцияға тиклем кешеләр малды күп тотқан. Йылға буйына төшһәк, қарайып, ташқа әйләнеп бөткән ағас олондарын күрһәтәр ҙә, бында борон қарағай ағастары үскән ул, тип аңлатыр ине. Далаға сығһаҡ, "Өс уба" тигән изге урынды күрһәтәп, унда батырҙар күмеләүе, халыҡ байлығына яһқынып қилгәндәрҙә бында һис бер үткәрмәүҙәре тураһында ғорурланып һөйләр булды. Һәр бер барған урындың атаманын белә ине, мәсәлән, бында Йәшмәт буйы, бында Мөхәмәт утары һ.б., уларҙың ни өсөн шулай аталыуҙарын, тарихын кызыклы итеп аңлатып та бирә. Тыуған яғының топонимикаһын яҡшы белгән кешеләрҙән булған ул. Бик бәләкәй генә булһам да, уның һөйләгәндәре хәтеремә һенеп қалған.

► **Тарих фәне менән бәләкәйҙән кызыкһынғас, тарихсы һөнәрән һайларға ла еңел генә хәл иткәнһегеҙҙер?**

- Ауылда 8 йыллыҡ мәктәпте тамамлағас, хәҙерге Рәми Ғарипов иһемен-

дәге 1-се интернат-мәктәпкә уқырға индем. Теләктәрәм бик зур ине минең: ауыл хужалығы институтына уқырға инергә, агроном булып эшләп, артабан колхоз етешеләһе булып китергә... Әммә миңә икенсе юлдан китергә насип булды. Беҙҙә тарих фәненән Марат Мөхәмәтйән улы Хафизов уқытты, тап ул үҙенең уҡыусыларында тарихка қарата һөйөү уята алды. Шуға күрә мин, аттестатты алыу менән, туранан-тура БДУ-ның тарих факультетына йүнәлдәм. Имтихандарҙы уңышлы биргәс, ошо университет студенты булып киттем.

Ғөмүмән, тормош юлында миңә яҡшы, қиң күңелле кешеләр оһрап торҙо.

логияның һиндәй булығын күрергә тейешһен", - тип, 1989 йылдың йәйендә Ырымбур өлкәһенең Илек районына, археолог Пшенючник қазыу эштәре алып барған алтынлы убаларға экспедицияға ебәрҙе. Икенсе йылына Силәбе өлкәһенә, археолог Здановичтың Аркайым қаласығын қазышырға йүнәлтмә бирҙеләр. Йыл һайын ошондай арҙақлы, бар донъяға билдәлә ғалимдар кулы астында ябай студент-қазыусы ғына булһаҡ та, ғилми эштең һисек ойоһторолоуын күрәп-өйрөнөп үстек.

Шул уҡ Аркайымда Қазақстандан қилтерелгән зур бер тирмә була торғайы. Көн һайын ғалимдарҙың береһе ғилми доклад яһай, шуған дискуссиялар башлана. Ул вақытта Аркайым қаласығын асыу археология өлкәһендәге зур қазаныш, тип қарала ине.

ТАШКА ҚАЗАҚ

Бер сак шулай университет ашханаһынан сығып қилгәндә иһек төбөндә һизеләр эзләп маташқан бер олпат қына ағайы оһраттым. "Улым, ошонда аскыһым төһөп қиткәйне, табып бир өлә", - ти был ағай. Аскыһын таптым. Ул минән һорай: "Қайҙаһның, һиндәй мәктәптә уқыһың?" "Стәрлебаштан, 1-се интернатта уқып сықты", - тим. "Мин дә әүләерәк шунда уқығайһым", - ти ағай. Ул Нияз Абдулһаҡ улы Мәжитов булып сықты. "Әйҙә, беҙҙең кафедраға қил, шунда специалләһеү үтерһең", - ти. Һуңынан ул мине, беренсе курс студентын, ярты ставкаға кафедраға лаборант итеп эшкә алды.

Узған быуаттың 80-се йыл аҙақтары - 90-сы йылдары. Күрәһең, был БДУ-ның тарих факультетының алтын оһо-

Мәскәү, Санкт-Петербург ғалимдары сығыш яһаны. Һәр кемеһеҙ, дөрөһмә ул, яһылышмы, үз фекерән әйтә ала ине. Әлбиттә, беҙ, башлыса, тыңлап, фәһем алып ултырҙыҡ. Билдәлә ғалим, тарих фәндәре докторы Сергей Боталовтың сығышын тыңларға насип булды. Беҙҙең егеттәр Беренсе башкорт республикаһының флағын алып қилделәр (йәһәл, зәңгәр, аҡ төһтәрҙәге). Сергей Боталовтан һорайбыз: "Был Башкортостандың тәүге флағы, мөмкинме шуны экспедицияның флагштогына элп куйырға?" Боталов: "Был бит боронго башкорт ерҙәре, элгез", - тип рәхсәт итте. Ошо флаг беҙҙең 20 көнлөк экспедицияның аҙағына тиклем шунда елдә тулқыһланып, күнелдәреһеҙҙә сикһеҙ ғорурлыҡ уятып, рәхәтлек биреп торҙо.

Көнъяк Уралдың ландшафты хаҡында бер фекерәм бар - ул башкорт халқы өсөн үзенә күрә бер тәбиғи кәлгә булған. Донъялар иһен сакта халықтың бер өлөһә, иһәһеҙ күп малдарын қыуып, көнъяк далаларына сығып қиткән. Қайһылары Себер яқтарына, Тобол, Иртыш буйҙарына тиклем барып еткән, бәғҙә берәүҙәре Яйыҡ, Волга буйҙарында көн иткән. Донъялар аламаланып, қырылышлы яуҙар башланһа, улар яңынан үз Уралына қайтқан, тау-урмандар араһына иһеп боһқан. Тарихта билдәлә факттар бар - доһмандарынан қасып қитер ерҙәре булмаған кәүемдәр йә қырылып бөткән, йә қоллоққа һатып ебөрелгән. Ә Уралыбыҙҙа халыҡ быуаттар буйына бөтмәгән, кәмемәгән, ошонда йәһәп, қиләһәк көндәр өсөн көс туплаған.

ро булғандыр. Профессорҙар Н.А. Мәжитов, И.Ғ. Акманов, Н.М. Қолбаһтин, М.М. Қолһәрипов, Ә.З. Әсфәндиәров, Р.З. Яңғужин - һәр береһе юғары қимәлдәге белгес. Улар 1-се интернат-мәктәпте тамамлаған беренсе курс студенттары менән һөйләһеп, әңгәмә үткәрәп, ақыллы һүҙҙәре менән әүрәтәп, үзәренән кафедраһына һайлап алдылар: кемдер Мәжитовқа, икенсе берәүҙәр Әсфәндиәровқа, өсөнсәләре башқа ғалимдар қарамағына эләгә. Беҙҙә уқытыу менән генә шөгөлләнмәһеләр улар, тарих фәнен дөрөс аңларға өйрәттеләр, тәрбиәләһеләр.

► **Тарих теорияһынан башқа, һөнәргә ғәмәли өйрәтәүгә нығлы игтибар булғандыр?**

- Беҙҙә 1-се курстан һуң қаникулдарҙа экспедицияларға ебөрәләр ине. Нияз Абдулһаҡ улы миңә: "Ыһын архео-

халқыбыҙ ошонда берҙәм этнос була-рак ойоша башлаған. Ә индә Булғар ханлығына сәфәр сығһаҡ ғәрәп хәлифе иһселәге сәркәтибе иһн Фазлан 922 йылда көнъяк башкорт далалары аша узып қиткән хәлдә лә, Көнъяк Уралдың Башкорт иле булығын белгән. Хатта қи уны башкорттарҙан бик нығ қурқыталар: йәнәһә, сит-ят кеше қилеп сығһа, уның башын қисәп алып қитәләр икән. Әлбиттә, оһолай итеп яттарҙы қурқытып тороу һақланыу сараһы ла булғандыр. Мосолман, уқымышлы иһн Фазлан, башкорттарҙы мәжүһизәр тип атаған хәлдә лә, уларҙы тап айырым башкорт халқы итеп таһыған.

Ул замандарҙа тирә-яқта байтақ башқа халықтар йәһәгән - шул уҡ булғарҙар, қимақтар, Енисей қырғыздары, уғыҙҙар, емеқтәр, бәһнәктәр һ.б.

Улар бөгөн қайҙа һуң? Иһемдәре тарихи сығанаҡтарҙа ғына қалған, үзәре донъя буталыштары замандарында таралышып, аһимияцияға биреләп, башқа халыҡ булып йәһәй: булғарҙарҙың бер өлөһә татарлар, бер өлөһә сыуашқа әйләнгән, Енисей қырғыздары иһә хақас иһемен йөрөтә. Бөтөнләйгә юғалған кәүемдәр бихисап. Ә башкорт 2000 йыл элек тә башкорт булған, хәҙер ҙә башкорт, үз ерендә, үз Уралында, үз республикаһында хужа халыҡ булып йәһәй бирә.

Көнъяк Уралдың ландшафты хақында бер фекерәм бар - ул башкорт халқы өсөн үзенә күрә бер тәбиғи кәлгә булған. Донъялар иһен сакта халықтың бер өлөһә, иһәһеҙ күп малдарын қыуып, көнъяк далаларына сығып қиткән. Қайһылары Себер яқтарына, Тобол, Иртыш буйҙарына тиклем барып еткән, бәғҙә берәүҙәре Яйыҡ, Волга буйҙарында көн иткән. Донъялар аламаланып, қырылышлы яуҙар башланһа, улар яһынан үз Уралына қайтқан, тау-урмандар араһына иһеп боһқан. Тарихта билдәлә факттар бар - доһмандарынан қасып қитер ерҙәре булмаған кәүемдәр йә қырылып бөткән, йә қоллоққа һатып ебөрелгән. Ә Уралыбыҙҙа халыҡ быуаттар буйына бөтмәгән, кәмемәгән, ошонда йәһәп, қиләһәк көндәр өсөн көс туплаған.

Бына XIII быуаттағы Сыңғыз хан яуын алып қарайыҡ. Бөйөк монғол ханының ал ғәскәрҙәренән Тарихи Башкортостандың көнъяк дала тарафтарында башкорт яугирҙары менән дә алышқа ингәнә билдәлә. Азия халықтары тарихын ентәкләп өйрәнгән Л.Н. Гумилев башкорттарҙың монғолдар менән 14 йыл буйына айкашыуы хақында яза, әммә башкорттар һис бер еңеләү белмәй. Әлбиттә, улар Уралға қысырықлана. Ул-был була икән, улар үзәренән тәбиғи кәлгәһенә - Урал тауҙары армыттары, қуйы урмандар араһына иһеп юғала. Ә монғол ғәскәрәһең төп тактикаһы - асығ урында, далала алышыу. Улар тау араларында, урмандарҙа һуғыш хәрәкәтәре алып бармай.

► **Ә һи өсөн Сыңғыз хан башкорттарҙы үзенә союздаһ итеп ала, был**

ИЖАДХАНА

БАШКОРТ ТАРИХЫ ИЛҠАМЛАНДЫРА



Силәбе калаһында йәшәүсә ижадсы Михаил Воронов-Кушаковский башкорт мәҙәниәте йырсыһы буларак билдәле. Ул рәссам, йырсы, кескәйҙәр һәм ололар өсөн әкиәт, эпик хикәйәләр яҙыусы, киң билдәле ижади коллектив етәксәһе булыуы менән сәнғәт донъяһында үзәнсәлеккә күренеш булып тора. Уның халыҡсан картиналары араһында башкорттарға арналған эштәре айырым урын биләй. "Кирха башняһындағы ук", "Ғосман Ғүмәров Ғәтәға ук-һазак бүләк итә", "Казактар һәм Башкорт яугирҙары Голландияла", "Лейпциг янындағы алыш", "Уксы Харис" һәм башкорт яугирҙарының Наполеонға ҡаршы һуғышта һәм улардың 1812-1814 йылдарҙа сит ил походтарында катнашыуға арнап язылған "Юкка ғына хәтерләмәй бөтә Рәсәй" серияһына ингән башка картиналары һәр кемдә һокландыра. "Тәрән тарихи тикшеренеүҙәр аша килдем был картиналарҙы яҙыуға. Өйрәнгән һайын башкорт халыҡ ижады күңеләмә нығыраҡ үтеп инде, матур, бай тарихы һокландырҙы", - ти ижадсы. Гәзит укыусыларыбыҙға Михаил ВОРОНОВ-КУШАКОВСКИЙ менән әңгәмә тәкдим итәбөз.

→ Башкорттар тураһында эштәр серияһын ижад итеүгә һөҙөһө нмә илһамландырҙы?

- Өс йыл ярым элек Көнъяк Уралда йәшәүсә халыҡтардың Наполеонға ҡаршы һуғышта катнашыуы менән бәйлә тарихи эштәр серияһын башларға ҡарар иттем. Билдәле булыуынса, был яуза башкорттар әүҙем катнаша, был кыйу яугирҙар енеүгә зур өлөш индәрә, Парижға тиклем барып етә һәм унан оло триумф менән ҡайта. Уларҙың яуза күрһәткән батырлыҡтары, ук-һазак менән оҫта эш итеүҙәре, рухи көстәре, ҡаһарманлыҡтары тарихка уйып язылып мәңгә халыҡ хәтерендә йәшәйәсәк. Шуға күрә "Юкка ғына хәтерләмәй бөтә Рәсәй" исемле картиналар серияһын башлау тураһында уйлағанда ук унда башкорттарға зур урын бүлсәгем тураһында белә инем.

Һәр бер картинаны языр алдынан мин тарихты ныҡлап өйрәндәм, башкорттарға арналған материалдарҙы һәм тарихи китаптарҙы ентекләп укыным. Был тема мине шул тиклем кызыкһындырҙы, мин башкорт халығының кыйыулығы, батырлығы, уның бай мәҙәниәте менән һуғарылдым. Бөтә яклап та тулыраҡ мәғлүмәт туплау өсөн башкорт-татар китапханаһына ясылдым, башкорттоң үлемһөҙ эпосы "Урал батыр"ҙы оло кызыкһыну менән укып сыҡтым, шулай ук башка эпос һәм риүәйәттәргә лә үлһәштерҙәм. Әле лә был кызыкһы теманы өйрөнөүгә дауам итәм.

Мин күптән ижад менән шөгөлләнәм, балалар һәм өлкәндәр өсөн хикәйәләр һәм әкиәттәр язам. Әкиәткә яҡыныраҡ булған героик эпостар минең күңеләмә яҡын, уларҙы мин һөйләү өсөн ҡулайлы тип табам. Әҙәби-художестволы әкиәттәгә һәр геройҙы языр алдынан уның һаҡындағы тарихи мәғлүмәттә бөртөкләп йыйам, ижад итеү процесын үҙем аша үткәрәм.

Башкорттардың мәҙәниәтен, ижадын, тарихын өйрөнөүем тик Наполеонға ҡаршы һуғыш осоро менән генә сикләнмәй. Башкорттар тормошонон боронғо осорҙары, улардың йола, риүәйәт һәм легендалары кызыкһындыра, уларҙы өйрөнөү барышында бай ижади мирас менән һуғарылып, улар менән бәйлә эпик әкиәттәр яза баш-

ланым. Унда һынландырылған геройҙар башкорт халығының билдәле эпостары, ауыз-тел ижады комартиқтарында һынландырылған образдарына - Урал батыр, Акбузат һәм башка герой-персонаждарға таянып, уларҙы нигеҙ итеп алып языла.

Әлбиттә, мин бары тик хәрби темаларға ғына бағышланған эпик әкиәттәр ижад итмәйәм. Минең ижади бағажымда, мәсәлән, мажаралар эзләп йөрөгән малайдың Шүрәле менән осрашыуы һәм башка төрлө темаларға әкиәттәрәм бар.

→ Һөҙөһө башкорттарға арналған һәм, һөмүмән, һәр бер картинағыҙ тиерлек авторлыҡ хикәйәте менән тулыландырылған булыуы ла үзәнсәлеккә булып тора.

- Картиналарымдың ошондай авторлыҡ әкиәттәре менән "озатыла" барыуы башкорттардың Рәсәй тарихында уйнаған зур ролен асығыраҡ аңларға, башкорт яугирҙарының ҡаһарманлығын төптөнөрөк күрһәтергә ярҙам итә, тип ышанам. Шулай ук картиналарҙа һүрәтләнһән төп геройҙар тураһында ла киңерәк мәғлүмәт алырға булышлыҡ итеүен билдәләп инем. Мәсәлән, "Ғосман Ғүмәров Ғәтәға ук-һазак бүләк итә" тигән картина ысын булған тарихка таянып язылған. Наполеон ғәскәрҙәрен тармар итеп ҡайтырға юлланған "Төнъяк амуздары"ның юлы немец ерҙәре аша үткән. Шулай зур булмаған Веймар калаһында ялға туктағанда улар бөтә донъяға билдәле яҙыусы, шағир һәм ғалим Иоган Ғәтә менән осрашала. Ул башкорт яугирҙарын өйөнә сақыра, зур кинәнес менән улардың курай моңон тыңлай. Хушлашканда командр Ғосман Ғүмәров шағирға ук-һазак бүләк итә. Ниндәй тарихи вақиға бит был!

"Уксы Харис" картинаһы ла һәм уны тулыландырып киһгән әҙәби-художестволы әкиәт тә ысынбарлыкта булған кеше тураһында ижад ителгән. Башкорт амуздарының Германияның Шварц калаһы кирхаһы башняһына атқан уғы әле булһа шул осор вақиғаларының тере һаһиты булып тора. һокландырғыс!

Башкорт әҙәби сығанактары мине үзенең донъяға карашы һәм тәбиғәткә мөнәсәбәте менән йәлеп итә. Ошо ук характер башкорттар

менән аралашканда ла күзгә бөрөлөп тора. Башкорттардың үзәнсәлегә - улардың тыуған ерҙәрен, тәбиғәттә нык яратыулары, тау, йылға һәм башка тәбиғәт объекттарын изге итеп қабул итеүҙәре. Улардың тормошка, ата-бабаларына, тәбиғәткә, йола һәм ғәрәф-ғәзәттәренә булған ихтирамлы карашы окшай, күңеләмдә урын таба.

→ Әлеге вақытта ниндәй картиналар өстөндә эшләйһегеҙ һәм киһәсәктә башкорттар темаһына арналған тағы ла ниндәйҙәр эштәрегөҙгә күрөргә өмөт итә алабыҙмы?

- Бөгөнгө көндә бөтә көсөм "Юкка ғына хәтерләмәй бөтә Рәсәй" серияһын әҙерләүгә йүнәтелгән. Башкорттардың данлы геройҙарына арналған эштәр һаны тураһында һүз йөрөткөндә ете композицияны айырып күрһәтергә мөмкин. Улар өстөндә эш әле лә дауам итә, һәм оҙаҡламай Өфө һәм республика халқы игтибарына ун ике, шул иһәптән башкорт яугирҙарына арналған, картиналарымды тәкдим итәсәкмен. Улардың барыһы ла 1812-1814 йылғы сит ил походы осорондағы башкорт яугирҙарына арнала.

Минең шулай ук башкорт ырыуҙары тураһында язылған әҙәби-художестволы әкиәттәрәм дә бар һәм ошо темаға картиналар язырға ла иһәп тотам. Шулай ук киһәсәктә мин Көнъяк Уралдың күсмә халыҡтарының, атап өйткөндә, башкорттардың боронғорак осорҙарына һәм сюжеттарына мөрәжәғәт итергә ниәтләйәм. Башкорт эпостарында асыҡ күрһәтелгән, Ислам диненә тиклемгә осор, Тәһреселек тә зур кызыкһыну уята.

Тағы ла мине "Һабантуй", "Алтын курай", Башкортостандың тәбиғи объекттарына арналған авторлыҡ әкиәттәрәм бар. Уларҙы ла картиналар менән тулыландырасаҡмын.

→ Һөҙөһө картиналар, әҙәби әсәрҙәр, йырҙар яҙыу менән бер рәттән, ижади коллективты ла етәкләйһегөҙ...

- "Урал эпосының Художестволы оҫтаханаһы" исемле ижади төркөмдә 3 йыл элек ойошторҙом, репертуарыбыҙға урыс, башкорт, нуғайбөк, татар телдәрөндөгә йырҙар бар. Йырҙардың боронғолары ла,

БАШ ЭШЛӘТМӘК

ХУШ КИЛӘҢЕҢ, КОРОЛТАЙ!

• I Бөтөн донъя башкорттары королтайы 1995 йылдың 1-2 июнендә Өфө калаһында үтә. Башкортостандың һәр кала һәм районынан, Рәсәйҙең 10 республикаһы һәм 18 өлкәһенән, 7-гә яҡын сит ил дәүләтенән, шулай ук Венгрия, Германия, Кытай, Перу, Польша, АКШ, Төркиә, Финляндия, Швейцария һәм Көнъяк Африка Республикаһынан бөтәһе 806 вәкил катнаша. Королтай барышында 10 секция эшлэй. Бөтөн донъя башкорттары королтайының Башкарма комитеты һайлана. Башкарма комитеттың эш урыны итеп Өфө калаһы билдәләнә.

• II Бөтөн донъя башкорттары королтайы 2002 йылдың июнендә Өфө калаһында үтә. Башкортостан Республикаһынан, Рәсәй Федерацияһының 33 төбәгенән, 19 сит илдән, шул иҫәптән Израиль, Италия, Канада, АКШ, Төркиә һәм Япониянан 800-зән ашыу вәкил катнаша. 12 секция эшлэй. Рәсәй Федерацияһы һәм Башкортостан Республикаһы дәүләт органдарына милли һәм сәт, милләт-ара мөнәсәбәт, милли мәҙниәт һәм республика халыктары телдәрән артабан камиллаштырыу буйынса тәкдимдәр индерелә.

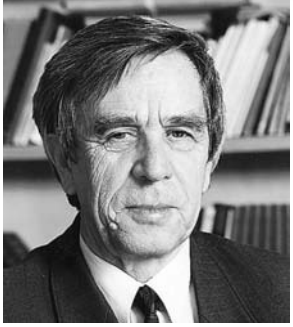
• III Бөтөн донъя башкорттары королтайы 2010 йылдың 10-11 июнендә Өфө калаһында үтә. Унда



Башкортостан Республикаһынан, Рәсәй Федерацияһының 33 төбәгенән, 19 сит илдән, шул иҫәптән АКШ, Бразилия, Германия, Израиль, Италия, Канада, Португалия, Төркиә, Япония, Балтика һәм БДБ илдәренән 800-зән ашыу вәкил катнаша. Беренсе тапкыр I Йөштәр королтайы ойшторолоп, уның эшенә 1 меңдән ашыу вәкил йөлеп ителә. Королтай 12 йүнәлеш буйынса кесе корзар үткөрә.

• IV Бөтөн донъя башкорттары королтайы 2015 йылдың ноябрендә Өфөлә узғарыла. Уның эшендә 400 делегат катнаша. Сара барышында 7 секция эшлэй.

• 2019 йылдың 28-29 июнендә Башкортостан V Бөтә донъя башкорттары королтайы делегаттарын кабул итә. Йыйын Өфөлә һәм Ишембай районында, бөтөн донъяға билдәле шиханыбыз Торатау янында үтә. Рәсәй төбәктәренән - 157, сит илдәрҙән 58 делегат саҡырыла. Башкортостандың район һәм калаларынан 295 кеше делегат итеп һайланды. 28 июндә V Королтай сиктәрәндә Өфөләге "Ватан" этнопаркында сағыу "Самрау" шоу-фестивалә үткөрелә. Йыйын 29 июндә изге тауыбыз Торатауҙа тамамлана.



Башкарма комитеттың беренсе рәйесе



Президиум рәйесе



2015-2018 йылдарҙағы рәйс



Бып рәйестәр "фамилиялаш"

1	Һарык-бөлөкәс					2
	Тарбак мөгөзлө		Себен менән үрмәксә	Үткән быуатта туй теләге		
		1		2		
Боронго аяҡ кейеме			Энергияның иң бөлөкәй өлөшсәһе	Иттең иң тәмле киҫеге		
	3	2002-2006 йылдарҙағы рәйс	"Ҡаҡланған ит бурһыҡмай, (...) кеше ҡартаймай"	"Бәлә - баш естөндә, ҡаза - (...) естөндә"	"Йомро теләң өйләнһе лә, (...) теләңдә тасма ит"	
		"(...) һалмай турға узма"		Ҡобағош сәсэн менән өйтөшкөн	Яңы йыл символы	
	Дебеттән	Ике тапкыр рәйсәлек итеүсә	Ерҙә шылышып тына йерәгән өйрәк	Бер бөйләм иген	Ҡулы эш белгән	Оҙонса тухмас
					Ҡышлау	Таңкит башында
						Ишелгән бау
	Күп халыҡ	Бөлөкәй тораҡ пункт	"Бер (...) булмай гөл булып булмай"			
				"Һин дә мулла, мин дә мулла, (...) бесән кем һала?"	Япондарҙың баш калаһы	Боронго ер һөргөс
			Дин әһеленең егетә			Уҡта һәм игендә
Баль-зақтың исеме	⌘					
3			Оло йәштәге катын			4
			4	Уны тотмаһаң, яза	"(...) бер һөнәрле, уҡыған мең һөнәрле"	
			Страустың "йәшерен" урыны	"(...) балыҡ кетәүе менән йөрөй"		
				Киптерелгән тәмлекәс		

Йәмилә ШӘРӘФЕТДИНОВА төҙөнө.

45-се һандағы сканворд яуаптары.

Горизонталь буйынса: Кая. Әсә. Алкым. Эверест. Баул. Корған. Мәрзәс. Жанр. Кои. Нимфа. Туған. Шварц. Ашлама. Гимназия. Вертолет. Таяу. Бата. Төрө. Герб. Оя. Негр.

Вертикаль буйынса: Мифтахов. Буранғолов. Нөгөр. Элиста. Тоткон. Ямалетдинов. Ебегән. Емтек. Зита. Әхмәткужин. Аяҡ. Айбар. Мөлкөт. Ғөрөф. Нұжа. Айыу.

СӘНҒӘТ КӨНДӨЛЕГЕ



М. Ғафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театры

13 декабрь "Кызыл паша" (Н. Асанбаев), драма. 12+

14 декабрь "Йәнем, иртәгә яңы көн тыуыр" (Я. Пулинович). 18.00 16+

15 декабрь "Бөйрәкәй" (Т. Ғарипова). 18.00 16+

М. Кәрим исемендәге Милли йәштәр театры

13 декабрь "Башкорт туйы" (М. Буранғолов), романтик драма. 12+

14 декабрь "Мин башкорт телен өйрәнәм" (Л. Искужина), әкиәт. 11.00 0+

Башкорт дәүләт курсак театры

13 декабрь "Верные друзья" (А. Хайт, А. Левенбук). 18.00 0+

14 декабрь "Верные друзья" (А. Хайт, А. Левенбук). 12.00, 15.00 0+

14-15 декабрь Премьера! "Снеговик и солнышко" (А. Малахов). 18.00 0+

15 декабрь "Волшебные приключения игрушек" (С. Алферова, Н. Нижегородцева). 12.00, 15.00 0+

Х. Әхмәтов исемендәге Башкорт дәүләт филармонияһы

11 декабрь "Шедевры романтической музыки: Брамс", концерт. 6+

12 декабрь "Ырыс-лы бишек", театрлаштырылған тамаша. 6+

13 декабрь "Великие..." Сиявуш Шерматзаде концерты. 6+

Салауат дәүләт башкорт драма театры

11 декабрь "Голубцы" (А. Финк), комедия. 16+

13 декабрь "Бер, ике, өс..." (О. Жанайдаров). 18+

14 декабрь "Дюймовочка" (Г.-Х. Андерсен, Л. Нигмәтуллина инсц.), әкиәт. 13.00 0+

А. Мөбәрәков исемендәге Сибай дәүләт башкорт драма театры



9 декабрь "Варис" В. Жеребцов), драма. 14.00 12+

10 декабрь "Варис" В. Жеребцов), драма. 16.00 12+

Стәрлетамак дәүләт театр-концерт берләшмәһе

13 декабрь "Насретдиндың алтын ишәге" (Ш. Кызыев), әкиәт. 12.00 0+

"Козаса" (Б. Бикбай), музыкаль комедия. 12+

БР Милли музейы

11 декабрь "Халкым моңо", Башкорт теле көнөнә арналған сара. 15.00 6+

12 декабрь "РФ Конституцияһы көнө", акция. 12+

13 декабрь Ротанг үреү оҫталыҡ дәресе. 14.00 12+

14 декабрь "Малахит кумта", сара. 15.00 6+

